

Autor

1.1 rkp

1.2 tisk

2.1 rkp

2.2 tisk

A.1.1 A.1.2 A.1.3

2.1.1 2.1.2 2.1.3

① v ② v/i ③ i ④ v ⑤ v/i ⑥ i ⑦ v ⑧ v/i ⑨ i ⑩ v ⑪ v/i ⑫ i

Autor	1.1 rkp	1.2 tisk	2.1 rkp	2.2 tisk
A.F.				
ADAMIČ, Emil (1877-1936)	1			
ADAMIČ, Karlo (1887-1945)		14 2		
ABT, Franz (1819-1885)			1	
ADAMIČ, Viktor		1		
Anonimni (1855-1918)	1	1		4
AGGHÁZY, Carolus (1855-1918) /HUBAY, Jenő (1858-1937)				1
ALARD, Delphin Jean (1845-1888)				8
ALBERTI, Domenico (1710-1740)			1+1	
ALBINI, Srećko (1869-1933)				1
ALBISI, Giovanni				1
ALBRECHTSBERGER, Johann Georg (1736-1809)				2
ALESANDRI, Felice (1742-1798)			3	
ALLERDIENST (1582-1652)	1			
ALLEGRI, Gregorio/ BAI, Tommaso	1			
ALFANO, Franco (1876-1954)				1
ALLESANI, Teolino (1778-1823)	1			
ALLODI				1
ALLSTROM, I.V.				1
ALOJSI, Giuseppe			1	
ALJAJŽ, Jakob (1845-1927)				1
ALDEI, Roberto		1		
← D'ALVIMARE, Martin-Pierre (1772-1839)				1
AMATI, Ensiglio	1			
AMATUCCI, Paolo	1	4		
AMELLI, Guerrino		1		
ANCELOTI, Carlo (Riminese)	1			
ANCELOTI, D.				1
ANDREOZZI, Gaetano (1763-1826)			5	
ANDRIĆ, Josip (1894-1967)				2
ANDROUX, Sebastiano				1
ANERIO, Francesco (Romano) (1567-1630)		1		1

Autor 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

BAGNACAVALLO, Fran- cesco-Antonio	3	6										
BAGNUCCI, Giuseppe	1											
BAI, ⁽¹⁶⁵⁰⁻¹⁷¹⁴⁾ Tommaso/ /ALLEGRI, Gregorio	1											
<u>BAJAMONTI, Julije</u> (1744-1800)								1				
BALBINI, Luigi			1									
BALDAN, Angelo		1						2			1	
BALDRATI, Bartolomeo								1				
BALESTRINI, De A.Fr.												1
BALLETIN, Giorgio												1
BANNER, (Gian)anto- nio	2	2										
BALZARI, Giacinto												1
BANGER, George												1
<u>BARADA, Ferdo</u>	1			2								
<u>BARANČIĆ, Krešimir</u> (1894-1975)												1
BARATTA, Carlo								?				
BARBA, di Palermo Giovanni												1
BARBELLA, Emanuele ^{1715-1716!} (1725-1777)												9
BARBELLA, Domenico												1
BARBI, Matteo												1
BARBIERA, Baldasa- re La										1		
BARBIERI, G.												1
BARBIERI, Girolamo					3							
BARBIERI, Mario											1	
BARNBY, Joseph (1838-1896)												1
BARONI, G.		1		1								
BARONCHELLI, Luigi					1							
BARTELLONI, Angelo												1
BARTÓK, Béla (1881-1945)												1
BARTOŠ, Josef (1867-1924)												1
BAS, Giulio (1877-1929)					1							
BASILY, Francesco (1767-1850)	1				1							
BATTAGELLI, Marco												1

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BATTAGLIA, Settimo?		2										
BATTANCHON, Felix (1814-1893)												4
BAUR, Antun									2			
BAZZINI, Antonio (1818-1897)												4
BECK, Gotffried Josef (?)									1			
BECKER, Carl Ferdinand (1804-1877)												1
BECKER, Hugo (1863-1941)												1
BECKER, Ludovico						1						
BÉDARD, Jean-Baptiste (1765-1815) (1770-1827)												?
BEETHOVEN, L. van	2			1		1	1		5		5	40
BEHR, Franz												2
BERBIGUIER, T. (1782-1838)												1
BEIER, Ferdinando									1			
BELAR, Leopold (1828-1899)				2								
BELLA, Ján Lavoslav (1843-1936)												1
BELINZANI, Paolo ^{Benedetto (1-1757)}												1
BELLALLI, Ferdinando									1			
BELLINI, Vincenzo (1801-1835)			1						23	63		5 14 (106)
BELLOLI, Agostino		3							1	3		
BENDA												?
BENDL, Karlo (1838-1897)												1
BENELLI, Antonio Milanese (1771-1830)										2		
BENESCH, F.												1
BENEŠ, Jara											1	
BENNATI, Nando					2							
BENTIVOGLIO				1								
BENZON, S.												1
BERANEK, Johann												1
BERCHTEN, Seraphin					1							
BERETTA, Bernardino												1
BERGAMI/BERGAMO, Antonio		2										
BERGAMO, P. Davide de					1					3		1

Autor

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>Lujo Vrhoslavac (1897-1885)</u>												
RIZZARRO, Luigi	2	19			2							2
RIZZARRO, Angelo de		1							1			
BLASIS, Francesco Antonio de								1				
BLIED, Jakob					1							
LODEK, Vilém (1834-1874)												1
OCCHERINI, Luigi (1743-1805)									4			8
BOCCOMINI, Giuseppe												1
BOHRER, Antoinette (1763-1852)												1
BOHRER, Les Frères (Anton & Max) (A.M.?) (1785-1867)												2
BOIELDIEU, François-Adrien (1775-1834)								1	1		4	1
BOITO, Arrigo (1842-1918)									1		1	
BOLE, kap. Ivan (Janetz, 1919)				2								
BOLOGNESI, Davide												2
BONALDI, M ^a Giuseppe		1										
BONAMICI, Eligio								1			2	2
BONFICHI, Paolo		1						1				
BONIFAZIJ, Angelo (1841-1855)								1				
BONINCONTRO, G.												1
BONINSEGNA, Natale									1			
BORENIĆ, Martin (1850-1939)					1							
BORGGI									1			
BORGHI, Giovanni Battista (1713-1796)		4						2				1
BORIANI, A. A.									1			
BORSANI, Mosé												1
BORTOLONI, L.												1
BOSILJEVAC, Šandor (1860-1918)					1				1		2	
BOSSI, Marco Enrico (1861-1925)					1	1					12	6
BOSSI, Renzo (1885-1965)												1
BOTTAZZO, Luigi (1845-1924)	2	2		3	8							
BOTTAZZO/RASPINI				1								
BOTTI									1			
BOTTI, Antonio Fiorentino									1			
BOTTICINI, Ferdinando	2	3										

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BOTTIGLIERO, E.	1	1		1	1							
BOULANGER, Edouard												1
BOYER, Louis												?
BOZZATTI		1										
BOZZO, Bartolomeo (1865-1935)		4										1
<u>BOZZOTTI, Giuseppe/Ivan</u>		1							1			
BRAGA, Gaetano (1829-1907)											3	
BRAHMS, Johannes (1833-1897)												1
BRAND, Alexander												1
BRASCIANI, di Padova		1										
<u>BRAVO, Franjo Maksim</u>								1				
BRUCH, Max (1838-1920)												2
BREA, Filippo Maria									1			
BRENDSTEIN, C.				1								
BRENER, Joseph									1			
BRESCIANI, Pietro									1			
BREUER, Giuseppe/Josef									3			
<u>BRICELJ, Fran</u>					1							
BRIEM, Wunibald?				1								
<u>BRIXY, P. Bernardus</u>					1							
<u>BRKANOVIC, Ivan (1906)</u>										2		
<u>BRLIĆ, Andro Turkot (1893-1931)</u>										1		
ROSSARD, Auguste								1				
BROZ, V.G.												1
BRUCKNER, Anton (1824-1896)				1							1?	
BRUNETTI			2									
BRUNETTI, Antonio (di Pisa) (1720-?) (1720-1837)	1	1										3?
BRUNETTI, Osvaldo												12
BRUNI, ^{Anton's} Bartolomeo ^m (1751-1821)												1
BUCHHOLZER, Thomas												1
BÜLOW, Hjas von (1830-1894)												1
BULGARELLI, Francesco									1			
BUONOMO, E.											1	
BURESCH, A.									1			
BURGHERSH, Lord (John Fane, 1754-1859)											1	
BURGMEIN, J.												3

Handwritten signature/initials

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BURRONI, Giacinto				1	5							
BUSI, Alessandro											1?	
BUSONI, Feruccio (1866-1924)												1
BUZZOLLA, Antonio (1815-1871)	3											
CAECILIUS (K. Odak)			3									
CACCINI, Giulio (c.1545-1618)								1				
CALCATERRA, Gino											2	
CALDERARA, Giacinto									1			
CALEGARI, ^{Lungi} Antonio (1780-1849)									2			
CALL, Leonardo de von (1768?-1815)									12			XZ 7
CALVI, G.												1
CALZA, P.		1										
CAMBINI, Giovanni Giuseppe (1746-1825)												1
CAMPAGNOLI, Bartolomeo (1751-1827)												2
CAMPANA, Fabio (1819-1882)								2	1		4(4)	
CAMPIONI, Carlo Antonio (1720-1793)									2			
CAMPODONICO, Giovanni Battista					1							
CANAL, Marco		1										
CANDANA, Federico	1				1							
CANDI			1									
CANDOTTI, Giovanni Battista	1	5										
CANESTRARI, Dionigi		1		1								1
CANETTI, Francesco		1										
CANIĆ, Josip (1875-1933)											1	
CANJUGA, Anselmo (1894-1952)					26							
CANONICA, Paolo												1
CANTI, Antonio									1			1
CAPANNA, Alessandro ⁽¹⁸¹⁴⁻¹⁸⁹²⁾	1				1							
CAPPELLINI, Federico												1
CAPOCCI, Gaetano (1811-1898)	2	1			2							
CAPOZZI, Gaetano												5
CAPOCCI, Filippo (1840-1911)	1											
CAPUA, Marcelo da (H. Bernardini) (c.1720-?)									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CAPUZZI, ^{Giuseppe} Antonio (1755-1818)									5			3
CARAFFA, Michele Enrico (1787-1872)									3		1	
CARATELLI, Lorenzo					1							
CARETTI, Francesco									1			
CAREZ, Fr.												1
CARISSIMI, Giacomo (1605-1674)										1		
CARL, von M.												1
CAROLI, D. Carlo												1
CAROSIO, Ermenegildo												1
CARRARA, Vittorio				1								
CARRI, Ferdinand												5
CARTONI, Niccola		1										
CARTURAN, Carlo				1								
CARULLI, Ferdinando (1770-1844)									12			52
CARULLO, Luigi									1			
CARUSO, Luigi (1754-1822)								3				
CASATI, Gaetano					1							
CASCIOLINI, Claudio (1697-1760)				1								
CASIMIR = BRECKER, Casimir (1790-?)									1			
CASIMIRI, Raffaele (1880-1943)	1			2	4							
CASIROLI, N.												1
CASTELLI, J.F.											1	
CASTELLO, Antonio									1			
CATALANI, Alfredo (1854-1893)											2	
CATALANI D'ABRUZZO, F.	1	1										
CATALISANO, Gennaro →Palermitano												1
CATENAZZO												
CATTENACCI, Gian. Domenico (?-1890)		1										
CAUTI, Antonio									1			
CAVALLO, Joh.N.				1								
CAZOTTI, Giuseppe	1											
CELLINI, Francesco?		1										
CERAR, Danilo		1										

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CERNIVANI, Pietro	1											
CERRI, Luigi												6
CERRONI, Francesco												1
CERVELINI, (Giuseppe?)									1			
CERVI, L.	2											
CESAR, Parm-r?											1	
CESI, Beniamino (1845-1907) /BACH, J.S.												1
CHAULIEU, C.												2
CHERION, A.				1								
CHERUBINI, Luigi (1760-1842)	1			1	4						2	1
CHAROMONTE, Francesco											1	
CHIRICO, A.												2
CHOISY, Robert								1				
CHOPIN, Frédéric (1810-1849)												10
CHOTEK, F.X.												1
CHRISONDER, Nils												1
CHUDOBA, Blanka (1898)											1	
CIAFFONI, Pietro									1			
CIANCHI, E.					1							
CICOGNANI, A.												1
CICOGNANI, Giuseppe					1							
CIGALA, Giovanni	7				1				1			3
CIMAROSA, Domenico (1779-1801)								27	7		2	5
CIMOSO, Domenico									1			
CIMOSO, Guido												1
CIPOLLA, Francesco (1784- c.1800?)									1			
CIPRA, Milo (1906)										1	1	
CIRILLI, Gustavo	1											
CLARENS, V.B.									1			
CLARI, Giovanni Carlo Maria (1677-1754)	1	1										
CLAYTON, Joshn?												1
CLEMENTI, Muzio (1752-1832)	1								3			14
CLEMENTONI, A.				1								

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
COCCIA, Carlo (1782-1873)								1			1	1
COCCON, Nicolò (1826-1903)	1								1			
COEN, C. Emery											3	
COLLA, Vincent									1			
COLONA								1				
COMENCINI, Francesco	1											
CONCONE, Giuseppe (1801-1861)											1	
CONCONE, Luigi					3							
CONFORTI, Antonio (1730-1790)												?
CONSOLINI, G.									1			
CONSOLINI, Giandomenico	1											
CONSOLINI, Giovanni											1	
CONSTANTINI, Domenico	2				1							
CONTI, Jacques (1714-1761)												1
COOTE, Charles									1			
COPPOLA, Pietro Antonio (1793-1877)									2		1	
CORADINI, Fr.					1							
CORDANS, Bartolomeo (1700-1757)	10	17										
CORDELLA, F.				1								
CORDELLINI, Federico							1					
CORDINI, Fr.					1							
CORELLI, Arcangelo (1653-1713)									2			
CORRADI, Alessandro												1
CORNET, Enrique								1				
CORONA, Luigi									1			
CORONARO, Antonio (1851-1933)		2			4							
CORSI, G.				1								
CORSINI												?
CORTELLAZZO, Cesare	1	3										
CORTELLAZZO, Luigi	1	2										
CORTICELLI, Gaetano									1			
CORZICHELLI		1										
CORZOLA, Ignazio Fr. di	1											
COSSETTI, Giovanni Battista	1	2										
COSTA, Mario Pasquale (1858-1933)											3	
COSTAGUTI ROMANO, Luigi									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DELEI, P. Pietro	1											
DELFANTE, Antonio (18me-1822)	1											
DELIBES, Leo (1836-1891)												1
DEMACHI, Giuseppe (1732-1791) (1. - posljednje 1771)									1			
DENTELLA, Pietro	1			1	5							
DENZA, L. Lonbardo								1				
DENZA, Luigi (1846-1922)								1				
DEOLA				1								
DESANTIS, Giuseppe								1				
ĐEVAŠINI, Giuseppe (1833-1877) (?) (A)												
DIABELLI, Anton (1781-1858)					1			5		7	15	
DIABOLD, Johann				1								
DIERICK, A.	1				1							
DIETMANN, Cal?			1									
DIOT, Albert												1
DISIMONE, Michele								1				
DITERS, Karl ^{Josef} Ditters von (1739-1799)								4				1
DOBRONIĆ, Antun (1878-1955)	1										1	
DOBROSTAL, Angielko				1								
DOCHE, Joseph Denise (1766-1825)												2
DOHNANYI, Ernst von (1877-1960)												1
ĐOKTORIĆ, David				1								
DOLINAR, Anton (1894-1953)				1								
DOLINAR, Luka (1794-1863)				1								
DOLZANI, Salvatore			1									
DOMENCHINI, Carlo												1
DONATH, W.											1	
DONINI, Agostino			1									
DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)								31	65		30	21
DONT, Jacob (1815-1888)												2
DORETTI, A.G.												3
DOTZAUER, III . Friedrich (1783-1860)												18
DREI, Francesco (1737-1801)									2			
DUBETZ, Josef?									3			
DUCA DELLE GROTTOLLE D.S.C.									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
DUGAN, Franjo (1874-1948)	1			30	10							
DUGAN F./KOLB K.				1								
DUGAN Franjo ml. (1901-1934)										4		1
DUMIČIĆ, Petar (1901-1985)												2
DUNAJEVSKI, Zsák (1900-1955)											1	
DUPORT, Jean-Louis (1749-1819)												1
DUPORT, Marie												1
DUPRÉ, Marcel (1886-1971)												1
DUPREZ, L.C.											1	
DURANTE, Francesco (1684-1755)				1				1				1
DUSSEK, Johann Ludwig Jan Ladislav (1760-1812)									1			3
DUVERNOY, J.B.												4
DVOŘÁK, Antonín (1841-1904)					1						1	2
DYDYNKIEGOL, Wladyslaw												1
DJORDJEVIĆ, Vladimir (1869-1938)				1						1		1
EBERHARDT, Goby												1
ECKARDT, Johann Gottfried (1735-1809)												1
ECKERT, Beda					1							
ECKERT, W.												1
EGHARD, Jules?									1			
EGRESSY, Benjamin											1	
EISENHUTH, Gjuro (1841-1891)										1		
EKHART, Josef												1
ELLENA, A.		1	1									
ELLENBOGEN, Adolf									1			
ELLER, L.												1
ENGELBERGER, Michele									1			
ENGELHARDT					1							
ENGLER, Carl												1
ERKEL, Ferenc (1810-1893)												2
ERNST, Heinrich Wilhelm (1814-1865)												7
ESPOSITO, Nicola												1
ETIENNE, Franz									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
FURLANETTO, Antonio	1								1			
FURLANETTO, Bonaventura	2											
FRANCONIER, B.C./ PERIOT, Charles de												2
FURSTENAU, Anton Bernhard (1792-1852)												1
FROSCHINI, G.F.	1					1						
FURJANČIĆ, Fran.	1			4								
FERRABOSCHI, Giuseppe					1							
FILIPPINI, Gino												1
FERNANDEZ/AREOS, E.												1
FELL, Leo (1873-1925)											1	
FELLER, Nikola (1862-1938)										2		
FALLOS, Theodore/MENIL, F. de								1				
FELTZ, Anton (1730-1760)									1			
FERRARI, Giacomo Gotifredo (1763-1842)									1			3
FERRO, Stefano					1							
FERRUCCI, Giuseppe									1			
FERRONI, Vincenzo											1	
FESSY, A.												1
FERRAEUGIO	1											
FIACCONE, Eduardo												1
FIBICH, Zdeněk (1850-1900)												1
FGLIVOLI, Placido									1			
FERRARA, B.												1
FIORAVANTI, Valentino (1764-1837)								2				
FIORAVANTI, Vincenzo (1799-1877)								2				
FIORILLO, Francesco									1			1
FISCHER, Johann Christian (1733-1800)									1			
FANNACONI, Giuseppe		1										
FARINA, Luigi								1			1	
FISCHIETTI, Domenico (c.1720-?) (c.1725-1810p)								2				
FABIANI, Dario											1	
FABIANI, Ignacij				4								
F.K.O.					1							
FABIO, Ernesto		4										
FABRIZZI, Vincenzo (18. SA) (1764-1812p)									1			
FABRICATORIELLO, Francesco									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ACCHINI, A.				1								
ACCINI, Augusto												1
AGE, Adrien de la → LAFAGE, Just Adrien de noir de (1805-1862)					1							
AHRBACH, Filippo/Philipp									3			
AHRBACH, Josef												1
AHRBACH									1			
OSIĆ, Tarzicija (1895-1958)				3	1							1
LOTOW, Adolph									1			
LOTOW, Friedrich von (1812-1883)									1			1
DOR, Joseph (1751-1828)									1			2
ERSTER, Anton St. (1837-1926)				8	3							
ERSTER, Emanuel Aloys (1776-1823)									1			3
GLIARDI, Annibale		1										
SLK, Bernardo									1			
RONI, Jacopo											1	
ORTUNATO, Pietro			1									
OSCARI									1			
OSCHINI, Gaetano					2				1			
ENAROLI, Fedele (1730-1818)									1			
ERZARI, Jacopo (1758-1819)												
RANCK, César (1822-1890)												1
RAINO, F.									1			
LE, Niels Vilhelm (1817-1890)												1
AETA, Giovanni		1										
AETA, Lorenzo di			5									
.M.												1
AGLIARDI, Luigi		1										
AIL, Sophie								1				
LEAZZI, Francesco (1758-1819)									1			
ILLENBERG, Robert von (1783-1839)												3
LLETTI, Mauro									1			2
LLI		2										
LLIANI, Giovanni tattista		1							1			
LLIGNANI, G.					1							
LLUCCIO, Michele Na- olitano									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
GALUPPI, Baldassare ¹⁷⁰⁶⁻¹⁷⁸⁵	1								6			
GALUPPI, Partenio		1										
GALLUS				1								
GALLUS, Jakobus (1550-1591)				2								
GALZERANI, Giovanni									1			
GANDINO, Adolfo											1	
GANTIER, Felix									1			
GARCIA, Emanuel (1805-1906)											1	
GARDI, Francesco (1760-1809)								1				
GERTNER, Carl												1
GASMAN, Florian (1729-1774)									1			
GASTINEL, Léon (1823-1906)											1	
GAŠPARIĆ, Joannes					1							
GATAYES (1774-1846)												1
GAUBI, K.	1											
GAUDEMAR, Juli					1							
GAUS, Otto												1
GAVINIÈS, Pierre (1728-1800)												1
GAZZANIGA, Giuseppe (1743-1818)								2	1			
GÉBAUER, François René (1773-1844)									1			
GECOT, D.									1			
GELICICH, Giovanni (2-1811)			4	(4)								
GELINEK, Joseph Joseph (1758-1825)									4			5
GENERALI, Pietro (1773-1873)									2			6
GENZO, Giacomo		2		1								
GERBIČ, Fran (1840-1917)				2								
GERLI, Giuseppe											1	
GEYR, Willy					1							
GIANPIETRO, Fabrizio											1	
GIARDINI, Felice (1716-1796)								1	11			3
GINANNI, Gasparo									1			
GINANI/GINARONI									1			
GILBERT, Jean											1	
GIOJA, Gaetano									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>JANKOVIĆ, Slavko (1897-1971)</u>										1		
JANOVSKY, Jaroslav												1
JANSA, Leopold (1795-1875)												2
JANTA									1			
JÄPEL, Paul Charles												1
<u>JARNOVIĆ, Ivan Mane (1740-1804)</u>												1
JEDLITZKA									3			
<u>JELENIĆ, Žiga</u>												1
JELINEK, Alfred M.												1
<u>JENKO, Davorin (1835-1914)</u>							1			1		
JENNE, Sigismondo da		2			2							
JENSEN, Adolph (1837-1879)											1	1
JERICKA, Joh.												1
JIMMERTHAL, Herman												1
JIRANEK, Stan./ /BACHLIK, Fer.												1
JOBST, Anton				4	1							
JOMELLI, Nicolò (1714-1774)	1								1			
JORDAN, Jules					1							
<u>JOVAN, Vinko</u>					2							
<u>JUNG, Julius</u>									1			
<u>KALLIWODA, J. J.</u> (1801-1866)												1
<u>KALKBRENNER, Friedrich (1755-1849)</u>												2
<u>KALAN, Emmerich (1882-1953)</u>											5	
KAPPELLER, Carl											1	
KARBULKA, J.												1
KARG-ELERT, Siegfried (1877-1933)												1
KASCHTE												
KASSENSTEIN, Paul								1				
KAULICH, Josef												1
KÉLER, Béla (1820-1882)								1				
KEMPTER, Karl												1
KESSELER, J.C.					1							
KESZLER, Anton												1
<u>KIMOVEC, Franc (1876-1964)</u>				13	22							1
KINDLEIN, Karlo					2							
KIRCH, Janos												
KLAUER, Ferdinando												1
									1			

KALAN Milan → 1
(Jan Václav) KALAVZ, Aloys → 1

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

<u>LOPAC, Mihovil</u>									1			
LOPAC, Alessandro (1764-1844)												
LORENZ, Karl (1837-1925)											1	
LORENZO, Salvatore di											1	
LOTTI, Antonio (1667-1740)	1	1		3								
LOVRIĆ, Stjepan (1903-1982)				1	2					1		
LOWENSTEIN, Franz									1			1
LOWENTHAL, L.												1
LUCCARI		1										
LUČIĆ, Franjo (1889-1972)				14	1							
LUYMAN, Fr. Ksav.				1								
LUT, César									1			
LUTZ, Gjuro												2
LUZZATTO, F.												2
LUZZI, Luigi					1							
LUŽEVIĆ, Franjo										1		
MADICINI, Maria-Fortunato		1										
MADONNO, A. Gaudioso	2	1	2		1							
MAFFIOLETTI, Giovanni Battista		1										
MAGAZZARI, Gaetano												1
MAGNANI, P.	1											
MAGGIO, G.		2										
MARI, Pietro									2			
MAIENREIS, Rich.					1							
MAJSEDER, Joseph (1762-1863)									4			
MAJO, Francesco de (1732-1770)									1			
MANDANICI, Placido					1							1
MANDINI, Paolo (1756-1842)									1			
MANÉN, Juan (1883-?)												2
MANFREDINI, Nemesio?									1			
MANFREDINI, Vincenzo (1737-1799)												1
MANTUANI, Josip (1860-1933)				2								
MANZATO, A.												1
MARABINI, Gian Battista	1	2		1								
MARABINI, P.		1										

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MASLACH, Angelo?		1										
MASSK, Arnošt									1			
MATEJOVSKÝ, Franjo (1871-1938)				1	1							
MATIEGKA, Wenceslaus												1
MATIJEVIĆ, Ante		1+?										
MATIJEVIĆ, Pavao (1862-1901)	1											
MATZ, Rudolf (1901)										11	1	2
MATZ/ŠABAN												1
MATTEI, F. → AMADEI, Filippo (1683-?)								1				
MATTEI, Guido											1	
MAURER, Ludwig (1769-1876)									1			
●, Alojz (1898-1977)				2	7				1			1
MAYR, Simone (1763-1845)	1	1						9	8			
MAWET, Fernand					1							
MAYER, Fritz → HAYSER, Joseph (1763-1863)									1			1
MIZET									1			
MAZZI, A. MEDERITSCH, Johann G.A.G. (1752-1835)												1
MEDŘICKÝ, Franjo (1890-1947)				4								
MEGLIO, Vincenzo de											1	
MÉHUL, Etienne Nicolas (1763-1817)											2	
MELCHIORI, Biaggio									1			
MENDELSSOHN, Felix (1809-1847)		1		1	4				2		1	7
MELLO, Alfred MENGOZZI, Bernardo (1758-1800)											1	1
●MOZZI, Giovanni MELUITZKY, E.									1			4
MENZEL, B. & Gius. MELUZZI, Andrea											1	
MERCADANTE, Saverio MELUZZI, Salvatore (1795-1870)		2		1	3			18	20		21	13
MERCANTI, G.				1	6							
MERCATELI	1											
MESSER, N.												1
MESTRINO, Niccolò (1748-1769)									1			
MEUERER, Johann Georg					1							
MEYER, Clemens												1
MEYER, Erik											1	
MEYER, Fritz												1
MEYER, Leopold?									1			
MEYERBEER, Giacomo (1791-1864)								5	5		5	7
MEYSE?												1
MICHALISKA, Giuseppe									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
BIERE, Federico Augusto de									1			
BIGLIĆ, Franc				1								
BIGNANI, Alberto											1	
BIHELČIĆ, Alojzije			2	1								
BILANOVIĆ, Andjelko (1913)			2									
BILLOT, Effimovitch											1	
BILCVUK, Milan (1825-1883)												1
BINELLO, Giovanni												2
BINOZZI, Petronio												1
BIOTTO, Giacomo di Lendinara		2										
BISLIWECEK, Joseph (1737-1781)								1				1
BLINAR, Cigale Fran			5	1								
BLODEZ									1			
BOLAR, Cesare											1	
BOHAUPT, Auguste									1			
BOLCA, Luigi								1				
BOLETTI, Nicola <i>[1710-1821]</i>												8
BOLIQUE, Bernard (1802-1869)												3
BOLITOR, Simon (1766-1848)												1
BOLITOR, I.				1								
BOMIGNY, J. Joseph (1762-1842)												1
BONDO, M.			2									
BONETA, Giuseppe (1761-?)								1	1			1
BONIUSZKO, Stanislaw (1819-1872)												1
BONINZI, Alberto								X				
BONTAGNA, Giacinto									1			1
BONTAENINO, Giovanni					1							
BONTEER, J. De					1							
BONTE, Cesaro di			1									
BONTI, Gaetano (1750-1816)								1				
BONTICO, P.G.				1								
BONTRESOR, Veronese	1	2										
BONZINO, Antonio									1			
BORANDI, Pietro			1						16			1
BORANDI, Giovanni												1
BORELLY, Franz												1
BORENO, S.				1								

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
MORETTI, Luigi									2			
MORETTI, Andaca?												1
MORETTI, Nicolo		1										
MORIGI, Angelo da Rimini (1725-1801)									1			
MORLACCHI, Francesco (1784-1844)								4	1		1	
MORTELLARI, Michele (1750-1814 ⁰⁷)									3			
MOSCA, Giuseppe								1	1			
MOSCA, Luigi								1				
MOSCO									1			
MOSCHELES, Ignaz (1794-1870)												5
MOSER, Giovanni Felice (1754-?)											1	1
MOSER, Lorenzo									1			
MOSER, Eduardo												1
MOSZKOWSKI, Moritz (1854-1925)												3
MOZART, W.A. (1756-1791)					8	2		2	9		4	37
MUCCINI, G.F.		1										
MÜLLER, Werner? (1767-1835)												1
MÜLLER, Friedrich, Wilhelm									1			
MÜLLER, Paul? (1898-?)					2							
MÜLLER/RINCK												1
MURRAT, Giorgio de									1			
MURRAY, Giorgio								5				
MUSARD, Philippe (1793-1859)									1			
MUSSELINI		1										
MUSSINI, Natale Nicola								1				
MUSCARELLI, Felice												
MAZZUCATO, Alberto (1813-1877)									1			
NACHEZ, Tivadar (1859-1930)												2
NADAUD, Gustave								1				
NAPOLITANO, Franco Michaelaele												1
NARDINI, Pietro (1722-1793)									2			
NARDIS, Camillo de												1
NASOLINI, Sebastiano (1768-1806 ²)								6	1			
NATALE, Antonio												1
NAUMANN, Giovanni Amadeo ^{Johann Gottlieb} (1741-1801)								1				
NAVA, Gaetano (1802-1875)		4			3				4			
NAVISANO									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>PERAN, Ivan</u>				11	1							
PERGOLESÌ, Giovanni Batt. (1710-1736)		5			1			1	1		1	
PERI, A.											1	
PEROSI, Lorenzo (1572-?)	4	5		3	16	3						
PEROTTI, Gian Agostino (1789-1855)									1			
PERSIANI, Giuseppe (1826-1899)?								2	3		1	
PERRUCHOT, L.					1							
PETRALI, Vincenzo (1532-1689)						1						
PETRELLA, Errico (1813-1877)								1	3			
PERUCCHINI, Giovanni ●ttista (1784-1870)								1				
PHILLIS, Jean Baptiste												1
PICCHI, Luigi		1										
PICCINI, Niccolò (1726-1600)								10	1		1	2
PICHL, Venceslao (1741-1805)												10
<u>PICHLER, Lujo</u>				1								
PIERI, Antonio		1										
PIETRI Di ?		1										
PIETRO Di Stanislao		2			2							
Pietro Di P.	1											
PIETROBONO, D.B.				1	1							
PIETROSANTA Mx P. ●rofilo Di			1									
PIGLIA, Enrico		1			1							
PISANTI, B.											1	
PISAURIENSE		1										
PITACCO, Giovanni											1	
PITOZZI		1										
PIZZETTI, Ildebrando (1660-?)				1								
PLANQUE, D.					1							
PLANTADE, Charles Henri (1764-1833)											1	
PLEYEL, Ignaz (1757-1831)									27			17
PLUM, J.M.				1	3	12						
<u>PLUT, Dragutin</u>				4								
PÖCK, Ignazio												1
<u>POGAČNIK, Iv.</u>				6								
POGGI, G.												1
POHL, Richard (1826-1896)									1			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>panor!</i>												
POHOR, Roman				1								
POIX, G.					1							
<u>POKAZ, Franjo</u>				1	2							
<u>POKORNI, Franjo (1825-1859)</u>				1								
<u>POLAČEK, J.N.</u>												1
POLLERI, Giovanni Battista (Francesco Giuseppe)	1	1			3							1
<u>POLLINI, Francesco (1762-1846)</u>												4
<u>PONCHIELI, Amilcare (1834-1886)</u>											2	
PORPORA, Nicolo (1686-1768)								1			1	
● <u>PORTOGALLO, Marc'Antonio (1762-1830)</u>								5	2			
POTIRON, Henri					1							
<u>POZZA-SORGO, Elena (1767-?)</u>								3				
POZZETTI, Giuseppe		1		2	8	2						
POZZI, Luigi												1
POZZOGLIA									1			
PRAEGER, H.A.												1
PRANDAU, Baron Carl da (<i>722 treha verzija!</i>)									1			
PRANZER, Giuseppe									1			
PRATI, Alessio (1750-1788)								2				
<u>PREBANDA, Milan (1907-1919)</u>										1		
PREINDL, Joseph (1756-1823)											2	
● <u>PRELOVEC, Zorko (1887-1939)</u>					1							
<u>PREMRL, Stanko (1880-1965)</u>	1			27	26	3						
PREMRL S./KIMOVEC F. <u>PREMRU, Fr.</u>				1	1	1						
<u>PREPREK, Stanislav (1900-1952)</u>				3		1						
PREYER, Gottfried (1807-1901)						1						
PRCHASKA, J.		1										
PROSKE, Karol (1834-1861) <i>izdavač!</i>												
PROTA, Tomaso									1			
PRÜLLER, Anton									3			
PRUME, Francois (1816-1843)												1
PUCCHINI, Giacomo (1858-1924)												2
PUCCHINI (in Venezia)?								1				
PUGLIELMI, Iacopo		1										
PUGNANI, Gaetano									1			
PUGNI, Cesare (1805-1870)									3		1	

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PILIGHEDDU, G.E.												1
PUŠ, Ludovik					1							
QUARANTA, François											1	
QUARNIERI, Antonio											1	
QUERCETTI, Domenico		1										
RACHELLE, Pietro?								1				
RADO, P. Giacomo		4										
RADOVANI, M.								1			1	
RAFF, Joachimz (1812-1882)												2
RAFFAELLI, Giuseppe (1767-1843)	1	4										
RAHA, Vjekoslav									1			
RAHMANJINOV, Sergej V. (1873-1943)												3
RAKOCZY, Indulò												1
RAMELLA, Giuseppe			1	2								
RAMPINI, Domenico (c1765-1816)		2										
RANDHARTINGER, Benedikt (1802-1893)											1	
RANIERI, Dal Pino (Pino dal RANIERI?)								1				
RANZATO, Virgilio												2
RASPINI, Bottazzo?			1									
RASTRELLI, Vincenzo (1760-1839)									1			
RAVA, Gennaro									2			
RAVANELLO, Oreste	4	1		4	3							2
REBORA, Antonio					1							
REDAELLI, Napoleone									1			1
REFICE, Licinio (1885-?)	1				3							
REDI, P.G.												1
REIDL, F.					1							
REINBERGER, Joseph					1							
REINEKE, Carl (1824-1910)												1
REINHARD, Heinrich											1	
REINISCH									2			
REISSIGER, Karl Gottlieb (1798-1859)												1
RENNER, Josef Jun.					2							
RENZI, D. Angelo					2							
RESCALI Egidio/ /VALDEMI Domenico			1									
RESTI, Tommaso (c1770-1830)	7	28						6	8			

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>ROSENBERG-RUŽIĆ, Vjekoslav (1870-1954)</u>											1	1
ROSSATI/SOKOL B.				1								
ROSSETTI, Antonio											1	
ROSSETTI, Franz ^{obv} Antonio → Rössler, Franz Anton (1746-1792)									1			
ROSIGNOLI	1											
ROSSI, Luigi	1	5	1		3				2			
ROSSI, Luigi Felice			1		2							
ROSSI, Cesare (1858-1930)												1
ROSSI, Lauro (1810-1885)		1									1	1
ROSSI, Romano									1			
ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)	2				5	1		30	113		13	24
ROSSO, Roberto	1	2		1	4						3	1
ROSTELLI									1			
ROZAVOLGYI Mark									1			
ROTA, Joseph					1							
ROTELLA, Paschale La					1							
ROTONDI, Giuseppe									1			2
ROTONNO, Gennaro								2				
ROUGET LE LISLE, Claude Joseph (1760-1834)									1			
ROVERE, Carlo												1
ROVETTA, Girolamo Giovanni									4			
RÖWER	1											
ROXAS, Emanuele											1	
<u>ROŽANČ, Mihael (1855-1971)</u>												1
RUBINSTEIN, Anton G. (1830-1894)												3
RUDOLFF, Ernst (1840-1916)												1
RUGGIERI, Vincenzo (?-?)									2			
<u>RUNJANIN, Josip (1821-1878)</u>										1	1	
<u>RUSAN, Ferdo (1810-1879)</u>	1											
RUST, Giacomo (1771-1786)								2				
RUTINI, Ferdinando (1767-1827)								1	1			
<u>SABALICH, Francesco</u>	4	1										
SACCHINI, Antonio (1730-1786)								2	1			
SACCHETTO, G.		1										
SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)												1
SALA, Marco									3			
SALA, Nicola (1713-1801)							1					

Autor

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

SALIERI, Antonio (1750-1825)

2

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni

1

5

SALCLINI, Carlo

1

SANTORO, Marino

4

5

SARTI, Giuseppe
(1729-1802)

13

3

1

4

SARASATE, Pablo (1844-1908)

1

SANTATO, Paolo

1

SANTINI, Alessandro

2

SARNO, - SAN GIORGIO, Dionisio de (1856-1927)

1

SARTORIO, Giovanni

1

SASSO, Giovanni

1

SASSUDELLI, Frano

1

SATTNER, Hugolin (1851-1934) 3

9
X⁹10
X¹⁰

SATTNER H./SOKOL B.

1

1

SAURET, Emil (1852-1920)

1

SAVINI, N.

3

SAYLER, S. ili I. 1 1

SCAPOLO

1

SCARAMELLI, Alexandre

1

SCARLATTI, Alessandro (1660-1725)

1

SCARLATTI, Pietro Filippo? (1679-1750)

1

SCHALLER, Martin

1

SCHANER, Franz

1

SCHARMANN, G.B.

1

SCHERENZEL

1

SCHETKOV, Pietro

1

SCHEEL, Joseph G.

1

1

SCHIEDERMAYER, J.B.

1

SCHILD, T.F.

1

1

SCHINZL, J.

1

SCHIRA, Francesco (1809-1883)

1

SCHIRMANN, A.

1

SCHMIDT, Ernst

1

SCHNEIDER, Friedrich (1786-1853) 1

SCHNEIDER, H.J.

1

SCHNEIDER, Julius

1

SCHOLL, Karol (1778-?)

1

SCHNABEL, Joseph Sauer (1767-1831) 1

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SIOLY, Johann											1	
SIRO, Francesco									1			
<u>STERMICH, Antonio</u> (1866)												1
SKOP, V.F.					1							
SMETANA, Bedřich (1824-1884)									1			3
SMITH, Theodore												1
SÖDERMANN, ^{Johann} August (1632-1696)												1
<u>SOKOL, Bernardin</u> (1656-1945) 14			8	4	27	5	3	1	1			
SPERANZA, A. <u>SOMMER, Franz</u>									1			1
<u>SPAGNOLETTI, Paolo</u> (1768-1834)									1			1
SPERANZA, Domenico					1							
<u>SORGO-SORKOČEVIĆ, Luka</u> (1734-1789)								2	15			
<u>SORGO-SORKOČEVIĆ, Antonio</u> (1735-1841)								7	14			
SPERGHER, Johann Matthias (1750-1812)									3			
SPINA, Federico									1			
SPINDLER, Fritz (1817-1905)												6
SPINTLER, Christian												1
SPOHR, Louis (1784-1859)									2			8
SPONTINI, Gaspare (1774-1851)											1	1
SPRACHMANN, J.N.											1	
SPRINGER, Max (1877-?)						6						
SQUILLONI, Antonio			1									
<u>STABINGER, Matthias</u>												1
STADLER, Maximilian (1748-1833)						2						1
<u>STAHULJAK, Milan</u> (1878-1962)												1
<u>STAHULJAK, Vladimir</u> (1876-1960)				1	1							
STAMITZ, Carl (1745-1801)									1			1
STAMITZ, Johann (1717-1757)												1
STANGHETTI				1								
STAPP E./BIBL R.												1
STARE, Franjo					6							
<u>STARK</u> Ludwig / <u>LEBERT</u> (1831-1884) Sigismondo												3
STARKE, Ferdinand (1774-1835 ^{Friedrich})									2			
STEHLE, Eduard				1	2							
STEIBELT, Daniel ^{Gottlieb} (1765-1823)									1			5
STEIN, Josef					1							

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>TACLIK, Rudolf</u> (1894-1942)	3			26								
<u>TALAN, Tomislav</u>				1								
TALENTI, P. Alessio		1										
TALPO, R.		1										
TAPPERT, Wilhelm (1830-1907)												1
TARCHI, Angiolo (1760-1814)								3	2			
TARENGHI, Mario												10
TARIOT, J.	1											
TARK, Ludwig											1	
TARTINI, Giuseppe (1692-1770)									5			4
TERZIANI, Pietro (1765-1831)		2						1				
<u>TVŽ, Anton</u>					2							
TEYBER, Franz (1758-1836)									1			
THALBERG Sigismund (1812-1871) /BERIOT de C.												1
THOMAS, Ambroise (1811-1896)												1
THOMAS, G. Ad.												1
TIERSOT, Julien (1857-1936)											1	
TINTI, Salvatore (1740-1829)									1			
TIRABOSCHI, Luigi	1	1			2							
TIRINDELLI, P.A.												1
TIRONI, D.					1							
TISSOT, Henri						1						
<u>TEL, A.G.</u>								1				
TITZ, Ferdinando (1770-1810)									1			
TOMADINI, Jacopo				1	1							
TRENTO, Santo												1
TRINKO, Joannes				1								
<u>TRIŠLER, Dragutin</u>				1								
TRITTO, Giacomo (1733-1824)								1				
TROPFMANN, J.A.												1
TRUZZI, Luigi												1
TSCHOLL									1			
TUBI, Angelo												1
TURLANETTI di Venezia	1											
TUTSCH, G.C.									3			5
TOMMASINI, Ottavio					4							1
<u>TOMC, Matija</u> (1895-1911)				1	2							1
<u>TOMIĆ, Š.</u>									1			

Autor 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OLCKMAR, W.												2
OLEKMER, Wilhelm												1
OLONNINO, A.											2	
OLPI, Edoardo			1	1								
OSS, Charles (1815-1882)									2			1
RHOVSKI, Josip (1902-1983)										2		
RUTICKY, J. Vlach			3									
UKOVIĆ, J.										1		
UKSAN, Nikola			1									
URNIK, Matej				2	1	2	1					
VANHAL, Jan Baptist (1739-1813)									3			3
WACHS, Paul												3
WAGNER, Richard (1813-1853)											2	12
WALLERSTEIN, Anton (1813-1892)									1			
WANNHAL, v. VANHAL												
WANCZURA, Josef												2
WEBER, Carl Maria von (1736-1826)					1						1	15
WEIGL, Josef (1766-1846)								1	1			
WEIS-OSTBORN, Rudolf von			1	1								
WEISEBORN, Julius												1
WEISS, G.												1
WELLMER, August					1							
WENDL, Karl					1							
WERNER, Joseph (1695-1766)												1
WESSELY, Hans (1862-1926)												1
WESTERHOUT, Nicolo van												1
WICHEL, Georg												1
WIENIAWSKI, Henryk (1835-1880)												6
WILHELM, Karl Friedrich									1			
WILLE-HELBING, Georges												1
WILBERGER, H.			1	1								
WINTER, Peter von (1754-1825)									1		1	2
WINTERBERGER, Alexander											1	
WISMER, S.			1									
WITT, Francesco (Friedrich, 1771-1837)			1	2								
WOCET, Vencel Johan Nep.?												1
WOLFFEL, Josef (1773-1812)												5
WOLFF, Cyrill		1										
WONDRA, Hubert					1							

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
FRAMITSKY, Paul (1756-1808)									6			2
FRANITZKY, Anton (1761-1820)												2
SCHELIANSKY, Philippe												1
TUTSCHER, A.												1
LABOLIO, Giuseppe	7	48	4					7	15			
LAMBERT, Franc					1							
LAGORAC, Andrija (1886-1914)				1								
LAHLFLEISCH, Gregor				2	2							
LAJC, Ivan (1832-1914)							3		1		3	2
LAMANA, Bernardo de		1							2			
LAMBELLI, Americo									1			1
LAMPIERI, Elisabetta									1			
LANELLA, Amilcare (1873-1949)					1							
LANNETTI, Francesco (1777-1788)		3										
LANGER, G.												1
LANNINETTI		1										
LANDONAI, Riccardo											1	
LANNINOVIC, Antonin (1879-1973)					1							
LANGE, M.					1							
LANELLI, Giuseppe												1
LANTER, Charles Fr. Joseph (1758-1832)												1
LEGLER, Alfred					1							
LEHRER, Karl Michael									2			2
LEMMARINO, Septimius		3										
LEMMERMANN, Anton												1
LENGARELLI, Nicolò Antoni (1752-1837)		1						7	4			
LENGERDE, Fr. G.					1					5		
LEPICI, Domenico (1688-1726)												1
LEITO, E.												1
LELLNER, Heinrich					1							1
LEPRIC, Jovan (1881-1942)												1
LESCCHINETTI, Giovanni Maria												1
LEIPAN, Ivan					1							
LEIPIN, Leopold					2							

Autor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>ŽELEŽNIK, Martin (1891-1962)</u>				5	1							
<u>ŽGANEC, Vinko (1890-1976)</u>				7	1					6		

148/4129

ADAMIČ, Anil

T Br B Org

Missa in B.

(Autograf)

rkp.

in 4

p.31

87/2278

ADAMIČ, Karlo

S A T B

Senjska staroslavenska misa za mješoviti zbor.

(2 primjerka)

tisk.

Koprivnica, 1923.

in 4

p.10

124/3538

A. F. (Harm.)

4mj

Rajnega slovò.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1884, Prilog 7.

tisk

in 8

p.4

54/1559

ABT, Franz

S Kl

Gute Nacht, du mein Meziges Kind.

rkp.

in 4

p.4

113/3073

ADAMIĆ, Karlo

(4m)

Zdrava morská zvijezdo. (Staroslov.
himnus).

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 1

in 8

p.4

113/3080

ADAMIĆ, Karlo

(4mj)

O Majčice.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb 1914 Prilog 1

in 8

p.4

94/2386

ADAMIĆ, Karlo

S A T B Org

„Stella matutina“ 12 Marijinih pesmi
za mešani zbor, solo in orgle.

tisk, samožaložba, Koprivnica 1931

in 4

p.20

94/2366

ADAMIĆ, Karlo

S A T B (Org)

„Gore srca!“ Zbirka 19. laganih crkvenih
pjesama za meš. zbor.

(2 primjerka)

tisk.

in 8

p.20

124/3571

ADAMIČ, Karlo

4mj

Adventna.

Cerkv. glasb. Ljubljana, 1913. Prilog 11.

tisk.

in 8

p.4

124/3597

ADAMIČ, Karlo

(Zmj)

Himna v čast sv. Cirilu in Metodu.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 7, 8, in 9.

tisk

in 8

p.4

113/3093

ADAMIČ, Karlo

(4mj)

Zdravo kraljice.

(2 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 5

in 8

p.4

113/3098

ADAMIČ, Karlo

(4mj)

O Salutaris Hostia.

(4 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 3. i 4.

in 8

p.8

195/5234

ADAMIĆ, Karlo

4 mj

Na nebu zera rudi.

tisk.

27 primjeraka

187/5057

ADAMIĆ, Karlo

4mj

Hrvatska nisa na čast sv. Josipa, sa
nješeviti zber.

tisk. Vlastita naklada, Koprivnica 1931.

in 8 p.8 (29 dionica)

124/3554

ADAMIĆ, Karol

4mj

Pred sv. Rešnjim Telesom.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 5. i 6

tisk

in 8

p.8

197/5270

ADAMIĆ, Karlo

4 mj

O Majčice (za 4 glasa mj.)

tisk.

in 4

33 primjerka

124/3575

ADAMIČ, Karolus

4mj

Ecce sacerdos magnus ad IV voces inae-
quales.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914. prilog 2

tisk in 8 p.4

124/3616

ADAMIČ, Viktor

4mj

- 1) Ljubezen do Marije.
- 2) Sladko ime Marijino.

Cerkveni glasb. Ljubljana, 1923. Prilo. 9. in 10.

tisk in 8 p.4

124/3555

ADAMIČ, Karol

4mj

Brezmadežni.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 10

tisk in 8 p.8

124/3558

ADAMIČ, Karol

4mj

Mati žalostna.

Cerkven glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 2.

tisk in 8 p.4

180/4941

z d

Ak' čudesa. (Koral).

rkp. 8 obl (5 dionica)

12/301

ALARD, Delph. Jean

v d

Fantasie pour violon avec accomp.
de piano.

rkp. in 4 obl. (1 dionica)

183/5033

z d

Adventske i Božične pjesme.

tisk 8 obl (oko 392 dionice)

102/2672

AGGHÁZY, Carolus u. HUBÁY, Jenö

v kl

„Puszta - klänge" (Ehos de la Puszta),
concert-duo für piano-forte u. violine. Op. 7.

tisk. Schott's Söhne, Mainz (23208).

in 4 p. 11 (1 dion. za viol.)

119/3339

ALARD, Delphin

V Kl

„La Sevillana“ pour Violon avec accompa-
gnement de Piano. Op.49. Cah 4.Nr.7.

Jean André, Offenbach ^{B/M} (10568)

tisk in 4 p.7 (1 dinoca)

121/3413

ALARD, Dolphin

V Kl

Grand Duo Concertant pour Piano e Violon

Op.25

Breitkopf et Härtel, Leipzig (8360)

tisk in 4 p.35 (1 dion.V.)

107/2862

ALARD, Delphin

V Kl

Fantasie sur „Nabucco“ de G.Verdi
pour Violon avec accompagnement de
piano.

Tisk.J.Ricordi, Milano (28671).

in 4 (2 dionice rkp.)

107/2876

ALARD, D.

V Kl

Conzert-Phantasie über die Oper „Die
Favoritän“ von Donizetti, Op.20.

Tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (8203).

in 4 p.18 (1 dionica)

123/3517

ALARD, Delphin

24 Etuden - Capricen in den 24 Tonleitern.
Op.41. Band II.

B.Schott's Söhne, Mainz (28311)

tisk in 4 p.31

123/3518

ALARD, Delphin

10 Künstler - Etüden. Op.19.

B.Schott's Söhne, Mainz (28310)

tisk in 4 p.37

123/3515

ALARD, Delphin

10 charakteristische Studien für
Violine. Op.18.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (948)

tisk in 4 p.31

123/3516

ALARD, Delphin

24 Etuden - capricen in den 24 Tonleitern.
Op.41. Band I.

B.Schott's Söhne, Mainz (2834)

tisk in 4 p.31

126/3704
ALBISI, Giovanni

Kl/Ork d

Fox-Trot „Capriccio“ per Pianoforte o
piccola Orchestra.

R. Fantuzzi, Milano.

(2417)

tisk

in 8

(14 dionica)

152/4233

Johann
ALBRECHTSBERGER, Georg (1736-1809) Org

Sei Fughe per Organo o Clavicembalo.
Op.7.

Artaria et Comp., Vienna

(621)

tisk

4 obl

p.20

59/1639

ALBERTI, Domenico

Kl

Sonate per cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.34

88/2289

ALBINI, Felix

O E Kl p

„Baron Trenck“ Operette in 3 Akten von
A.M. Wilner und R. Bondanzky.

tisk. L. Doblinger, Wien (3940) 1909.

in 4

p.146

139/3866

Kl

Album raznih skladb za klavir.

tisk in 4 p.108

90/2302

Kl

Album salonskih kompozicija za klavir
raznih skladatelja.

tisk in 4 p.160

152/4234

ALBRECHTSBERGER, G. (1736-1809)

Org

Sei Fughe per L'Organo o Clavteembalo
Opera 8.

Artaria e Comp., Vienna (808)

tisk 4 obl p.14

142/3886

Zb Kl

Album per la gioventù.
(Kompozicije raznih skladatelja,).

Tisk in 4 p.222

1/13

ALESANDRI, Felice

Sb Ork.

Recitativo ed aria (Ahimé qual bomba)
Ad ascoltar.

rkp. in 4 obl. p.32 (1 dion.)

1/14

ALESANDRI, Felice

2S. Ork

Duetto „S'ha da far quel che voglio“.

rkp. in 4 obl. p.32.

135/3839

Kl

Album salonskih kompozicija sa klavir.
(18 raznih kompozicija)

tisk in 4 p.190

180/4930

ALLERDIENST,

Sb Org

Juravit.

rkp. in 4 p.4

36/1014

ALLESANI, (*Jeslin*)

T B

"Turba" a due voci nel Passio del
Venerdi Santo.

rkp. in 4 obl p.4 (2 dion.)

94/2388

ALFANO, Franco

S KI

Sei liriche di autori diversi musicate
per canto e piano-forte.

tisk.G.Ricordi, Milano (119716)

in 4 p.45 (1 dionica)

1/15

ALESANDRI, Felice

Ss Ork

Cavatina "Prudente mi chiedi".

rkp. in 4 obl. p.16

1/11

ALLEGRI, Gregorio et BAI, Tommaso

4-8 mj.

Miserere, qui canitur in sacelle pentifi-
cie in feria quarta, V. et feria VI. hebde-
madae majeris.

rkp. in 4 obl. p.34

1/12

ALOJSI, Giuseppe

Sa Ork

Aria „Tanto ardir; si rea finzione“.

rkp.

in 4 obl.

p.36.

83/2148

ALLSTROM, I.V.

Tamb.Ork

Valse elegante. Za tambure udesio
M.pl.Parkaš.

rkp.

in 4 obl.

p.3

98/2600

ALJAŽ, Jakob

Zb Z

Šest zborov (4 mešani in 2 moška).

tisk.Zadržna tiskarna, Ljubljana.

in 8

p.8

12/315

ALLODI, (

Kl.

Annetta - Varsoviene.

rkp.

in 4 obl.

p.2.

14/479

AMATI, Basiglio

S Org

CANTICO a Nostra Signora del
Sacro Cuore di Gesù. ("O Maria,
qual tuo mistico..").

(2 primj.tisk.riječī)

rkp.

in 4

p.6.

86/2235

AMATUCCI, Paolo

2T B Org

Messa Virgo Clemens (in e), ad chorum
3 vocum virilium, organo vel harm.co-
mitante.

tisk.S.T.E.N., Torino No M.1251 C.).

in 4

p.32

99/2619

D'ALVIMARE, P.

G

Romance "Mon coeur soupire....", arran-
gement par Castro.

tisk,Frere, Paris.

in 8

p.4

129/3780

AMADEI, Roberto

A 2T B Org

Gloria in excelsis

Musica Sacra, Milano

(286)

tisk

in 4

p.20

149/4152

AMATUCCI, Paolo

T B Org

Messa „Virgo fidelis“ (dvoglasno).

(2 primjerka)

Zanibon, Padova

(448)

rkp (tisk)

in 4

p.rk.12+34 i tis.32

(51 dionica)

189/5090

AMATUCCI, P.

A T B

Ps.50 „Miserere“versiculi in pares ad
chorum 3 vocum inaeq, alternatin cum
cantu graegeriano teni IV canendi.

tisk.S.T.E.N., Torino (1323).

in 4

p.10 (3 dionice)

87/2263

AMATUCCI, Paolo

S A/T B Org

Missa defunctorum (cum Dies irae et
libera) ad chorum duarum vocum aequa-
lium organo vel harmonio comitante.

tisk.V.Carrara, Bergamo (263).

in 4

p.24

87/2271

AMATUCCI, Paolo

2T B Org

Missa „Virgò clemens“ad chorum trium
vorum virilium organo vel harmonio co-
mitante.

tisk.S.T.E.N., Torino. (1251).

in 8

p.32

35/968

Z Org

ANCELOTTI, Botticini, Nei, Brunetti, Corsini.

Elevazione, per organo.

rkp.

in 4 obl.

p.20

*Thp
18 ct*

147/4064

ANCELOTTI, (Riminese) Carlo T B Bc

Tantum ergo (in F) a 2 voce soli

rkp.

4 obl

p.4

175/4839

AMELLI, Guerrino

Zb Org

Repetitorio economico di musica sacra compilato delle Opere dei più celebri autori antichi e moderni.

Musica Sacra, Milano

(2 primjerka)

(303-613)

tisk

8 obl

p.96+96+90+94

10/257

ANCELOTTI, D()

Kl

Sonata per Cembalo (C).

rkp.

in 4 obl.

p.4.

1/18

ANDREOZZI, Gaetano

Ss Ork

Cavatina „Mentre dormi“.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

1/19

ANDREOZZI, Gaetano

Ss Ork

Duettino con recitativo (Sgombra mio ben)
„Si mia vita“.

rkp.

in 4 obl.

p.56

1/16

ANDREOZZI, Gaetano

Ss Ork

Recitativo e Rondò (Serbati Ersilda)
„Se ti lascio o mio tesoro“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

1/17

ANDREOZZI, Gaetano

Ss Ork

Pregghiera con recitativo (Misera ah dove)
„Alma dea, che in sen mi vedi“.

rkp.

in 4 obl

p.46

150/4173

ANDREOZZI, Gaetano (1763-1826) 2V Va F Vc d

- Tre Quintetti - per due Violini, Viola,
Flauto, e Violoncello.

Zatta Antonio e figli, Venezia

tisk 4 obl (4 dionice)

84/2167

ANDRIĆ Josip

Ss/t Kl

Tri bunjevačko-šokačke popjevke
za 1 glas s pratnjom klavira.

tisk. Zagreb, 1940, Društvo Bačkihm Hrvata.

in 4

p.8

1/20

ANDREOZZI, Gaetano (1763-1826) Si Ork

Scena e duetto (Ma che vi fece) „Ah tu
sei che stringo al seno“.

rkp. in 4 obl. p.38

150/4172

ANDREOZZI, Gaetano (1763-1826) Ork

Duettino -Si, mia vita, in questo complesso-
Con Recitativo Nel -Saulle-.

L. Marescalchi, Napoli (58)

tisk 4 obl. p.22

1/8

ANDROUX, Sebastiano

B

Concerto..(in G) per il violino..
basso obbligato.

(nepotpuno)

rkp.

in 4 obl.

p.4.

1/9

ANDROUX, (Sebastiano)

V Bc

(Sonata per) violino solo (e basso)
(in G).

rkp.

in 4 obl.

p.8

130/3799

ANDRIĆ, Josip

Tamb Ork

Tamburaški kvartet sa mandolinom
„Miris ciklame“. Op.35.

Stjepišin Josip, Sisak

tisk

in 4

p.6

1/7

ANDROUX, Sebastiano

V B

Sonata (in D) a violino solo e basso

rkp

in 4 obl

p.8

84/2175

ANERIO, Francesco (Romano)

S A T B

Missa pro defunctis, 4 vocibus (annotata
per pratica esecuzione da Don L. Perosi).

tisk. R. Tantuzzo (417), Milano.

in 4 p. 31 (2 primjer.)

1/21

ANFOSSI, (Pasquale)

Kl Ork d

Sinfonia per cembalo.

rkp. in 4 obl. (18 dion.)

1/10

ANDROUX, Bastiano

V B

Sonata (in B) à violino solo e basso.

(nepotpuno)

rkp. in 8 obl. p. 2.

33/937

O Org

ANDRUZZI, (), F. Farinelli (Giuseppe)
Rosini Gioacchino.

Suonate Moderne. Per Organo.

rkp. in 4 obl. p. 36

1/24

ANFOSSI, Pasquale

Aria „Ogn'alma ch'è amante“.

Ss Ork

rkp

in 4 obl

p.20

1/25

ANFOSSI, Pasquale

Aria „Moriamo mia vita“.

Ss Ork

rkp.

in 4 obl.

p.20

1/22

ANFOSSI, Pasquale

Recitativo (Io son la rea).

Ss Ork

rkp.

in 4 obl

p.24

1/23

ANFOSSI, Pasquale

Aria „Non mi lagno della sorte“.

Ss Ork

rkp.

in 4 obl.

p.16

1/28

ANFOSSI, Pasquale

Ss Ork

Aria per voce di Soprano („Se mi vede“)

rkp.

in 4 obl.

p.32

1/29

ANFOSSI, Pasquale

Ss b Ork

Duetto („Senza polvere“).

rkp.

in 4 obl.

p.22

1/26

ANFOSSI, Pasquale

Ss Ork

Aria „Fra tanti affanni miei“.

rkp

in 4 obl.

p.24

1/27

ANFOSSI, Pasquale

Ss V Bc (Ob)

Aria „Con grata voce amabile“.

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

54/1528

ANFOSSI, Pasquale

Ss Ork

Aria „Già trionfar tu credi“.

rkp.

in 4 obl

p.44

152/4235

ANFOSSI, Pasquale (1727-1797)

Ss Ork

Aria seria -Penso al duol d'un
Padre amante-, nell'Antigono.

L.Marescali, Napoli RISM A1148

tisk

4 obl

p.8

1/30

ANFOSSI, Pasquale

Ss Bc d

Aria „Una voce sento al Core“

(nepotpuno)

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

46/1314

Sss Bc

ANFOSSI, Pasquale

Aria „Una voce sento al cuore“

Monopoli (Insanguine Giacomo detto)

Duxetti Notturni.

rkp.

in 4 obl.

p.20

14/505

ANNALI di GENOVA:

S Bc

Ex trattato primo del Venerdì Santo.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

179/4899

Z

Antiphona ad Benedictus feriae V,VI,et Sabbati Sancti -Traditor autem- Koral.

rkp.

8 obl (6 dionica)

1/31

ANFOSSI, Vincenzo

Ss Ork

Aria Buffa („Un occhietina..“).

(nepotpuno)

rkp.

in 4 obl.

p.12

146/4041

ANIĆ, Milan

SKI

-Pjesnen kroz Živet-

rkp.

in 4

p.2

192/5177

Z d

Antiphonae in I Vesp. S. Francisci (Koral)

tisk

(13 dionica)

192/5184

Z d

Antiphonae in Vesp. S. Antonii (Koral).

tisk.

(28^a dionica)

180/4932

Z d

Antiphonae ad Vesperas s. Antonii
(13 Junii) Koral.

rkp

in 4

~~(15 dionica)~~
(10 dionica)

180/4967

Z d

Antiphonae in I Vesperis Immaculatae
Conceptionis B.M.V. (Koral)

tisk-Rkp.

8 obl

(12 dionica)

87/2266

ANTONELLI, Armando

A T B Org

Messa da requiem per core a 3 voci
miste con organo od armonio.

tisk.V.Carrara, Bergamo, (999).

in 4

p.24

96/2503

ANTONELLI, Armando

A T B Org

Alla Benedizione, raccolta di canti a 3
voci miste per la benedizione Euchari-
stica o della Madonna.

tisk.Schola Cantorum, Carrara, (1052).

in 4

p.66-75

121/ 3416

ANTOLFFY, Desider von

V Kl

Romanze und Liebeslied für Violine mit
begleitung des Piano-forte.

Steingraber, Leipzig

(1464)

tisk

in 4

p.5 (1 dion.V.)

189/5094

Zb Si Z Org

Antologia Antoniana musicale.

tisk:Editrice Francescana musicale, Assisi
1931.

in 4

p.54

182/4990

ANTONELLI, Armando

2T B Org

Litanije.

(Skupa: Staghetti,)

rkp.

in 4

p.12

182/4993

ANTONELLI, (Armando)

A T B. Org

Litanie.

(Skupa: Tavoni Francesco)

rkp.

in 4

p.4

191/5168

ANTONELLI, A.

A T B Org

Iste confesser za 3 mj.glasa.

rkp.

in 4

p.4 (29 dienica)

182/~~1988~~ 4989

ANTONELLI, Armando

2T B

Litanije.

(Skupa: Baroni, G.)

rkp.

in 4

p.2

1/2

ANTONIETTI, Domenico

2 V

Sei contradanze... per uso del sig. capitano Don Giovanni Moncovich.

rkp

in 8 obl.

p.8

1/3

ANTONIETTI, Domenico

2V, 2V B Vc

Composizioni (I i II) Corrente.

rkp.

in 8 obl.

p.8.

168/4706

ANTONELLI, (

)

S A

Litanije (2 gl).

tisk

8 obl

(30 dionica)

1/1

ANTONIETTI, Domenico

K1

Dodici contradanze inglese fatte in occasione dell'ultimo festino del prencipe del Cassero.

rkp.

in 8 obl.

p.8.

1/6

ANTONIETTI, Domenico

2V

Contradanza e minué (2) regalati
a Napoli a Marino Domenico Slatarichi.....

rkp.

in 4 obl.

p.4.

104/2757

ANTONIOTTI, Frédéric

M/V K1

À la belle Étoile, serenade.

tisk.G.Ricordi, Milan (98756).

in 4

p.8

1/4

ANTONIETTI Domenico

2 V

Dodici minuetti....per uso del sig.ca-
pitano Don Giovanni Moncovich.

rkp

in 4 obl.

p.8

1/5

ANTONIETTI, Domenico

2 V

Contradanze (5)...regalate a Marino
Domenico di Slatarichi a Napoli.

rkp

in 4 obl.

p.4

14/474

APOLLONI, Giuseppe

0 Kl

Scena ed Aria „Da quell'augusta
soglia" da „Ebreo".

rkp.

in 4 obl.

p.4.

14/475

APOLLONI, Giuseppe

0 Kl

L'Ebreo. Serenata „Del Corano il
sacro carne", riduzione per pia-
no-forte solo.

rkp.

in 4.

p.6.

115/3241

ANTONIUS, J.

Kl

Rheinländer.

Jon Henry, Schwerin-Berlin W.

tisk

in 4

p.4

14/473

APOLLONI, Giuseppe

0 Kl

L'Ebreo, Scena, Coro e Ballabile
„Sulle guzle, sull'arpe d'argento".

rkp.

in 4

p.8.

196/5265

ARCADELT, Jacobus

4 mj

Ave Maria (za 4 gl.mj.)

tisk. in 4 35 primjeraka

13/381

ARCARI, Battista Gio.

St Bc

Tantum ergo.

(1 dionica F)

rkp. in 4 obl. p.2.

14/476

APOLLONI, Giuseppe

O KI

L'Ebreo. Scena et Aria „Vieni fatal presagio“.

rkp. in 4 p.8.

150/4168

RISM 0, unikat!

APRILE, Giuseppe (1732-1813)

G V

Sei Canzoni con accomp. di Chitarra Francese e Violino.

Marescalchi Luigi, Napoli (283)

tisk 4 obl p.16

60/1676

ARCARI, Valentino

Ss G

Cavatina „Ah quanto e mai difficile“
ridotta con chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.8

60/1677

ARCARI, Valentino

Ss G

Canzone con eco con chitarra francese.

rkp.

in 4 obl.

p.8

147/4087

ARCARI, Gio:Battista Romano

St Ork

Messa a due voci con Violini (in G)

rkp

4 obl

p.50

15/521

ARCARI, Valentino

Ss G

Canzone con eco (Napoleon sei
solo) per chitarra francese.

(3 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.8.

13/369

ARICI, (?)

Sinfonia(in F)

Ork

rkp.

in 4 obl

p.20.

60/1679

ARCARI, Valentino

Ss G

Aria „Tu che sei Padre e Nume“
(Ridotta).

rkp

in 4 obl.

p.10

82/2089

ARICI,

2T B

Christus factus est.

rkp.

in 4

(12 dien.)

13/364

(Arici)

S, A T, B (Org)

Nella festa di S.Filippo Neri.

rkp.

in 4 obl.

p.56.

54/1555

ARRIGHI, Pietro

V

La Fiera, musica per attitudini.

rkp.

in 4 obl.

p.20

82/2091

ARICI,

2T B

Christus factus est (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.6+12 (2 partit.)
(9 dionica)

1724748

KI

L'arte antica e moderna. Scelta di composizioni per Pianoforte. Vol.I.

G. Ricordi, Milano

(45244)

tisk

in 4

p.125

179/4901

ARICI, ()

2T B d

Christus factus i Miserere.

rkp

4 obl in 4

3
(15 dionica)

122/3465

ARTOT, J.

V Kl

Fantasia sur la Scène des Tombeaux de
„Lucie de Lammermoor“. Op.5.

B.Schott's Söhne et Co. Londres (6461)

tisk in 4 p.13 (1 dion.V.)

103/2705

ARTOT, Joseph

V Kl

Souvenirs de Bellini, fantasia brillante
pour le violon avec accompagnement de
piano. Op.4.

tisk.C.Pozzi, Mendrisio (680).

in 4 p.14 (+1 dion.za violir)

123/3496

ASCHER, J.

V Kl

DANSE espagnole für Violine und Klavier
arrangirt von Forberg F.

B.Schott's Söhne, Mainz (03824)

tisk in 4 p.9

120/3364

ARTOT, J.

V Kl

Souvenirs de Bellini. Fantasia Brillante
pour Violon avec accompagnement d'Orche-
stre ou de Piano.

Schott et Co, London (6170)

tisk in 4 p.13 (1 dionica)

15/523

ASIOLI, Bonifacio (

2T B Ork

Missa a tre voci concertata con
orchestra (Kyrie, Gloria, Credo).

rkp.

in 8 obl. p.18 + 96 + 46.

102/2658

ASIOLI, Bonifazio (1769-1832)

KI

Sonate pour le piano-forte.

tisk: J. Ricordi, Milano (290).

in 4 obl.

p.10

104/2772

ASHER, John

KI

Feuilleton de l'opera Potpourrie
d'opéras foveris pour piano ("Il
Trevatore").

tisk: P. Schuberth, Hamburg (397).

in 4

p.8

15/522

ASIOLI, Bonifazio

S KI

Scala e salti per il solfeggio
al canto.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

152/4230

ASIOLI, (Bonifazio)

Tr

Trasunto dei principii Elementari
di musica. Breve metodo per Tromba
chiavi e macchina.

L. Bertuzzi, Milano

tisk 4 obl p.10

164/4556

ASIOLI, Bonifacio

Kl

L'Alievo al Clavicembalo.

G. Ricordi, Milano (651)

tisk 4 obl p.102

152/4228

ASIOLI, Bonifazio

B

Elementi per il Contrabasso con una
nuova maniera di dirigere.

G. Ricordi, Milano (1696)

tisk 4 obl p.30

152/4229

ASIOLI, Bonifazio

Kl

Sonate pour le Pianoforte.

Jean, Ricordi, Milano (290)

tisk 4 obl p.10

15/526

ASTARITA, Gennaro

Sb Ork

Cavatina („Ben s'inganna ognun
che dice..“).

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.24

15/527

ASTARITA, Gennaro

Sa Ork

Aria (Non voglio che si dice..).

rkp.

in 4 obl.

p.16.

15/524

ASPELMAYER, Franc(esco)

Ork d

Sinfonia (in E).

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

15/525

ASTARITTA, Gennaro

Ork d

Sinfonia (in D).

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

89/2299

AUBER, D.F.E. (1782-1871)

O Klp

Ouverture aus der Oper „Die Braut“.

tisk.Musikalischen Magazine, Braunschweig.(295)

in 4 p.223+8+10+10+4+8+10+4+4

152/4226

AUBER, Daniel F.E.

Ou Kl-4

Ouverture a quatre Mains pour le Piano
de l'opera -Fra Diavolo-arrangée par
Ch.Rommel.

B.Schott,Mayence et Anvers (3324)

tisk in 4 p.14

96/2523

ASTORGA, Emanuel

S A T B Kl

„Stabat Mater“,in Klavierauszuge mit
Tmt von Gust.Röstler.

tisk.Peters, Leipzig (7284).

in 4 p.40

100/2638

AUBER, Daniele

O Kl

„La muta di Portici“, Opera in 5 atti,
riduzione per piano-forte solo.

tisk.E.Sonzogno,Milano 1874. (8).

in 8 p.198

99/2613

AUBER, (Louis)

G

Romanze „Le boujour“ avec accomp.de
guitare par Eduard D.

tisk.Paris, Frere, No 596.

in 8

p.4

106/2823

AVENA, Renato

Kl Ork d

„Battaglione avanti?“ Marcia militare
per piano-forte e piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2357).

in 4

(24 dionice)

89/2299

AUBER, D.F.E.

O Kl p

Ouverture aus der Oper „Fiorella“.

tisk.Musikalischen Magazine, Braunschweig, (295)

in 4

p.223+8+10+10+4+8+10+4+4

189/5089

AUER, Joseph

4 nj

Ps.50 „Miserere“ für vierstimmigen
gemischten Cher.

tisk. A.Coppenrath, Regensburg (465)

in 8

p.12

112/3050

AVENA, Renato

Kl/Ork d

„Nuits d'amour", valse.

tisk. R.Fantuzzi, Milano (2353).

in 8 pl2 (24 dionice)

125/3667

AVENA, Renato

Kl/Ork d

Marcia Militare „Per la Patria".

Romualdo Fantuzzi, Milano. (2349-50)

tisk in 8 (22 dionice)

106/2824

AVENA, Renato

Kl Ork d

„Regret d'amour", valse lente.

Tisk.Fantuzzi, Milano (2351).

in 4 p.8 (9 dionica)

106/2826

AVENA, Renato

Kl Ork d

„Pas des marionettes", piéce caractéristique per piano-forte o piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2343).

in 8 p.8 (30 dionica)

147/4066

B., M.

S Br Org

Tantum ergo a Baritone solo

rkp. 4 obl p.10 (1 diaonica)

144/3906

BACH, Joh.Seb.

Or Klp

Oratorio „Matthäus-Passion“.

Jos Eberle, Wien (840)

tisk in 4 p.168

168/4677

AVENEL (d`) Chs

Kl

Transcriptions élégantes pour Piano
(Lucia di Lammermoor de Donizetti).

C F Peters, Berlin, Leipzig (5062)

tisk in 4 p.7

150/4170

AYBLINGER, (Giovanni)

Org

Pastorale per organo.

G.Ricordi, Milano (678)

tisk 4 obl p.6

102/2668

BACH, Joh.Seb.

Kl

Das Wohltemperirtes Klavier, Band I.piano
solo (rev.J.Röntgen).

tisk.„Universal edit.Wien (1547).

in 4 p.116 (fali zad.str.)

102/2669

BACH, Joh.Seb.

Kl

Das Wohltemperirtes Klavier, Band II.
piano solo. (Rev.J.Röntgen)

tiks.„Universal Edit. Wien, (1548).

in 4 p.131

176/4843

BACH, J.S.

Org

Orgel Kompositionen. Band I.
(Skups:Homeyer)

Steingröber (590)

tisk 4 obl p.95

96/2516

BACH, J.S.

Kl

Male kompozicije za klavir (obradio
S.Stančić).

tisk.Muzička naklada, Zagreb, 1952.

in 4 p.20

110/2976

BACH, J.S.

V Kl

Six Grandes sonates pour piano et
Violon, vol. II. (No 4-6).

Tisk. H. Litolff, Braunschweig (882).

in 4 p.46 (1 dion. za V.)

169/4727

BACH, Gio. Seb. et CESI, Beniamino Kl

Metodo per studio del Pianoforte.
Composizioni di Gio. Seb. Bach.

Ricordi, Milano

(100517)

tisk

in 4

p.103

171/4742

BUSONI (Ferucecio) e BACH, (Joh. Seb.) Kl

Dvoglasne invencije za Klavir.

Prosvjeta. Beograd

tisk

in 4

p.31

110/2975

BACH, J.S.

V Kl

Six Grandes sonates pour piano et
Violon, vol. I. (No 1-3).

Tisk. H. Litolff, Braunschweig (881).

in 4

p.44 (1 dion. za V.)

37/1043

BACH, F.E.

2V Va B Kl d

Concerto per il cembalo con
violino I e II violoncello e basso

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

83/2121

BACH, E. (Emanuel)

V Kl Harm. d

Budjenje promaljeća. Romanca.

rkp. in 4 (2 dionice)

35/972

Z Org

BACH, Oradini, Gian Batt., Marzola, Catenazzo,
Bertoni.

Suonate varie, (per organo).

rkp. in 4 obl. p.14

35/977

BACH, (

), Siro, Francescano Org

- 1) Allegra
- 2) Maestoso

rkp. in 4 obl p.2+2

171/4742

BACH, (Joh. Seb.) e BUSONI, (Feruc.)

KI

Dvoglasne invencije za Klavier.

Prosveta, Beograd

tisk

in 4

p.31

123/3482

BACH, Johann Sebastian

Sb S A T B KI

Kantate „Ich will den Kreuzstab tragen“
für eine Basstüme.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (56)

tisk

in 4

p.18

37/1042

BACH, Giovanni

2V Va KI d

Sei concerti con clavicembalo
oblig. 2 VV e Violoncello

rkp.

in 4 obl. (4 dionice)

113/3141

BACH, Giovanni Sebastiano

KI

Scelta sistematica e progressiva delle
composizioni per piano-forte (Edoardo
Bix).

Ricordi, Milano

(43440)

tisk,

in 4

p.96

137/3857

BACH, Johan, Sebastian

Org

Kompositionen für die Orgel. Band III.

C.F. Peters, Leipzig

(5658)

tisk

4 obl

p.99

138/3858

BACH, Johan, Sebastian

Kl

Il clavicembalo ben temperato.
Preludi e Fughe. Vol. I.

De Santis, Roma

(427)

tisk

in 4

p.140

131/3815

BACH, Johann Sebastian

Org

Werke für Orgel. Band: I., II. u. III.
(Band II. duplikat)

Breitkopf & Härtel, Leipzig (JSB 1.2 1 3)

tisk

in 4

p.261(+ 87)

136/3850

BACH, John Sebastian

Or Kl

Passion of our Lord (According to
S. Matthew)

Novello, Ewer and Co., London (8098)

tisk

in 8

p.187

111/2996

BACH, Johann Sebastian

2V KI

Concert No 3 (in d) für Piano-forte
und 2 Violinen.

tisk.C.F.Peters,Leipzig,(6783).

in 4 p.20 (2 dionice)

177/4858

BACHLIK, Fer. a JIRÁNEK, Stan. Org

Škola v armony pro ustavy učitelске.
(Skupa:Jimmerthal Her.)

Cisars.kral.škol knihoskl. Praha (72)

tisk

4 obl

p.124

(+7)

174/4794

BACH, Johann Sebastian

V KI

Adagio in G dur.Dritter satz der Sonate Nr.
Nro.6 für Klavier und Violine in dr Ersten
Fassung,bearbeitet von Friedrich Martin.

Breitkopf & Härtel, Leipzig (29110)

tisk in 4 p.11

111/2995

BACH, Johann Sebastian F/V V KI

Trios für Piano-forte und 2 Violinen,
herausgegeben von F,Hermann.

tisk.C.F.Peters, Leipzig, (8160).
in 4 p.44 (2 dion.V.)

147/4055

BAGNACAVALLO, Francesco-Antonio T B Ec

Magnificat a 2 cori. (in c)

rkp.

4 obl

p.8

147/4056

BAGNACAVALLO, Fran.-Antonio T B d

Versetti del Miserere.

rkp.

4 obl

(2 dienice)

15/530

BACK, Cristiano Ork d

Sinfonia (in D) a due orchestre,
a più strumenti obbligati.

rkp.

in 4 obl. (14 + 9 Dion.)

164/4600

BADARZEWSKA, Thekla Kl

- La prière d'une vierge - für das
Pianoforte.

Herrmann Weinholtz & Co. Berlin (130)

tisk

in 4

p.6

147/4082

BAGNACAVALLO, Fran. Antonio

T B Bc

Letatus sum (in G)

rkp.

4 obl

p.4

147/4083

BAGNACAVALLO, Franc. Antonio

T B Bc

Lauda Jerusalem Dominum (in C)

rkp

4 obl

p.4

147/4057

BAGNACAVALLO, Fran. Antonio

T B Bc

Miserere a ceri e duetta (in G)

rkp.

4 obl

(3 dionice)

147/4068

BAGNACAVALLO, Fran. Antonio

T (B)

- 1) Regina caeli a due voci
- 2) Liberane Domine

rkp.

4 obl

p.2

15/529

BAGNACAVALLO, F.A.

T B

Scarannerot a due voci.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl p.6 (6 dion.)

37/1041

BAGNUCCI, Giuseppe

2TB

"Miserere" a due tenori e basso

rkp.

in 4 obl. p. 4

147/4085

BAGNACAVALLO, Fran. Antonio

T B Bc d

Responsorii della Settimana Santa

rkp.

4 obl

p.12 + 12 + 12
(14 dionica)

15/528

BAGNACAVALLO? F.A.

T B Bc

Messa (in G) a due tenori e
basso.

rkp.

in 4 obl

p.32.

36/1016

BALBINI, Luigi

Org

Pastorale per il suono del
organo.

rkp.

in 4 obl

p.4

37/1044

BALDAN, Angelo

Ork d

Sinfonia IV.(in B)

rkp.

in 4 obl. (7 dionica)

1/11

4-8 mj.

BAI, Tomaso et ALLEGRI, Gregorio

Miserere, qui canitur in sacelle pontifi-
cie in feria quarta, V. et feria VI. hebde-
madae majeris.

rkp.

in 4 obl.

p.34

147/4092

~~Pellegrini~~
~~BAJAMONTI, Giulio~~
BAJAMONTI, Giulio

2a St 2V B

Terzetto serio -Gelido palpitante-
(1804)

rkp.

4 obl

p.16

152/4232

BALDAN, Angelo UNIKAT! Ork d

Sinfonia Terza per due Violino, Viola,
Oboe, Corni e Basso.

Zatta Antonio e Figli, Venezia

tisk in 4 (3 dionise)

10/254

BALDRATI, (Bartolomeo) KI

Sonate per Cembalo.

rkp. in 4 obl. p.20.

37/1045

BALDAN, Angelo Ork d

Sinfonia VI. (in F).

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

54/1529

BALDAN, (Angelo) 2T B 2Cor Org

Messa (in G) a tre voci - con Organo
obbligato e Corni da caccia.

rkp. in 4 obl. p.152

33/940

Kl

Balli per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.172

35/963

Ork d

- ()
- 1.) Ballo Nazionale „Stiriano“ I.
 - 2.) Marcia.

rkp.

in 4 obl.

(18 dionica)

114/3190

BALESTRINI, (De) A.Fr

Kl

Pagina d'album.

G.Ricordi et co. Milano (98106)

tisk

in 4

p.4

146/4025

BALLETIN, Giergie

F V G d

Luca Setiss

rkp

in 4

(1 dionica)

147/4052

BANNER, Antonio

T B Eo

Vesperi Comune, a della Beata
Vergine.

rkp

in 4

p.60

147/4086

BANNER, Giacomio

2F

Miserere da coro a 2 soli
(in F)

rkp

4 obl

p.4

35/964

Ork d

1). Ballo Nazionale Stiriano ~~II~~ II.
2). Strauss Joh. „Nur leben Walzer“
ad uso della Banda Civica di Ragusa.

rkp.

in 4 obl. (14 dionica)

126/3690

BALZARI, Giacinto

Kl/Ork d

Polka „Amabile Follia“ per piccola
Orchestra con Pianoforte conduttore.

Remualdo Fantuzzi. Milano.

(1589)

tisk

in 8 (11 dionica)

121/3427

BANGER, George

Vc

Parchtische Violoncellschule. Op.35.

John André, Offenbach ^{sym} (12267)

tisk

in 4

p.112

191/5170

BARADA, Ferde

S A Br

Hinna svecu. (za 3 mješ.glasa)

tisk.

in 4

26 prinjeraka

147/4098

BANNER, Gianantonio

Bc

Lauda Jerusalem a 3 a cappella

(1740)

(Skupa sa: Cordans -Nisi Dominus)

rkp

4 obl

p.8 (3 dionice)

147/4071

BANNER, D.Gian.

St

Salve a solo con Strumenti

rkp.

in 4

(1 dionica)

140/3875

BARANOVIC, Krešimir

Kl

Balet u tri slike,
„Licitarske srce“

Jugo-Musika, Zagreb.

tisk

in 4

p.104

183/5041

BARATTA, Carlo

2T B Org

Adeste fidele..

(Skupa: Dietmann,C.)

(2 primjerka)

rkp.

in 4 + 8 obl p.4 (+3 prim.)

193/5205

BARADA, Ferde (harm)

4 mj

Ja se kajem (4 gl.mj.)

tisk.

30 primjeraka

198/5289

BARADA, Ferde

S A Br

Litanije lauretanske (3 gl.mj.)

rkp.

in8 p.2 28 primjeraka

37/1047

BARBELLA, Emanuele

2V

Duetto primo per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

37/1048

BARBELLA, Emanuele

2V

Duetto 2^{do} per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

49/1421

BARBA, di Palermo Giovanni

Ork

Thema con variazioni.

rkp.

in 4 obl.

p.4

37/1046

BARBELLA, Domenico

2V d

Notturmo per due violini obbligati

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

37/1051

BARBELLIA, Emanuele

2V

Duetto 5^o per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

37/1052

BARBELLIA, Emanuele

2V

Duetto 6^o per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

37/1049

BARBELLIA, Emanuele

2V

Duetto 3^o per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

37/1050

BARBELLIA, Emanuele

2V

Duetto 4^o per violini

rkp.

in 4 obl.

p.8

37/1055

BARBI, Matteo

Ork d

Concerto (in D) per Chitarra
Francese

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

37/1056

La BARBIERA, Baldasare

Ss Bc

Solfeggi a voce di soprano e basso.

rkp. in 4 obl p.46

37/1053

BARBELLA, Emanuele

Ork d

Concerto (in C)

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

37/1054

BARBELLA, Emanuele

VB

Ninna Nanna a violino e basso

rkp. in 4 obl. p.4

115/3232

BARBIERI, Girolamo

Stb Org

Tota Pulhra. Antifona per tenore i basso,
o baritono con accompagnamento d'organo.

F.Lucca, Milano

(26663)

tisk

in 4 obl.

p.7

128/3775

BARBIERI, Girolamo

2T B Org

Litanie lauretane, Modulate e variate
in undici tema per tre voci, due Tenori
e Basse.

G.Ricordi & Co. Milano

(29145)

tisk

4 obl

p.25

103/2711

BARBIERI, G(iovanni ?)

K1

12 Suonate (in 2 fascicoli).

rkp.F.Lucca, Milano (10747)

in 4 obl.

p.25+20

115/3231

BARBIERI, Girolamo

2T B Org

Tota Pulhra, Antifona a tre voci corale.
Due Tenori e Basso.

F.Lucca, Milano

~~K2664~~ (26664)

tisk

in 4 obl.

p.7

91/2309

BARNBY, Joseph

Or Klp

„Rebekah“, a Sacred idyll in two scenes
written by A. Matthison.

tisk. Novello, Ewer and C^o, London (8084).

in 8

p. 62

182/4983

BARONI, G.

S A d

4 Litanije

(Skupa: Bottigliero, E.)

tisk

8 obl

(4 dionica)

108/2915

BARBIERI, Mario

S Kl

Mentre tu canti - lirica.

Tisk. Serra, Genova (531).

in 4

p. 4

194/5215

Barjaci kreću kraljevi i
Dedite poklonimo se.

Z d

Koral.

tisk.

(14 dionica)

114/3168

BARTELLONI, Angelo

V Kl

Una ispirazione sulle Melodia di
Donizetti nell'Opera „Lucrezia Bor-
gia" per Violino con accompagnamento
di Piano-forte. Op.6.

Giovanni Ricordi, Milano (No.23815)

tisk in 4 p.16 (1 dionica)

174/4798

BARTOK, Béla

Kl

Quatre Nénies, pour Piano solo.
Op.8.

Roszavölgyi & Co. Budapest (3438)

tisk in 4 p.9

182/4989

BARONI, G.

S A/Org

Litanije.
(Skupa:Antonelli, Armando)

rkp. in 4 p.2

84/2184

BARONCHELLI, Luigi

S/T Org

„Parva missa defunctorum prima"(in e), cum
„Dies irae" et „Libera" ad chorum unius
vocis mediae (ambitus Re-Re)org.vel Harm.
comitante.

tisk.V.Carrara,Bergamo (178).

in 4 p.12

82/2084

BASILY, Francesco

S A T B (Org)d

Miserere a 4 voci (in Es).

rkp. in 4 p.24 (2 part.)(28 dion)

98/2573

BASILY, Francesco

S A T B Org/Kl

Miserere a quattro voci.

tisk.Ricordi. Milano (45313).

in 4 p.44

111/3015

BARTOŠ, Josef

Kl

Pět nálad pro Klavir.

tisk.A.Švarc, Kutna Hora (104).

in 4 p.12

176/4838

BAS, Giulio

S Org

Ordinarium missae & Commune sancto-
rum.

tisk in 4 p.120+74

13/385

BATTAGLIA, (Settimo ?)

Sb 4mj Org

Tantum ergo (in G).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

107/2843

BATTANCHON, Felix

Vc

Violoncell-Werke.

Tisk.F.Hofmeister, Leipzig (4143).

in 4

p.12

37/1057

BATTAGELLI, Marco

Ork d

Sinfonia (in Es)

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

13/384

BATTAGLIA, (Settimo ?)

S A B Org

Messa a tre voci (in F).

(nepotpuno)

rkp.

in 4 obl.

p.12.

121/3426

BATTANCHON, Felix (1814-1893)

Vc

20 Etudes pour Violoncelle. Op.21.

B.Schott's et Co. London (16383)

tisk in 4 p.23

13/355

BAUR, Anton

Kl

Die Schwarzen Tasten. Polka, Mazurka.

rkp. in 4 obl. p.4.

110/2964

BATTANCHON, Felix

Vc

Violoncell-Werke-Liv. 1. 6 Etudes
caratéristiques.

Tisk.F.Hofmeister, Leipzig (4144).

in 4 p.12

110/2965

BATTANCHON, Felix

Vc

Violoncell-Werke: Liv.1. 6 Etudes
(dans la Manche).

Tisk, ~~Erst~~ F.Hofmeister, Leipzig (4142)

in 4 p.14

103/2693

BAZZINI, Antonio (1818-1897)

V Kl

Tre fantasie per violino e piano-forte
concertanti sopra motivi dell'opera
"Saffo" di Pacini.

tisk.G.Ricordi, Milano (13634,13637).

in 4 p.20 (1 dion.z.viol)

119/3350

BAZZINI, Antonio

V Kl

Tre Fantasie per Violino e Poano-forte,
concertanti sopra motivi dell'Opera
"Saffo" di Pacini.

G.Ricordi, Milano, (13636/13639)

tisk in 4 p.23 (1 dionica)

35/405

BAUR, Anton

Kl

Die Schwarzen Tasten.Polka-Mazurka.

rkp.

in 4 obl.

p.2

102/2664

BAZZINI, Antonio

V Kl

3 morceaux en forme de sonate pour
violon et piano. Op.44.

tisk.T.Ricordi. Milan (35712).

in 4 p.30 (1 dion.za violin)

177/4847

BECKER, F.

Org

Studien für Anfängen im Orgelspiel
mit besonderer Rücksicht auf das Pe-
dal und dessen applicatur.

F.Kistner, Leipzig

(1809)

tisk

in 4

p.27

121/3440

BECKER, Hugo

V Kl

An Stella.Liebeswerbung.Adagio für Vio-
loncell mit Klavier oder Orchestre. Op.4.

Schott et Co. London

(27522)

tisk

in 4

p.3 (1 dion.V.)

119/3338

BAZZINI, Antonie

V Kl d

Brillante Variationen und Finale über
ein Thema ~~xxxxxxx~~ v.Bellini für Vio-
line und Piano-forte. Op.3.

Breitkops et Härtel, Leipzig (6937)

tisk

in 4

p.8 (2 dionice)

9/222

BECK, (Gottfr.Josef ?)

Ork d

Sinfonia (in F) a quattro.

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

172/4752

Zb Z Org

- 1) Beilage zur „Musica Divina“.
- 2) Kirchenmusikalischen Publikationen der „Schola Austriaca“.

Universal Edit., Wien

tisk in 4 p.346

12/321

BEETHOVEN, L(udvig) v. F V Vc d

Adagio aus dem Septett.

rkp. in 4 (3 dion.)

87/2274

BECKER, Ludovico

Org

Organum comitans ad introitus, offertoria,
communiones missarum propriarum ordinis
minorum.

tisk. Anton Böhm, Augsburg, (5535).

in 8 obl. p.65

99/2615

BEDARD, I.B(arang) G

Romanze „Partant pour la Syrie“.

tisk. Frere, Paris.

in 8 p.4

90/2304

BEETHOVEN, Ludvig van

Oklp

"Fidelio", Oper in 2 Akten, Klavierauszug
rev. von G.F. Kogel.

tisk. C.F. Peters, Leipzig, (7240).

in 4

p.164

13/361

BEETHOVEN, L(udwig) v.

G

Marcia Funebre.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

95/2435

BEETHOVEN, Ludwig von

Org

Adagio (Mondschein-Sonate), bearbeitet
von W.T. Best.

tisk. Schott, Sohne, Mainz, (05079).

in 4

p.8

83/2095

BEETHOVEN, Ludwig

2T B

Tantum ergo (in C).

rkp.

in 8

p.2 (8 diatonica)

104/2724

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonate (in S-dur) für das Piano-forte,
Op.29.

tisk.T.Haslinger, Wien (17).

in 4

p.22

105/2807

BEETHOVEN, Ludwig van

Ork

Symphonie No 7, A dur.

Tisk.C.F.Peters, Leipzig (5448).

in 4

p.92

96/2484

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonata Op.26. (rev.A.Casella).

tisk.G.Ricordi, Milano, (337).

in 4

p.22

103/2710

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Cadenz zu dem erstem Satze des D-moll-
Concertes von Mozart (No 8) (aus Beet-
hoven's Nachlasse, und noch nicht in
Drucke erschienen).

rkp.Wienr Zeitschrift, 1836.

in 4 obl.

p.2

112/3040

BEETHOVEN, Ludvig van

Kl

Sonate. Op.7.

tisk. „Musikwochw“ Leipzig (119-122).

in 4 p.od 69-94

112/3041

BEETHOVEN, Ludwig Van

Kl

Sonate. Op.2 Nro 3 (Jos.Haydn gewidmet).

tisk. „Musikwoche“, Leipzig (111-118).

in 4 p.od 43-68

105/2808

BEETHOVEN, Ludwig van

Ork

Symphonie No 5, C moll.

Tisk.C.F.Peters, Leipzig (5446).

in 4

p.96

107/2841

BEETHOVEN, Ludwig van

V Kl

Duos pour piano et Violon (Sonate IX in A).

Tisk.H.Litolff's, Braunschweig (330).

in 4

p.40 (1 dionica)

112/3044

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonate. Op.10 Nro 1.

tisk. „Musikwoche“, Leipzig (124-133).

in 4 p.od 95-124

113/3140

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonate. Op.2 Nr.2 in a.dur.

Musickwerke, Leipzig (105-109)

tisk in 4 p.42

112/3042

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonate, Op.28.

tisk. „Musikwoche“, Leipzig (305-313).

in 4 p.od 117-142)

112/3043

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl

Sonate, Op.31 Nro 1.

tisk. „Musikwoche“ Leipzig (313-334).

in 4 p.od 143-172

115/3263

BEETHOVEN, Ludwig van

Harm.

Bitten. Op.48.

Musikwerke, 106

tisk

in 8

p.4

115/3277

BEETHOVEN, Ludwig van

V Kl

Grand Septuer. Op.20. Arrangé pour Piano
et Violon par Louis Rebeling.

Henry Litolff, Braunschweig (10141)

tisk

in 4

p.35 (1 dionica)

191/5152

BEETHOVEN, Ludwig van

2T B

Divnoj dakle (3 gl.m.zber)

tisk.

15 primjeraka

114/3201

BEETHOVEN, Ludwig van

O Kl

"Fidelio". Melodrama in due atti.
Riduzione per piano-forte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano 1875 (25)

tisk.

in 8

p.163

115/3281

BEETHOVEN, Ludwig van

F V VI d

Serenade pour Flûte, Violon et Alto.

Op.25

Henry Litolff, Braunschweig (612)

tisk in 4 (3 dionice)

119/3347

BEETHOVEN, Ludwig van

V KI

Violin-Konzert. Op.61.

B.Schott's Söhne Mainz (19225/26151)

tisk in 4 p.39 (1 dionica)

115/3278

BEETHOVEN, Ludwig van

V, Al, C, Cl, Fg Vc, Cb
d

Grand Septuor pour Violon, Alto, Cor, Clarinette, Basson, Violoncelle et Basse. Op.20.

H.Litolff, Braunschweig (2746)

tisk in 4 (7 dionica)

115/3280

BEETHOVEN, Ludwig van

F V VI d

Serenade pour Flûte, Violon et Alto.

Op.25.

Henry Litolff, Braunschweig, (10088)

tisk in 4 (3 dionice)

122/3475

BEETHOVEN, Ludwig van

V Kl

Violin-Romanzen für Violine und Klavier
bearbeitet von August Wilhelmj. F dur.
Op.50.

B.Schott's Söhne, Mainz (23600)

tisk in 4 ♩ . (1 dion.V.)

123/3481

BEETHOVEN, Ludwig van

Kl-4

Sämtliche Sinfonien für das Piano-forte
zu zwei und vier Händen. Op.125.

G.Augener et Ci, London (197)

tisk in 4 p.79

119/3358

BEETHOVEN, Ludwig van

V Kl

Sonaten für Piano-forte und Violine.
(C.Halir).

Henry Litolff's Braunschweig (330)

tisk in 4 p.224

120/3362

BEETHOVEN, Ludwig van

V Kl

Violin Romanz für Violine und Klavier
bearbeitet von August Wilhelmy. Op.40
(in G).

B.Schott's Söhne, Mainz (23600)

tisk in 4 p.7 (1 dionica)V

152/4238

BEETHOVEN, van Ludwig

K1

XII Deutsche Tänze im Clavierauszug.

Artaria et Comp, Wien

(609)

tisk

4 obl

p.14

168/4679

BEETHOVEN, van Ludwig

K1

Sonate. Op.14, Nro 1. Neuausgabe von
Prof Alexander Winterberger.

Musik-Woche, Leipzig

(201,203,205,207)

tisk

in 4

p.34

123/3520

BEETHOVEN, Ludwig van

V

Albums Classiques. Arrangements des
oeuvres des grands Maitres pour Violon
seul par Emile Tavan.

Henry Litolff's, Braunschweig (1443)

tisk

in 4

p.28

125/3659

BEETHOVEN, Ludwig-van

K1-4

Symphonien (No 1 - 5) für Pianoforte zu
vier Händen arrangirt von Hugo Ulrich.

C.F.Peters, Leipzig.

(6312)

tisk

in 4 obl

p.202

127/3714

BEETHOVEN (van), Ludwig

Ork d

Marcia funebre sulle morte d'un
Eroe. Op.26.

Odeon, 136 b

(26079)

tisk

in 8

(23 dionice)

139/3870

BEETHOVEN, van L.

0 Kl_p

„Fidelio“ Oepr in 2 Acten

Universal, Wien

(197)

tisk

in 4

p.177

190/5116

BEETHOVEN, Ludwig van

2T B

Divnoj dakla^e.

rkp.

in 4

p.4

139/3868

BEETHOVEN, van Ludwig

0 Kl

Razni Marševi i izvadci iz Opera.

Litolff,

(975)

tisk

in 4

p.112

16/559

BEETHOVEN, Louis van

Kl-4

Trois Grandes Marches pour le
piano-forte, a quatre mains.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

16/560

BEETHOVEN, Luis van

Kl

Grande sonate pour le piano-
forte (in B). Op.106.

rkp.

in 4 obl.

p.68.

140/3878

BEETHOVEN, van L.

Kl-4

Symphonien, für Pianoforte zu vier
Händen arrangirt von Hugo Urlich.
Band II. Nro 6-9.

C.F.Peters, Leipzig

(6313)

tiak

4 obl

p291

8/186

BEETHOVEN, Luis Van

F V Va Vc d

Divertimento (in D). Ridotto per flau-
to, violino, viola e violoncello, da Hap-
pall J.N.

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

134/3830

BEETHOVEN, van Louis

V

Sonaten für Pianoforte und Violine.

Braunschweig, Henry Litoff, (330)

tisk in 4 p.85

135/3836

BEETHOVEN, van Louis

KI

1) Ouvertüren, Op.72

2) Septett, Op.20

(Skupa uvezano: Rachmaninoff, - Grieg, - Voss, -
- Moscheles, - Schumann.)

Brandts-Buys - Peter's, Leipzig (70-622,6645)

tisk in 4 p.14, 30

133/3828

BEETHOVEN, van Luis, a. MOZART, W.A.

KI-4

1) Sinfonie Nro 3 (Mozart)

2) Première Sinfonie, - Grande Sinfonie O.36
Sinfonia Eroica. (Beethoven)

Breithoff, Härtel, Peter, Leipzig (56,2540,520)

tisk 4 obl p.47+31+147+45

134/3829

BEETHOVEN, van Louis

KI-4

Sinfonien IV.V.VI.i VII.

Breithoff, Härtel, Leipzig, Tobias, Wien
(1346,4643,2566)

tisk 4 obl p.45,+64,55+79

152/4242

BEETHOVEN, van Louis

(V) Kl

Sonate pour le Pianoforte avec un
Violon. Op.23.

G.Ricordi, Milano (Molle)

(1124)

tisk

4 obl

p.18

152/4244

BEETHOVEN, van Louis

Kls

Sonates pour le Pianoforte seul.
Op.29. (32) Cah 11.

A.Crans, Hambourg

tisk

in 4

p.22

152/4237

BEETHOVEN, van Louis

Kl

6 Ländlerische Tänze für das Forte-
piano.

Artaria, et Comp. Wien

(893)

tisk

4 obl

p.6

152/4240

BEETHOVEN, van Louis

Ork d

Romance pour le Violon Principal
2 Violons, Alté, Flûte, 2 Hautbois,
2 Bassons, 2 Cors et Basse. Op.50

Bureau d'Arts, Vienne

(407)

tisk

in 4

(9 dienerica)

152/4241

BEETHOVEN, van L.

Kl

Trois Sonates pour le Pianoforte seul.
Op.2

Artaria, et Comp.Vienne (614)

tisk in 4 p.16

136/3843

BEETHOVEN, v.L.

Kl-4

Symphonien

Peters, Leipzig (6312)

tisk 4 obl p.201

152/4243

BEETHOVEN, van L.

Kl V a

Grande Sonate pour Pianoforte et
Violen. Op.30

Jean André, Offenbach s/M. (2092)

tisk 4 obl (2 diénice)

152/4245

(BEETHOVEN, van L.)

Klp

- Fidelio - Intredution und Aria
(Gott! welch Dunkel:)

Artaria, Wien (2338)

tisk 4 obl p.10

152/4239

BEETHOVEN, van Liuggi

V Va Ve d

Serenata per Violino, Viola, e Violoncello.

Opera VIII.

Artaria, et Comp, Wien

(715)

tisk

in 4

(3 dionice)

114/3182

BEHR, Franz

Kl

„Fleurs des Bois". Valse éléganté

pour Piano. Op.91.

Jos. Aibl, Munic

(1779)

tisk

in 4

p.14

152/4236

BEETHOVEN, Louis van

Kl

Trois Sonates, pour le Clavecin ou
Pianoforte. Op.10

Eder Joseph, Vienne

(23)

tisk

4 obl

p.48

152/4227

BERBIGULIER, T. (1782-1838)

F d

Six Grads Solo ou Etude pour la Flute.

Op.I.

Benoit Pollet, Paris

(47 et 48)

tisk

in 4

(2 dionice)

127/3742

BELAR, Leopold

4 n

Ave Maria.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1928

Prilog 6.

tisk

in 8

p.4

191/5171

BELAR, I.

4 mj

Pozdrav mladimisaniku.

tisk.

in 4

29 primjeraka

114/3205

BEHR, François

Kl

„Encor à toi”. Romance pour Piano. Op.59.

Rob. Forberg, Leipzig (315)

tisk

in 4

p.7

54/1533

BEIER, Ferdinando

Kl

Repertoire des jeunes pianistes,
21 suite („Marta” de F. Flotow).

rkp.

in 4

p.12

147/4089

BELLALI, Ferdinando

Si Ork

Dal premier fatale n istante.
Aria seria obbligato al Corno

rkp.

4 obl

p.32

1/32

BELLINI, Vincenzo

0 Kl.

Aria „Tutto é sciolto" Nell'Opera:
La Sonnambula.

rkp.

in 4 obl.

p.10

13/378

BELINZANI, Paulo

4 mj. d

Missa quatuor vocibus.

(nepotpuno)

rkp

in 4 obl.

(3 dion.)

119/3335

BELLA, Jan Lavoslav

3V d

Sonate für drei Violinen in G dur in
der ersten Lage. Op.4.

Breitkops et Härtel, Leipzig (717/718)

tisk

in 4

(3 dionice)

1/35

BELLINI, Vincenzo

O Ork d✓

Finale dell'Opera "Cappuletti e Montecchi"

rkp.

in 4 obl.

(11 dion.)

1/36

BELLINI, Vincenzo

O Ss G✓

Romanza nell'Opera "I Cappuletti e Montecchi". "Ave sei tu Romeo".

rkp.

in 4 obl.

p.4

1/33

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Sinfonia dell'Opera "I Cappuletti e Montecchi".

rkp.

in 4 obl.

p.8

1/34

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

"Il Romeo e Giulietta".

rkp.

in 4.

p.20.

1/39

- 1) BELLINI, Vincenzo O Ss G ✓
"Ah non poss'io partire" nell'Opera
"I Cappuletti e Montecchi".
- 2) ROSSINI, Gioacchino ?
"Una voce poco fà" nell'Opera
"Il Barbiere di Siviglia".
rkp. in 4 obl. p.8

2/40

- BELLINI, Vincenzo Si 2T B Ork d ✓
(Messa in a) Kyrie, e Gloria a 3 voci.
rkp. in 4 obl. p.140 (52 dion.)

1/37

- BELLINI, Vincenzo O Ork ✓
Marsch nell'Opera "I Cappuletti e
Montecchi".
rkp. in 4 obl. p.4

1/38

- BELLINI, Vincenzo O Ork ✓
Marsch Nell'Opera "I Cappuletti e
Montecchi".
rkp. in 4 obl. p.4

13/344

BELLINI, Vincenzo

" Il Pirata "

O Kl ✓

rkp.

in 4 obl.

p.34.

13/350

BELLINI, Vin(cenzo)

O Kl ✓

Preludio nell'Opera „Beatrice di
Tenda" ridotto per solo pianoforte.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

7/179

BELLINI, Vincenzo

Ork a ✓

Valzer No.3 nell'opera „La Sonnambula"
Ridotta da G.Zabolio.

(autograf)

rkp.

in 4obl.

(6 dion.)

9/238

BELLINI, (Vincenzo)

Zb O Si Kl ✓

Musica per canto.

rkp.-stamp.

in 4 obl

p.39.+ 33.

14/435

BELLINI, (Vincenzo)

O Sst Kl ✓

Recitativo e Duetto „Si fuggire”
nell'opera i „Montecchi é Capuleti”.

rkp.

in 4 obl.

p.38.

13/413

BELLINI, Vincenzo

O V Kl ✓

Introdazione nell'opera „La Norma”
Ridatta per forte-piano e Violino.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

14/436

BELLINI, (Vincenzo)

O Ss Kl ✓

Sonnambola. Aria finale „Ah! non
credea mararti”.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

14/434

BELLINI, (Vincenzo)

O Ss Kl ✓

Il Pirata. Scena ed Aria „Col
sorriso d'innocenza”.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

14/440

BELLINI, V(incenzo)

O Sb Kl ✓

„I Puritani“, Aria „Ah per sempre
io ti perdei“.

rkp.

in 4 obl.

p.18.

14/444

BELLINI, Vincenzo

Kl ✓

Marsch di „Norma“.

rkp.

in 4 obl.

p.2.

14/437

BELLINI, (Vincenzo)

O Sst Kl ✓

Sonnambola. Adagio del primo fi-
nale „D'un pensiero e d'un accento“.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

14/438

BELLINI, (Vincenzo)

O St Kl ✓

Sonnambola. Aria „Tutto e sciolto“.

rkp.

in 4 obl.

p.10.

15/517

(BELLINI, Vincenzo)

0 Ssb Kl ✓

I Puritani, duetto per S.B.
„Sai com'arde in petto mio“.

rkp.

in 4 obl

p.30.

15/531

BELLINI, (Vincenzo)

0 Kl ✓

Aria „Qui la voce sua soave“
nell'opera „I Puritani“ ridot-
ta per piano-forte dal Mo. Truzzi,

rkp.

in 4 obl.

p.12.

14/446

BELLINI, Vincenzo

Sst Kl ✓

Duetto per Soprano e Tenore
nei „Puritani“.

rkp.

in 4 ob'

p.28. (1 dion.)

15/514

BELLINI, Vincenzo

0 Si Kl ✓

Pezzi per Canto e pianoforte.

rkp.

in 4 obl.

p.18.

15/535

BELLINI, (Vincenzo)

0 Sttb 2T B Kl ✓

Scena e cavatina „Nel furor
delle tempeste" nell'opera
„Il Pirata".

rkp.

in 4 obl.

p.52.

15/536

BELLINI, (Vincenzo)

0 Ork a ✓

Scena e cavattina „Nel furor
delle tempeste". Ridotta per
orchestra.

rkp.

in 4 obl.

(13 dion.)

15/532

BELLINI, (Vincenzo)

0 F Kl a ✓

Aria (Qui la voce sua soave).

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

15/533

BELLINI, (Vincenzo)

0 Kl (Org) a ✓

Aria per basso „Ah per sempre
io ti perdei", nell'opera „I Pu-
ritani". Ridotta per piano-forte
solo da Giuseppe Zabolie.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

15/539

BELLINI, (Vincenzo)

(V) V ✓

Duetto „Tu m'apristi in cor
ferita".Nell'opera „Il Pirata".

rkp.

in 4 obl.

p.4.

15/540

BELLINI, (Vincenzo)

O Ork d ✓

Cavatina „Mece tu vieni e
misera".Nell'opera La Stra-
miera.Ridotta per la Banda.

rkp.

in 4 obl.

p.12 (13 diom.)

15/537

BELLINI, Vincenzo

O St 4mj Kl ✓

Scena ed aria nell'opera
„Il Pirata".Scena ed aria
„Tu vedrai la sventurata."

rkp.

in 4 obl.

p.28.

15/538

BELLINI, (Vincenzo)

O Kl ✓

Pot-pourri per piano-forte
sopra „Il Pirata" (ridotta)
dall Giov.Moro.

rkp.

in 4

p.24.

15/543

BELLINI, (Vincenzo)

O Kl ✓

Tortura nell'opera „Beatrice di Tenda”, „Io soffrii, soffrii tortura etc..”.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

15/544

BELLINI, Vinc(enzo)

O Sb Z Kl ✓

Coro e cavattina „Oh! Divina Agnese”. Nell'opera „Beatrice di Tenda”. Ridotta per canto e piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

15/541

BELLINI, (Vincenzo)

O Sb Z Kl ✓

Aria e Coro „Si gli sciogliete o giudice”. Nell'opera „La straniera”.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

15/542

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Scena e duetto „Io la vidi! tu che ascolti”. Nell'opera „La straniera”. Ridotto per solo piano-forte dal Luigi Struzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.18,

16/547

BELLINI, (Vincenzo)

O Ork d ✓

Aria finale nell'opera "Bea-
trice di Tenda", per la Banda
civica di Ragusa.

rkp.

in 4 obl.

(28 dien.)

16/548

BELLINI, (Vincenzo)

O Kl ✓

Terzettino (Angiol di pace)
nell'opera "Beatrice di Tenda".

rkp.

in 4 obl.

P.4.

15/545

BELLINI, Vincenzo

O Z Kl ✓

Coro d'armigeri "Lo vedeste"
nell'opera "Beatrice di Tenda".
Ridetto con accompagnamento di
piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

16/546

BELLINI, (Vincenzo)

O Ork ✓

Recitativo e duetto (Si rivale)
nell'opera "Beatrice di Tenda"
ridotta per Banda militare.

rkp..

in 4 obl.

p.28.

35/987

BELLINI, (Vincenzo)

O Ss Kl ✓

Finale secondo: „Or sei pago o ciel
tremendo”. Nell’Opera „La Straniera”.

rkp.

in 4 obl.

p.4

37/1058

BELLINI, (Vincenzo)

O Kl ✓

Sinfonia nell’ Opera „Norma”
ridotta per Pianoforte dal Truzzi

rkp.

in 4 obl.

p.12

16/549

BELLINI, (Vincenzo)

O F Kl a ✓

Pezzi scelti dell’opera „Bea-
trice di Tenda”. Ridotti per
piano-forte e flauto dal Mo
Giulio Alary.

rkp.

in 4.

p.10 (2 dion.)

16/550

BELLINI, (Vincenzo)

O F Kl a ✓

Pezzi scelti dell’opera „Bea-
trice di Tenda”, ridotti per pia-
no-forte e flauto e violine dal
Giulio Alary.

rkp.

in 4.

(2 dion.)

37/1062

BELLINI, (Vincenzo)

2Cl

a ✓

Duettino dell'Opera „Norma” per
due clarinetti.

rkp.

in 4 obl

(2 dionice)

37/1063

BELLINI, (Vincenzo)

2 Cl Fa ✓

Duetto nella "Norma"

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

37/1060

BELLINI, (Vincenzo)

0 Kl ✓

Cavatina "Casta diva che inorgenti"
ridotta per piano

rkp.

in 4 obl.

37/1061

BELLINI, (Vincenzo)

Kl ✓

Introduzione nell'Opera „Norma"
Ridotta per piano-forte dal Truzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.8

38/1067

BELLINI, (Vincenzo)

0 Kl ✓

Duetto "Deh! con te, con te li
prendi" nell' Opera "Norma"
per Pianoforte dal Truzzi
(dvije partiture)
in 4 obl. p.12 + 16

rkp.

38/1068

BELLINI, Vincenzo

0 Kl ✓

Duetto e Terzetto "Sola, furtiva
al tempio" nell' Opera "Norma"
Ridotta per Pianoforte dal Truzzi

rkp.

in 4 obl.

p.20

38/1064

BELLINI, (Vincenzo)

Ork d ✓

Aria finale "Norma": "Gual cuor
tradisti" ..

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

38/1066

BELLINI, Vincenzo

0 Sst Kl ✓

Scena e duetto "Va crudele e al Dio
spietato" nell' Opera "Norma"

rkp.

in 4 obl.

p.42

38/1075

BELLINI, (Vincenzo)

0 Kl ✓

Pezzi scelti dall' Opera "Norma"
ridotti per Pianoforte dal Truzzi

rkp.

in 4 obl.

p.14

46/1304

BELLINI, (Vincenzo)

0 Ork d ✓

Duetto, nell' Opera "Norma"
(In mia mano al fin tu sei).

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

38/1073

BELLINI, (Vincenzo)

0 Ork d ✓

Finale 1^o "Oh! di quel Sei tu
vittima" nell' Opera "Norma"
del Bellini

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

38/1074

BELLINI, Vincenzo

0 V Kl ✓

Coro (Guezza Guezza) nell' Opera
"Norma" per Pianoforte

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

49/1407

(BELLINI, Vincenzo) O F V Va Vc Kl d ✓

Quartetto nell'Opera „Norma” per
flautè, violino, viola e violoncello.

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

49/1408

(BELLINI, Vincenzo) O Ork d ✓

Pregghiera a Cavatina nell'Opera
„Norma”.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

44/1237

BELLINI, (Vincenzo) Ork d ✓

1). Marcia dall'Opera „Norma”

PELZ, ()
2). Stanislaus Galoppk.

rkp. In 4obl. (18 dionica)

49/1406

BELLINI, (Vincenzo) O Kl ✓

Potpourri nell'Opera „Norma”.

rkp. in 4 obl. p.6

49/1411

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Introduzione nell'Opera „Il Pirata”
ridotta per piano-forte dal Truzzi.

rkp. in 4 obl. p.14

49/1412

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „Il Pirata”
per piano-forte ridotta da Giovanni
Trombetta.

rkp. in 4 obl. p.10

49/1409

BELLINI, (Vincenzo)

O Kl ✓

Coro e Cavatina „Tu vedrai la sven-
turata” nell'Opera „La Pirata” per
piano-forte da Giovanni Trombetta.

rkp. in 4 obl. p.18

49/1410

BELLINI, Vincenzo

O Ork ✓

Cavatina „Nel furor delle tempaste”
nell'Opera „La Pirata”.

rkp. in 4 obl. p.6 (4 dionice)

49/1415

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Coro de Cacciatori nell'Opera
„La Straniera"ridotta per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

49/1417

BELLINI, Vincenzo

O Ork d✓

Finale nell'Opera „I Capuletti e
Montecchi".

rkp.

in 4 obl.

(7 digica)

49/1413

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „Il Pirata"
ridotta per piano-forte dal Truzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.12

49/1414

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Coro „E dolce la Vergine" nell'Opera
„La Straniera".

rkp.

in 4 obl.

p.14

49/1420

BELLINI, Vincenzo

O Kl-4 ✓

Sinfonia nell'Opera „I Capuletti e Montecchi" a quattro mani.

rkp.

in 4 obl.

p.16

49/1422

BELLINI, Vincenzo

O (V) Kl d ✓

Opera „I Puritani" ridotta per violino e piano-forte dal A. Neuman

rkp.

in 4

(1 dionica)

49/1418

BELLINI, Vincenzo

O 2G d ✓

Coro e preghiera nell'Opera „I Capuletti e Montecchi" ridotta per due Chitarre.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

49/1419

BELLINI, Vincenzo

O Ork ✓

Cavatina („Se Romeo") nell'Opera „I Capuletti e Montecchi".

rkp.

in 4 obl.

p.14

52/1469

BELLINI, Vincenzo e Nicolini, G. O Tr Kl ✓

„Alla gioja al piacere" „Il Braccio
suo congnise", nell'Opera „Bianca e
Taliero".

rkp. in 4 obl. p.4

52/1496

BELLINI, (Vincenzo) O Ork ✓

Duetto „Deh! Conte, con te li prendi"
nella „Norma" ridotto per la Banda.

rkp. in 4 obl. p.32

49/1423

BELLINI, Vincenzo O V Kl d ✓

Opera „I Puritani" ridotta per
violino e piano-forte dal A. Neumane.

rkp. in 4 (1 dionica)

49/1424

BELLINI, V. O V Kl d ✓

Finale nell'Opera „Norma" ridotta
per piano-forte e violino.

rkp. in 4 ~~obl.~~ (2 dionice)

54/1526

BELLINI, Vincenzo

O Ork d ✓

Duetto nell'Opera „I Puritani“.

rkp. in 4 obl (15 dionica)

54/1552

BELLINI, Vincenzo

O V Kl d ✓

Cavatina „Casta Diva che inargenti“
nell'opera „Norma“ per violino e
piano-forte.

rkp. in 4 p.4 (1 dion.za V)

52/1502

BELLINI, (Vincenzo)

O S Kl ✓

„Ah! bello a me torna“- nell'Opera
„Norma“.

rkp. in 4 obl. p.16

54/1524

BELLINI, (Vincenzo)

O St G ✓

Cavatina „Ascolto se Romeo t'uccisse
un figlio“ nell'Opera „i Montecchi
e Capuletti“.

rkp. in 4 obl. p.4

60/1678

BELLINI, Vincenzo

Sst Bc ✓

Rondò nell'opera „La Sonambula“.

rkp.

in 4 obl.

p.32

100/2634

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

„Il Pirata“, riduzione per piano-forte solo.

tisk.E.Sonzogno, Milano 1875 (86).

in 8

p.156

54/1553

BELLINI, Vincenzo

O V Kl d ✓

Introduzione nell'opera „Norma“
„I te sul colle o Druidi“ per
violino e piano-forte.

rkp.

in 4 obl. p.16 (1 dion.za V.)

54/1556

BELLINI, (Vincenzo)

O V Kl d ✓

Finale 2^{do} nella „Norma“ per
violino e piano-forte.

rkp.

in 4 obl. p.4 (1 dion.z.V.)

104/2726

BELLINI, (Vincenzo)

O Sb 3½ Kl ✓

Coro e cavatina „Oh divina Agnese" nell'
opera „Beatrice di Tenda".

tisk.Ricordi, Milano (9653).

in 4 obl.

p.8

104/2739

BELLINI, Vincenzo

Ou Kl-4 ✓

Ouverture aus der oper „Bianca e Pernendo"
für das Piano-forte zu 4 Händen.

tisk.M.Berra, Prag (857).

in 4 obl.

p.18

100/2635

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

„Beatrice di Tenda", riduzione per
piano-forte.

tisk.E.Sonzogno, Milano 1877 (44).

in 8

p.177

100/2637

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

„La Sonnambula", riduzione per piano-
-forte.

tisk.E.Sonzogno, Milano (10).

in 8

p.132.

114/3202

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

„I Caouleti ed i Montechi“. Riduzione
per piano-forte solo. Tragedia lirica
in due atti e quattro Parti.

Edoardo Sonzogno, Milano - 1878 (157)

tisk in 8 p.162

125/3656

BELLINI, Vincenzo

O Kl ✓

Sinfonia „Norma“.

Gustavo Gori, Torino.

tisk in 8 p.8

104/2773

BELLINI, V.

O S G ✓

Cavatine „Casta Diva“ aus dre oper
„Norma“ mit Begleitung der Guitare.

tisk.A.Diabelli, Wien (5655).

in 4 p.6

104/2774

BELLINI, Vincenzo

O S G ✓

Cavatine „Deh! con te li prendi“ aus
der oper „Norma“ mit Begleitung der
Guitare.

tisk.A.Diabelli, Wien (6441).

in 4 p.4

133/3824

BELLINI, Vincenzo n. ROSSINI, Gioc. Kl-4 ✓

Ouvertüren, für Pianoforte zu 4 Händen
Skupa avasano: Sämtliche Werke od Schu-
mann Roberta.

C.F. Peter, Leipzig, (7045, 8716)

tisk 4 obl p.120 + 136)

150/4163

BELLINI, Vincenzo 0 Kl ✓

Melodramma serio „La Straniera“ in
due Atti. Riduzione per Pianof. Solo.

Sanzogno, Ed. Milano, 1875 (42)

tisk in 8 p.140

120/3398

BELLINI, Vincenzo 0 Sst Kl ✓

Cavatina. Nell'Opera „I Cappelletti ed
i Montechi“.

Fran. Lucca, Milano (377)

tisk in 4 obl. p.10

120/3399

BELLINI, Vincenzo 0 Si Kl ✓

„Norma“. Lyrische Tragödie in zwey Acten.
Recitativo e duetto („Deh! con te“).

Ant. Diabelli et Co. Wien (5172)

tisk. in 4 obl. p.19

150/4171

BELLINI, Vincenzo

0 Kl-4 ✓

„La Sonnambula“. Duetto -Son gelosa
del saffiro orante“. Ridotta per Piano-
forte dal Luigi Truzzi.

(5526)

tisk

4 obl

p.8

161/4460

BELLINI, Vincenzo

0 Kl ✓

- Norma -

(Skupa uvezano Opera -Guglielmo Tell-
od Hessini,G.)

C.F.Peters, Leipzig

(4579)

tisk

in 4

p.62
(+ 182)

150/4164

BELLINI, Vincenzo

V Kl a ✓

„I Puritani“. Ridotta per Violino e
Pianoforte dal M.o, A.Neumane.

(8548, 8547)

tisk

in 4

(2 dionice)

150/4169

BELLINI, Vincenzo

0 Kl-4 ✓

Tragedia Lirica „Norma“,ridotta per
Pianoforte a 4 mani da G.Alary.

G.Ricordi, Milano

(5764)

tisk

4 obl

p.10

54/1523

(BELLINI, Vincenzo)

O S G ✓

Cavatina nell'Opera „Beatrice di Tenda”.

rkp.

in 4 obl.

p.2

164/4595

BELLINI

O KI ✓

Scena ed Aria nell'Opera „Il Pirata”
(Col sorriso d'innocenza) Ridotta dal
L. Truzzi. (Skupa uvezao: Mercadante
e Ricci)

Ricordi, Milano

(3367)

tisk

4 obl

p.6 (8+12+8)

164/4557

BELLINI, (Vincenzo)

V KI ✓

Quintetto (Di grave accusa il peso)
nella -Beatrice di Tenda-. Ridotta
per Pianoforte dal Mo Alary.

(7160-7161)

tisk

in 4

p.16

54/1525

(BELLINI, Vincenzo)

O S G ✓

Aria „Qual cuor tradisti” nell'Opera
„Norma”

DONIZETTI, Gaetano

Cavatina nell'„Elisir d'amor”
per canto e chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.4

16/555

BELLOLI, (Agostino)

Ork a

Gran marcia trionfale e bal-
labile nell'atto quinto nell'
"GranBalle Romanov".

rkp.

in 4 obl. p.22 (13 dien.)

16/556

BELLOLI, (Agostino)

Ork a

Cracevieme nel "Gran Balle
Romanov".

rkp.

in 4 obl. p.15 (11 dien.)

49/1416

(BELLINI)

~~XX~~ 0 Ork a ✓

Pregiera "Ciel pietoso" nell'Opera
"La Straniera".

rkp.

in 4 obl. (11 dionica)

16/557

BELLOLI, (Agostino)

Ork

Gallepe nell'balle "Ali Bascia
di Giagnina". Ridotta per Banda
militare.

rkp.

in 4 obl. p.14.

16/552

BELLOLI, (Agostino)

Ss Ork a

Tantum ergo (in B).

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.10 (10 dien.)

16/553

BELLOLI, (Agostino)

Ss Ork a

(Missa) Gloria (in A)
Qui sedes (in F).

(autograf)

rkp. in 4 obl.p.16+16(5+8 dien.)

16/554

BELLOLI, Agostino

Ss Ork

Aria seria. „Che pue ridirti,
oh Dio“.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.20.

16/551

BELLOLI, Agostino

Ss Ork a

Tantum ergo (in B).

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.20 (11dien.)

52/1481

BENELLI, Antonio Milanese

K1

Sonata (in d) per Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.4

52/1484

BENELLI, ()

K1

Larghetto per Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.2

11/265

BENDA, ()

V B

Suonate a violino e basso di
autori diversi.

rkp.

in 4 obl.

p.42.

49/1405

BENDL, Carlo

K1

"Immortalen" Walzer per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

94/2383

BENNATI, Nando

Ss/t Kl

„Al SS.Crocefisso" invocazione per
tenore o soprano con accompagnamento
di piano-forte parole del P.Alessan-
drelli.

tisk.Bennati,Milano 1927.

in 4

p.8

94/2384

BENNATI, Nando

Ss/t Kl

„Preghiera alla Vergine" Parole di
Francesco Petrarca, per soprano o te-
nore con accompagnamento di piano-forte.

tisk.N.Bennati,Milano.1927.

in 4

p.8

150/4166

BENESCH, F.

Kl

Polonaise für das Pianoforte.

tisk

4 obl

p.2

94/2396

BENEŠ, Jara

S Kl

„Sveti Antone", pjesma iz operete
„Sveti Anton".

tisk.Tipografija dd.Zagreb.

in 4

p.4

131/3816

BERANEK, Johann

Org (Harm)

X. Fugen und ein Präludium für die
Orgel oder Physharmonica.

Wien, Witzendorf

(3347)

tisk

in 4

p.19

87/2272

BERCHTEN, Seraphin

S T B Org

Messa de la moitrise en l'honneur de
Notre-Dame des Anges à 3 voix mixtes.

tisk, Musique sacrée Sévres.

in 4

p.15

190/5137

BENTIVOGLIO, () A T B d

Divnoj dakle (za 3 mj.glasa).

riz. tisk.

(46 dionica)

150/4165

BENZON, S.

G 2V Va B. d

Variations pour la Guitare avec accomp.
de deux Violons, Alto et Basse. Op.7.

J. André, Offenbach ^S/M

(3811)

tisk

in 4

(5 dionica)

13/388

BERGAMO, Antonio

2T B Bc (2V)

„Deus in adjutorium“ a tre,
concertato.

rkp. in 4 obl. p.8. (4 dion.)

18/614

Da BERGAMO, Davide

Suonata per Organo (in A).

Org

rkp. in 4 obl.

p.4

164/4558

BERETTA, Bernardino

G

Sei Variazioni sopra l'Arietta sven-
turata. Ridotta per Guitarra.

G.Ricordi, Milano (160)

tisk 4 obl p.6

16/558

BERGAMI, Antonio

2T B Bc Ork d

Messa e tre voci (in F).

rkp. in 4 obl. p.24 (4 dion.)

52/1498

BERGAMO, P. Davide da

Kl/Org

Suonata (in E) per piano-forte od'organo.

rkp.

in 4 obl.

p.14

160/4450

BERGAMO (da), Davide

2T B Org Ork

INNO a S. Bonaventura a tre voci con
accompagnamento d'Organo.

(2 primjerka)

(5639)

D. Vismara, Milano

tisk

4 obl

(2 Odionica)
(rkp.p.26)

95/2421

Da BERGAMO, Davide

Org

72 fughette o versetti di stil fugato
per organo a ripieno.

tisk. L. Bertuzzi, Milano (1029-1032).

in 4 obl.

p.42

11/268

BERGAMO (Da) P. Davide.

Org

Suonate per organo.

rkp.

in 4

p.30

105/2800

BÉRIOT, Charles

V (V) d ✓

„Don Juan“, de Mozart Souvenirs drama-
tiques.

Tisk.

(299) (13587).

in 4 (1 dionica)

107/2832

BÉRIOT, Charles de

V Kl ✓

Airs variés für Violine mit Klavier
oder Orchesterbegleitung.

Tisk.Schott's Söhne, Mainz (11933).

in 4 p.51 (1 dionica)

97/2542

BERIOSSO, Alfredo

S Kl

Sette liriche di G.Costanzi („Besca
notturna“).

tisk.G.Ricordi, Milano (119278).

in 4

p.12

105/2786

BÉRIOT, Charles

V (V) d ✓

Opera sans paroles sur des motifs
originaux en trois parties.

Tisk.Schott, Paris (306.(11).

in 4 (1 dionica)

107/2866

BÉRIOT, Charles de (1802-1870) V K1 ✓

„Rêveuse“, Op.118 Morceau de Concert
pour le Violon avec accompagnement de
piano.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mayence, (18058).

in 4 p.6 (1 dionica)

107/2878

BÉRIOT, Charles de

V K1 ✓

Violin-Concerte No 10 mit Begleitung des
Piano-forte.

Tisk. H. Litolff's, Braunschweig, (2272).

in 4 p.16 (1 dionica)

107/2837

BÉRIOT, Charles de

V K1 ✓

Valse, Op.58.

Tisk.

„Musikwoche, (110).

in 4

p.6

107/2842

BÉRIOT, Charles de

V ✓

12 Scéne ou Caprices, Op.109, Revi-
dirt und bez. von G. Kühmel.

Tisk. C.F. Schmidt, Heilbron^a/M. (2814).

in 4

p.28

110/2990

BÈRIOT, Charles de

V Kl ✓

Airs variés für Violine mit Klavier
oder Orchestrebegleitung. Op.52,67 i 88.

Tisk.B.Schott's Söhne, Mainz, (8417).

in 4 p.52 (1 dion.za V.)

110/2991

BÈRIOT, Charles

V Kl ✓

Airs variés, für Violine mit Klavier
oder Orchestrebegleitung, Op.5,12,42,79.

Tisk.B.Schott's Söhne, Mainz (3242 II).

in 4 p.46 (1 dion.za V.)

108/2931

BÈRIOT, Charles de

V Kl ✓

Violin - Concerte No 1 (in D) mit
Begleitung des Piano-forte Op.16.

Tisk.H.Litolff's, Breumschweig (2272).

in 4 p.16 (1 dionica V)

109/2955

BÈRIOT, Charles de

V ✓

6 Etudes brillantes pour Violon, Op.17.

Tisk.B.Schott's Söhne, Mainz (7841).

in 4 p.24

115/3271

BERIOT, Charles de

(V) V d✓

„Norma” de Bellini.

tisk (501 -(6) 14509) in 4 p.11

118/3308

BERIOT, Charles de

2V d✓

3 Duos Concertants pour 2 Violons. Op.57.

Universal-Edition, Wien (549a - 549b)

tisk in 4 (2 dienice)

111/3027

BERIOT, Charles de

V✓

Etudes caractéristiques pour Violon,
Op.114.

tisk. Steingräber, Leipzig (986).

in 4 p.26

115/3256

BERIOT, Charles de

V Ork d✓

Cinquieme Grand Concerto pour le
Violon avec accompagnement de Piano
ou d'Orchestre Op.55.

Jean Ricordi, Milano (18791-90)

tisk in 4 (15 dionica)

119/3353

BÈRIOT, Charles de

V K1 ✓

4^{me} Concerto pour Violon avec accompa-
gnement de Piano ou d'Orchestre, Op.46.

B.Schott's Söhne, Mayence (7626)

tisk in 4 p.15 (1 dionica)

119/3354

BÈRIOT, Charles de

V K1 ✓

2^e Fantaisie Ballet pour Violon avec
accompagnement de Piano. Op.105.

B.Schott's Söhne, Mainz (15523)

tisk in 4 p.15 (1 dionica)

119/3330

BÈRIOT, Charles de

V K1 ✓

5^{me} Concerto. Op.55.

B.Schott's Söhne, Mainz (8877)

tisk in 4 p.16 (1 dionica)

119/3332

BÈRIOT, Charles de

V K1 ✓

3^e Concerto pour Violon avec accompa-
gnement de Piano ou d'Orchestre. Op.44.

Schott et Co., London (7212)

tisk in 4 p.29 (1 dionica)

121/3422

BÉRIOT, Charles de

V Kl ✓

13^{me} Air Varié, (andante varié) Op.121.

B.Schott's Söhne, Mayence (18399)

tisk in 4 p.11 (1 dion.V.)

121/3430

BÉRIOT, Charles de

2V a ✓

Trois Grandes.Etudes pour Deux Violons.
Op.43.

B.Schott's Söhne, Mayence (7062)

tisk, in 4 p.9 (2 dionice)

120/3391

BÉRIOT, Charles de

V Kl ✓

8^e Concerto pour Violon, avec accompa-
gnement de Piano ou d'Orchestre. Op.99.

Schott et Co, Londra (14356)

tisk in 4 p.28 (1 dionica V.)

121/3420

BÉRIOT, Charles de

F/V Kl ✓

Italienische Melodie „Non giova il so-
spiro“, von Donizetti, „Vanne al mio bene“
von Blangini, „Stanco di pascolar“.

Die Musick Woche, Leipzig (101-102)

tisk in 4 p.6 (1 dion.F/V)

123/3513

BÉRIOT, Charles de

V J

Violinschule. Op.102. III.Band.

Steigräber, Leipzig (983)

tisk in 4

p.89

122/3469

BÉRIOT, Charles de

V KI J

„Le Tremolo". Caprice sur un thème de
Beethoven, composé pour Violon avec ac-
compagnement d'Orchestre ou de Piano. Op.30.

B. Schott's et Co. London (5804)

tisk in 4 p.11 (1 dion.V.)

123/3521

BÉRIOT, Charles de

V J

187 Fortschreitende Uebungen für die
Violine mit Klavier begleitung ausge-
arbeitet von Heinrich Dessauer. Band I.

Schott et Co., London (27336)

tisk in 4

p.18

123/3512

BÉRIOT, Charles de

V J

Violinschule. Op.102. Band II.

Steingraber, London (982)

tisk in 4

p.125

109/2942

BÈRIOT, Ch.de

V Kl ✓

Second duo concertant pour Piano et
Violon, Op.68.

Tisk. B. Schott's, Söhne, Mayence (10309)

in 4 p.26 (1 dion za V.)

109/2943

BÈRIOT, ChH de

V Kl ✓

Koncert No 2 (H.moll) für Violine
und Piano-forte, Op.32, rev.R.Hof-
mann.

Tisk. Breitkoph et Härtel, Leipzig (1856).

in 4 p.32 (1 dion.za V.)

123/3522

BÈRIOT, Charles de

V ✓

187 Forschreitende Uebungen für die
Violine mit Klavier begleitung ausge-
arbeitet von Heinrich Dessauer. Ban II.

Schott et Co, London (27337)

tisk in 4 p.20

123/3523

BÈRIOT, Charles de

V ✓

187 Fortschreitende Uebungen für die
Violine mit Klavier begleitungen aus-
gearbeitet von Heinrich Dessauer. Band III

Schott et Co. London (27338)

tisk in 4 p.18

122/3464

BÈRIOT, C.de et THALBERG, S. V Kl ✓

Grand Duo Concertant pour piano et
violon sur de motif de „Semiramide”,
de G.Rossini. Op.54.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (6716)

tisk. in 4 p.19 (1 dion.V.)

97/2540

BERISSO, Alfredo S Kl

Quattro liriche dal poema „Paradisiaco”
di G.D'Annunzio („La Najade”).

tisk.G.Ricordi, Milano (119249).

in 4 p.10

110/2993

BÈRIOT, Ch.de et FANCONIER B.C. 2V Vc Kl ✓

Souvenirs dramatique, 18 Livr.(Mozart:
La Flute enchantée).

Tisk.B.Schott's Söhne, Mayence (20119.23.
20127)

in 4 p.16 (3 dionice)

110/2992

2V Vc Kl ✓

BÈRIOT, Charles de et Fanconier B.C.

SOUVENIRS dramatique, 13 Livraison
(Rossini „Othello”).

Tisk.B.Schott's Söhne, Mayence (211/13).

in 4 p.36 (3 dionice)

175/4815

BERISSO, Alfredo

S Kl

Vergine morta.

G.Ricordi, Milano

(119280)

tisk

in 4

p.10

175/4816

BERISSO, Alfredo

S Kl

Il piccolo sogno.

G.Ricordi, Milano

(119278)

tisk

in 4

p.6

97/2541

BERISSO, Alfredo

S Kl

Sette liriche di Giovanni Costanzi
(„Autunno in campagna”).

tisk.G.Ricordi, Milano. (119281).

in 4

p.6

175/4814

BERISSO, Alfredo

S Kl

Rimpianto.

G,Ricordi, Milano

(119244)

tisk

in 4

p.6

107/2835

BERNARDI, Enrico

V Kl

„Capriccio brillante“, per violino
con accompagnamento di piano-forte
su motivi dell'opera „Mignon“ di A.
Thomas.

Tisk.Giudici e Strada, Torino (11977).

in 4 p.16 (1 dionica)

14/477

BERNINI, (Giuseppe ♪)

3♯

Litanie popolari a strofe.

rkp.

in 4

p:4.

175/4817

BERISSO, Alfredo

S Kl

L'attesa.

G.Ricordi, Milano

(119277)

tisk

in 4

p.6

121/3423

BERLIOZ, Heçtor

V Kl

Träumerei und Kaprice.Romanze, Op.8.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (17b)

tisk

in 4

p.7 (1 dion.V.)

150/4167

BERTINI, Filippo

K1

Balletto „La vera felicità“. Ridotto
per Cembalo dal Piatro Piazza.

G. Ricordi, Milano, (331,332,431,432)

tisk 4 obl p.22

95/2439

BERNINI, Giuseppe

Sbr A K1

„La scuola del Solfeggio“, scherzo comico
in un atto per 2 voci di baritono e con-
tratti con accompagnamento di piano-forte.

tisk.G.Ricordi, Milano (108932).

in 4 p.24

165/4602

BERTINI, Jenne

K1-4

Etudes musicales à quatre mains,
pour le Piano. ~~XXX~~ Op.97.

Les Fils de B.Schott.Mayence et Anvers (13856)

tisk in 8 p.59

88/2293

BERSA, Benito

0 Klp

„Der Eisenhammer“.Oper in drei Akten.
Dichtung von Dr A.M.Willner.

tisk. Ludwig Doblinger,Laipzig,(46.86)

in 4 p.174

93/2324

BERTONI, Ferdinando

Kl-4

„Quartetto No 3 “ Riduzione per piano-
forte a 4 mani di Alceo Tomi.

tisk.Musica Italiana, Milano,1919 (Q.155)

in 8

p.16

16/561

BERTONI,Ferdinando (1725-1813)

Ss Ork

Recitativo e Rondò.(„Dolce
speme Idolo mio..“).

rkp.

in 4 obl

p.22.

169/4720

BERTINI, Henri

Kl

a) Zwölf kleine Tonstücke, b) Etüden,
Op.29 c) Etüden, Op.32.
(Skupa: Duvernoy, Clementi).

Boswort & Co.Leipzig (4002)
C.F.Peters, Leipzig (7894)
C.F.Peters, Leipzig (7895)

tisk in 4 p.22 + 40 + 39
(42 + 67)

136/3842

BERTINI, H. u.Kuhlau Fr.

Kl

1) Etudes pour Piano Op.100, 32
2) Somatinen.

Peters,Leipzig (7893,7895) (7601)

tisk in 4 p.33+39 + 51

150/4174

BERTONI, Ferdinando (1725-1813) (V) Kl #
RISM B2410 (7.), 75b.

- Sei Sonate - per Cembalo o Pianofor.
con accompagnamento di Violino a piacere.
Opera XI.

Zatta e f. Venezia.

tisk 4 obl p.26

150/4175

BERTONI, Ferdinando (1725-1813) Ss atb Ork
RISM B2374 (23.)

-Il Miserere- a 4 voci.

Valle Sebastiano, Venezia, 1802

tisk 4 obl p.83

16/562

BERTONI, Ferdinando Ss Ork

Scena e Rondò „Deh signor s'è
ver che m'ami". Nell'Artaserse.

rkp. in 4 obl. p.36.

16/563

BERTONI, Ferdinando Ss Ork d

Rondò „Del mio ben luci ado-
rata".

rkp. in 4 obl. p.14 (7 dion.)

16/564

BERTOLLINI, () Ork d

Aria „Sereno raggio”.

rkp. in 4 obl. (6 dion.)

16/566

BERTOLINI, () 2V G Vc d

Quartetto (in C).Per due Violini,Chitarra e Violoncello.

rkp. in 4 obl. (4 dion.)

35/972

Z Org

BERTONI, Oradini,Gian Batt.,Marzola,Bach,
Catenazzo.

Suonate varie(per organo).

rkp. in 4 obl. p.14

16/565

BERTOLLINI, () St Ork

Cavatina „Ma tu tremi”.

rkp. in 4 obl. p.16.

104/2751

BERTUZZI, A.

K1

Tre marcie militari.

tisk. L. ~~Bertuzzi~~ Bertuzzi, Milano (1684).

in 4 obl.

p.4

16/567

BERTOLINI, () G V Va B d

Quartetto (in C). Per Chitarra,
Violino, Viola e Basso.

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

182/5031

BERVAR,

4mj

Svetotajstvu.

(Skupa: Perosi)

tisk

8 obl

(10 dionica)

14/506

BERTUZZI.A.

K1

Marcia militare.

rkp.

in 4

p.4.

164/4559

BEVILACQUA, Mathieu

S G

Trois Cavatines avec l'accomp.de
Guitarre. Op.39.

Vienna

tisk

4 obl

p.6

14/445

BETTOSCHI, G.

KI

Nina. Polka, Mazurka per Forte-
piano.

rkp.

in 4.

p.4.

52/1485

(BIAGIOTTI, ()
RASTELLI, Vincenzo)

Z KI

Sonate varie.

rkp.

in 4 obl.

p.16

11/283

BEVILAQUA, Gio. Battista

T B Org d

Litanie della B. Vergine (in C) a te-
nore e basso con organo obbligato.
(1837).

rkp.

in 4 obl.

p.8 (4 dion.)

16/573

BIANCHI, Francesco

Ss Ork

Aria con recitativo „Prendi
l'estremo addio”.

rkp.

in 4 obl.

p.56.

16/574

BIANCHI, Francesco

Ss Ork

Aria con recitativo „Non sai
que ben perdei”.

rkp.

in 4 obl.

p.44.

16/570

BIANCHI, Francesco

Ss Ork d

Aria „Non so frenare”.
Op.3.

Rkp.

In 4 Obl. p.4 (4 dion.)

16/571

BIANCHI, Francesco

Sa Ork d

Recitativo ed Aria „Guarda
in sicuro volto”.

rkp.

in 4 obl. p.4. (10 dion.)

16/569

BIANCHI, Francesco

Ss Ork

Aria seria con recitativo „A
sequir l'onor m'invita".Nell'
„Orfano Cinese".

Rkp.

In 4 obl.

p.24.

38/1076

BIANCHI, (Francesco)

Ss Ork

Rondo Nel lasciarti o Prence amato

rkp.

in 4 obl.

p.28

16/575

BIANCHI, Francesco

Ss Ork d

Aria „Che vi feci in che man-
cai".

rkp.

in 4 obl. p.26 (2 dion.)

16/568

BIANCHI, Francesco

Sb Ork d

Tantum ergo (in F).

rkp.

in 4 obl. p.4 (3 dion.)

38/1079

BIANCHI, Francesco

Si Ork

Duettino "Caro ben se mio tu sei"

rkp.

in 4 obl.

p.16

38/1080

BIANCHI, Francesco

Ss Ork

Duetto "Questo fulmine tremendo"

rkp.

in 4 obl.

p.8

38/1077

BIANCHI (Francesko)

Ss Ork

Rondo "Tezgi oh cara"

rkp.

in 4 obl.

p.44

38/1078

BIANCHI, Francesco

Si Ork

Recitativo e Rondo iz Scena nell'
"Orfano Cinese" ("Oh natura, oh dover,
oh patria")

rkp.

in 4 obl.

p.30

38/1082

BIANCHI, Francesco (1752-1810) (Si) Ork d
nepotpune
Reccitativo e duetto "Caro Padre
a te vicino"

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

150/4177

BIANCHI, Francesco (1752-1810) O Ork
RISM B 2556 (7.)

Rondò -Deh per poco o sposo amato,- con
recitativo nel -Scipione Africano-.

L.Marescalchi, Napoli

tisk 4 obl p.20

38/1081

BIANCHI, Francesco Ss Ork
Reccitativo e duetto ("Va cediama
al destin")

rkp. in 4 obl. p.28

150/4176

BIANCHI, Francesco (1752-1810) O Ss Ork
RISM B 2557 (6.)

- Aria Seria - „Quael superbo e fiero
ciglio" nel scipione africano.

L.Marescalli, Napoli

tisk 4 obl p.8

86/2226

BICHERL, W.

S A T B Org

Missa in honorem sancti Engelberte (in B)
für vierstimmigen gemischten Chor mit Be-
gleitung. Op.2.

tisk.Meinrad Ochsmw, Kirchenmusikverlag Einsie-
deln.(M.O.190)

in 4

p.23

120/3359

BIELFELD, A.

Fg Ork d

Divertimento für Fagott.Andante soste-
nuto.

A.G.Fischer, Bremen (1328,1329)

tisk

in 4

(13 dionica)

16/572

BIANCHI, Francesco, Cremonese Ss Ork

Aria „Se lieto amor mi chiamo“.

rkp.

in 4 obl

p.64.

135/3840

BIBL,R.u.Stapf,E.

Harm

Harmonium-Album (sa 39 raznih kompozic.)
(Skupa uredjeno: Harmonium Schule,-Kassenstein,-
-Scholz,H.)

Peters,Leipzig

(8442)

tisk

in 4

p.51

98/2576

BILLI, Vincenzo (1869-7.)

S Kl

Campane a sera (Ave Maria) Op.316.

tisk.G.Ricordi et C.Milano (117068-69-70-71).

in 4

p.4

126/3703

BILLI, Vincenzo

Kl/Ork d

Minuetto all'Antica, per quartetto
d'Archi (con Contrabasso ad libitum).

R.Fantuzzi, Milano.

(1755-56)

tisk

in 8

(8 dionica)

10/261

BIGAGLIA, (Dionizio?)

Ss Bc

Arietta.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

97/2566

BILLI, Vincenzo

Kl

"Mahdi" fox-trot orientale. Op.391.

tisk.G.ricordi et Co Milano (119647).

in 4

p.5

98/2594

BINIČKI, Stevan

S Kl

„Spava moma“ za pevanje uz pratnju klavira.

tisk. (3).

in 4

p.6

104/2749

BIRAGHI, Giuseppe

Kl

Tre marcie con trio per piano-forte.

tisk. L. Bertuzzi, Milano (1071).

in 4 obl.

p.4

38/1084

BINDI, Luigi

2TB Org

Tota pulchra (in Es)

rkp.

in 4 obl,

p.12

98/2593

BINIČKI, Stevan

S Kl

„Po polju je kiša“, za pevanje uz pratnju klavira.

tisk. (4).

in 4

p.6

94/2396

BIRO, F.

S Kl

„Daj da ti ljubim medna usta“, tekst:
D.Steri tango.

tisk. Tipografija dd. Zagreb,
in 4

p.4

120/3374

BISCARDI, Luigi

S Kl

Lu Suenno de le Maremaro. Canzone Napo-
litana.

Clausetti e Co, Napoli (23)

tisk in 4

p.5

99/2626

BIRAGHI, Giuseppe di Vedano

Kl

Tema con variazioni per forte-piano.

tisk. Giovanni Ricordi, Milano (B).

in 4

p.16

164/4560

BIRNBACH, A.

G

III Märsches pour la Guitarre seul.
Op.6.

Magasin de l'imprim. Chimiche, Vienne (1648)

tisk in 4

p.4

119/3336

BIZET-MARAK, Jan

2V d

Carman. Opera de G.Bizet. Potpourri
pour Deux Violons.

Vojmir Urbanek, Prague (272)

tisk in 4 (2 dionice)

39/1087

BIZZARRO, Luigi

Ork d ✓

Tantum ergo (in G)

rkp. in 4 obl. (14 dionica)

96/2476

BIZET, Georges

O Kl

Carmen (zweite Folge).

tisk, Ullstein, Berlin, (18).

in 4 p.16

96/2477

BIZET, Georges

O Kl

Potpourri aus der Oper „Carmen“
arrang.G.Musard.

tisk.E Mayer, Berlin (244).

in 4 p.11

36/1005

BIZZARRO, Luigi

Sb Ork d J

Tantum ergo (in A) per Orchestra.

rkp. in 4 (10 dionica)

39/1088

BIZZARRO, Luigi

Ork d J

Tantum ergo (in G)

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

83/2105

BIZZARRO, Luigi

T Br B Org J

Tantum ergo (in B) per tenore,
baritono e basso.

rkp. in 4 obl. p.12 (2 dionice)

83/2114

BIZZARRO, Luigi

Stb 2T B Org J

Tantum ergo (in B) per tenore e
basso con cori.

rkp. in 4 obl. p.8 (20 dion.)

35/961

BIZZARRO, Luigi

Ork ✓

I. Motetto di S. Cecilia per due
contralti.

rkp. in 4 obl. p.24 (11 dion.)

35/960

BIZZARRO, L(uigi)

St 2T B Ork ✓

Motetto di S. Simeone.

rkp. in 4 i in 4 obl. p.22 (23 dion.)

28/881

BIZZARO, Luigi

Sb 2T B ✓

Mottetto di S. Antonio per basso
con Cori. („Optata Antonii festa
novantibus“).

rkp. in 4 obl. p.44 (5 dionica)

34/956

BIZZARRO, Luigi

Sb 2T B Kl ✓

Motetto per voce di basso con cori
(„Optato Antonii“).

rkp. in 4 obl. p.24

39/1089

BIZZARRO, (Luigi)

SAB v

Miserere (in F)

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

39/1086

BIZZARRO, Luigi

2A Org ✓

Miserere (in D) a due contralti

rkp. in 4 obl. (16 dionica)

35/962

BIZZARRO, Luigi

2T B Ork ✓

II. Motetto di S. Cecilia („Dulce
susurrant organi“.)

rkp. in 4 obl. i in 4 p.20 (21 dion.)

14/499

BIZZARRO, Luigi

Sbr 3m Org a ✓

Ave Regina coelorum, per
baritono con cori.

rkp. in 4 p.4. (7dionica)

104/2765

BIZZARRO, Louis

Kl ✓

Fantaisie brillante sur les motifs
Abschied u. Wiedersehen J. Schablass
composée pour le piano. Op.29.

tisk.Th.Rättig, Wien (153).

in 4

p.16

52/1497

BIZZARRO, Angelo

Kl

„Adelina". Schottisch per piano-forte

rkp.

in 4 obl.

p.4

104/2769

BIZZARRO, Louis

Kl ✓

Hommage à Raguse, capricio fantastique
pour piano, Op.28.

tisk.Th.Rättig, Wien (158).

in 4

p.10

13/386

BIZZARRO, di Angelo

St Org

Tantum ergo.

rkp.

in 4 obl.

p.2.

83/2138

BIZZARRO, (Luigi)

2T B d✓

Litanie Lauretane (in F).

rkp. in 4 (6 dionica)

36/1020

BIZZARRO, Luigi

2T B Org d✓

Litanie.

rkp. in 8 p.2 (14 dion.)

39/1090

BIZZARRO, Luigi

3m Ork ✓

Inno al S.Simeone („Ora remoti patria”).

rkp. in 4 obl (4 dionice)

105/2790

BIZZARRO, Luigi

St Org ✓

Inno in onore dalla B.V.dal S.Cuore per voce di tenore con accompagnamento d`organo. Op.31.
(Dedicato al M.R.P^o Giovanni Evangelista Cusmich).

Tisk.E.Anaclerio, Trieste (107).

in 4

p.10 (+2 rkp.din.za tenor i org.)

56/1571

BIZZARRO, Luigi

4 mj.Si Ork ✓

Messa No 2. Credo a tre voci.

(nepotpuno)

rkp. in 4 obl. p.28 (48 dionica)

11/270

BIZZARRO, Luigi

Si S A T B Ork d ✓

Messa Nro III (in C), Credo,
Sanctus, Agnus.

rkp. in 4 obl. p.26. (31.dion.)

152/4249

BIZZARO, Luigi

2A Org (Org) ✓

Messa per due Contralti con accomp.
d'Organo.

B,Lainević, Ragusa

tisk 4 obl p.32

39/1094

BIZZARRO, Luigi

3m Ork d ✓

Messa Ia.(in B).

rkp. in 4 obl p.10 (2 dion.)

183/5034

Z d

10/260

Blagoslov Samostana na Vigiliju
Epiphanie i Invitatorum Nativita-
tis Domini (Koral)

BIZZARRO, Luigi

Si A T B Ork d ✓

Messa No.4 (in C).

rkp

8 obl

(25 dionica)

rkp.

in 4

(80 dion.)

38/1083

BLASIS, Francesco Antonio de

Ss Ork

Aria "Della povera Chiarina"

38/1085

BIZZARRO, (Luigi)

TB Ork d ✓

Messa a due voci (in F)

rkp.

in 4 obl.

p.64

rkp.

in 4 obl.

(47 dionica)

13/ 365

BOCCHERINI, Luigi

2V V1 Vc VbJ

Menuetto.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

18/620

BOCCHERINI, Luigi

2V Va Vc d J

Quartetto (in Es).

rkp.

in 4

(4 dionice)

148/4121

BLIED, Jakob

S A/T B Org

Missa (tertii toni) in hon.Sancti
Joseph... Op.43

Seiling J.Regensburg (28)

tisk

in 4

p.16 (2 dionice)

110/2988

BLODEK, Vil.

2V d

„V studni“, opera.

Tisk.Mojmir Urbànek, Praha (744).

in 4

p.8 + 8

99/2624

BOCCHERINI, Luigi

Va Vc d

12 Quintetti.

(nepotuno)

O tisk.

in 4

(2 dionice)

99/2627

BOCCHERINI, Luigi

(1743-1805) 2V Va Vc d
RISM B 3145 (7.)

Sei quartetti per 2 violin^h, viola e violoncello.

O tisk. L. Marescalchi e C. Ganobbio, Venezia.

in 4

(4 dionice)

18/621

BOCCHERINI, Luigi

2V Vc d ✓

Sonate sei a due violini e violoncello obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

40/1110

BOCCHERINI, Luigi

2V Va Vc d ✓

Sonata per due violini, viola e violoncello obbligato.

rkp.

in 8 obl.

(4 dion.)

99/2630

BOCCHERINI, Luigi

2V 2Va Vc d

RISM B 3178 (13.)

Sei quintetti per 2 violini, 2 viole
concertanti e violoncello. Op. 33.

tisk. A. Zatta, e figli, Venezia.

in 4

(5 dionica)

100/2632

BOCCHERINI, Luigi

2V Va 2Vc d

Sei quintetti per 2 violini, alto e
2 violoncelli concertanti. Op. 23.

RISM B 3177 (9.)

tisk. M. Venier, Paris.

in 4

(5 dionica)

99/2628

Boccherini, Luigi

2V Vc a

Six trios pour 2 violons et violoncelle
oeuvre 44.

RISM B 3092 (20., 783)

tisk. Pleyel, Paris (158 et 164).

in 4

(3 dionice)

99/2629

BOCCHERINI, (Luigi)

2V Va 2Vc a

RISM B 3179 (7.)

Tre quintetti per 2 violini, viola e
due violoncelli. Op. 36.

tisk. Artaria, Vienna. (40).

in 4

(5 dionica)

161/4464

BOCCOMINI, Giuseppe

G

Aria -Tu che accendi questo cuore-
dal G.Rossini.Ridotta a Sonata per
Chitarra.

G.Ricordi, Milano

(2295)

tisk

4 obl.

p.6

115/3255

BOHRER, Antoine

V

Caprices au 18 Etudes pour le Violon
M.Schleslinger,Berlin (1248)

tisk

in 4

p.18

100/2633

BOCCHERINI, De (Luigi)

V Va Vc d

Six trios pour violon,alto et violon-
celle oeuvre 38.

RISM B3091 (13., i 285)

tisk.Pleyel a Paris No 113.

in 4

(3 dionice)

104/2768

BOCCHERINI, Luigi

KI

Pastorale (dal quintetto Op.37) tras-
critto per piano-forte da L.Bolla.

tisk.C.Schmidl et Comp. Trieste (3962).

in 4

p.4

17/584

BOIELDIEN, (François-Adrien) O Ss Kl ✓

Air du "Calife de Bagdad",
Accompagnement de piano-forte
par Lemoine.

rkp. in 4 obl. p.24.

89/2299

BOIELDIEN, A. O Kl p ✓

Ouverture aus der Oper "Die weisse Dame".

tisk. Musikalischen Magazine, Braunschweig, (295).

in 4 p.223+8+10+10+4+8+10+4+4

116/3289

BOHRER, Frères (A.M.) V Vc d

Quatre Duos concertants pour Violon
et Violoncelle.

Jean André, Offenbachs/M (4275)

tisk in 4 (2 dionice)

111/3002

BOHRER, Les Frères V Vc d

Quatre duos concertants, pour Violon et
Violoncelle, Caht. II.

tisk. J. André, Offenbach ^S/M (4551).

in 4 p.14 + 14

150/4161

BOIELDIEU, Adriano

O Kl ✓

Opera „La Dama Bianca“, comica in
tre Atti. Riduzione per Pianof. solo.

Sonzogno Ed. Milano, 1875

(15)

tisk

in 8

p.174

144/3902

BOIELDIEU, A.

O Kl ✓

Opera „Die Weise Dame“. Komische Oper
Kleivierauszug.

Litolffs Henry, Braunschweig

(2811)

tisk

in 4

p.248

55/1569

BOIELDIEU, (Francois Adrien)

Ou Ork d ✓

Ouverture du „Calif de Bagdad“
pour violon, guitarre et basse.

rkp.

in 4 obl.

(6 dion.)

150/4162

BOIELDIEU, Adriano

O S Kl ✓

Cavatina aus der Oper „Die Weise Dame“.

Musikalischen Magazin, Leipzig

(57)

tisk

in 4

p.4

rr
BOITO, Arigo

0 Ork

99/2625

Mefistofele (Sinfonia).

BOIELDIEU,

0 Klp ✓

Aria von Röschen aus der Oper: Roth-
-käppchen.

rkp.

in 4 obl.

1.30

tisk.

(103,113,114).

in 4 obl.

p.8

124/3565

BOLE, kap.Ivan

4 m

Klic k pokori.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 3.

tisk

in 8

p.4

141/3880

BOITO, A.

0 Klp

Opera „Mefistofele“.

Ricordi, G. Milano

(44120)

tisk

in 4

p.271

107/2847

BOLOGNESI, Davide

Kl Ork d

„Marche des bebés" per piano-forte
o piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2646).

in 8 p.8 (38 dionica)

18/617

BONALDI, M^a Giuseppe

A T B Bc

In festis B.M.V.Inno a tre voci ed
Organo. („Ave Maria stella").

rkp.

in 4 obl.

p.4

124/3567

BOLE, kap.Ivan

Slava Mariji, naši Materi.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 5

tisk.

in 8

p.4

97/2554

BOLOGNESI, Davide

Kl

„Cleme", fox-trot per piano-forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2396).

in 4

p.4

104/2763

BONAMICI, Eligio

Kl ✓

Sinfonia (in S) a grande orchestra,
riduzione per piano-forte.

tisk.F.Lucca, Milano (36050).

in 4

p.16

18/618

BONALDI, Giuseppe

A T B Ec d

In festo Immaculate Conceptionis
B.M.V. Ad Missam (Proprium missae).

rkp.

in 4 obl

p.12 (4 din.)

104/2771

BONAMICI, Eligio

A 2T B Kl ✓

Omaggio di riconoscenza, alla città
di Spalato. Inno a grande Orch. con
banda, riduz. per piano-forte.

tisk.G.Canti, Milano (9953). (2 primjerka)

in 4

p.20

83/2135

BONAMICI, Eligio

St Kl ✓

T'amo. Romanza per tenore e soprano
in chiave di sol con accompagnamento
di piano-forte.

rkp.

in 4

8/187

BONFICHI, (Paolo)

S. G

Cavatina „Dolenti e care imagini“.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

40/1108

BONFICHI, (Paolo)

A T B

Stabat Mater (in F).

rkp.

in 8 obl.

p.32

114/3203

BONAMICI, Eligio

Ss/t Kl ✓

„T' amo“.Romanza per Tenore o Soprano
in chiave di sol con accompagnamento
di piano-forte.

F.Lucca,Milano (25149)

tisk

in 4

p.9

115/3269

BONAMICI, Eligio

Kl ✓

„L'usignol“. Polka Brillante per Piano.

F. Lucca, Milano (24779)

tisk

in 4

p.8

35/969

BONINSEGNA, Natale

Org

Concerto per organo (in D).

rkp.

in 4 obl.

p.6

113/3117

BORENIĆ, Martin (harm)

(4mj)

Majci svih žalosti.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilja Zagreb, 1922 Prilog 4

in 8

p.4

40/1107

BONIFAZIJ, Angelo

St Ork

Aria „Avro cor di cimentarmi“.

rkp.

in 8 obl.

p.40

126/3670

BONINCONTRO. G.

Kl/Ork 2

Polka „Miri“.

R.Fantuzzi, Milano.

(2368)

tisk

in 8

(15 dionica)

3/80

BORGHI, Giovanni Battista

Ork a ✓

Sinfonia (in C) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (8 dion.)

11/288

BORGHI, Gio. Battista

2T B Org a ✓

Litanie di M. Vergine a due tenori
e basso con organo obbl.

rkp. in 4 obl. p.36 (6 dion.)

10/263

BORGGI, ()

2 V

Adagio del concerto.

rkp. in 4 obl. p.4.

3/79

BORGHI, GIOVANNI Battista

Ss Ork ✓

Rondò „Si ti lascio sospirando“.

rkp. in 4 obl. p.24.

46/1323

BORGHI, Giovanni Battista.

St Ork ✓

"Tantum ergo" (in B) Tenor solo
con 2V, viola e corni.

rkp.

In 4 obl.

p.22

3/81

BORGHI, Giovanni B.

Ss Ork d ✓

Versetto "Tecum principium".

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

39/1093

BORGHI, Giovan Battista

Ss Ork ✓

Recitativo e Rondo "Bell'Idol mio
non mertò".

rkp.

in 4obl

p.36

39/1106

BORGHI, Giovanni Battista

Ss Ork ✓

Tantum ergo (in G) a solo con
violino, corni e viola.

rkp.

in 4 obl.

p.10 (9 dion.)

115/3223

BORTOLONI, L

K1

Waltz avec Trio.

Gio. Ricordi, Milano

(9776)

tisk

in 4

p.4

84/2183

BOSILJEVAC, Alexander

S A T B Org

Requiem. Missa pro defunctis (in c) pro
chorum mixtum aut 3 voces aequales comit.
organo obl.

tisk. Phariae, Propietas auctoris (5)

in 4 (4 dion.) p.12 (4 dionice)

3/78

BORIANI, ()

V F

Duo puor violon et flûte. Opera I.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

152/4225

BORSANI, Mosé

V G d

Duetto concertato per Violino e
Chitarra.

G. Ricordi, Milano

(92)

tisk

4 obl

(2 dionice)

97/2538

BOSILJEVAC, Šandor (priređio) Si Kl

„Srca jek“. Zbirka odabranih hrv.-slovenskih pjesama za 1 i 2 glasa uz pratnju glasovira.

tisk. Hrv. Knjižara-Split. (2 primjerka)

in 4 p.28

85/2207

BOSSI, Enrico

A 2T B Org ✓

Credo a 4 voci per contralto, Ten. I e II e Basso.

tisk. Musica Sacra, Milano (908).

in 4 p. od 60-82)

150/4178

BOSILJEVAC, Š. Zb. Z Kl

Pjesma i kućna glazba... Svezak II.

Hvar (4)

tisk 8 obl p.35

83/2152

BOSILJEVAC, Šandor

Tamb Ork

Dobre volje (Polka traublanka). (Za tambure).

rkp. in 4 obl. p.2

95/2422

BOSSI, Marco Enrico (1861-1925)

Org ✓

Preghierà.

tisk.G.Ricordi et C. Milano (96305).

in 4 obl.

P.4

108/2902

BOSSI, Enrico

S Kl ✓

Canti Lirici ad una voce con ~~Aut~~compagnamento di piano-forte. Fasc. II. Op. 121
No 5 - 8.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (435).

in 4

p.24

95/2436

BOSSI, Marco Enrico

Kl ✓

Miniatures, huit petits morceaux pour piano (No 1,2,3,4).

tisk.Carisch et Jänichen, Milano (481-484).

in 4

p.18

95/2416

BOSSI, Marco Enrico

Org ✓

Aria popolare del paese di Ath.

tisk.Causch et C. Milano, (12597).

in 4 obl.

p.4

108/2905

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

"Canto d'Aprile", Op.118 No 6.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (76).

in 4

p.6

108/2906

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

"O piccola Maria" Op.116 No 3.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (73).

in 4

p.4

108/2903

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

"Sul trato", Op.121 No 2.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (432).

in 4

p.6

108/2904

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

Op.121 No 4 "Che spera?".

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (434).

in 4

p.8

108/2909

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

„Serenata" Op.116 No 2.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (72).

in 4

p.6

108/2910

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

„Similitudine" Op.116 No 7.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (77).

in 4

p.6

8/2907

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

„Dove, dove scintilano" Op.116 No 1.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (71).

in 4

p.4

108/2908

BOSSI, M. Enrico

S Kl ✓

/ „Sous le branches" Op.116 No 5.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (75).

in 4

p.8

108/2913

BOSSI, M.Enrico

S Kl ✓

„Aprile“ Op.121 No 3.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (433).

in 4

p.8

108/2911

BOSSI, M.Enrico

S Kl ✓

„A.Nerina“ Op.116 No 4.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (74).

in 4

p.6

114/3189

BOSSI, M.Enrico

Kl ✓

„Moissonneurs“ Morceau pour Piano.

G.Ricordi et Co, Milano (98305)

tisk

in 4

p.4

108/2912

BOSSI, M.Enrico

S Kl ✓

Canti lirici ad 1.voce con accompa-
gnamento di piano-forte „La Serenata“
Op.121 No 1.

Tisk.Carisch et Jänichen, Leipzig (431).

in 4

p.6

177/4849

BOSSI, M. Enrico

Org ✓

10 Composizioni per Organo fase.II.
Op.118. Nro 6.

Carisch et Jänischen, Leipzig (108)

tisk 4 obl p.50

123/3489

BOSSI, Renzo

Kl

"Corolle Gammate", Sei piccoli pezzi per
Piano-forte. Op.13.

R.Pantuzzi, Milano (1541) p.16

139/3867

BOSSI, M. Enrico

Kl v

Miniatures Huit Petits Morceaux
(Skupa uvezanosa: Frontini, P.P. i M Tarenghi)

Carisch & Jänichen, Milan (481, 488)

tisk in 4 p.44

174/4786

BOSSI, M. Enrico

Org ✓

Sammlung von Stücken alter Italiener
scher Meister für die Moderne Orgel

C.F.Peters, Leipzig, 1908 (10194)

tisk in 4 p.59

87/2265

BOTTAZZO, Luigi (1845-1924)

A Br Org ✓

Missa defunctorum cum Dies irae et
Libera ad chorum duarum vocum inaequalium
(A-Bar) organo vel harmonio comitante.
Op.322.

tisk.V Carrara, Bergamo (293).

in 4

p.34

84/2185

BOTTAZZO, Luigi

2T B Org ✓

Messa 1^a in onore di S. Antonio di Padua
(in e) a 3 voci (2T e B) con accompagna-
mento d'organo.

tisk.A. Bertarelli et C^o, Milano (926)

in 4

p.44 (22 rkp.dionice)

87/2254

BOTTAZZO, Luigi ✓

Messa in onore di S. Dorrotea, a due
voci pari con organo. Op.309.

tisk.Guglielmo Zanibon, Padova (g.1116 Z)

in 8

p.16

87/2255

BOTTAZZO, Luigi ✓

Missa pro defunctis (in c) unius vocis
mediae organo vel harmonio comitante.
Op.314).

tisk. Guglielmo Zanibon, Padova (G.875 Z.)

in 8

p.20

179/4906

BOTTAZZO, Luigi

T B d ✓

Smiluj mi ~~MEMI~~ se (Miserere. Op.170.

~~rkp-tisk~~

in 4 (7+2 dionice)

182/4987

BOTTAZZO, Luigi

2T B Org ✓

Litanije.

Skupa: Perosi, L.i Bottiglieri, E.)

~~rkp-Tisk~~

8 obl-in 4 (31 dionica)

94/2343

BOTTAZZO, Luigi

S A/T B Org ✓

Quatuor hymni, Op.170.(Veni Creator,
Ave maris stella, Infensus hostis, Iste
confessor).

tisk.M.Capra, Torino (832).

in 8

p.4

176/4835

BOTTAZZO, Luigi

S A/T B Org ✓

Messa facile e breve in onore di
S.Clara, con accomp.d'organo od
armonio. Op.262.

G.Zaniban, Padova

(663)

tisk

in 4

(34 dionice)p.16

190/5123

BOTTAZZO, Luigi

4 mj ✓

O sveta gezbe, - za 4 glasa mješ.

rkp.

in 4

p.2

190/5139

BOTTAZZO, Luigi

S A B ✓

Divnej dakle (za 3 mj.glasa).

tisk.

21 primjerak

182/5009

BOTTAZZO, Luigi

2T B Org

Tantum ergo.

rkp.

in 4

p.2

182/5021

BOTTAZZO, Luigi

2T B Org ✓

Tantum ergo.

Periodico MusicaSacra

(925)

tisk

in 4

š.4 (4 dionice)

148/4123

BOTTAZZO, Luigi

2T a ✓

Missa in hon Sante Lucia. Op.180

rkp.

in 4

(9 dionica)

180/4960

BOTTAZZO, L.

S 2A Org ✓

Tota pulchra.

(Skupa: Ellena.A.i Pozzetti.G.)

rkp.

in 4

p.4 (16 dion.)

191/5149

BOTTAZZO, Luigi

A Br Org ✓

2 Divnoj dakle za 2 mješ.glasa.

rkp.

in 8 obl.

p.2 (34 dionice)

191/5150

BOTTAZZO, Luigi

A T B ✓

Divnoj dakle (3 gl.mješ.)

tisk.

31 primjerak

10/244

BOTTI, ()

Org

(Composizioni per organo).

rkp.

in 4 obl.

p.20.

3/76

BOTTICINI, Ferdinando

2T B Bc

Christus (factus est) a tre voci
(in B).

rkp.

in 4

p.4.

168/4692

BOTTAZZO, RASPINI

S A

Divnoj Dakle.

tisk

8 obl

(16 dionica)

52/1491

BOTTI, Antonio Fiorentino

Kl

Sonate (in F).

rkp.

in 4 obl.

p.8

53/1513

(BOTTICINI, Ferdinando)

T B

Christus factus (in g).

rkp.

in 4 obl.

p.2

53/1514

(BOTTICINI, Ferdinando)

2T B

Christus factus (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.4

2/41

BOTTICINI, (Abatte)Ferdinando

Si 2T B Bc d

Miserere (in G) a tre voci.

rkp.

in 4 obl. p.6 (6 dion.)

3/75

BOTTICINI, (Ferdinando) Abate

2T B Bc

Christus factus est (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.4.

182/4983

BOTTIGLIERO, E.

4 Litanije
(SKUPA: Baroni)

S A d

tisk

8 obl

(4 dionica)

35/968

BOTTICINI, Nei, Brunetti, Ancelotti, Corsini.

Z Org

Elevazione, per Organo.

rkp.

in 4 obl

p.20

182/4987

BOTTIGLIERO, E.

2T B Org

Litanije.
(Skupa: Perosi, L.i Bottazzo, L.)

rkp-tisk

8 obl-in 4 (31 dionica)

148/4134

BOTTIGLIERO, E.

S A d

Tantum ergo a due voci.

rkp.

in 4

(2 dionice)

94/2332

BOYER, Louis

La Nielle des Blés D Cantique de Thérèse
à son Jugment.

tisk.St.Paul, Bar le Duz (101).

in 8

p.8

14/461

BOZZATTI, ()

ST B Ork d

Messa (in Es).

rkp.

in 4 obl.

p.42 (1 dion.)

182/4988

BOTTIGLIERO, E.

S T B Org

Litanije

Skupa: Perosi Lor.i Polleri,G.B.)

rkp.

in 4

p.8

104/2764

BOULANGER, Edouard

Kl

Ier Nocturne. Op.8.

tisk.

(10700).

in 4

p.6

3/74

BOZZO, Bartolo

2T B Bc

Tantum ergo, Genitori (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

39/1105

BOZZO, Bartolo

Sa Ork d

Laudamus a voce sola.

rkp.

in 4 obl.

(18 dionica)

3/72

BOZZO, Bartolo

2T B Bc

Tantum ergo (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

3/73

BOZZO, BARTOLO

Ss Ork

Tantum ergo (in G) a voce sola con
violini.

rkp.

in 4 obl.

p.16,

83/2158

BOZZOTI, Ivan

Tamb.Ork

„O padu lišća“. Polka - trambanka.

rkp.

in 4 obl.

p.4

39/1103

BOZZO, Bartolomeo

III

Variazioni per Clavicembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.16

96/2500

Zb S A T B (Org)

20 Najlepših Božičnih pesmi.

tisk.Frančiškanski samostan, Ljubljana, 1938.

in 8

p.20

83/2106

BOZZOTTI, Giuseppe

Stt Org

Tantum ergo (in B).

rkp.

in 4

p.12 (3 dionice)

123/3494

BRAGA, G.

Ss Kl

Der Engel Lied (La Serenata) Legende
Valaque.

B.Schott's Söhne, Mainz (26142)

tisk in 4 p.5

95/2442

BRAHMS, Giovanni

Hka

Due danze ungheresi, trascrizione per
fisarmonica di P.Lupo.

tisk.G.Ricordi, Milano (124911)

in 4 p.7

104/2735

BRAGA, G.

S Vc Kl

La serenata „La legenda valaca“.

tisk.Jovan Frajt, Beograd (145).

in 4 p.8

122/3453

BRAGA, G.

S ms V/F Kl

La Serenata.Der Engel Lied.Légende Valaque.

B.Schott's Söhne, Mainz (21689)

tisk in 4 p.7 (2 dionice)

109/2941

BRAUCH, Max

V Kl

Koncert für die Violine, Op.26.

Tisk.C.F.W.Siegel, Leipzig (5803).

in 4 p.36 (1 dion.za V.)

14/507

BRAVO, Franjo Maksim

Ss Kl

„Valjuška“ za sopran uz pratnju
glasovira. („Ah žarka slast“).

rkp.

in 4

p.18.

115/3257

BRAND, Alex.

V Kl

Ouvertures pour Piano et Violon.

Fils de B.Schott, Mayense (3275)

tisk in 4 p.4+9

3/77

BRASCIANI, di Padova

2T 2B Ork d

Miserere.

rkp.

in 4 obl.

(12 dion.)

7/175

BRENER, Joseph

Ork d

Deffilier Marsch aus der Oper „Son-
nambula“ (Bellini).

rkp. in 4 obl p.8 (17 dion.)

18/616

BRESCIANI, (Pietro)

Ou Ork

Sinfonia nell'Opera „I promessi Sposi“.

rkp. in 4 obl. p.32 (19 din.)

39/1104

BREA, Filippo Maria

2V

Duetto per due violini soli.

rkp. in 4 obl. p.8

182/5016

BRENDSTEIN, C.

2T B

Svetotajstvu.

tisk in 4 (34 primjerka)

38/1065

BREUER, Iosef

Ork

"Marsch" über Motiven aus der Oper
"Norma"

rkp.

in 4 obl.

p.8

124/3623

BRICELJ, Fran

S br 4mj Org

Ave Jezus.

Cerkv.Glasb.Ljubljana, 1925. Prilog 1. in 2.

tisk

in 8

p.4

38/1071

BREUER, Giuseppe

O 2FF_g Kl

Finale 2^{do} nell' Opera "Norma"
ridotto per 2 Flauti, Fagotto e
Pianoforte

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

38/1072

BREUER, Giuseppe

O 2FF_g Kl

Finale 1^{mo} nell' Opera "Norma"
ridotto per 2 Flauti, Fagotto e
Pianoforte

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

84/2174

BRIXY, P. Bernardus O.F.M. S/T Org ili SATB

Missa de requiem (in e)cum Libera ad 1
vocem (vel 4 v. inaequales) comit organo.

tisk, Zagreb, 1916 (ed tertia), C. Albrecht.
in 4 obl. p.8 (2 primjer.)

145/3915

BRKANOVIC, Ivan

4mj

Bekeljsko kolo. (Mješoviti zbor)

Sklad (12)

tisk in 4 p.2

178/4873

BRIEM, Wunibald

Z

Papstlied.

Fel. Rauch, Innsbruck

tisk in 8 p.4

84/2173

BRIXY, P. Bernardus O.F.M. S/T Org ili
S A T B

Missa de requiem (in e)cum Libera ad 1 vocem
(vel 4 voces inaequales) comit organo.

tisk. Zagreb, 1911, C. Albrecht (ed recens)
in 4 obl. p.8 (2 primjer.)

168/4696

BROSSARD, Auguste

Si Z Kl/Ork

- Tarcizije -. (Mala Opera u 2 čina).

rkp.

4 obl e in 4 p.32+40+6
(12 dionica)

130/3802

BROZ, V.G.

Tamb. Ork

Brzopolka „Balkanska jeka“ Op.214.

J.Stjepušin. Sisak 1914

tiak

in 4

p.5

145/3918

BRKANOVIĆ, Ivan

4mj

Oj! jaj - ne - na. (Lička suita).

Sklad

(15)

tiak

in 4

p.8

145/3923

ERLIĆ, Dr Andre

4mj

Ovin šorem.

Sklad

(31)

tiak

in 4

p.4

95/2464

BRUCKNER, Anton

2T 2B Klp

Helgoland.

tisk. Universal-edition, Leipzig-Wien (1885).

in 4

p.28

10/245

BRUNETTI, ()

Org

(Composizioni per organo).

rkp.

in 4 obl

p.2.

119/3331

BRUCH, Max

V Kl ✓

„Kol Nidrei“. Adagio für Violine
mit Orchestre und Harfe nach Hebräi-
schen Melodien. Op.47. (Ausgabe für
Violine und Klavier).

N. Simrack in Berlin. 1881, (8228)

tisk in 4 p.10 (1 dionica)

198/5287

^K
BRUCKNER, Anton

4 mj

Sva si lijepa (4 mj.glasa)

tisk.

in 4

43 primjerka

52/1488

BRUNETTI, (Antonio)

Kl

Largo.

rkp.

in 8 obl.

p.4

52/1483

(BRUNETTI di Pisa Antonio,
FERROCI, Giuseppe)

Z Org

Sonate diverse.

rkp.

in 4 obl.

p.36

10/251

BRUNETTI, ()

Org

Elevazione.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

39/1102

BRUNETTI, (Antonio)

T B

Christus factus est.... a 2 voci.

rkp.

in 4 obl

p.2

35/974

20rg

BRUNETTI, Zingarelli, di Gaeta, Savini.

(Kompozicije za orgulje).

rkp. in 4 obl. p.24

107/2829

BRUNETTI, Osvaldo

Kl Ork d

„Fior di Siepe“, valzer per piano-forte
o piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2186).

in 8 p.6 (9 dionica)

39/1092

BRUNETTI, di Pisa (Antonio ?) Ss Bc

Tantum ergo (in C) a solo.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

35/968

Z Org

BRUNETTI, Botticini, Nei, Ancelotti, Corsini.

Elevazione, per organo.

rkp. in 4 obl. p.20

118/3312

BRUNETTI, Osvaldo

Kl Ork

„Furbetta“. Polka Brillante per Piano-
-forte o piccola orchestra.

R. Fantuzzi, Milano (2301 - 2302)

tisk in 8 (7 dionica)

118/3315

BRUNETTI, Osvaldo

Kl Ork

Fior di Siepe. Walzer per Piano-forte
e piccola orchestra.

R. Fantuzzi, Milano (2185 - 2186)

tisk in 8 (10 dionica)

107/2852

BRUNETTI, Osvaldo

Kl Ork d

„Furbetta“, polka brillante per
piano-forte o piccola orchestra.

Tisk. R. Fantuzzi, Milano (2301).

in 8 p.4 (8 dionica)

112/3048

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Suite de Valse per piccola Orchestra
con piano-forte conduttore.

tisk. R. Fantuzzi, Milano (2328).

in 8 (14 dionica)

126/3675

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Intermezzo - Fox Trot -.

R.Fantuzzi.Milano. (2269-70)

tisk in 8 (12 dionica)

126/3676

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Marcia „Rinembranze" su motivi di
Canzoni.

R.Fantuzzi.Milano (2240-41)

tisk in 8 (13 dionica)

118/3316

BRUNETTI, Osvaldo

Kl Ork d

„Suite de Valse" per piccola orchestra
con Piano-forte conduttore.

R.Fantuzzi, Milano (2327-2328)

tisk, in 8 (13 dionica)

125/3669

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Marcia „Souvenir" per pianoforte o
piccola orchestra.

R.Fantuzzi, Milano. (1779)

tisk in 8 (12 dionica)

126/3697

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Marcia „Frasquita“.

R.Fantuzzi, Milano.

(2218-19)

tisk

in 8

(11 dionica)

123/3524

BRUNI, Batolomeo

Vl

25 Studien für Viola. Neue revidierte
Ausgabe von Fr. Hermann.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (417)

tisk

in 4

p.29

126/3677

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Marcia „Briosa“.

R.Fantuzzi, Milano.

(1971-72)

tisk

in 8

(14 dionica)

126/3678

BRUNETTI, Osvaldo

Kl/Ork d

Valzer „Reve Enchanteur“ per piccola
orchestra con Pianoforte conduttore.

Romualdo Fantuzzi, Milano

(1555)

tisk

in 8

(10 dionica)

114/3152

BULOW, Hans von

K1

Königsmarsch. Op.28

Jos.Aibl, München (2338)

tisk in 4 p.14

120/3375

BUONOMO, E.

S K1

La Lavandaja. Canzone Napolitana.

Clausetti e Co, Napoli (32)

tisk in 4 p.5

115/3240

BUCHHOLZER, Thomas

G K1

„Verloopt" Walzer.

tisk in 4 p.2

39/1091

BULGARELLI, Francesco

Ork d

„Pimmaglione" Gran Sinfonia.
Ridotta per due violini,viola e
violoncello da Giuseppe Zabolio.

rkp. in 4 obl (¹⁰ & dion.)

120/3360

BURGMEIN, J.

2V V1 Vc Cb

Séménade Française pour instruments
a corde.

G.Ricordi, Milano (49162)

tisk. in 4 p.6

126/3684

BURGMEIN, J.

Ork d

La Valse des Parisiennes.

Ricordi, Milano. (48709)

tisk in 8 (30 dionica)

168/4688

BURESCH, A.

Ork

Amoretten Galoppem. Ridotto da A.Buresch.

rkp. 4 obl p.6

114/3197

BURGHESH, Lord

2S KI

(Westmoreland Giov.Fane)

Scena e Duetto „Ti veggo ti trovo" Nell'
Opera „L'eroe di Lancastro".

G.Ricordi, Milano (3226)

tisk in 4 obl. p.10

108/2895.

BURRONI, Giacinto

St Kl

Al suon dell'Ave Maria, preghiera
per tenore e soprano e piano-forte.

Tisk.P.Bonavia, Torino, (8).

in 4

p.4

177/4859

BURRONI, Giacinto

T B Org

Messa per defunti a 2 voci pari
con accomp.d'organo.

-Euterpe Alpina- Torino

(117)

tisk

4 obl

p.39

116/3298

^U
BURGMEIN, J. (Ricordi Giulio) Ork d

„Le Bal de la Poupée". Dans mignones.
Transcription pour Petit orchestre.

G.Ricordi, Milan. (49750-57)

tisk. in 4 (10 dionica)

87/2264

BURRONI, Giacinto

T B Org

Messa inö onore di N.S.Regina C rea
a due voci pari (tenori e bassi) con
accompagnamento d'organo od harmon.

tisk.Leonardo Chenna, Torino (493).

in 4

p.24

190/5134

BURRONI, Giacinto

S A d

Oslebedime (2 jednaka glassa)

tisk.

(30 dienica)

131/3816

BUSI, Alessandro

A T B Org

Componimenti per Organo in istile
legato, di Autori Bolognesi del
secolo XVIII.

(skupa uvezano)

Trebbi Laigi, Bologna

(808, = 809)

tisk

in 4

p.72 + 32

182/5019

BURRONI, Giacinto

2T B Org

Tantum ergo.

E.A. - P.B.

(60)

tisk

4 obl

p.6

190/5098

BURRONI, Giacinto

Z S Org

Die sia benedette per cere a una vece
media; O Esca viaterum per cere a
una vece media; Tantum ergo - Kerale

tisk.

in 16

p.18

13/380

BUZZOLLA, Antonio

2T B Org

Messa a tre voci, Concertata
con Organo.

rkp. in 4 obl. p.38.

83/2129

BUZZOLLA, Antonio

Sb 2T B Org

Tantum ergo (in Es) a solo basso e
coro ed organo.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

174/4793

BUSONI, Ferruccio

Kl

Turandots Frauengemach. Intermezzo.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (2908)

tisk in 4 p.17

10/255

BUZZOLLA, Antonio

Sss Kl

Duetto a due Soprani „O amabile
Maria“.

rkp. in 4 obl. p.8.

164/4568

Kl

„Caekueha. Spanische Nationaltanz für
das Piano forte.

Pietro Mechetti u. Carlo, Wien (2886)

tisk

4 obl

p.4

174/4769

Harm

Cäecilie, eine Auswahl beliebter Tanz-
stücke für die Phys-Harmonica, gesetzt
von Georg ~~LXXX~~ Lickl. Heft 4,9,10,11,12.

A. Diabelli, et Comp. Wien (4984, 5022, 5023,
5024, 5025)

tisk

in 8

p.12+12+12+12+14

146/4027

CACCINI, Giulio

S Kl

Tu ch'hai le penne amere.

rkp.

in 4

p.4

127/3730

CAECILIUS,

(4mj)

Christus factus est.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1926

Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

108/2914

CALCATERRA, Gino

S Kl

Trois melodies pour chant et piano,
Op.3.

Tisk. Carisch et Jänichen, Leipzig (547).

in 4

p.12

10/259

CALDERARA, Giacinto

Org Kl

Composizioni per organo e cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60

195/5240

CAECILIUS (Ođak K.)

4 mj

U Slavi sv.Srca.

tisk.

40 primjeraka

108/2896

CALCATERRA, Gino

S Kl

Melodie ad un voce con accompagnamento
di piano-forte Op.2. „Non ci pensar“.

Tisk.Carisch e Jänichen, Leipzig (541).

in 4

p.20

16/577

CALL, Leonardo (de) ^{1768/9 - 1815} Kl G d ✓

Sonata (in F) per piano-forte
con accompagnamento di Chitarra.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

16/578

CALL, Leonardo (de) V Va G d ✓

Trio (in Es) pour violon,viola
ed guitarre avec capo d'astro
sur la 3me position.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

16/576

CALEGARI, Antonio (1757-1828) V Kl

6 Sonate per Cembalo 3 Vio-
lino.

rkp. in 4 obl. p.40.

8/188

CALEGARI, Luigi Antonio (1780-1849) O Kl-4

Divertimento tratto dalla Romanza
dell' "Tebaldo e Isolima" per piano
forte a 4 mani.

rkp. in 4 obl. p.12

17/581

CALL, Leonardo (de) G F Va d✓

Serenate (in A) pour la guitarrre, flûte et alto.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

17/582

CALL, Leonardo (de) F Va G d✓

Serenade (in F) pour flûte et guitarrre.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

17/579

CALL, Leonardo (de) V Va G d✓

Terzetto (in C) per violino, viola e chitarra.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

17/580

CALL, Leonardo (de) V Va G (Vc) d✓

Quatuor (in C) pour violon, alto, guitarrre ed violoncello.

rkp. in 4 obl (3 dion.)

54/1563

CALL, Leonardo (De)

2F G d✓

Serenade (in C) pour deux flûtes
et Guitarre.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

54/1564

CALL, Leonardo (De)

F Va G d✓

Serenade (in C) pour Flûte, alté
et guitarre.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

54/1561

CALL, Leonardo (de)

Kl G d✓

Sonate (in A) per forte-piano con
accompagnamento di chitarra.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

54/1562

CALL, Leonardo (De)

F Va G d✓

Trio (in C) per flauto, viola e chi-
tarra. Op.66.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

152/4256

GALL(de)Leonardo

II (G)✓

- Serenade - pour Piano forte et
Guitarre. Op.116

B.Schott a Mayence

(495)

tisk

4 obl

p.16

152/4257

GALL,(de) Leonardo (1768/9-1841)

2G d✓

Serenade pour deux Guitarres. Op.43

T.Mollo, Vienne

(1446)

tisk

in 4

(2 dionice)

54/1565

GALL, Leonardo (De)

G F Va d✓

Serenade (in A) pour la guitarre,
flaute et alto.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

54/1566

GALL, Leonardo (De)

V G d✓

XII Variations (in A) pour guitarre
et violon.

rkp.

in 4

(2 dionice)

152/4260

CALL, (de) Leonarde

2G d✓

Senate pour deux Guitarres. Op.115.

Tranquille Melle, Vienne (1391)

tisk in 4 (2 diénice)

164/4561

CALL (de), Leonard

V Va G Ve d✓

Quatuor pour Violon,Alte,Guitarre
et Violoncelle. Op.117.

Tranquillo Mollo, Vienne (1389)

tisk in 4 (4 diénice)

152/4258

CALL, (de) Leonarde

V Ve G d✓

Tersette pour Violon,Alte et Guitarre
avec Cape d'astre. Op.106.

Tranquille Melle, Vienne (1369)

tisk in 4 (3 diénice)

152/4259

CALL, (de) Leonarde

2G d✓

Trois Senates pour deux Guitarres.
Op. 44.

T. Melle, Vienne (1457)

tisk in 4 (2 diénice)

190/5128

CALZA, P.

A Br Org

Divnoj dakle - za 2 mj.glasa.

rkp.

in 4

p.2

150/4186

CAMBINI, G.

V Va Vc d

RISMATI

Trois TROIS Concertants pour Violon, ^{C472}
Alto et Violoncelle. Op 6.

Göts, ~~Marehd~~
Mannheim

(102)

tisk

in 4

(3 dionice)

2. primjerk, 1.
kompletni!?

164/4562

CALL (de), Leonard

2G✓

Trois Sonates pour deux Guitarres.

Op.44.

T.Mollo,

(1457)

tisk

in 4

(2 dionice)

104/2750

CALVI, G. (ridotto)

KI

Tre marcie maestose.

tisk.L.Bertuzzi, Milano (26).

in 4 obl.

p.4

12/298

CAMPANA, Fabio (1819-1882) S A KI

„Una sera d'amore", neturnine a
2 voci.

rkp. in 4 obl. p.8

13/351

CAMPANA, Fabio S KI

„Sogno beato" Romanza.

rkp. in 4 ~~obl.~~ p.8.

109/2948

CAMPAGNOLI, Bart. V

246 Phantasien und Kadenzen Op.17.

Tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (1691).

in 4 p.60

109/2956

CAMPAGNOLI, Bart. V

- a) 30 Prälädien,
- b) Fantasia, Notturmo und Scherzo.

Tisk.L.Holle, Volfenbüttel (778).

in 4 p.50

120/3368

CAMPANA, Fabio

Sst Kl

Rimembranze di Parigi. Album Vocale
~~XXXXL~~ „Te'l Rammenti?“) Notturmo
a due Voci.

Ricordi, Milano (30240)

tisk in 4 p.15

120/3378

CAMPANA, Fabio

S Kl

Sespri del Cuore. Album Musicale.
(„Accanto a Te! Romanza).

Ricordi, Milano (34570)

tisk in 8 p.6

14/472

CAMPANA, Fabio

Org

Nettuno ridotte per organo.

rkp. in 4 p.4

108/2882

CAMPANA, Fabio

S Kl

Canzonetta „Sei troppo bella?“.

Tisk. Tito di G. Ricordi, Milano (54568).

in 4 p.4

2/47

CAMPION, Carl'Antonio (1720-1793) 2V B d

Sonata notturna (in D) per due violini obbligati e Basso.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

86/2225

CAMPODONICO, Giovanni Battista S A Org

Missa prima „Hortus conclusus“ in honor. B.M.V.de Herto, ad chorum duarum vocum equal.Organo vel harm.comitante (in h).

tisk.V.Carrara, Bergamo (V.372 C.)

in 4

p.14

166/4644

CAMPANA, Fabio

S Kl

- La Viola del Pensiero -melodia per canto e Pianoforte.

Ricordi, Milano

(45816)

tisk in 4 p.4

2/46

CAMPIONI, Carl'Antonio

2 V d

Sonata notturna (in D) per due violini obbligati.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

191/5169

CANDANA, Federice

St A T Br B Org

Tu es Sacerdos, tener solo i 4 mj.glassa.

tisk.V.Carrara,Bergamo (891)

in 4 p.4 (43 diemice)

10/246

RISM

CANDI, (

)

Org

2 Elevazioni.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

168/4687

CANAL, Marco

RISM A/II
Ssa Bc

Duetto a due voci (Quando turba al
Ciel).

rkp.

4 obl

p.2

182/4996

CANDANA, Federico

2T B

2 Pange lingua.

rkp.

in 4

p.2

14/501

(1809-1876)

CANDOTTI, Giovanbattista

2T B Org

Miserere a vesetti spezzati per
coto di tre voci d'uomini con ac-
compagnamento, d'organo.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

55/1568

CANDOTTI, Don Giovanni Battista

3m Ork

Messa a tre voci con orchestra.

rkp.

in 4 obl.

p.238

11/285

CANDOTTI, (

)

A 2T B

Offertorio per martire a 2 voci
con organo.

rkp.

in 4 obl.

p.26.

11/285

CANDOTTI, Giovanni Battista

A 2T B

Offerterio per martire a 2 voci
con organo.

rkp.

in 4 obl.

p.26

182/5022

CANESTRARI, D.

S A B

Svetotajstvu za 3-glasni mješ.zbor.

rkp-tisk

in 4 + 8 obl

p.2

(51 dion.)

175/4823

CANESTRARI, Dionigio

Org

Allegretto festivo di concerto.

M.Capra, Torino

(1080)

tisk

in 4

p.8

82/2082

CANDOTTI, Giovanni Battista

2T B

Miserere u 3 glasa (in F).

rkp.

in 4

p.8 (15 dionica)

179/4920

CANDOTTI, Giovanni

2T B Org

O dušo presveta (O sanctissima anima)
- (Sv.Franji).

rkp.

in 4 -4 obl

p.2 (24 dionice)

137/3855

CANIĆ, Josip

Zb Si Kl

Prolječni svuci. Odabrane skladbe.
(1898 - 1905)

A.Scholz, Zagreb, 1905

tisk in 4 p.73

113/3085

CANJUGA, Anzelmo (harm)

4mj ✓

Božične pjesme (3)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb 1914 Prilog 6

in 8 p.4

190/5127

CANESTRARI, Dienizie

S A Org

Elegit te Dominus.

rkp. in 4 p.2

83/2101

^{NN}
CANETTI, Francesco (1807-1884) St Org

Tantum ergo (in Es) per solo tenore.

rkp. in 4 obl. p.8 (1 dion.)

113/3098

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Uzmite, jedite.

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1918 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3104

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Sakramentu veličajnom.

(Prilog 5, 2 primjer.)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

113/3091

CANJUGA, Anselmo

✓

Sveta hostija.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 2

in 8

p.4

113/3095

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Svetotajstveni uzdasi.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1917 Prilog 2 - 6

in 8

p.20

(br.6 pril.dupl.)

113/3116

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Pun vjere stoj.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 3

in 8

p.4

113/3119

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

O Isuse, O Spase naš - Jesu Redemptor.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 6

in 8

p.4

113/3107

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Litanije lauretanske.

(Prilog br.3 ,3 prim.
- " - " 4, 2 ✓

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1920 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3110

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

Tantum ergo.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 3

in 8

p.4

127/3720

CANJUGA, Anselmo

4mj ✓

Mati bola. - Stabat mater.

(2 primjerka)
Prilog 1.

Sv.Cecilija Zagreb,1924

tisk

in 8

p.4

127/3721

CANJUGA, O. Anselmo

(4mj) ✓

Litanije lauretanske.

(3 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb,1924

Prilog 2

tisk

in 8

p.8

113/3121

CANJUGA, Anselmo

(3ž) ✓

Pojte usne - Pange lingua.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1923 Prilog 4

in 8

p.4

189/5071

CANJUGA, Anselmo

4mj ✓

Intreitus za sve nedjelje u godini.

tisk.

in 4

273 primjerka

127/3745

CANJUGA, Anselmo

4mj ✓

Ti djevičâ čuvarice.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 3

tisk

in 8

p.4

127/3746

CANJUGA, O. Anselmo

4 m ✓

" Pedest ljeta" Preuzv. Dr A. Bauera.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 4

tisk

in 8

p.4

127/3726

CANJUGA, O. Anselmo

(4mj) ✓

Misna pjesma.

(2 primjerka)

Sv. Cecilija, Zagreb, 1925

Prilog, 2

Sv. Cecilija, Zagreb, 1925

tisk

in 8

p.4

127/3738

CANJUGA, Anselmo

(4mj) ✓

1) Rumeni zora.

2) O Isuse izranjeni.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1928

Prilog 2

tisk

in 8

p.4

191/5174

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Sv.Franji. (Čuj sv.Franje naš).

tisk. in 4 35 primjeraka

191/5175

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Sv.Franji (O Franje ranjeni) 4 mj.glasa

tisk in 4 29 primjeraka

191/5154

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Divnoj dakle (4 mj.Gl.)

tisk. 30 primjeraka

190/5099

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Hrvatske misne pjesme za nješeviti
sber ili jedneglas.uz pratnju orgulja.

tisk. Vlastita naklada Zagreb, 1940

in 4 p.8

195/5253

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Uzmite, jedite. (Za 4 mj.gl.)

rkp.

(26 dienica)

197/5267

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Zdrave Zvijezde nera (za 4 mj.gl.)

tisk.

in 4

26 primjeraka

195/5240

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

O Srce, žrtve ljubavi.

tisk.

40 primjeraka

195/5247

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

O Srce, žrtve ljubavi.

tisk.

38 primjeraka

17/583

CANTI, Antonio

Ork

Marcia (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

150/4185

CANTI, Antonio

Kl

Caterina-Valzer für das Pianoforte
Op. 12

Johann Canti, Mailand

(1253)

tisk

4 obl

p.10

197/5269

CANJUGA, Anselmo

4 mj ✓

Ljiljane bijeli (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

29 primjeraka

111/3008

CANONICA, Paolo

Kl

Fantasia sopra motivi di opera „Il Guarany“ (A.C.Gomez) per piano-forte.

tisk.F.Lucca, Milano (19378).

in 4

p.18

128/3772

CAPANNA, Alessandro

2T B Kl/Org

Miserere a due Tenori e Basso per Piano-
forte ed Organo.

Calc. dell'Orat. d. S. Franc. di Sales, Torino (143)

tisk

4 obl p.36 (14 dienica)

101/2655

CAPPELLINI, Federico

Kl

„Ruzante“, marcia-inno su motivi popolari
Padovani „Caro l'mio ben ch'el vegna“.

tisk. M. Giammartini, Padova (115).

in 4

p.6

54/1537

S Kl

Canzone napolitane.

rkp.

in 4 obl.

p.12

147/4067

CAPANNA, Alessio

Sb Org

Tantum ergo pr Basse solo con
Organo obbligate

rkp.

4 obl

p.12

179/4904

CAPOCCI, (Gaetano)

2T B d

Smiluj se meni Bože.

(3 primjerka)

rkp.

in 4

p.8 (22 dionice)

179/4905

CAPOCCI, Gaetano

2T B d

Christus factus i Miserere.

rkp

in 4

(15 dionica)

53/1518

CAPOCCI, Gaetano

st 2S A Ork d

Cantantibus organis.

rkp.

in 4

(8 dionica)

100/2639

CAPOCCI, Gaetano

Si 4mj Org ✓

Messa a 4 voci e coro di fanciulli.

(3 primjerka)

tisk.P.Mangarelli, Roma 1874.

in 4

p.106

107/2830

CAPOZZI Gaetano

Kl Ork d

"LONDON", two step per piano-forte o
piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2434).

in 8 p.8 (22 dionice)

124/3537

CAPOCCI, G.

Ts 3½ F Ha Harm VoVb/

Cantantibus Organus. Antifona per la
Festa di S. Cecilia per Tenore e Coro
di Soprani e Contralti, con accompagna-
mento di Flauto, Arpa, Harmonium, Violon-
cello e Contrabasso.

Lit. Lusiani, Roma 1870 (155)

tisk in 4 p.27

97/2545

CAPOZZI, Gaetano

Kl

"Zingara" danza orientale per piano-
forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2435).

in 4 p.4

97/2553

CAPOZZI, Gaetano

Kl

"Seduzione", valzer per piano-forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2437).

in 4 p.4

182/5002

CAPOCCI, F.

4mj

Pomiluj mene Bože.

rkp.

in

p.8

24/766

Da CAPUA, Marcelo

Ork

Sinfonia nuova, (in C).

rkp,

in 4 obl.

p.24

126/3691

CAPOZZI, G.

Kl/Ork d

Danza Orientale „Zingara“.

R.Fantuzzi, Milano.

(2435-36)

tisk

in 8

(28 dionica)

126/3698

CAPOZZI, G.

Kl/Ork d

Valzer „Seduzione“.

R.Fantuzzi, Milano.

(2437-38)

tisk

in 8

(20 dionice)

53/1509

CAPUZZI, Antonio

2V Va B

6 Quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

53/1510

CAPUZZI, Antonio

V B/Bc

15 Variazioni per violino e basso
composte sopra l'Aria „Bandiera
d'ogni vento”.

rkp.

in 4 obl.

p.18

11/265

CAPUZZI, Antonio

V B

Suonate a violino e basso di
autori diversi.

rkp.

in 4 obl.

p.42.

36/1006

CAPUZZI, Antonio

V B/Bc

XIV Variazioni. Composte sopra
L'aria „Io vengo dalla Guerra”.

rkp.

in 4 obl

p.18

152/4254

CAPUZZI, Antonio 1755-1818 V B

RISM C 965 (10., i 785)

- Sei Divertimenti - per Violino e Basso.

Zatta Antonio, e figli Venezia

tisk in 4 p.14

152/4255

CAPUZZI, Antonio 2V C Va

RISM C 960 (8., i 67; 785)

- Sinfonia concertante - con due Violini,
e Cerne da Caccia e Viola obbligati.
Opera Prima.

Venezia

tisk in 4 p.8

53/1511

CAPUZZI, Antonio

2V Va B

6 Quartetti.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

152/4253

CAPUZZI, Antonio

RISM C 965 (11., i 10.; 785)
V B

- Tre Divertimenti - per Violino e Basso.
Nre II.

Zatta Antonio e Figli, Venezia

tisk in 4 p.10

50/1440

CARAFFA, (Michiele)

O Kl-4

Aria „La Rossignol" ridotta a variazioni per piano-forte a 4 mani da S.Liedersdorf.

rkp.

in 4 obl.

p.18

89/2299

CARAFFA, Michiele (1787-1872)

OKlp

Ouverture de la Marquise de Brinvilliers
1) Ouverture aus der Oper Masaniello.

tisk.Musikalischen Magazine, Braunschweig (295)

in 4

p.223+8+10+10+4+8+10+4+4

53/1512

CARAFFA, Michiele

O F

„Pas de neuf" nel Ballo „Arsene"
per flauto solo.

rkp.

in 4 obl.

(p.4

17/588

CARAFFA, (Michiele)

O Ork d

Cavatina alla Polacca „Non,
no per me non fai". Dell'Opera
„Adelaide". Ridotta da Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(12 dion.)

98/2583

CAREZ, Fr.

Org

Trois fantaisies pour orgue.

tisk.V^e Léop Muraille, Liège (918,11).

in 4

p.12

100/2640

CARISSIMI, Giacomo

S 2T 2B

„Declinazione del pronome: hic, haec, hoc“,
scherzo a 4 voci sole.

tisk.T.Ricordi, Milano (16175).

in 4

p.10

101/2654

CARATELLI, Lorenzo

T B Org

„Messa della Vergine Immacolata“, a
2 parti con accompagnamento d'organo.

tisk.D.Vismara, Milano (7030-7038).

in 4 obl. p.77 (12 rkp.Dion

14/454

CARETTI, Francesco

Ork

Marcia per Banda.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

126/3683

CAROSIO, Ermenegildo

Kl/Ork d

Valse „Les Ondines“ per piccola Orchestra
con Pianoforte conduttore.

R. Fantuzzi, Milano.

(1882-83)

tisk

in 8

(11 diomica)

96/2527

CARRARA, Vittorio

Zb 4mj

Messa Letta, Dodici corali ad una
v. media ad a 4 voci dispari con
prefazione e traduzione letteraria
del Don E. Caronti.

tisk. „Schola Cantorum“ Vicenza. 1923 (500).

in 4

p.12

106/2813

CARL, von M.

Ork d

In der Oper Potpeuri.

Tisk. Bellman, et Thümer, Dresden (1042).

in 4 (15 dien.+ 3 d. perp.)

113/3124

CAROLI D. Carlo

Kl

Stefania. Polka Mazurka per Piano- Forte.

tisk. Carlo Schmidl, Trieste (129)

in 5 4

p.4

123/3525

CARRI, Ferdinand

V

Spezial - Tonleiter - Studien in neuer
Form für Violine. Op.21. Heft I.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (2531)

tisk in 4 p.28

123/3526

CARRI, Ferdinand

V

Spezial - Tonleiter - Studien in neuer
Form für Violine Op.21. Heft II.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (2532)

tisk in 4 p.15

112/3033

CARRI, Ferdinand

V

Spezial - Tonleiter - Studien für Violine,
Op.21. Heft III.

tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (2534).

in 4 p.16

123/3510

CARRI, Ferdinand

V

Special-Studien für Violine. Op.20.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (22983)

tisk in 4 p.33

182/5015

CARTURAN, Carlo

S A

Svetotajstvu.

(Skupa: Venoz (De))

tisk

in 4

(17 primjeraka)

2/43

CARULLI, Ferdinando

Kl G

Sonatina (in D) per Cembalo o Piano-
Forte coll'accompagnamento di Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.12

123/3527

CARRI, Ferdinand

V

Spezial - Tonleiter - Studien in neuer
Form für Violine. Op.21. Heft III.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (2533)

tisk

in 4

p.13

17/587

CARTONI, Niccola

Stb Bc

Tantum ergo (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

3/55

CARULLI, Ferdinando

Ou G

Grande Overture (in A) per chitarra sola.

rkp.

in 4 obl.

1.12

12/319

CARULLI, Ferdinando

V G d

Gran Sonata per Ghitarra e violino.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

2/42

CARULLI, Ferdinando

G

Tema con Variazioni (in A).

rkp.

in 4 obl.

p.8

3/54

CARULLI, Ferdinando

G

Laghetto e Valtz.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

17/594

CARULLI, Ferdinando

V G a

Tre natturni per violino e
chitarra.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

56/1582

CARULLI, Ferdinando

F (V) G Zb

Nove divertimenti notturni
(tre per flauto e chitarra; sei per
violino e chitarra).

rkp. in 4 obl. p.28

17/586

CARULLI, Ferdinando

K1 (G)

Gran Sonata (in D) per piano-
forte e chitarra.

rkp. in 4 obl p.14.

17/593

CARULLI, Ferdinando

2G a

Duetto per 2 chitarre (in D).

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

56/1584

CARULLI, (Ferdinando)

G V Bc

Sinfonia per chitarra violino e
basso.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

103/2708

CARULLI, Ferdinando ~~IX~~ (1770-1818) (V) G d

Nove duetti per il guitarro e violino
Op.5.

tisk.T.Mollo, Vienna (1328,1346,1347).

in 4

(3 dion.za gitaru)

56/1583

CARULLI, Ferdinando

G

Tema con variazioni (in D) per
chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.12

56/1572

CARULLI, Ferdinando

G

Sonata (in D) per chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.14 ~~(1000000000)~~

2/44

CARUSO, Luigi

Ss Ork

Scena ed Aria „Triomfa ò Giel tiranno”

rkp.

in 4 obl.

p.54

56/1573

CARUSO, Luigi

Seb Ork

Duetto „O guardate che figura”.

rkp.

in 4 obl.

p.80

106/2817

CARULLI, Ferdinando

V (G) d

Tre duetti per il Guitarra e Violino,
Op.5.

Tisk.T.Mbllo, Vienna (1328-1347).

in 4

(1 dinica)

17/595

CARULLO, Luigi

2G

Sonatina (in C).Per due
chitarre francesi.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

84/2172

CASCIOLINI, Claudio

2T B

Missa pro defunctis (in F) et respon-
sorium „Libera me Domine”. 3 vocum aequal.

tisk. Milano, A. Bertarelli et CO. (276)

in 4

p.16

54/1545

CASIMIR, ()

S Ha/Kl

La Solitude - Romance (Paroles
de M^{me} la Comtesse de Genlis).

rkp.

in 8

p.2

56/1574

CARUSO, Inigi

Ss Ork

Aria „Parto ma serbo impresso”
nell'opera „Scipione (in Cartagine”).

rkp.

in 4 obl.

p.36

101/2647

CASATI, Gaetano

Stb T B
Org/Ork d

Messa solenne a 2 voci (tenore e basso)
e cori accompagnamento di strumenti a
fiato oppure di organo.

tisk. A. Lampini, Firenze 1575-80.

in 4

p.77 (16 dionica)

189/5065

CASIMIRI, Raffaele

A 2T B Org

Ps. Beatus vir, a 4 voci dispari e org.
obbligate. Op.28.

tisk. „Psalterium“, Roma (39).

in 4

p.16

189/5066

CASIMIRI, Raffaele

A 2T B Org

Ps. Laudate pueri, a 4 voci dispari e
org. obbligate. Op.29.

tisk. C. Casimiri, Roma (53).

in 4

p.12

94/2397

CASIMIRI, Raphaelle

A T B Org

Vesperae de communis dedicationis
ecclesiae, ad chorum trium vocum
inaequalium (A.T.B.) organo vel har-
monio comitante. Op.4.

tisk. Marcello Capra, Torino (1019).

in 4 obl.

p.14

189/5091

CASIMIRI, Raffaele

A 2T 2B

Miserere, 4 et 5 vocum inaeq., Op.38.

tisk. „Psalterium“ Roma.

in 4

p.12

198/5297

CASIMIRI, Raffaele

A B Org

Litanije lauretanske (2 gl.mj.)

rkp. in 4 p.2 (35 dienica)

94/2329

CASIROLI, N.

Hka

Evviva la torre di Pisa ! (Valzer brillante).

tisk. Casiroli, Milano.

in 8 p.4

189/5067

CASIMIRI, Raffaele

A 2T B Org

Cantic. Magnificat, 4 voci inaeq.et
organo. Op.33.

tisk.C.Casimiri, Roma (66).

in 4 p.12

189/5092

CASIMIRI, Raffaele

A 2T B

Miserere mei Deus.

tisk. M.Capra, Roma (1132).

in 4 p.4

192/5179

CATALANI, d'Abruzze, F.

Dva hvalospjeva sv. Frani Asiškem.
2 jednaka glasa.

rkp. in 4 p.2 (41 primjerak)

148/4113

CATALANI d'ARRUZZO, F.

S Org

Dva hvalospjeva sv. Franji (jedoglasno).
(Skupa? Kvirin Orlić).

rkp. in 4 p.2

152/4252

CASTELLI, J.F.

S Kl

VI Lieder nach der beliebter fr. anzösise-
cher Componisten.

Steiner S.A. Wien

(2679)

tisk

4 obl

p.32

8/189

CASTELLO, Antonio

G/ 2G

Walzer, contradanze, monfine, perigo-
dini e alessandrina per chitarra
sola o due chitarre a piacere.

rkp.

in 4 obl.

p.12 + 8.

9/232

1) CATALISANO, Gennaro, Palermitano, S A T B

Fuga reale.

2) MARTINI, Gio. Batt.

Esempio Generale estratto dall'
esemplare ossia saggio fondamentale
pratico di contropunto fugato.

rkp. in 4 obl. p.8.

17/589

CATTENACCI, Gian. Domenico T B Bc d

Messa a due. De Requiem (in F).

rkp. in 4 obl. p.32 (2 dion.)

175/4828

CATALANI, Alfredo

O S KI

- Loreley - (Alto I. ,,Dove son?
d'onde vengo? ove vado?")

G. Ricordi, Milano

119144)

tisk in 4 p.14

175/4829

CATALANI, Alfredo

O S KI

- Loreley - (Alto II. ,,Amor, cele-
ste ebbrezza..!")

G. Ricordi, Milano

(119145)

tisk in 4 p.4

189/5088

CAVALLO, Jeh.N.

4 mj

Der 50^{te} Psalm „Miserere mei Deus“
für Sopran, Alt. Tenor und Bass a ca-
pella. Op.25.

tisk. Breitkopf u. Härtel, Leipzig (14540)

in 8

p.14

46/1313

0 Ork d

No 64.
Cavatina nell'Opera „Venti anni di
esilio“.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

35/972

Z Org

CATENAZZO, Oradini, Gian Batt., Marzola, Bach,
Bertoni.

Suonate varie (per organo).

rkp.

in 4 obl.

p.14

54/1567

CAUTI, Antonio

Ork

Marcia funebre.

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2103

CELLINI, (Francesco?)

T B Org d

Tantum ergo (in F) a 2 voci.

rkp. in 4 p.4 (2 dionice)

190/5112

CERAR, Danilo

S Org

Moja luč (Moje svijetlo).

rkp. in 4 p.4

58/1611

CAZOTTI, Giuseppe

2T B d

Miserere a tre voci.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

113/3071

CECILIUS,

(4mj)

U slavu Svetog Srca.

tisk.Sv.Cecilije Zagreb, Prilog 10 i LL

in 8 p.4

118/3317

CERRI, Luigi

Kl Ork d

„Leggenda“.Intermezzo per piano-forte
o piccola orchestra.

R.Fantuzzi, Milano (2346-2364)

tisk in 8 (11 dionica)

125/3665

CERRI, Luigi

Kl/Ork d

Leggenda. Op.125.

R.Fantuzzi, Milano. (2346,2363,2364)

tisk in 8 (13 dionica)

160/4441

Zb Z

CERKVENE PÊSME priredjene za istarsku
školsku mladež i puk.

Biskupija Terstjansko-Koparska 1867.

tisk in 8 p.44

147/4090

CERNIVANI, Pi^etro

(2T) Bc

Messa a due Bassi, Tenore ed Organo
obbligato.

rkp. 4 obl p.16

126/3672

CERRI, Luigi

Kl/Ork d

Valzer „Talismano" lento Hésitation
per piano forte o piccola orchestra.

Romualdo Fantuzzi, Milano (2392-93)

tisk in 8 (13 dionica)

126/3708

CERRI, Luigi

Kl/Ork d

Marcia „Frente liberata" per picco-
la Orchestra con Pianoforte conduttore.

Romualdo Fantuzzi, Milano (2204)

tisk in 8 (14 dionica)

125/3666

CERRI, Luigi

Fp Ork d

Scherzo per Ottavino obbligato con
accompagnamento d'Orchestra.

Romualdo Fantuzzi, Milano (2380-81)

tisk in 8 (38 dionica)

125/3668

CERRI, LUIGI

Kl/Ork d

Leggenda. Intermezzo per pianoforte o
piccola orchestra. Op.125.

Romualdo Fantuzzi, Milano (2346-63-64)

tisk in 8 (22 dionice)

180/4964

CERVI, L.

A T B Org

Ave maris stella.

(2 primjerka)

rkp. in 4 p.2 (38 dionica)

182/4985

CERVI, L.

(A T B Org)

Ave maris stella.

Skupa: Cossetti, i Perosi, L.)

rkp. in 4 p.4

103/2704

CERRONI, Francesco

2V B d

RISM C1706 (2.)

Dodici minuetti per 2 violini e basso.

tisk. L. Marescalchi, Napoli (287).

in 8 obl. (3 dionice)

2/48

CERVELLINI, (Giuseppe ?)

V 2Va Zb d

Vari pezzi dell' „Adelasia” ridotti per un violino e due Viole.

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

113/3129

CHAULIEU, C.

K1

L'indispensabile Manuale dei giovani
Pianisti ossia studio giornaliero. Op.100.

G.Ricordi, Milano (95465)

tisk. in 4 p.48

125/3644

CHAULIEU, C.

O K1-4

Sinfonia nella "Zampa" di Herold"ridotta
per Pianoforte a 4.Mani.

Giudici e strada success.Racca.Torino,(1051)

tisk in 4 p.16

150/4181

CESAR, Parm-r

S K1

Les Varietés a la mode. (10 Suite)
Pour le Clavencin ou le Forte Piano.

Boyer, Paris

tisk 4 obl p.16

169/4727

CESI, Beniamigo et ~~BACH~~ BACH, Gio.Seb. K1

Metodo per studio di Pianoforte
Composizioni di Gio.Seb.Bach.

Ricordi, Milano (100517)

tisk in 4 p.103

150/4184

CHERUBINI, Luigi (1760-1842) Si 4mj Klp(-)

Messa solenne Breve in Si Bemol maggiore
a quatre parti. Volume I.

G.Ricordi, Milano. (48516)

tisk in 4 p.76

150/4183

CHERUBINI, (Luigi) ~~Si 4mj Klp(-)~~
O 2V Va B d

Gran Opera -Faniska- en Quatuors, pour
deux Violons, Viole, et Basse.

Artaria et Comp. Vienne (1828)

tisk in 4 (5 dionica)

178/4878

CHERION, A.

S A d

Dušo Kristova

tisk in 4 (30 dionica)

113/3113

CHERUBINI, Franciscus (4 mj) ✓

Tantum ergo.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 6

in 8 p.8

85/2208

CHERUBINI, Luigi

2T B Kl/Org ✓

Messa da requiem in Re minore a 3 voci
(tenori primi, secondi e Bassi). Edizione
corredata della riduzione per piano-for-
te od organo ad libitum.

tisk. C. Ricordi et C^o., Milano (45771).

in 4

p. 93

17/585

CHERUBINI, L. (uigi).

S A T B Org d/

Messa (in B) a 4 voci.

rkp.

in 4 obl. p. 20 (23 dion.)

128/3777

CHERUBINI, Luigi (1810)

S S T B Kl/Org ✓

Litanie della Santa Vergine, Edizione cor-
redata dalla riduzione per Pianoforte ed
Organo ad libitum.

Ricordi, Milano

(48518)

tisk

in 4

p. 47

96/2501

CHERUBINI, Luigi

Zb S 4mj Kl/Org ✓

- 1) Tantum ergo, per tenore solo a coro a
4 parti; 2) In paradisum, coro a 4 parti;
- 3) O Salutaris, basso solo; 4) O Salutaris
a 4 voci uguali-fantasia per organo.

(2 primjerka)

tiks. G. Ricordi, Milano (No v 48517 v).

in 4

p. 40

103/2713

CHIAROMONTE, Francesco

O Sst Kl

„Le nozze di Messina” tragedia lirica
in 4 atti „Non vedi? la fiamma”.

tkp. Fretelli Ducci & Lucherini, Firenze (8470).
fSR,

in 4 obl.

p.12

96/2471

CHIRICO, A.

Kl

„Bionda sirena”, piccole valzer per
piano-forte.

tisk. A. e G. Carisch et Co., Milano, (13924).

in 4

p.4

90/2305

CHERUBINI, Luigi Maria

O Kl p /

„Medea”, tragedia in tre atti.

tisk. R. Tantuzzi, Milano (2000).

in 4

p.192

90/2306

CHERUBINI, Luigi Maria

- 1) Libretto e Brani musicali dell'opera
„Medea”,
- 2) Brani musicali di diversi autori.

tisk. R. Tantuzzi, Milano.

in 8

p.48+32+70

96/2478

CHOPIN, Frédéric

K1

Sämtliche Pianoforte-Werke (Polonaisen),
revid.H.Scheltz.

tisk.C.F.Peters, Leipzig. (6214).

in 4

p.90

96/2482

CHOPIN, Federico

K1

18 Notturmi, vol.I.

tisk.G Ricordi, Milano, (45835).

in 4

p.86

114/3157

CHIRICO, A.

K1

"Bionda sirena" piccolo valzer per
Piano-forte.

M.et G. Carisch, Milano (13924)

tisk

in 4

p.3

56/1575

CHOISY, Robert

Ss G

Aria "Lo giuro a tuoi bei rai"
per chitarra francese.

rkp.

in 4 obl.

p.10

110/2970

CHOPIN, Frederic

V Kl

Compositionen für Piano-forte und
Violine, arrangirt von Hermann Fr.
Op.18.Bd I.Walzer.

tisk.C.F.Peters, Leipzig, No 6295.

in 4 p.50 (1 dion.za V.)

132/3822

CHOPIN, Frederico

Kl

Valses pour Piano.

Henry Litolff's, Braunschweig (11195)

tisk

in 4

p.54

98/2582

CHOPIN, Frédéric

Kl

Polonaise Fis mol, Op.44.

tisk.B.Schotts,Söhne, Mainz (0336).

in 4

p.12

104/2761

CHOPIN's, Fréreric

Kl

Piano-forte -Werke, revidiert und mit
veschen von A.Rchter, Vierte Balade in
F-moll. Op.52.

tisk.J.Schubert et comp. Leipzig (5763).

in 4

p.24-35

140/3876

CHOPIN, F.F.

Kl

Mazurke. Ordinate e rivedute da
Beniamino Cesi. Libro III.

G.Ricordi, Milano (104394)

tisk in 4 p.239

140/3877

CHOPIN, Fr.

Kl

Mazurkas.

Peters, Leipzig (9044)

tisk in 4 p.152

112/3049

CHOPIN, Frederici,

Ork d

Funeral Marsch.

tisk.J.Church, (3733).

in 8 (15 dion.+ 1 rkp.)

139/3871

CHOPIN, Federico Francesco

Kl

Composizioni rivedute e corrette
da Beniamino Cesi. Libro IV.
(Valzer).

G.Rivordo & Co, Milano (104395)

tisk in 4 p.103

179/4898

2T 2B

Christus factus est ad 4 voces
aequale.

rkp.

4 obl

p.4

179/4902

2T d

Christus factus i Miserere.

rkp

in 4

(9 dienica)

102/2656

CHOTEK, F.X.

K1-4

„Erstes Rondinetto“, für das piano-forte
zu 4 Händen über beliebte Motive aus der
Oper „Marino Falliero“ von G. Donizetti.
Op. 33.

tisk. Ant. Diabelli u. Comp. Wien (6851).

in 4

p.8

121/3428

CHRISONDER, Nils

K1

323 Technische Studien. Piano solo.

Heinrichshofens, Magdeburg (8612)

tisk

in 4

p.29

105/2792

CIANCHI, E.

S A Org

Ave Maris stella (per voci bianchi).

Tisk. Musica Sacra, Milano (788).

in 4 p.6 (2 rkp.dienice)

86/2219

CICOGNANI, Giuseppe

2T B Org

Missa in honor.S.Caeciliae V.M.(in Es).
Op.16.

tisk.Marcello Capra, Torino (146).

in 4 p.18 (10 dimica)

94/2372

CHUDOBA, Blanka

S Kl

„O tvojoj ljubavi ja snivâ raskošan
sam....." tango iz pjesma priredio
Eduard Gloz.

tisk. Naklada knjižare, Zagreb.

in 4 p.2

52/1486

(CIAFFONI, () Z Org
RUGGERI, Vincenzo, MORANDI, Pietro)

Sonate per Cembalo.

rkp. in 4 obl. p.14

4/101

CIGALA, Giovanni

Si 2T B Ork ✓

Mottetto in onor di St. Antonio di Padova
(„Optata Antonii festa“).

rkp.

in 4 obl.

p.52.

4/102

CIGALA, Giovanni

Sb 2T B Ork. d ✓

Tantum ergo (in Es) per il giorno di
St. Antonio di Padova.

rkp.

in 4 obl.

p.44 (17 dion.)

97/2548

CICOGNANI, A.

Kl

„Mamma t' adoro“, notturno per piano-
forte.

tisk.A. et G. Carisch et Co. Milano (14070).

in 4

p.6

4/100

CIGALA, Giovanni

Si 2T B Ork ✓

Messa istrumentata (in F) (Kyrie,
Gloria, Credo).

rkp

in 4 obl.

p.104.

53/1515

CIGALA, (Giovanni)

Kl ✓

Marcia (in B).

rkp.

in 4

p.4

53/1516

CIGALA, Giovanni

2T B Org ✓

Crucifixus Et Incarnatus.

rkp.

in 4 obl.

p.2

4/103

CIGALA, Giovanni

Kl (Org) ✓

Pastorela per piano-forte (in B).

rkp.

in 4 obl.

p.8 (6).

4/104

CIGALA, Giovanni

Ork ✓

Pastorela per Orchester (in B).

rkp..

in 4 obl.

p.20.

56/1577

CIGALA, Giovanni

Stb 3m Ork ✓

Si queris miracula.

rkp. in 4 obl. p.34 (30 dionica)

115/3276

CIGALA, Giovanni

St 2T B Org ✓

Tantum ergo (in As).

(2 primjerka)

F.Lucca, Milano (8641)

tisk in 4 obl. p.10

53/1517

CIGALA, Giovanni

St Ork ✓

Tantum ergo (in Es) per tenore
solo a piena orchestra.

rkp. in 4 obl. p.30

55/1570

CIGALA, Giovanni

Sttb 3m Ork ✓

Messa a tre voci con ripieno.

rkp. in 4 obl. p.214 (29 dion.)

4/94

CIMAROSA, Domenico

O Sst Ork ✓

Scena, e duetto negli „Oracij (e Curiazi)“
„Svenami or mai crudel“.

rkp.

in 4 obl.

p.88.

4/98

CIMAROSA, Domenico

Ss Ork d ✓

Aria „Pria che spunti in ciel l'aurora“.

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

3/92

CIMAROSA, Domenico

S G ✓

Aria „Quelle pupille tenere“ con accom-
pagnamento di chitarra francese.

rkp.

in 4 obl.

p.10.

4/93

CIMAROSA, Domenico

Ss Ork d ✓

Rondo „Quelle pupille tenere“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.44.(3 dion.)

11/273

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia (D).

V G d ✓

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

11/ 274

CIMAROSA, Domenico

Sinfonia (D). Nro III.

V G d ✓

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

4/99

CIMAROSA, Domenico

O Sbb Ork ✓

Duetto nell' „Il Matrimonio secreto”.

rkp. in 4 obl. p.84.

11/272

CIMAROSA, Domenico

O Ork d ✓

Sinfonia a più strumenti nell'
„Impresario in angustie”.

rkp.. in 4 obl. (8 dion.)

40/1111

CIMAROSA, Domenico

0 Ss Ork ✓

Recitativo ed Aria „Se cerca se dice" nell' „Olimpiade".

rkp. in 8 obl. p.44 (3 dion.)

40/1117

CIMAROSA, Domenico

0 Kl ✓

Gran Sinfonia negli „Orazij e Curiazi"
Ridotta per il forte-piano.

rkp. in 4 obl. p.14

13/405

CIMAROSA, Domenico

Sbb Bc ✓

Duetto „Se fiato in corpo avete".

rkp. in 4 obl. p.14.

18/631

CIMAROSA, Domenico

0 Sbb Ork ✓

Duetto „Se fiato in corpo avete"

rkp. in 4 obl. p.96

57/1593

CIMAROSA, Domenico

Ssb Ork ✓

Duetto „Dell'odiosa mia rivale”

rkp.

in 4 obl.

p.46

57/1594

CIMAROSA, Domenico

Sst G ✓

Duetto con accompagnamento di chitarra
francese „Io ti lascio perche uniti”.

rkp.

in 4 obl.

p.12

56/1590

CIMAROSA, Domenico

Ssttb Ork ✓

Quartetto „Amore mio bellissimo”.

rkp.

in 4 obl.

p.44

57/1592

CIMAROSA, Domenico

Ssst Ork ✓

Terzetto „Son qual cervo già piagato”.

rkp.

in 4 obl.

p.60

57/1597

CIMAROSA, Domenico

Sst Kl ✓

Duetto „Cara nan dubitar“.

rkp.

in 4 obl.

p.16

57/1598

CIMAROSA, Domenico

Sss Bc ✓

Duetto „Io non pretendo“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

57/1595

CIMAROSA, Domenico

Sst Ork ✓

Duetto „Io ti lascio perche uniti“.

rkp.

in 4 obl.

p.32

57/1596

CIMAROSA, Domenico

Ssb Ork ✓

Duetto „Che bel piacere“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

57/1601

CIMAROSA, Domenico

Ork d ✓

Sinfonia (in D) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

57/1602

CIMAROSA, Domenico

Ss Ork ✓

Scena e rondo „Il mio cor gli affetti
miei“.

rkp. in 4 obl. p.44

57/1599

CIMAROSA, Domenico

Ssb 2V B ✓

Duetto „Che bel piacere“.

rkp. in 4 obl. p.6

57/1600

CIMAROSA, Domenico

O Ss Ork ✓

Aria „L'innocente biondolina“

rkp. in 4 obl. p.44

57/1605

CIMAROSA, Domenico

O Ss Ork ✓

Aria „Quando e' il giorno delle nozze”.

rkp.

in 4 obl.

p.56

57/1606

CIMAROSA, Domenico

O Ss Ork ✓

Scenastromentata ed'Aria „Naqui e
ver fra grandi eroi” nell'opera
„Gli Orazii e Curazii”

rkp.

in 4 obl.

p.44

57/1603

CIMAROSA, Domenico

Sb Ork ✓

Aria buffa „Mio signor mi scusi lei”.

rkp.

in 4 obl.

p.40

57/1604

CIMAROSA, Domenico

O Ss Ork ✓

Aria „Nata son fra le ricchezze”.

rkp.

in 4 obl.

p.60

59/1642

CIMAROSA, Domenico

0 Ork d ✓

Sinfonia a più strumenti obbligati,
(nell' „Oreste“).

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

59/1643

CIMAROSA, Domenico

0 Ssx Ork ✓

„Infelice sventurata“ scena
con aria.

rkp. in 4 obl. p.48

59/1640

CIMAROSA, Domenico

0 Ss Ork ✓

„Non so d'onde viene“, Aria seria
con varii strumenti obbligati.

rkp. in 4 obl. p.36

59/1641

CIMAROSA, Domenico

0 Ss Ork ✓

„Non so d'onde viene“, Aria con recita-
tivo (nell' „Olimpiade“).

rkp. in 4 obl. p.36

111/3017

CIMAROSA, Domenico

O Sbb Kl ✓

„Il Matrimonio Segreto" (Atto III.).

tisk.F.Lucca, Milano (17533).

in 4

p.20

147/4091

CIMAROSA, Domenico

Sst tb Ork d ✓

Quartetto a due Tenori un Soprano ed
un Basso „Amore mio bellissimo"

rkp.

4 obl p.32 (3 dionice)

89/2301

CIMAROSA, (Domenico)

O Kl p ✓

„Il Matrimonio Segreto", opera buffa.

RISH C2305 (2.) purigeniti!

tisk. Pacini, Paris (2240-2261).

in 4

p.246

101/2645

CIMAROSA, Domenico

O Kl ✓

„Le astruzie femminili", opera comica
in 4 atti, riduzione per piano-forte solo.

tisk.E.Sonzogno, Milano 1874. (14).

in 8

p.164

166/4630

CIMAROSA, Domenico

RISM C2429 (3.)

0 Ork d✓

Sinfonia - Dei „Traci amanti” per
Cembalo o Pianoforte con Violino.

Luigi Marescalchi, Napoli

(414)

tisk

4 obl p.8 (11 dionica)

52/1487

(CIMAROSA, Domenico - RASTELLI, Vincenzo

RUGGERI, Vincenzo - MORANDI, Pietro)

Z K1 ✓

Sonate di diversi autori.

rkp.

in 4 obl.

p.32

152/4250

CIMAROSA, Domenico

RISM C2433 (5.)

Ork ✓

- Rondo - Ah tornar la bella Aurera,
nella Vergine del sole.

L.Marescalchi, Napoli

(52)

tisk

4 obl

p.20

152/4251

CIMAROSA, Domenico

RISM C2325 (3.)

K1 ✓

- Sinfonia - nell Matrimonio Segreto,
per Cembalo e Pianoforte

L.Marescalchi, Napoli

(65)

(2 primjerka)

tisk

4 obl

p.10

3/66

CIPOLLA, Francesco

Sb Ork

Aria per la viola d'amore „Sento anch'io d'amor la face”.

rkp.

in 4 obl.

p.44.

145/3943

CIPRA, Milo

4mj

Izvor voda isvirala. (Motiv iz Beane).

Sklad, Zagreb.

God.V.br 3. (75)

tisk

in 4

p.4

8/190

CIMOSO, Domenico

V Kl d

Tema con variazioni (in G) a piano forte o violino.

rkp.

in 4 obl.

P.12 (2 dion.)

168/4676

CIMOSO, Guido

Kl

Omaggio al Creatore. Pensiero caratteristico per Piano.

Colombo Coen, Trieste

tisk

in 4

p.4

11/277

CLARENS, V.B.

Ork.

Andante Op.39.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

18/612

CLARI, (Giovanni Carlo) Maria T B Bc d

Responsi per le tre sere delle Tenebre.

rkp.

in 4 obl.

p.30 (2 dion.)

145/3944

CIPRA, Mile

Ss Kl

Dvije djevojačke pjesme:

1) Udaralo uz tamburu đaće,

2) Oj volara medena ti usta.

Sklad, Zagreb God.V. br.4 (

tisk

in 4

p.6

82/2083

CIRILLI, Gustavo

2T B Org

Miserere a 3 voci (in F).

rkp.

in 4 obl.

p.16 (19 dion.)

18/611

CLEMENTI, (Muzio)

V Kl d ✓

Trois Sonates pour le clavencia
ou piano forte accompagnées d'un
violon. Op.13

rkp.

in 4

p.40 (2)

58/1620

CLEMENTI, Muzio

Kl J

Sonate per forte-piano, opera II.

rkp.

in 4 obl.

p.16

58/1622

CLARI, (Giovanni Carlo Maria) S A T B d

Benedictus a 4 (in G).

rkp.

in 8 i 4 obl (8 dionica)

110/2961

CLAYTON, Johns

V Kl

Intermezzo.

Tisk.A.P.Schmidt et Co., Boston (1679).

in 4 p.8 (1 dion.za V.)

140/3872

CLEMENTI, Muzio (1752-1832)

Kl ✓

Raccolta dei 23 studi per Pianoforte
„Gradus ad Parnassum“, (Alessandro Bu-
stini). 2. Edizione.

De Santis, Roma

(445)

tiak

in 4

p.100

140/3873

CLEMENTI, Muzio

S Kl ✓

Sonatinen, für Pianoforte solo.
Op. 36. 37 i 38.

C.F. Peters, Leipzig

(8760)

tiak

in 4

p.95

58/1621

CLEMENTI, Muzio

Kl ✓

Sonata per clavi cembalo e (in B)
piano-forte, opera XII.

rkp.

in 4 obl.

p.24

83/2098

CLEMENTI, (Muzio)

St Bc ✓

Tantum ergo (in B) per tenore solo.

rkp.

in 4 obl.

p.4 (1 dion.)

152/4262

CLEMENTI, Musio

K1 ✓

RISM C2870 (5.)

Caprice pour le Clavecin ou le Forte-
Piano. Op.XVIII.

(150)

tisk

4 obl

p.8

152/4263

CLEMENTI, Musio

K1 ✓

RISM C3043 (9.)

Tre Sonate per il Clavicembalo e
Forte Piano. Op.39.

Artaria Comp. Vienne

(757)

tisk

4 obl

p.46

135/3835

CLEMENTI, Musio

K1 ✓

Gradus ad Parnassum ou L'Art de Pou-
cher le Piano.

Revue et Doigte par W.Rauch. Band I.,II.III

Unäversal, Edit. Wien

(287,288,7716)

Peter's, Leipzig

tisk

in 4

p.109. 119. 131

152/4261

CLEMENTI, Musio

K1 ✓

RISM C3144 (4.)

Ronde pour le Clavecin ou Forte-
Piano.

Artaria Comp., No. 273

tisk

in 4 obl

p.8

153/4266

CLEMENTI, (Muzio)

RISM φ: Unikati!

V Ve Kl d ✓

Trois Grandes Sonates pour le Forte-
piano avec Accomp. de Violon et de Vi-
loneelle ad libitum. Op.37.

Pleyel, Paris

(26)

tisk

in 4

(3 dionise)

153/4267

CLEMENTI, Muzio

RISM C 3066 (8.)

Kl ✓

Trois Sonates pour le Pianoforte. Op.
~~XXXXXXXX~~ Op.40

T, Mollo & Comp.Vienne (1802, 1574)

tisk

4 obl

p.52

152/4264

CLEMENTI, M(uzio)

RISM C 2804 (5.)

Kl ✓

Trois Sonate pour le Clavecin ou
Pianoforte. Op.10.

(2 primjerka)

Christoph Torricella

tisk

4 obl

p.26

153/4265

CLEMENTI, Muzio

RISM C 2799 (4.)

Kl ✓

Three Sonatas for the Harpsichord
or Piano forte. Op.IX.

Longman & Broderip, London

tisk

4 obl

p.38

169/4724

CLEMENTI, Muzio

Kl ✓

24 Berühmte Sonaten.

Universal Edition, Wien

(117)

tisk

in 4

p.87

169/4720

CLEMENTI, M.

Kl ↓

Sonatinen für Pianoforte solo.

Universal ed. Wien

(29333)

(Skupa: Duvernoy, Bertini).

tisk

in 4

p.67

(42+22+40+39)

153/4269

CLEMENTI, Muzio

Kl ✓

RISM C 2860 (2.)

La Chasse pour le Clavesin ou le
Fortepiano. Op.XVII.

(151)

tisk

4 obl

p.12

153/4273

CLEMENTI, M(uzio)

Kl ✓

RISM C 2898 (9.)

Sonate pour le Pianoforte ou le
Clavesin. Op.19.

Atania!

(161)

tisk

4 obl

p.12

153/4270

COCCIA, (Carlo)

0 Ssb Kl

Duetto nell'Opera -La Figlia dell'
Arciere- (Amo ed anata io sono).

Domenico Vincentini, Trieste (7447)

tisk 4 obl p.16

153/4271

COCCIA, Carlo

0 Kl

Sinfonia nell'Opera -La Donna Sel-
vaggia-, ridotta per Cembalo dal P.
Piazza.

G.Ricordi, Milano (213)

tisk 4 obl p.8

196/5258

CLEMENTONI, A.

S A B

Salve Regina (za 3 mj.glasa).

tisk. in 4 29 primjeraka

53/1519

COCCIA, (Carlo)

0 Sbb Ork

Duetto „Mentre Francesco faceva il
brodo" nell'Opera „Carlotta e Werter"

rkp. in 4 obl. p.68

108/2891

COEN, C.Emery

S Kl

La mosta.

Tisk.P.Clausetti, Napoli (211).

in 4

p.6

120/3372

COEN, C.E.

S Kl

La Serenata. Canzone Napolitana.

Clausetti et Co. Napoli ~~XXXXXX~~ (99)

tisk

in 4

p.5

1728/602

COCCON, Nicolò

2T B Org

Te Deum (in B) a 3 voci.

rkp.

in 4 obl.

p.16

58/1619

COCCON, (di Venezia) Nicolò

Ork d

Marcia per orchestra.

rkp.

in 4

(11 dionica)

10/261

COLONA, ()

Ss Bc

Serenate.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

11/285

COMENCINI, Francesco

A 2T B

Hymnum „Inviete Martyr“ duobus
choris canendum (1852).

rkp,

in 4 obl.

p.26.

120/3373

COEN, C.E.

S Kl

Le pescatore de coralle. Canzone Napolitana

Clausetti e ce. Napoli (100)

tisk

in 4

p.5

11/269

COLLA, Vincent

F V Va G d

Quatuor per la flüte, niolon, alto
et Guitarre.

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

128/3758

CONCONE, Luigi

Stt Org

Tantum ergo, per due Tenori con accomp.
d'Organo.

F. Lucea, Milano

(26681)

tisk

4 obl p.6 (1 dionisa)

168/4719

CONCONE, J.

S Kl

50 Leçons de Chant pour le medium
de la voix.

C.F. Peters, Leipzig, Berlin

(5403)

tisk

in 4 p.47

128/3750

CONCONE, Luigi

Sb Org

Tantum ergo a Basso solo con accomp.
d'organo.

F. Lucea, Milano

(26682)

tisk

4 obl p.7 (1 dionisa)

128/3751

CONCONE, Luigi

St Org.

Tantum ergo, per Tenore solo con accomp.
d'Organo.

F. Lucea, Milano

(26683)

tisk

4 obl p.8 (1 dionisa)

14/442

CONSOLINI, G. (Iovanni ?)

K1

Un eviva ai Ragusei. Marcia.

rkp.

in 4.

p.2.

115/3272

CONSOLINI, Giovanni

S ms K1

Venti Vocalizzi per Mezzo-Soprano
in chiave di sol, con accompagnamento
di Piano-forte.

Gio. Canti, Milano (9521)

tisk

in 4

p.45

52/1482

CONFORTI, Antonio, MORANDI, Pietro Z Org

Pastorali di diversi Maestri.

rkp.

in 4 obl.

p.20

34/951

CONSOLINI, Giandomenico

A T B Org

Messa „Cor Iesu“, a tre voci (Ky.) a
contralto, tenore e basso.

(autograf).

rkp.

in 4

p.18

115/3235

CONSTANTINI, Domenico

St A S Org

„Ave Maria doloribus plena”. A solo
tenore con coro di soprani e contralti
in chiave di sol.

P. Manganelli, Roma 1874 (302)

tisk

in 4

p.9

153/4272

CONTI, Jacques

(1714-1761)

2V d

RISM C 3531 (4.)

Trois Duos concertants pour deux
Violons. Op.9.

Artaria & Comp. Vienne.

(719)

tisk

in 4

(2 dionice)

15/511

CONSTANTINI, Domenico

2T B Org d

Litanie Nro 8.

rkp.

in 4 obl. p.4 (9 dion.)

36/1019

CONSTANTINI, Domenico

2T B Org

Litanie e Kyrie No 13.

(2. partiture)

rkp.

in 8

p.4 (29 dion.)

17/610

COPPOLA, (Pietro Antonio)

(1793-1877)

O Ork d

Rondo „Mi pare, che un lungo secolo”
nell'Opera „Nina Pazza”. Ridotta per
la Banda Civica di Ragusa, dal Giusep-
pe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(17 dionica)

115/3223

COPPOLA, P.A.

S KI

Scherzo Improvisato.

Gio. Ricordi, Milano

(9776)

tisk

in 4

p.4

36/1010

COOTE, Charles

G

„Meine Köning”, Walzer, für die Zither
von Franz Jos. Sturm.

rkp.

in 4

p.8

17/609

COPPOLA, (Pietro Antonio) ~~1793-1877~~

O Ork d

Duetto nell'Opera „Pazza per Amore”
 („Di quel voi non so che farne”).
Ridotta per Banda militare dal
Th. Pralžeha.

rkp.

in 4 obl.

p.20 (7 dinon.)

58/1614

CORDANS, (Bartolomeo)

2T B d ✓

Messa a 3 (in B).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

58/1615

CORDANS, (Bartolomeo)

T B d ✓

Messa a due (in C).

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

189/5068

CORADINI, Fr.

A T Org

Quatuor Offerteria in festis Concep-
tionis, Annunciationis, Assumptionis
et Nativitatis B.M.V. Op.10.

tisk.M.Capra, Roma, (1332).

in 4 p.12

11/287

CORDANS, (Bartoli)

2T B Ork. d ✓

Adoremus.ridotto a piccola orchestra.

rkp. in 4 obl. p.6 (11 dion.)

147/4101

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc✓

Magnificat a 2 (in C)

rkp. 4 obl p.8 (2 dionice)

147/4102

CORDANS, Bartolomeo

2T B d✓

Magnificat a 3 (in g).

rkp. in 4 (3 dionice)

58/1616

CORDANS, (Bartolomeo)

T B ✓

Messa a due (in F).

rkp. in 4 obl. p.12

58/1617

CORDANS, (Bartolomeo)

2T B d✓

Christus factus est a e (in F).

rkp. in 4 (3 dionice)

147/4105

CORDANS, Bartolomeo

T (T) B Bc✓

Domine ad adjuvandum

rkp.

in 4

(e dionice)

147/4058

CORDANS, (Bartolomeo)

2T B 2V B Bc✓

Te Deum laudamus (in G)
a tre con Strumenti (1749)

rkp.

in 4

p.12

147/4103

CORDANS, (Bartolomeo)

Stt Ork Bc✓

In Te Domine speravi, con Strumenti
(1753).

rkp.

4 obl + in 4 p.22 (7 dionica)

147/4104

CORDANS, Bartolomeo

(T) T B d✓

Laetatus sum da Capella

rkp.

in 4

(2 dionice)

147/4072

CORDANS, (Bartolomeo)

A T B d ✓

Ave Regina Coelorum (in F)

rkp.

in 4

(3 dionice)

147/4073

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc ✓

Ave Regina Coelorum (In C)

rkp.

4 obl

p.2

147/4059

CORDANS (Bartolomeo)

T B Bc ✓

Te Deum (in F) (1754)

rkp.

4 obl

p.4

147/4060

CORDANS, (Bartolomeo)

(T B) Bc ✓

Litanie della B.Vergine a 3 e a 2.

rkp.

4 obl

p.4

147/4076

CORDANS, (Bartolomeo)

St Bc✓

Salve Regina, Tenor solo (in G)

rkp.

4 obl

p.4

147/4077

CORDANS, (Bartolomeo)

2T B✓

Salve Regina a tre (in F)

rkp

4 obl

(3 dionice)

147/4074

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc✓

Alma Redemptoris a capella
a 2 (in F)

rkp.

4 obl

p.2

147/4075

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc✓

Regina Coeli (a due) (in B)

rkp.

4 obl

p.4

147/4080

CORDANS, (Bartolomeo)

2T B d✓

Tota Pulhra a 3 concertato (in G).

rkp. 4 obl (1 dionica)

147/4081

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc d✓

- 1) Regina Coeli (2 primjerka) +
- 2) Alma Redemptoris Mater

rkp. 4 obl p.6

147/4078

CORDANS, (Bartolomeo)

T B Bc✓

Salve Regina, a capella a 2 (in B)

rkp. 4 obl p.4 (2 dionice)

147/4079

CORDANS, (Bartolomeo)

2V Vc Bc d✓

Salve Regina con Strumenti

rkp. 4 obl (4 dionice)

147/4099

CORDANS, ~~XXXXXXXXXX~~ (Bartolomeo) 2T B Bc d✓

Te Deum a 3 (in F)

rkp. 4 obl (4 dionice)

147/4100

CORDANS, (Bartolomeo) A T B Bc d✓

Te Deum a 3 (in d)

rkp. 4 obl (6 dionica)

147/4095

CORDANS, (Bartolomeo) T B (Bc)✓

Messa a due, con Organo

rkp. in 4 (2 dionice)

147/4098

CORDANS, (Bartolomeo) 2T B ✓

Nisi Dominus a 3 da capella
(Skupa: Banner -Lauda Jerusalem-

rkp. 4 obl p.8 (3 dionice)

196/5255

CORDINI, Fr.

A Br Org

IV Cantus Eucharistici ad chorum 2 vocum
inaeg.comitanté ergane.

tisk.Casimiri-Capra, Roma, (367)

in 4 p.8 (26 dien.Bene
paster i kruh andees)

57/1607

CORELLI, Arcangelo

V Vc (bc)

Sonate a violino e violoncello o
cembalo No XII. Op.5.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.70

182/5018

CORDELLA, F.

S A d

Divnoj dakle

(Skupa: Griesbacher, Peter)

tisk

8 obl

(16 dionica)

17/608

CORDELLINI, Federico

Sss Z

Solfeggi a due voci in soprano.

rkp.

in 4 obl.

p.20

57/1609

CORNET, Enrico

Ss Bc

Solfeggi di soprano con variazioni.

rkp.

in 4 obl.

p.28

17/606

CORONA, Luigi

2V Va Vc d

Quartetto (in G) per due violini,
viola e violoncello.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

57/1608

CORELLI, Arcangelo

V Vc (Bc)

Sonate V - XII. Op.5.

rkp.

in 4 obl.

p.46

174/4776

CORIA, Alessandro

Kl

Mazurka, pour piano. Op.41.

F.Lucca, Milano

(6383)

tisk

in 4

p.4

87/2248

CORONARO, Antonio

2T B Org

Requiem (in d).

(nepotpuno)

tisk. No 901 in 4 p.10

180/4970

CORONARO, Antonio

2T B Org

Sua si lijepa.

(2 primjerka)

rkp. in 4 p.8 (40 dion.)

85/2199

CORONARO, Antonius (1851-1933) 2T B Org

Missa (in a) ad chorum trium vocum
virilium organo comitante.

tisk.Giovanni Galla, Vicenza (327-330).

in 4 p.24 (12 dionica)

85/2204

CORONARO, Antonio

2T B Org

Missa tertia (in hon.S.Rochi (in D)
tribus vocibus paribus concinente or-
gano .

(2 primjer.)+ 1 rkp.partit.p.14

tisk.R.Tantuzzi.Milano (760)

in 4 p.32 (12 tisk.+1 rk.d.)

97/2530

CORSI, G.

Zb 4mj

Adoramus te Christe, 4 stim.

tisk. Schlesinger, Berlin (3940, 3944, 3951, 4008)

in 4

p.18

75/968

Z Org

CORSINI, Botticini, Nei, Brunetti, Ancelotti.

Elevazione, per organo.

rkp.

inm 4 obl.

p.20

180/4971

CORONARO, Antonio

2T B Org

Sva si lijapa.

(2 primjerka)

rkp.

in 4

p.8 (40 d.)

182/5013

CORONARO, Antonio

2T B Org

Pange lingua.

Musica Sacra, Milano.

(791)

tisk

in 4

p.4

12/291

CORTELLAZZO, Luigi 2T B Org a

Te Deum (in D) a 3 voci con org.
obl.

rkp. in 4 obl. p.12.(10 dion.)

12/292

CORTELLAZZO, Cesare S A Org

Breve Te Deum (in C) a 2 voci per
fanciulli.

rkp. in 4 obl. p.8

11/286

CORTELLAZZO, (Luigi) 2T B a

Ps.Dixit a 3 voci.

rkp. in 4 obl. p.6 (4 dion.)

12/ 290

CORTELAZZO, Luigi T B Org

Messa (in G) a due voci con org.
obbl.

rkp. in 4 obl. p.36.

83/2143

CORTELLAZZO, C.

S A B Org

Sabrane Litanie (6).

rkp.

in 4

8/191

CORTICELLI, G. (aetano)

F Vc/Va Kl d

Pensieri di Bellini. Due terzetti per piano-forte, flauto e violincello.

rkp.

in 4 obl. p.26 (4 dion.)

12/293

CORTELLAZZO, Cesare

2T B Org d

Messa (in C) a 3 voci.

rkp.

in 4 p.48 (14 dionica)

12/294

CORTELLAZZO, (Cesare)

T B d

Messa (in D) a 2 voci.

rkp.

in 4 obl. (17 dion.)

168/4698

COSSETTI, Giovanni Battista

S A Org

Litaniae Lauretanae.

rkp

in 4

p.4

181/4975

COSSETTI, (Giovanni) Battista)

S A d

Litanije.

(Skupa: Pietrobono ()).

rkp. Tisk

8 obl

(8 dionica)

14/505

CORZICHELLI:

S Bc

Salve Regina.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

147/4096

CORZOLA, (Di) Ignazio Fr.

Z

Messa e Credi in Canto spezzato

(1732)

rkp.

4 obl

p.62

108/2886

COSTA, Pasquale Mario

S Kl

Serenata medioevale.

Tis.Soc.Mus.Napolitana, Napoli (172).

in 4

p.10

110/2977

COSTA, Mario Pasquale

S Kl

„A Frangesa" canzone da Café - concert.

Tisk.G.Ricordi Milano (96993).

in 4

p.10

182/4985

COSSETTE, Gio. Battista

(S A Org)

Litaniae Lauretanae.

Skupam Cervi L. i Perosi, L.)

rkp.

in 4

p.4

125/3653

COSTA, Mario

Ss Kl

Due Melodie (l. Munasterio).

Ricordi & Co. Milano.

(110552)

tisk

in 4

p.8

100/2642

COSTANTINI, Domenico

St Org

Ave Maria doloribus plena.

rkp.

in 4

p.4

128/3773

COSTANTINI, Domenico

2T B Org
(Ork d)

Litanie lauretane.

Roma, Lit. Tiberina, Nro.145 (13.68-13.96,97)

tisk

4 obl p.31 (12 Ork dien.)

57/1610

COSTAGUTI Vomano, Luigi

Ork

Sinfonia (in C) a più strumenti
obbligati.

rkp.

in 4 obl (15 dionica)

15/513

COSTANTINI, Domenico

Ork

Litanie Nro 1 (in G).

rkp.

in 4 obl.

p.12.

169/4722

COTRUFO, Giuseppe

Org

Metodo pratico per lo studio
dell'Organo.

Edoardo Sonzogno, Milano

tisk

in 4

p.126

17/607

1771-1858

CRAMER, Giovanni Battista

V Vc Kl

Sonata (in B) per clavicembalo con
violino obbligato e violoncello.

rkp.

in 4 obl.

p.44

100/2641

COSTANTINO, Domenico

St S A Kl

"Ave Maria doloribus plena", a solo
tenore con coro di soprani e contralti
in chiave di Sol.

tisk.P.Manganelli, Roma (302,303).

in 4

p.12

94/2405

COTTRAU, T.

S Kl

"L'addie a Napoli" melodia.

tisk.Cottrau, Napoli.

in 4

p.4

113/3130

CRAMER, Henri

KI

Potpourris sur des motifs d'Operas
favoris pour le Piano.

Fils de B.Schott, Mayenc(9424)

tisk. in 4 p.18

153/4277

CRAMER, Henri

KI

Potpourris sur des motifs d'Opéras
favoris pour le Piano.

Fils de B.Schott, Maynee (7053)

tisk in 4 p.10

112/3046

CRAMER, J.B. Johann Baptist (1771-1858) KI

Etudes pour Piano, Cah.I. (Etude 1-21).

tisk.C.F.Peters, Leipzig (6438).

in 4 p.36

153/4275

CRAMER, I.B.

F/V Ve KI d

Trois Sonates pour le Clavecin, ou
Piano-forte avec accomp.de Flûte ou
Violon et Violoncelle ad libitum.
Op.9

J.Andrè, Offenbach s/M (843)

tisk in 4 (3 dionice)

126/3702

CRISCUOLO, Andrea

Kl/Ork d

Intermezzo „Coquetterie" per Piano-
forte o Piccola Orchestra.

R.Fantuzzi, Milano.

(1663)

tisk

in 8

(9 dionica)

126/3671

CRISCUOLO, A.

Kl/Ork d

Valse hesitation „Etoile". Piano con-
duttore.

R.Fantuzzi, Milano.

(2412-13)

tisk

in 8

(26 dionica)

107/2845

CRISCUOLO, Andrea

Kl Ork d

Exstrase, valse.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano No R 2261 F.

in 4

p.8 (10 dionice)

126/3692

CRISCUOLO, Andera

Ork. d

Intermezzo „Notturmo" per Pianoforte
e piccola Orchestra.

R.Fantuzzi, Milano.

(1409)

tisk

in 8

(14 dionica)

86/2220

CRNKOVAČKI, Pero

2T B Org

K tebi oči podižemo, misa u čast
Bl.N.Tavilića (in B) za 3 jednaka
flasa i orgulje.

tisk.Hrvat.odbor za svetu zemlju,Zagreb,1940.

in 4

p.20

127/3742

CRNKOVAČKI, Dr Pero

4 n

Psalmus 112,5-6.

Sv.Cecilija Zagreb,1928

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

58/1612

CRISPI, Pietro

KI

Sonate per cembalo. No V - VII.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.16

84/2165

CRNKOVAČKI, Dr Pero

2T B Org

Missa Mater Dei (3 voces viril.et
Organum).

tisk.

in 4

p.20

17-18/604

CUSMICH, (Kuzmić) Giov. Evang. Sb Org d

Tantum ergo (in B). Canto ed Organo
e la partitura per Orchestra.

rkp. in 4 obl. p.16 (1dionica).

17/605

Sb Ork (2kom.) d

CUSMICH, (Kuzmić) Giov. Evang.

Tantum ergo (in B) per orchestra e
soli istrumenti di fiato.

rkp. in 4 obl. p.28+12 (5+12 dia.)

96/2510

CUSCINÀ, Alfredo

KI

Pastorale (Sopra un tema popolare).

(2 primjerka)

tisk.A.et G.Carisch et C. Milano (14494).

in 4 p.6

17-18/603

CUSMICH, (Kuzmić) Giov. Evangelista Sbr Ork d

Tantum ergo (in As) a voce sola di
baritono.

rkp. in 4 obl. p.16 (2 dion.)

33/943

CZERNY, Charles

0 Kl ✓

Souvenir. Theatrale, per piano-forte.
(Odlomci iz raznih opera).

Ed. Ant. Diabelli, Vienne.

tisk.

in 4 obl.

p.162

58/1613

CZERNIJ, Charles

0 Kl-4 ✓

Fantaisies pour le piano a 4 mains
sur les motifs favoris de l'opera
„I Puritani” de bellini.

rkp.

in 4 obl.

p.28

56/1576

CUSMICH, P. Giov. Evangelista

Sbr Org

Tantum ergo (in As).

rkp.

in 4 obl.

p.4

14/465

CVITANOVIĆ, fr. Alojzij

4mj d

Himna „Duns Škota”.

rkp.

in 4

p.2 (1 dion.?)

164/4563

CZERNY, Charles

K1 ✓

Bijoux théâtraux ou Nouvelle Collection
des Rondeaux, Variations et Impromptus
sur les motifs les plus favoris des nou-
veaux opéras pour le Pianoforte seul. Ron-
doletto -I Puritani- de Bellini).

Ant. Diabelli et Comp. Vienne (6131)

tisk in 4 p. 16

153/4278

CZERNY, Charles

V Ve K1 d ✓

Trois Sonates pour le Pianoforte seul
ou avec accomp. d'un Violon et Violoncelle
ad libitum. Op. 104 Nro 2.

Ant. Diabelli et Comp. Vienne (2090-91-92)

tisk in 4 (3 dionice)

151/4188

CZERNY, Charles

K1 ✓

Introduction et Variations sur le Duo
final: (Ah di tue pene sparve) de l'Opé-
ra: -Linda di Chamounix- composée pour
le Piano. Op. 379.

Diabelli A. Vienne (7794)

tisk in 4 p. 12.

151/4189

CZERNY, Charles

K1 ✓

Les Charmes de L'Amitié. Das Glück der
Freundschaft. Thème de Louis v. Beethoven.
Varié pour le Pianoforte. Op. 55

Probst A.H., Leipzig (64)

tisk 4 obl p. 16

125/3643

CZERNY, Carl

K1✓

Schule des Virtuosen, Op.365.Cah.1.
Neu revidierte Ausgabe v.Wilh.Rauch.

W.Rauch, Wien.

(184 - 2727)

tisk

in 4

p.32

112/3047

CZERNÝ, Carl

K1✓

Die Kunst der Fingerfertigkeit, Op.740
Cah.III.

tisk.C.F.Peters, Leipzig (6969).

in 4

p.32

153/4279

CZERNI, Charles

(V) K1✓

XX Variations concertans pour le
Pianoforte et Violon sur un theme de
Mr Krumpholz. Op.I.

Magasin de l'impr.chimique, Wien (671)

tisk

4 obl

(1 dionisa)

151/4190

CZERNÝ, (Charles) Carlo

K1✓

-La flora di Carlo Czerny- o sia Rac-
colta delle Opere più brillanti per
Pianoforte di questo celebre moderno
Compositore.

Calcografia ect...

(616)

tisk

4 obl

p.12

132/3820

CZERNY, Carl

Kl ✓

Vorschule zur Fingerfertigkeit. Op.636

Universal Ed. (Wien,Leipzig) (124,187)

tisk in 4 p.75

136/3845

CZERNY, Carl

Kl ✓

125 B Passagenübungen Op.261

C.F.Peters, Leipzig (6987(6986)

tisk in 4 p.61

130/3808

CZERNY, Carl

Kl ✓

„Die Kunst der Fingerfertigkeit“. Op.740.

Wien, (53/146)

tisk in 4 p.31

130/3809

CZERNY, Carl

Kl ✓

Schule des Legato und Staccato. Op.335.

Wien, (182-183, 248)

tisk in 4 p.79

140/3874

CZERNY, Carl

K1 ✓

Vorschule zur Fingerfertigkeit. Op.636.
(24 petits Etudes de la N Vélôcità)
Introduzion zu Op.299.

Litiffs, Henry, Braunschweig, (1781)

tisk in 4 p.39

153/4274

CZERNY, Carl

K1-4 ✓

Fest-Marsch xi für das Pianoforte
zu 4 Haenden. Op.250

T.Haslinger, Wien (5732)

tisk 4 obl p.8

136/3846

CZERNY, Carl

K1 ✓

Die Kunst der Fingerfertigkeit.
50 Etüden im brillantem Stile. Op.740
Heft III., für Pianoforte für zu 2 Händen.

Breithoff & Härtel, Leipzig (818)

tisk in 4 p.28

137/3853

CZERNY, Carl

K1 ✓

Vorschule der Fingerfertigkeit Op.636.

C.F.Peters, Leipzig (7098)

tisk in 4 p.47

124/3623

ČADEŽ, Anton

4mj

Ti mati in jaz tvoj otrok.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1925.Prilog 1.in 2.

tisk in 8 p.4

191/5160

S A d

Čestitna pjesma (2 jedn.glasa).

rkp. in 8 obl. p.4 (13 dien.)

170/4738

CZERNY, Giuseppe

K1

Il maestro di Pianoforte.

Ricordi, Milano (45780)

tisk in 4 p.161

121/3415

CZIBULKA, A.

V K1

„Gavotte Royal“.Bearbeitet von E.W.Ritter.
Op.315.

B.Shott`s Söhme, Maync (02224)
tisk in 4 p.3 (1 Dion.V.)

190/5113

ČURKOVIĆ, Mijo

Stb Org

Majke naša rajska slave (dvojpev za
bariton i tenor).

rkp.

in 4

p.2

146/4047

ČURKOVIĆ, Mijo

S

7 raznih pjesmica

rkp.

in 4

p.4

4/96

CIGALLA

ČIGALA, Giovanni

(19 me)

Org./Kl.

Sinfonia (in Es) ridotto per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

83/2092

ČIŽEK, Karl

2T B Org

Miserere (in F).

rkp.

in 4

p.12

147/4094

D .B. C. C.

St Bc

Tantum ergo (in G)
(a due Tenori e Soprano) (1702)

rkp. 4 obl p.4 (1 dionica)

99/2616

RISM D 273 (2. ili niket!)

DALAYRAC, M.

G

Romance „Le pouvre troubadour“, arang
pour guitare ou lyre par Lemoine.

tisk.Frere, Paris (623).

in 8

p.4

180/4962

ČURKOVIĆ, Mijo

Sbr Org Ss A S Org

O lingua benedicta
Regina sine labe.

(Skupa: Wolf, C.)

rkp.

in 4

p.4

146/4009

DABO-PERANIĆ, Miroslav

S Org

Za primjerom mučenika.

Dubrovnik, 1941

tisk

in 4

p.2

108/2936

DANCLA, Charles

V Kl

Serenate brillante pour Violon avec
accompagnement de piano, Op.172.

Tisk.Schott et Comp. London (24666).

in 4

p.12

109/2953

DANCLA, Charles

4V d

3 Pieces pour 4 Violons sans accompa-
gnement, Op.178.

Tisk.B.Schott's Söhne, Mayence (24886).

in 4 (4 dionice)

179/4903

DALLA MOTTA, ()

2T B d

Smiluj se meni Bože (Miserere).

rkp

in 4

(12 dionica)

172/4751

DAMM, Gustav

Kl

Klavierschule und Melodienschatz für
die Jugend.

Steingraber, Leipzig

(2 primjerka)

(1)

tisk

in 4

p.316

119/3344

DANCLA, Charles (1817-1907) V Kl

„Aubade" Piece Elégante pour Violon
avec Accompagnement de Piano. Op.216.

Schott et Co. Mayence (26860)

tisk in 4 p.4 (1 dionica)

120/3406

DANCLA, Charles V Kl

Petite Ecole de la Mélodie. 6 Pièces
Mélodiques pour deux Violons avec accom-
pagnement de Piano. Op.129.

B.Schott's Söhne, Mayence (20309)

tisk in 4 p.9 (1 dionica V.)

111/3005

DANCLA, Charles V Kl

La Charmille, rêverie poétique pour le
Violon, Op.135.

tisk.B.Schott's Söhne, Mayence, (20979)

in 4 p.6 (1 dionica V.)

119/3340

DANCLA, Charles 4V d

3 Pieces pour quatre Violons sans accom-
pagnement. Op.178.

Schott et Co.Mayence (24886)

tisk in 4 (4 dionice)

107/2839

DANCLA, Charles

3V d

6 Petits trios pour trois Violons
Op.99

B.Schott's Söhne, Mayence

(16311).

tisk

in 4

(3 dionice)

13/ 408

DAVID, Feliciano (1110-1876) O St Kl

1) „Il deserto” Ode - Sinfonia.

2) „La notte”.

rkp.

in 4

p.14.

122/3472

DANCLA, Charles

V Kl

Introduktion-Cantabile et Allegro
Espagnol pour Violon avec accompa-
gnement de Piano. Op.152.

Les Fils de B Schott

(23429) Mayence

tisk

in 4

p.10 (1 dion.V.)

122/3476

DANCLA, Charles

V Kl

„Souvenir de Cauterets”.Sonatine pour
Violon avec accompagnement de Piano.
Op.140.

B.Schott's Söhne, Mayence

(22056)

tisk

in 4

p.5 (1 dion.V.)

116/3284

DAVID, Ferdinand (1810-1893) V Kl

Hohe Schule des für Violine und Piano-
-forte. II.abteilung.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (1993)

tisk in 4 p.129 (1 dion.)

115/3259

DAVID, Ferdinand V Kl / V Ork d

Viertes Concert für die Violine (in E)
mit Begleitung des Orchersters oder des
Piano-Forte. Op.23.

Breitkopf et Hertel, Leipzig (7885)

tisk in 4 (dionica7)

119/3348

DAVID, Ferd. V Kl

Second concerto pour le Violon avec
Accompagnament d'Orchestre ou de Piano.
Op.14.

Fr.Kistner, Leipzig (1330)

tisk in 4 p.27 (1 dionica)

116/3283

DAVID. Ferdinand V Kl

Hohe Schule des Violinspiels und
Piano-forte. I.abteilung.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (1992)

tisk in 4 p.125

190/5146

DEIGENDERSCH, K.

4 mj

2.Divnej dakle (za 4 mj.gšasa).

tisk.

26 primjeraka

96/2509

DELACHI, Paolo

KI

Bozzetto campestre.

tisk.A.et G.Carisch et C. Milano, (14588).

in 4

p.6

122/3456

DAVID. Ferd.

V KI

Introduction „Der kleine Tambour“.

C.F.Schmidt, Heilbronn, (3153)

tisk

in 4

p.18 (1 dion.V.)

94/2332

DAVID, G.

II)Reponse de Dieu:

III)Apothesose.

tisk.St.Paolo, Bar le Duc (101).

in 8

p.8

83/2137

DELEI, P. Pietro

T Org

Messa in canto fratto (in G).

rkp. in 4 obl.

p.28

3/68

DEIFANTE, Antonio (18^{me} - 1822)

Ss Ork

Motteto a sopran solo ("Panem coeli
dedit eis").

rkp. in 4 obl.

p.32.

97/2549

DELACHI, Paolo

Kl

Toccata per piano-forte.

tisk.A.et G.Carisch et Co.Milano (14589).

in 4

p.8

97/2551

DELACHI, Paolo

Kl

Idillio a dialogo per piano-forte.

tisk.A.et G.Carisch et Co.Milano (14591).

in 4

p.4

96/2485

DEMÉNY, Desiderius

Kl

„Csárdás Album” ~~per~~ for Piano.

tisk. Rózsavölgyi E Co, Budapest (6000).

in 4

p.90

107/2872

DELIBES, Leo

O V Kl

„Sylvia”, introduction et valse lente
pour Violon et Piano.

Tisk. Heugel et Fils, Paris (6889).

in 4

p.10

86/2221

DENTELLA, Pietro

A Org

Messa Funebre „pro peremptisin bello”
(in c) per coro di una voce media (con-
tralto) con accompagnamento d`organo od
armonio. Op.75.

tisk. Vittorio Carrara, Bergamo (V.125 C).

in 4

p.24

3/69

DEMACHI, Giuseppe (18 me)

(2V) Va B d

Quartetto (in B).

rkp.

in 4 obl. (2 dion.)

175/4832

DENTELLA, Pietro

S A/T B Org

Missa Melodica (Sesta) ad chorum
duarum vocum aequalium. Organo vel
Armonio comitante. Op.90.

V. Carrara, Bergamo

(443)

tisk

in 4

p.23

189/5093

DENTELLA, Pietro

4 mj

Magnificat, Canticum a 4 voci dispari
(medulate).

tisk. V. Carrara, Bergamo (748).

in 4

p.4

87/2260

DENTELLA, Pietro

S A/T B Org

Messa quinta „De angelis“ per coro di
due voci pari, bianche o virili a ver-
setti alternati colle melodie gregoriane
con accompagnamento d'organo od harm.

tisk. V Carrara, Bergamo (V.278 c.)

in 4

p.16

87/2262

DENTELLA, Pietro

A T B Org

„Missa pontificalis“ tertia missa ad
chorum trium vocum inaequal., organo
vel harmonium comitante. Op.69.

tisk, V. Carrara, Bergamo, (V.286.C.).

in 4

p.32

DENZI

13/402

DENZA, L.Lonbardo

(1846-1922)

S Kl

Romanza „La Polenta“.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

14/468

DENZI, Luigi

S Kl

„Se un tuo pietoso accento....“
Melodia.

rkp.

in 4

p.4.

190/5126

DENTELLA, Pietro (1879-1922)

4 mj

Salve Regina - za 4 mj.glasa.

rkp.

in 4

p.4

96/2528

DENTELLA, P.

Zb Z Org

Ave Maria ad curum trium voci inaequal.

tisk, Schola Cantorum, Vicenza, 1922 (413).

in 4

p.29-44 R

98/2596

V Kl

Deset srpskih pesama za vijolinu uz laku
glasovirsku pratnju.

tisk. Braća M. Popovića, Novi Sad.

in 4

p.8

8/192

DEOLA, ()

Sa S A B 2C Org

Tantum ergo a solo contraalto con
voci il Genitori.

(autograf)

rkp.

in 4 obl

p.14.

98/2597

S Kl

Deset srpskih varoških pesama za jedan
glas uz glasovirsku pratnju.

tisk. Braća M. Popovića, Novi Sad 1903 (8).

in 4

p.10

18/615

DESANTIS, Giuseppe

Sss (V) Bc

Duetto „Ah se di te mi privi“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

3/70

DIABELLI, Antonio (1781-1858) Kl G ✓ d

Grande sonata brillante (in d).

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

3/71

DIABELLI, Antonio Kl G ✓ d

Variations pour le piano-forte e
guittare sur un theme favorite de
Rode.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

35/986

^S
DEVAŠINI, (Giuseppe ?) (1822-1878) O Ork

Cavatina nell'Opera „Le due sorelle
di Corinto”. Udesio Kašente.

rkp. in 4 obl. p.12

3/65

DIABELLI, Antonio Kl G ✓ d

Divertimenti molto facili per Forte-
piano e chitarra.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

168/4675

DIABELLI, Antonio

F Kl

Produktionen im häuslichen Freundschafts
für die Flöte mit Begleitung des Piano-
forte Nro 75. (Drittes Potpourri nach Mo-
tiven der Oper: „Ernani“ von G. Verdi).

A. Diabelli, et Comp. Wien (8651)
tisk in 4 (2 dionice)

39/1099

DIABELLI, Antonio

G F Va ✓ d

Grande Serenade (in F) pour Guitarre
Flute, et Alt.
Op. 65.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

18/622

DIABELLI, Antonio

F/V Va G ✓ d

Trio pour flûte ou violon, alto et
guitarre, arrangée de differ. „Oper
et ballets.“

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

165/4612

DIABELLI, Antonio

O Kl

U Cavatina alla Polacca „Nein, nein,
nie werd`ich`s wagen“, aus Oper:
- Adeleide- von Caraffa.

Cappi und Diabelli, Wien (718)

tisk 4 obl. p. 76

114/3208

DIABELLI, Antonio

K1

Preludio. Allegro per il Piano-Forte. Op.72.

(188)

tisk

in 4

~~xx188~~
p.12

114/3170

DIABELLI, Antonio

V K1

Zweites Potpourri nach Motiven der
Oper „Il Trovatore“. Op.130.

A.Diabelli et Co. Wien (10340)

tisk

in 4 p.15 (1 dionica)

124/3633

DIABELLI, Antonio

K1-4

Sonata in C. Op.163 No.1.

(6087)

tisk

in 4

p.18

114/3175

DIABELLI, Anton

S G

Schluss - Cavatine aus der Oper
„Norma“ von E. V. Bellini.

Ant. Diabelli, et Co. Wien (6446)

tisk

in 4

p.5

151/4193

DIABELLI, Antonio

Kl

Duetto (All' Idea di quel metallo:)(Strahlt auf mich der Blitz des Goldes) aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, v. Rossini. Für das Pianoforte mit Hinweglassung der Worte

Cappi und Diabelli, Wien (1315)

tisk 4 obl p.6

151/4191

DIABELLI, Antonio

4mj Ork Org d

Tantum ergo, Graduale und Offertorium (zur Pastoral Messe).

Ant. Diabelli, et comp. Wien (3808)

tisk in 4 (11 dionica)

151/4194

DIABELLI, Anton

Kl

Erster Potpourri, nach Motiven der Oper: -La Sonnambula- von V. Bellini, für das Pianoforte von A. Diabelli.

A. Diabelli, et Comp. Wien (5117)

tisk 4 obl p.10

151/4192

DIABELLI, Anton

Kl

Duetto: (Dunque io son:) aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von G. Rossini, für das Pianoforte.

Cappi und Diabelli. Wien (220, 1316)

tisk 4 obl p.6

151/4197

DIABELLI, Anton

KI

VIERTES POTPOURRI nach Motiven der Oper:
-La Sonnambula-(Die Nachtwandlerin) von
V. Bellini. Für das Pianoforte allein v. A. D.

A. Diabelli et Comp. Wien (6149)

tisk 4 obl p.12

151/4195

DIABELLI, Anton

KI

Zweites Potpourri nach Motiven der Oper:
-La Sonnambula- (Die Nachtwandlerin) von
V. Rossini. Für das Pianoforte allein v. A. D.

Bellini
A. Diabelli, Wien (5118)

tisk 4 obl p.12

151/4198

DIABELLI, Anton

KI

Cavatina der Desdemona und Arie des Othello,
aus der Oper: Othello, Mohr von Venedig,
von Rossini. Für das Pianoforte.

Cappi u. Diabelli, Wien (229)

tisk 4 obl p.6

151/4196

DIABELLI, Anton

KI

Drittes Potpourri, nach Motiven der Oper:
-La Sonnambula- (Die nacht wandlerin) von
V. Bellini. Für das Pianoforte allein v. A. D.

A. Diabelli und comp. Wien (5549)

tisk 4 obl p.12

151/4201

DIABELLI, Anton

Kl d

Rossini Walzer mit Trios und Coda für
das Pianoforte nach den beliebtesten
Motiven der Opern: -Othello und La Gazza
Ladra. Bearbeitet v.A.D.

Cappi u. Diabelli, Wien

(192)

tisk

4 obl

(1 dienica)

151/4202

DIABELLI, Anton

S G

- Der Schutzpatron -, für eine Stimme
mit Begleitung der Gitarre. Nro 4

S.A. Sattner u. Comp. Wien

(3134)

tisk

in 4

p.4

151/4199

DIABELLI, Anton

S G

Witz und Laune. Eine Sammlung komischer
Gedichte für Gesang mit Begleitung der
Gitarre. Nro 5. (Gleichsinn)

Steiner u. Comp. Wien

(3135)

tisk

in 4

p.6

151/4200

DIABELLI, Anton

S G

Witz und Laune. Eine Sammlung komischer
Gedichte für Gesang mit Begleitung der
Gitarre Nro 6 (Der Wundermann)

S A Steiner, Wien

(3136)

tisk

in 4

p.8

164/4564

DIABELLI, Anton

O S G

Philomele, eine Sammlung der beliebtesten
Gesänge. Cavatina aus der Oper: -Othello -
von Rossini? (Oh Gott hab' Mitleid) mit be-
gleitung der Guitarre.

A. Diabelli, Wien

(83)

tisk

in 4

p.4

152/4231

DIABELLI, Anton

O Kl

Due Arie del'Opera -Die Braut- (La
Fiancée) von D.F.E Auber, per Pianof.

A. Diabelli, Wien

(3884)

tisk

4 obl

p.6

164/4565

DIABELLI, Anton

O S G

Philomele, eine Sammlung der beliebtesten
Gesänge. Preghiera aus der Oper -Il Mosé
in Egitto- von Rossini (Dal tuo stellato
soglio) mit Begleitung der Guitarre.

A. Diabelli, Wien

(2536)

tisk

in 4

p.6

161/4463

DIABELLI, Anton

Kl

-Preghiera- (Dal tuo stellato soglio)
aus Oper: Moses in Ehypten: von Rossini.
Für das Pianoforte.

A. Diabelli, Wien

(1759)

tisk

4 obl

p.6

87/2284

DIERICK, A.

S A/T B (Org)

Messe a 2 voix égales (in F).

tisk. Procure Générale de musique religieuse
Arras.

in 8 (3 dionice)

148/4110

DIERICK

S A a

Missa 2 Vocibus

rkp in 8 (2 dionice)

164/4566

DIABELLI, Anton

O S G

Philomele, eine Sammlung der Beliebtesten
Gesänge. Romanze aus der Oper -Die Schwei-
zerfamilie-von J.Weigl (Von weit entfern-
tem Schweizrland) mit Begleit. der Gitarre

A. Diabelli, Wien (569)

tisk in 4 p.8

86/2230

DIABOLD, Johann

S A T Br B

Missa solennis „Asperges me“ ad 5 voces
inaequales. Op.95. (2 primjerka)

tisk. A Maier, Fulda (61).

in 4 p.20

3/64

DISIMONE, Michele

Ss Ork

Aria „Ah! d'ascoltar gia parmi" con
tromba obligata.

rkp.

in 4 obl.

p.40.

3/62

DITERS, Giov. Carlo (1739-1799) V Ork d

Concerto(inB) per il violino obligato
e strumenti.

rkp.

in 4 obl.

(8 dion.)

183/5041

DIETMANN, Cal

2F B Org

Hodie Christus natus est.

(Skupa: Baratta, Carlo).

(3 primjerka)

rkp.

in 4

p.2 (14 dionica,
(+ 2 primj.)

122/3477

DIOT, Albert

V Kl

Berceuse et Romance. Wiegenlied und
Romance für Violine solo mit begleitung
des Piano-forte. Op.11 No 2 (Romance).

C.F.Schmidt, Heilbronn,^a/N. (1856)

tisk

in 4

p.5 (1 dion.V.)

39/1101

DITTERS, Carlo

V Ork d

Concerto (in D) per violino ed
orchestra.

rkp. in 4 obl. (6 dion.)

(1739-1799) 151/4216

DITTERS? (von Dittersdorf Carlo) (V Va) 2C (B)

RISM D3284 (2.)
Cassationa Seconda per Violino e
Viola due Corni con Basso.

Paris, Bureau d'abonnement musical

tisk in 4 (1 dionica)

3/63

DITTERS, Carlo

V Ork d

Concerto (in B) per il violino obbligato
e strumenti.

rkp. in 4 obl. (6 dion.)

17/601

DITTERS, (dorf). Carlo

V Ork d

Concerto (in A).

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

96/2467

DOBRONIĆ, Antun

S Kl

"Sa sela". Popjevke i sitne grlo i
klavir na osnovu jugosl. pučkih me-
lodija. Op.21.

tisk, Edition Rirop, Leipzig (5).

in 4

p.8

148/4138

DOBRONIĆ, Antun

4mj

Ecce Sacerdos Magnus, Op.11c

rkp.

4 obl

p.8

182/5029

S A d

2 Divnoj dakle

tisk

8 obl

(15 dionica)

182/5030

Divnoj dakle (Usta moja) Koralno

tisk

8 obl

(20 dionica)

99/2620

DOCHE, J.D.

G

Vaudeville „Des deux lions“, avec accom-
pagnement de Lyre ou Guitare par J.B.
Bedard.

tisk.Frere, Paris.

in 8

p.4

178/4881

Z d

Dođi o Duše Svetvorče. (Koral).

tisk

8 obl

(7 dionica)

113/3097

DOBROSTAL, Angjelko

(4mj)

Lurdskoj Gospi.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 2

in 8

p.4

99/2618

DOCHE, (J.D.) Joseph-Denis

G

RISM Ø: unikat!
Romance de Segur Chanson morale.

tisk.Frere, Paris (39).

in 8

p.4

124/3558

DOKTORIČ, David

4 m

Regina coeli.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

191/5156

Z d

1) Dedi Duše Svestverče, Koral

2) Tebe Boga hvalimo, Koral

tisk.

(26 dionica)

124/3591

DOLINAR, Anton

4 m

S cvetlicami Te venčamo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 5.5.

tisk

in 8

p.8

113/3134

DOHNÁNYI, von Ernst

Kl-4

Serenade für Violine, Viola und Violoncello
Op.10 für Piano-Forte zu vier Händen (J.
Brandts-Buys).

Doblinger, Wien

(3103)

tisk

in 4

p.48

151/4203

DOMENICHINI, Carlo

Kl

RISM 73360 (2.)

Due Sonate per Cimbalo.

Op.IV.

(2 prinjerka)

N.Pagni e Gius.Bardi, Firenze

tisk

4 obl

p.18

124/3625

DOLINAR, Luka

4mj

Za Bogom. (Preuredil Fr.Dr.Kimovec).

Cerkbv.Glasb.Ljubljana,1925 Prilog 7.in 8.

tisk

in 8

p.4

124/3551

4mj

1) In Dominica III.Adventus „Qui sedes“

2) In Dominica IV.Adventus „Prope est Dominus“.

Cerkveni glasbenik,Ljubljana,1910. Prilog 12.

tisk

in 8

p.4

180/4956

DOLZANI, Salvatore

At V Org

Salve Regina,per tenore con accomp.
d'organo e di violino.

rkp

4 obl

p.4

115/3241

DONATH, W.

S K1

Das Vaterhaus.

Jon Henry, Schwerin-Berlin W.

tisk

in 4

p.4

182/5007

DONINI, Agostino (1874-1937)

S A Org

Tantum ergo.

rkp.

in 4

p.2

184/5042

Z d

Dominica in Palmis et Dominica Passionis.

Dominica I, II, III, et IV Quadragesimae,

Introitus, Offerterium, Graduale et Communio

(Keral)

tisk.

(173 diebus)

195/5230

Z d

Dominica Resurrectionis:
Introitus, Graduale et Sequentia.

Keral.

tisk.

(24 diebus)

3/53

DONIZETTI, (Gaetano) (1797- ✓) O K1 ✓

Aria nell'Opera „Olivo e Pasquale“.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.4.

3/56

DONIZETTI, Gaetano O K1 ✓

Sinfonia nell'Opera „Fausta“.

rkp. in 4 obl. p.8.

2/51

DONIZETTI, (Gaetano) O Ork ✓

Scena ed Aria nell'Opera „Assedio di Calais“.

rkp. in 4 obl. p.18

3/52

DONIZETTI, Gaetano O K1 ✓

Coro e Romanza nell'Opera „La Favorita“.

rkp. in 4 obl..... p.4

3/59

DONIZETTI, Gaetano

O Ork ✓

Cavatina nell'Opera „Marino e Faliero“
ridotta per Banda da A.Buresch.

rkp.

in 4 obl.

p.24.

3/60

(Donizetti Gaetano)

O Ork ✓

Marsch für die Militärmusik aus der
Oper „Marino Faliero“.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

3/57

DONIZETTI, Gaetano

O Ork ✓ d

Cavatina / E fia ver! / Tu mia sarai!
aus der Opera „Betliij“.

rkp.

in 4 obl

(20 dion.)

3/58

DONIZETTI, Gaetano

O Sbb Kl ✓

Duetto „Di quegli occhi i lampi arden-
ti“. Nell'Opera Il Furioso.

rkp.

in 4 obl

p.32.

8/194

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

Cavatina „Da quel di che lui per-
duta" nell'opera „Anna Bolena" ri-
dotta per pianoforte.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

3/67

DONIZETTI, Gaetano

O Ork ✓ d

Pregiera e finale nell'Opera
„Gemma di Vergy".

rkp.

in 4 obl.

(12 dion.)

8/195

DONIZETTI, Gaetano

O V G ✓ d

Grah scena ed aria nell'opera „Anna
Bolena" Ridotta per vilono e chitarra
dal Prof.Borsani.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

8/193

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

„Belisario" Potpourri - pianoforte.

rkp.

in 4 obl.

P.12.

12/337

DONIZZETTI, Gaetano)

O Ss b Kl ✓

Duetto „Coei Sofronia“ nell'
„Torquato Tasso“.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

13/346

DONIZZETTI, (Gaetano)

O Si Kl ✓

„Maria De Rudenz“ Drama tragico
di Salvatore Cammarano.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

8/196

DONIZZETTI, Gaetano

O Ork ✓

Duetto „Isabella voi scherzate“nell'
„Olivo o Pasquale“.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

12/336

DONIZZETTI, Gaetano

O Stb Kl ✓

Duetto „Alma dell'alma mia“
nell'opera „Torquato Tasso“.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

13/368

DONIZETTI, (Gaetano)

K1 ✓

„Lucia di Lammermoor” Duetto „Sulla
tomba che rinserra”.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

13/395

DONIZETTI, (Gaetano)

O Si K1 ✓

Lucrezia Borgia. Cavatina „Tran-
quillo riposa”.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

13/357

DONIZETTI, (Gaetano)

K1 ✓

„Belisario” (Sinfonia).

rkp.

in 4 obl.

p.4.

13/363

DONIZETTI, (Gaetano)

O K1 ✓

Vivi tu, te ne scongiuro nell`
opera Anna Bolena.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

13/416

DONIZETTI, Gaetano

O Sb Kl ✓

Marino Faliero, tragedia lirica
aria „Bell'ardir d'un congiurato”.

rkp.

in 4 obl. .

p.12.

13/417

DONIZETTI, Gaetano

O St Kl ✓

„Marino Faliero” Aria finale
„Tutto or morte oh! Dio m'invola”.

rkp.

in 4 obl.

p.22.

13/396

DONIZETTI, (Gaetano)

O Si Kl ✓

„Belisario” Aria „Sin la tomba
è a me negata”.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

13/397

DONIZETTI, Gaetano

Zb S G ✓

„Oh vieni al mare”.Romanza con
accompagnamento di Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

14/430

DONIZZETTI, G(aetano)

O S b 4mj.K1 ✓

Cavatina „Udite udite o Rustici”
nell'Opera „L'Elixir d'amore”.

rkp.

in 4 obl.

p.24.

14/431

DONIZZETTI, Gaetano

O S bb K1 ✓

Scena e duetto „Quella pietà si
provida” nell'opera „Linda di Cha-
movix” ridotto per Canto e piano-
forte.

rkp.

in 4 obl.

p.28.

13/420

(DONIZZETTI, Gaetano)

O Ss b K1 ✓

Il Furioso, Duetto „La mia vit-
tima i qui”.

rkp.

in 4 obl.

p.40.

14/429

DONIZZETTI, Gaetano

O St 4m.K1 ✓

Belisario. Scena e Cavatina
„A si tremendo annunzio”.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

14/439

DONIZETTI, (Gaetano)

O Ss b Kl ✓

Duetto „Di vergogna avvampo ed' ardo" Nell'opera „Marino falliero".

rkp.

in 4 obl.

p.28.

14/453

DONIZETTI, G(aetano)

S G ✓

Romanza, „Deh non voler costringere", nell'opera „Anna Bolena".

rkp.

in 4 obl.

p.4.

14/432

DONIZETTI, Gaetano

St Kl ✓

Lamento per la morte di Vincenzo Bellini.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

14/433

DONIZETTI, G(aetano)

O Ss b Kl ✓

Scena e duetto „Il pallor funesto" Nell'Opera „Lucia di Lammermoor".

rkp.

in 4 obl

p.46.

15/532

DONIZETTI, (Gaetano)

O F Kl a ✓

Preludio e duetto (Freme il
mare), nell' Furioso.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

17/591

DONIZETTI, (Gaetano)

O Ork a ✓

"Marco Visconti". Finale
2do.

rkp.

in 4 obl.

(16 dion.)

14/495

DONIZETTI, (Gaetano)

Kl ✓

Quadriglia.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

15/515

(Donizetti, Gaetano)

O Sbb Kl ✓

Il Furioso, scena e duetto "Di
quelli occhi" ridotta per piano-
forte e canto.

rkp.

in 4 obl.

p.32.

17/597

DONIZETTI, Gaetano

0 Ork d ✓

Cavatina nella Linda, di Schamonix.

rkp. in 4 obl. (19 dion.)

17/598

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork d ✓

Aria nell'opera "Il Furioso all'Isola di St. Domingo".

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

17/592

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork d ✓

Cavatina. Nell'opera "Venti anni di esilio". Ridotta per Banda militare dal Hlavacek.

rkp. in 4 obl. p.24 (13 dion.)

17/596

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork d ✓

Un pezzo con variazioni da solo flauto concertato con orchestra, tratti dalle due Opere "La figlia del Regimento" ed "I Martiri".

rkp. in 4 obl. (10 dion.)

18/613

DONIZETTI, (Gaetano)

O Ork ✓

Introit e Cavatina: nell'Opera „Gemma di Vergy“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

17/599

DONIZETTI, (Gaetano)

O F Kl ✓

Cavatina „Vedeo lanquir quel misero“. „Il Furioso“. Piano-forte e flauto.

rkp

in 4 obl.

p.6.

18/623

DONIZETTI, (Gaetano)

Kl ✓

Alcunî motivi di „Lucia di Lammermoor“ per forte piano.

rkp.

in 4 obl

p.8

17/600

DONIZETTI, (Gaetano)

O Ork d ✓

Aria per tenore „Di mia patria o bel soggiorno“
Nell'opera „Marino Falliero“ Ridatta per la Banda dal G Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(autograf)

p.20 (15 dion.)

18/626

DONIZETTI, Gaetano

0 Ork d ✓

Duetto nell'Opera „Lucia di Lammermoor“ ad uso della Banda Civica di Ragusa.

rkp.

in 4 obl. (16 dionica)

18/627

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork d ✓

Potpourri di „Lucia di Lammermoor“.

rkp.

in 4 obl. (19 dion.)

18/624

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork ✓

Aria finale „Tra poco a me ritornerò“, dell'Opera „Lucia di Lamermoor“.

rkp.

in 4 obl. p.16

18/625

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Ork d ✓

Aria aus der Oper „Lucia di Lammermoor“.

rkp.

in 4 obl. (19 dion.)

18/630

DONIZETTI, (Gaetano) O Ork d ✓

Scena ed Aria Finale nell'Opera
„Belisario“.

rkp. in 4 obl. p.30 (16 dia.)

31/933

DONIZETTI, (Gaetano) O 2V Va Vc/Kl ✓ d

Belisario, ridotto in quartetto per
flauto, violino, viola e violoncello
da S.Tonassi.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

18/628

DONIZETTI, (Gaetano) O Ork d ✓

Pregiera e Marciale nell'Anna Bo-
lena". Ridotta per piccola Orchestra
da Giuseppe Nasso.

rkp. in 4 obl. (18 dionica)

18/629

DONIZETTI, (Gaetano) O Ork d ✓

Marcia deffilier dell'Opera „Beli-
sario". Ridotta per la Banda Civica.

rkp. in 4 obl. p.8 (16 dion.)

35/984

DONIZETTI, (Gaetano)

S Kl ✓

Romanza: „Oh vieni al mare“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

33/938

DONIZETTI, Gaetano

O Sb Kl ✓

Romanza. Nell'Opera: Il Furioso.
„Raggio d'amor parca“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

36/1007

DONIZETTI, (Gaetano)

O Kl ✓

La Favorita. Introduzione dell Atto
primo e Romanza: „Una vergine un Agel
di Dio“.

rkp.

in 4 obl

p.22

35/983

DONIZETTI, Gaetano

O Ork ✓

Scena ed aria nell'Opera: Maria
Padilla“.

rkp.

in 4 obl.

p.20

39/1098

DONIZETTI, (Gaetano)

Kl ✓ d

Aria (Se pietoso d'un obbolio)
dall'opera „Il Furioso”.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

39/1100

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓

Cavatina nell'Opera „Torquato Tasso”.

rkp. in 4 obl. p.8 (17 dion.)

39/1096

DONIZETTI, (Gaetano)

F Kl ✓ d

„Divertimento” dell'Opera „Fausta”
per flauto e piano-forte.

rkp. in 4 (2 dion.)

39/1097

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓ d

Duetto dell'opera „Linda di Chamonnix”

rkp. in 4 (18 dionica)

40/1114

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓ d

- 1). Marcia nell'Opera „Lucrezia Borgia“
- 2). RICCI, Luigi: Marcia nell'Opera „Chi dura vince“.

rkp. in 4 obl. (13 dionica)

40/1112

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓ d

Aria „Lucia di Lammermoor“.

rkp. in 4 (17 dionica)

40/1115

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓ d

Marcia con Waltz dall'Opera
"Belisario" ad uso della Banda
Civile.

rkp. in 4 obl. (17 dion.)

40/1113

DONIZETTI, (Gaetano)

Ork ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „Anna Bolena“
Ridotta per piccola orchestra da
Giuseppe Zabolio.

rkp. in 4 obl. p.24 (11 dion.)

52/1494

DONIZETTI, Gaetano

0 Ssb Kl ✓

Scena e duetto-finale secondo
„Fonte d'amare lagrime" per so-
prano e basso con accompagnamento
di piano-forte nell'Opera „Maria
de Rudens".

rkp.

in 4 obl.

p.24

40/1116

DONIZETTI, (Gaetano)

0 Sssttbb 3m Kl ✓

Sestetto nel Finale primo „Da chi
son io tradito" („Belisario").

rkp.

in 4 obl.

p.8

53/1521

DONIZETTI, Gaetano

0 Ss Kl ✓

Cavatina „So anch'io la v'arth magoca"
nell'Opera „Don Pasquale"- ridotta per
canto e piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.20

52/1493

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

Duetto „I Martiri".

rkp.

in 4 obl.

p.2

56/1579

DONIZETTI, Gaetano

0 Ork d ✓

Duetto nell'opera „Poliuto“.

rkp. in 4 obl. (18 dionica)

56/1580

DONIZETTI, Gaetano

0 Sbb Kl ✓

Duetto „Le dirò così a quattro occhi“
nell'opera „L'Ajo nell'imbarazzo“.

rkp. in 4 obl. p.32

54/1536

DONIZETTI, Gaetano

0 Sb Kl ✓

Aria finale „Fra poco a me ricoverò“
nell'opera „Lucia di Lammermoor“.

rkp. in 4 obl. p.20

54/1550

DONIZETTI, Gaetano

0 V G ✓ d

Cavatina „Regnava nel silenzio“ nell'
opera „Lucia di Lammermoor“ ridotta
per violino e chitarra.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

56/1586

DONIZZETTI, Gaetano

0 Ork ✓

Cavatina stiriana nel opera „Betlij“
(In questo semplice modesto asilo).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

56/1587

DONIZZETTI, Gaetano

0 Ork ✓ d

Gran marcia nell'opera „L'elisir
d'amore“.

rkp. in 4 obl. (15 dionica)

56/1581

DONIZZETTI, Gaetano

0 Ork ✓

Rondo finale inserito nell'opera
„Otto mesi in due ore“.

rkp. in 4 obl. p.8

56/1585

DONIZZETTI, Gaetano

0 Ork ✓

Scena e cavatina („L'amor suo mi
fa beato“) nel opera „Roberto De-
vereux“.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

59/1645

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓

Duetto „Se vederla a me non lice”
nell'opera „Belizario”.

rkp.

in 4 obl.

p.10

59/1646

DONIZETTI, Gaetano

KI ✓

Arione „Vivi tu te ne scogiuro”
nell'opera „Anna Bolena”.

rkp.

In 4 obl.

p.12

56/1588

DONIZETTI, Gaetano

O Ork ✓

Io ti veggio, or vegli e tremi.
Aria nell'opera „Marino Falliero”

rkp.

in 8 obl.

p.24

59/1644

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓

Duetto „Se vederla a me non lice”
nell'opera „Belizario” (ridotta
da G Zabolie).

rkp.

in 4 obl.

p.20

59/1650

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓

Defilier Marsch aus der Oper
„Lucrezia Borgia“ eingerichtet
für die Militär Musik.

rkp, in 4 obl. p.8 (11 dion.)

59/1651

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓

Cavatina „Vieni ! la mia vendetta“
nell'opera „Lucrezia Borgia“ ridot-
ta per musica militare da G, Tulšek.

rkp. in 4 obl. p.14

59/1647

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓ d

Marcia con trio dell'opera „Anna
Bolena“ ridotta per piccola orche-
stra da G.Zabolio.

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

59/1649

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓ d

Terzetto nell'opera „Lucrezia Borgia“.

rkp. in 4 (18 dionica)

59/1654

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓ d

Duetto per orchestra da „Belisario”,

rkp.

in 4

(7 dionica)

59/1655

DONIZETTI, Gaetano

Ork ✓

Scena e Cavatina nell'opera
„Belisario” ridotta per banda
militare dal Th.Trabžeha.

rkp.

in 4 obl.

p.14

59/1652

DONIZETTI, Gaetano

Kl ✓

Stretta del Prologo nell'opera
„Lucrezia Borgia” ridotta per
piano-forte dal L.Truzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.8

59/1653

DONIZETTI, Gaetano

Kl ✓

Preludio nell'opera „Lucrezia
Borgia” ridotta per piano-forte
dal Luigi Truzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.6

81/2074

DONIZETTI, Gaetano

O Kl-4 ✓

Sinfonia sopra motivi di Vincenzo Bellini. Ridotta per piano-forte a 4 mani.

rkp.

in 4 obl.

p.28

83/2124

DONIZETTI, Gaetano

O Sb Kl ✓

Romanza „Ah! non aver più lagrime” nell' opera „Maria di Rudenz”.

rkp.

in 4 obl.

p.8

60/1680

DONIZETTI, Gaetano

Sb Kl ✓

Barcarola „Una barchetta in mar”.

rkp.

in 4 obl.

p.8

81/2073

DONIZETTI, Gaetano

Ork d ✓

Sinfonia (per banda).

rkp.

in 4

(17 dionica)

89/2299

DONIZETTI, Gaetano

0 Klp ~~W~~ ✓

Ouverture aus der Oper „Anna Bolena“

tisk. Musikalischen Magazine, Braunschweig, (295)

in 4

p. 223+8+10+10+4+8+10
+4+4

102/2666

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ~~W~~ ✓

„Spirto gentil“, romanza nell'opera
„La Favorita“ riduzione per piano-
-forte.

tisk. E. Mochovich, Fiume No 102.

in 4

p. 4

83/2125

DONIZETTI, Gaetano

0 Sb Kl ✓

Aria „Bella e di Sol vestita“, nell'opera
„Maria di Rohan“. Riduzione per canto e
piano-forte di C. Czjerny.

rkp.

in 4 obl.

p. 20

88/2296

DONIZETTI, Gaetano

0 Klp ~~W~~ ✓

Collezione dell'Opera „Marino Faliero“
ridotta con accompagnamento di piano-
forte del maestro Tadolini.

tisk. Pacini, Paris, (3111).

in 4

p. 98

103/2698

DONIZETTI, Gaetano

V Kl d ✓✓✓

„Anna Bolena“, aria „Rubini vivi tu te
ne congiuro“.

tisk.

(No 469,470).

in 4

(2 dionice)

104/2728

DONIZETTI, Gaetano

O Ssb Kl ✓

„Linda di Chamounix“, melodramma in
3 atti di G.Rossi, riduzione per
canto con accompagnamento di poano-
forte del P.Tonassi. Duetto „Io vi dico“.

tisk.G.Riverdi. Milano (13942).

in 4 obl.

p.22

103/2685

DONIZETTI, Gaetano

V Kl d ✓✓✓

„Belisario“ ridotto per piano-forte e
violino da Gius.Gerli.

tisk.

(9045-9046)

in 4

(2 dionice)

103/2696

DONIZETTI, Gaetano

O Ssb Kl ✓

„Lucia di Lammermoor“ aria „Cedi, oh cedi“.

tisk.Ricordi, Milano (29987).

in 4

p.13

(str.1,2 i 13 dupl.)
(fali str.7 - 12).

104/2756

DONIZETTI, G(aetano)

OSb 3½ Kl ✓

„Il diluvio universale"; Aria finale
del 2° atto „Dio tremendo".

tisk.F. Lucca, Milano (2735).

in 4 obl.

p.14

104/2729

DONIZETTI, Gaetano

O Ssb Kl ✓

„Linda di Schameunix", melodramma in
3 atti di G.Rossi, riduzione per canto
con accompagnamento di piano-forte del
P.Tonassi, Scena e romanzo „Ambo nati in
questa valle".

rkp.G.Ricordi, Milano
(13933)

in 4 obl.

p.8

104/2762

DONIZETTI, Gaetano

♩ St 2T B Kl ✓

Coro e aria „A si tremendo anunzio"
dalla tragedia lirica „Belisario".

tisk.G.Ricordi, Milano (9163).

in 4 obl

p.14

104/2755

DONIZETTI, (Gaetano)

O Ssb Kl ✓

Scena e duetto „Apri il ciglio" nell'
opera „I furiose all'Isola Sant.Domenigo".

tisk.Fr.Lucca, Milano (762).

in 4 obl.

p.22

104/2779

DONIZETTI, Gaetano

O Si Kl ✓

Recitativo e cavatina „Vieni, la mia vendetta" dalla melodramma „Lucrezia Borgia".

Tisk. (7410).
in 4 obl.

p.10

104/2766

DONIZETTI, Gartano

O Ss Kl ✓

Recitativo e cavatina „O luce di quest'anima" dalla melodramma „Linda di Schamounix".

tisk.G.Ricordi, Milano (13061).

in 4

p.8

108/2890

DONIZETTI, Gaetano

S Kl ✓

Me voglio fa'na casa, canzone napoletana.

Tisk.P.Mechetti, Vienne (3224).

in 4

p.6

104/2778

DONIZETTI, Gaetano

O Si Kl ✓

„Betly", melodramma giocosa in 1 atto:
Duetto „O la bella immantinente".

tisk.B.Girard, Napoli (3209).

in 4 obl.

p.12

110/2980

DONIZETTI, Gaetano

O Ssb Kl ✓

Recitativo e duetto „Oh Vergogna? Me infelice!“ dell'opera „Gemma di Vergy“.

Tisk.G.Ricordi, Milano (8306).

in 4 obl.

p.16

108/2901

DONIZETTI, Gaetano

S Kl ✓

La gelosia.

Tisk.F.Lucca, Milano (3190).

in 4

p.6

111/3009

DONIZETTI, Gaetano

Kl ✓

Reminescenzen aus der Oper „Lucrecia Borgia“ für die Physharmonica von C. G.Lickl.

tisk.C.A.Spina, Wien, (18162).

in 4

p.14

108/2916

DONIZETTI, Gaetano

S Kl ✓

Arietta „La Lontananza“.

Tisk.P.Mechetti, Vienne (3221).

in 4

p.4

114/3206

DONIZETTI, Gaetano

O Sb K1 ✓

Cavatina „Udite, udite o rustici.....”
Nell'Opera „L'elisire d'amore”.
(nepotpuno)

Domenico Vicenti, Trieste. (2158)

tisk in 4 obl. p.15

114/3207

DONIZETTI, Gaetano

O Ssb K1 ✓

Recitativo e Duetto „Quanto amore”. Nell'
Opera „L'elisir d'amore”.

G. Ricordi, Milano (6422)

tisk in 4 obl. p.15

114/3176

DONIZETTI, Gaetano

S K1 ✓

„L'amante Spagnuolo”, arietta.

Pietro Mechetti, qm. Carlo, Vienne (3222)

tisk in 4 p.7

114/3177

DONIZETTI, Gaetano

V K1 ~~WXX~~ ✓

„Belisario” ridotto per Piano-forte e
Violino G. Gerli.

Domenico Vicentini, Trieste (9037, 9038)

tisk in 4 p.6 (1 dionica)

114/3214

DONIZETTI, Gaetano

K1 ✓

Simfonia nell'opera „Rosamonda”. Ridotto
per piano-forte solo.

Domenico Vicentini, Trieste (7474)

tisk

in 4 obl.

p.12

114/3209

DONIZETTI, Gaetano

K1 ✓

Cavatina nell'Opera „Il Furioso”.

Novara, Società caleografica Musicale. (188)

tisk,

in 4

p.6

115/3260

DONIZETTI, Gaetano

K1 ✓

Potpouri aus der Oper „Die Favoritin”.

Edit. Europa Erich Meyer, Berlin (238)

tisk

in 4

p.9

114/3213

DONIZETTI, Gaetano

O K1p ✓

„Torquato Tasso”. Melodramma (Atto III.)

Domenico Vicentini, Trieste (915)

tisk

in 4 obl.

p.27

120/3385

DONIZETTI, Gaetano

O Sb 3½ Kl ✓

Betly. Meledramma giocoso in un atto.
Scena e cavatina „Ti vedo, ti bacio“.

B.Girard, Napoli (3206)

tisk in 4 obl. p.7

115/3274

DONIZETTI, Gaetano

S Kl ✓

Il Canto XXXIII della Divina Comedia
di Dante (Il Canto d'Ugolino).

Gio.Ricordi, Milano (43722)

tisk in 4 p.24

120/3387

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

Scena ultima, nell'opera „Anna Bellena“.

Bf.Lucca, Milano (439)

tisk, in 4 obl. p.11

120/3380

DONIZETTI, Gaetano

O Sb 3½ Kl ✓

„Il Campanello“. Opera buffa in un atto.
(Brindisi: „Il segreto per esser felici“).

B.Girard e Co, Napoli (3165)

tisk in 4 obl. p.3

143/3895

DONIZETTI, Gaetano

O Kl_p ✓

Opera „Der Liebestrank“. Komische
Oper in 2 Aufzügen.

C.F. Peters, Leipzig

(9327)

tisk

in 4

p.215

150/4187

DONIZETTI, Gaetano

O Si Sb Kl ✓

Melodramma in tre Atti -Maria Padila-

G. Ricordi, Milano

(13556)

tisk

4 obl

p.10

120/3396

DONIZETTI, Gaetano

O Sb Kl ✓

Recitativo e Duette „Deh ti arrestate“
nell'opera „Rosamenda“.

Domenico Vicenti, Trieste

(7495)

tisk

in 4 obl.

p.12

127/3715

DONIZETTI, Gaetano

Ork d ✓

Finale aus „Lucia von Lammermoor“.

August Cranz, Leipzig Odeon 6. (24808)

tisk

in 8

(19 dionica)

151/4206

DONIZETTI, Gaetano

O F Kl d ✓

Aria Rubini (nell'Opera -Anna Bolena-)
Vivi tu te ne scongiuro, per Pianoforte
e Flauto.

(469)

tisk in 4 (2 dionice)

151/4204

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Anna Bolena-

G.Ricordi, Milano

(5203)

tisk 4 obl p.10

151/4207

DONIZETTI, Gaetano

O St Kl ✓

Scena e Terzetto -Ambo morrete o per-
fidi- nell'Opera: ,Anna Bolena' .

G.Ricordi, Milano

(5138)

tisk 4 obl p.30

151/4205

DONIZETTI, Gaetano

O Sb Kl ✓

Scena ed Aria nell'Opera -Anna Bolena-
(Vivi tu te ne scongiuro).

G.Ricordi, Milano

(5130)

tisk 4 obl p.10

151/4210

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Gemma di Vergy-
ridotta per Pianoforte solo dal M.Neumane

(8326)

tisk

4 obl

p.10

151/4208

DONIZETTI, Gaetano

F Kl a ✓

Terzetto nell'Opera -Anna Bolena-
per Pianoforte e Flauto.

(467)

tisk

in 4

(2 dionice)

151/4212

DONIZETTI, Gaetano

O Ss Kl ✓

Melodramma in tre Atti -Maria Padilla-
Scena e cavatina ,un amore cinto di regal
serto,

G.Ricordi, Milano

(13554)

tisk

4 obl

p.16

151/4209

DONIZETTI, Gaetano

O Kl ✓

Dramma tragico. Duetto nell'Opera
„Lucia di Lammermoor" (Sulla tomba
che rinserra)

G.Ricordi, Milano

(8867)

tisk

4 obl

p.10

151/4217

DONIZETTI, Gaetano

0 S bb Kl ✓

Duetto nell'Opera -La Regina di Col-
conda- (Bal paese Ciel ridente). Ridot-
to per con Accomp. di Pianoforte

G. Ricordi, Milano

(4714)

tisk

4 obl

p.14

151/4218

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Ugo Conte di Pa-
rigi-. Ridotta per Pianoforte dal Mo L.
Truzzi.

(6025, 5961)

tisk

4 obl.

p.10

151/4213

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Olivo e Pasquale-

(403)

tisk

4 obl

p.10

151/4215

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Otto mesi in
due ore-, ridotta per Pianoforte.

(508)

tisk

4 obl

p.10

167/4655

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

- La Regina di Golconda - Opera.

E. Sonzogno, Mušano

(94)

tisk

in 8

p.188

154/4302

DONIZETTI, Gaetano

Kl ✓

Melodramma in ~~tre~~ due Atti -La Regina
di Goleonda- per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano 1876

(94)

tisk

in 8

p.188

54/1525

DONIZETTI, Gaetano

0 S G ✓

Cavatana nell' „Elisir d'amor”

(BELLINI, Vincenzo)

Aria „Qual cuor tradisti” nell'Opera
„Norma”.

Per canto e chitarra”

rkp.

in 4 obl

p.4

165/4604

DONIZETTI, Gaetano

0 Kl ✓

Melodramma in due Atti „La Regina
Golconda” per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno. Milano.1876

(16)

tisk

in 8

p.162

143/3892

DONIZETTE, G.

0 Kl_p ✓

Opera „L'Elisir d'amore" in due Atti.

G. Ricordi, Milano

(41688)

tisk

in 4

p.252

143/3893

DONIZETTI, G.

0 Kl_p ✓

Opera „Linda di Chamounix", melodramma
in tre Atti.

G. Ricordi, Milano

(42056)

tisk

in 4

p.244

111/3025

DONT, Jacob

V ~~XXXX~~

„Gradus ad Parnassum", Etudes et Caprices
für Violine.

tisk. F.E.C. Leuckart, Leipzig (3386).

in 4

p.44

9/238

DONIZETTI, G.

Zb 0 Si Kl ✓

Musica per canto.

in 4 obl

rkp.-stamp.

p.39.+ 33.

115/3252

DORETTI, A.G.

Kl

"Fokus-Spiele". Musikalisches Album
für das Piano-Forte.

Tendler et Co. Graz

tisk

in 4

p.24

123/3508

DONT, J.

Kl-4

Leichte Übungen für Violine. Dritte Teil.
Op.17. No 12.

Aug. Cranz, Leipzig (24288)

tisk

in 4

p.11

175/4825

DORETTI, A.G. (herausgegeben)

Zb Kl

Immergrün. Album für das Piano-
forte.

Tisk

in 4

p.22

115/3251

DORETTI, A.G.

Kl

"Echo - Klänge". Album für das Piano-
-Forte.

F.Johne, Wien

tisk

in 4

p.19

110/2983

DOTZAUER, J.J.F. (1783-1860)

Vc

Studienwerke für Violoncell, 12 übingen
Op.158.

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (1279).
in 4 p.24

110/2984

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

Studienwerke für Violoncelle, 12 übingen
Op.107.

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (1577).
in 4 p.14

121/3425

DOTZAUER, I.I.F.

Vc

12 Exercices pour Violoncell seul.
Op.47 (R.Hausmann).

Steigräber, Leipzig (839)

tisk in 4 p.13

118/3320

DOTZAUER, I.J.F.

Vc

12 Exercices pour Violoncelle seul, Op.54.

Steigräber, Leipzig (840)

tisk in 4 (1 dionica)

111/2999

DOTZAUER, J.J.F.

Fg V Vc d

Quatuor pour Bassoni, Violon, Viola et
Violoncello, ouv.36.

tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (2469).

in 4 (4 dionice)

116/3297

DOTZAUER, J.J.F.

2V V1 2Vc d

Quintette in d. Op.134.

Friedrich Hoffmeister, Leipzig (2025)

tisk in 4 (5 dionica)

110/2985

DOTZAUER, J.J.F.

2Vc

Stusienwerke für 2 Violoncelle, 12 üben-
gen Op.63.

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (1347).

in 4 12 + 12

110/2986

DOTZAUER, J.J.F.

2Vc

Studienwerke für 2 Violoncelle, 12 üben-
gen Op.58).

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (1346).

in 4 12 + 10

.....
121/3433

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

28 Etuden für Violoncello, aus Op.116, 121,
168, 170, u. 175. Heft I.

Steigräber, Leipzig (1021)

tisk in 4

p.27

121/3434

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

28 Etuden für Violoncello, aus Op.116,
121, 168, 170, u. 175. Heft II.

Steigräber, Leipzig (1022)

tisk in 4

p.29

.....
121/3429

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

24 Capricci in tutti tuoni per il Violon-
cello solo. Op.35.

Steingräber, Leipzig (901)

tisk in 4

p.39

121/3432

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

24 tägliche Studien zur Erlangung der
Virtuositet für Violoncello. Op.155b.

Steigräber, Leipzig (824)

tisk in 4

p.47

121/3439

DOTZAUER, J.J.F.

2Vc

100 Leçons pour Violoncelle, avec accompa-
gnement d'un 2^d Violoncelle. Oeuvre 123, H. II.

Steingraber, Leipzig (1008)

tisk

in 4

p.65

121/3437

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

18 Exercices d'une difficulté progressive
pour le Violoncelle seul. Op.120.

Steingraber, Leipzig (825)

tisk

in 4

p.23

121/3442

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

12 Exercices pour le Violoncelle seul.
Op.70.

Steingraber, Leipzig (841)

tisk

in 4

p.23

121/3438

DOTZAUER, J.J.F.

2Vc

100 Leçons pour Violoncelle avec accompa-
gnement d'un 2^d Violoneelle. Op.123 Heft I.

Steingraber, Leipzig (1007)

tisk

in 4

p.69

2/50

122/3449

DREI, Francesco (1737-1801) Ork d

Sinfonia (in D) a più strumenti obbligati.

rkp. in 4 obl. (6 dion.)

DOTZAUER, J.J.F.

2Vc d

Studienwerke für 2 Violoncelle. Op.52.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (1345)

tisk. in 4 (2 dionice)

56/1578

123/3529

DREI, Francesco 2V Va (Vc) d

Sei quartetti. Op.2.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

DOTZAUER, J.J.F.

Vc

Praktische Violoncellschule. Op.155.
Neue Ausgabe von Hugo Becker.

Steingräber, Leipzig (797)

tisk in 4 p.41

54/1530

DUREZ, Josef

Kl

„Alle Neun“ Polka schnell für das
piano-forte.

rkp.

in 4

p.4

61/1690

DUCA delle GROTTOLELLE D.S.C.

Ork

Originale notturno con violini,
viale, corni da caccia e basse.

rkp.

in 4 obl. p.192 (11 dionica)

12/316

DUBETZ, ()

Kl

Gut Freund Polka.

rkp.

in 4

p.2.

17/590

DUBETZ, ()

Kl

Gut Freund Polka.

rkp.

in 4 obl.

p.2.

94/2342

DUGAN, Franjo

S Org ✓

30/932

O V Kl a

Salve Regina.

Duetti per violino e piano-forte.
(Odlomci iz talijanskih opera).

tisk.Sv.Cecilija, Zagreb.

in 8

p.4

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

112/3051

DUGAN, Franjo (harm.)

4mj ✓

33/941

O V Kl a

Stare hrvatske korizmene pjesme. (4).

Duetti per violino e piano-forte.
(Odlomci iz talijanskih opera.)

tisk.Sv.Cecilije Zagreb 1907 Prilog 1.

in 8

p.6

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

112/3054

DUGAN, Franjo (harm.)

4mj ✓

Adventske pjesme: "Zdravo djevice", "Hvala Marijina", "O mladice, O rumena zoro."

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1907 Prilog 5
in 8

p. 4

112/3056

DUGAN, Franjo (harm.)

Misne pjesme (za 2 gl. uz prat. Org.) (S A Org)
Responsoria za Svečanu sv. Misu S Org.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1908 Prilog 2 - 4

in 8

p. 16 (6 + Pril. 3 i 4 dpl)

112/3052

DUGAN, Frano (harmon.)

4mj ✓

- a) Uskrane pjesme "Uskranu Isus danas"
- b) Marijanske pjesme "O Marijo Bogorodice", "Zdravo nado", "Marijo, majko ljubljena", "Zdrava, zdrava".

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1907 Prilog 2.
in 8

p. 6

112/3053

DUGAN, Frano (harm.)

4mj 4m ✓

Majci spasa, Oče naš.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1907 Prilog 3
in 8

p. 6

113/3063

DUGAN, Franjo (harm.)

4mj ✓

Hrvatske božične pjesme (9).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 11 i 12
in 8 p.8

112/3060

DUGAN, Franjo ✓

Adoro Te.....(3m Org)
Za Spasovo.....(4mj Org)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 314
in 8 (3 primjerka)
p.8

113/3065

DUGAN, Franjo

- 1) Regina coeli jubila(4mj) ✓
- 2) Salve Regina.....3 Org

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 3.4 i 5
(2 primjerka 1 nepotpun)
in 8 p.8

112/3061

DUGAN, Franjo

S Org ✓

Benedicat Tibi (pjes.za vjenčanje)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 5 i 6
in 8 (2 primjerka)
p.8

113/3072

DUGAN, Franjo (harm.) (4mj) ✓

- 1) Starohrvatska Božična pjesma
„Narodil se je....”

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 12.

in 8 p.8

113/3081

DUGAN, Franjo (harm.) (4mj) ✓

- 1) Način odgovaranja na misi (kod staro-
sloveske službe Božje)
- 2) Uskrsnu Isus dâsta.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 2

in 8 p.4

113/3068

DUGAN, Franjo (4mj) ✓

- 1) Molitva,
- 2) Offertorium za uskrsni Ponedjeljak.

tisk. Sv.Cecilija, Zagreb, 1911 Prilog 3 i 4

in 8 p.8

113/3069

DUGAN, Franjo (4mj Org) ✓

Dodji, Duše presveti.

tisk.Sv.Cecilija Za reb, 1911 Prilog 5,6 i 7

in 8 p.12

113/3087

DUGAN, Franjo (harm) (4mj) ✓

O jezici, hvale dajte.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 2

in 8 p.4

113/3094

DUGAN, Franjo (harm.) (4mj Org) ✓

1) Zdravo morská zviězdo, 2) Pjesma na čast
sv.triju Kralja, 3) Zdravo budi dijete
drago.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 6
in 8 p.4

113/3082

DUGAN, Franjo (4ž Org) ✓

Pod prilikom hleba

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 3

in 8 p.4

113/3086

DUGAN, Fr. (harm) (4mj) ✓

Isus je uskrsnuo.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 1

in 8 p.4

113/3100

DUGAN, Franjo ✓

Tebe Boga hvalim (Koral hrvatski)

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 1

in 8

p.4

113/3106

DUGAN, Franjo

(4mj) ✓

Barjaci kreću kraljevi.

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1920 prilog 2

in 8

p.4

113/3095

DUGAN, Franjo ✓

(4mj Org)

- 1) Sacrum Crisiense Majus vulgo S.Joannis Evangelistae Dictum.Auctore ignoto saeculi XVII.
- 2) Hodočasnička; 3) Zdrava budi kraljice;
- 4) K Tebi oči podižemo; 5) Božična.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1917 Prilog 2 - 6

in 8

p.20

(br.6 pril.dupl.)

113/3099

DUGAN, Franjo

(harm.)

(4mj) ✓

Na dan imena Marijina.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb 1918 Prilog 6

in 8

p.4

113/3110

DUGAN, Franjo

(4mj) ✓

Kraljice andjelska.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1921 Prilog 3

in 8

p.4

113/3107

DUGAN, Franjo

(4mj) ✓

1) Litanije lauretanske

2) Spavaj, spavaj ditiću (harm)

(Pril.br.3, 3 prim.a 4, 2 primj.)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1920 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

127/3721

DUGAN, Franjo

(4mj) ✓

Uskranu Isus.

(3 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb.1924

Prilog 2

tisk

in 8

p.8

113/3109

DUGAN, Franjo

(harm)

(4mj) ✓

Zdravo tilo Isusovo.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 2

in 8

p.4

193/5196

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Naredi nam se..., za 4 mj.glasa

tisk.

40 primjeraka

193/5198

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

- 1) Redie se Bog;
- 2) O pasfiri, vjerni čuvari,
za 4 mj.glasa.

tisk.

39 primjeraka

193/5194

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓ d

- 1) Kada zvijezda
- 2) Veselje ti navješćujem (za 4 mj.zber)

rkp.

(49 dionica)

193/5195

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Uspavanka malome Isusus.
za 4 mj.gl.

tisk.

36 primjeraka

193/5209

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Svaka duša (4 mj.gl.)

tisk.

32 primjerka

193/5201

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Zdrave tile Isuseve

tisk.Sv.Cecilija,1921 Zagreb, prilog br 2.

in 8

p.4

195/5236

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Kraljice neba.

tisk.

30 primjeraka

193/5206

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Narede moj židovski.

tisk.

32 primjerka

197/5274

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj.

d

✓

O najsvetija.

195/5247

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Ovdje je sada.

rkp.

(22 dionice)

tisk.

38 primjeraka

127/3732

DUGAN, Franjo

(4mj) ✓

Sv.Cirilu i Metodiju.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

tisk

in 8

Prilog 2

p.4

196/5263

DUGAN, Franjo (harm.)

4 mj ✓

Zdrave budi, Kraljice (za 4 gl.mj.)

tisk.

38 primjeraka

145/3919

DUGAN, Franjo ml.

4 nj ✓

Gradišćanke - Černi oblak - Gvišne nose
milu moju - Daleki su puti - Nisam mi-
slie-.

Sklad

(16)

tisk

in 4

p.4

145/3925

DUGAN, Franjo ml.

4 n ↓

Tri bosanske.

Sklad.

(39)

tisk

in 4

p.4

127/3735

DUGAN, Franjo, Harn.

3ž Org ✓

Zdravo tielo Isusovo.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 5

tisk

in 8

p.4

127/3737

DUGAN, Franjo

4nj ✓

Tebe, Boga hvalimo. (Riječi M. Marulića).

Sv. Cecilija, Zagreb, 1928

Prilog 1.

tisk

in 8

p.4

145/3945

DUGAN, Franjo ml.

Kl ✓

Bosanske II.

Sklad, Zagreb God V.br 4

tisk in 4 p.4

145/3927

DUGAN, Franjo ml.

4mj ✓

1) Žetelačka, 2) Uz Kolo.....

(Šest ~~knj~~ Srijemskih)

(Nepotpuno)

Sklad (43 abcdef)

tisk in 4 p.4

148/4150

DUGAN, Franjo i KOLB, Kamilo

S 2A ✓

Pred Djevicom.

tisk in 4 (17 dionica)

145/3930

DUGAN, Franjo ml.

4mj ✓

1) Ta se livada

2) Ženidba Čejvan-age

Dva zborna mateme i tekstove iz Bosne.

(2 primjerka)

Sklad, Zagreb

tisk in 4 (47) (a, b) p.10

145/3948

DUMIČIĆ, Petar

Kl

Male skladbe za klavir. Prvi svezak
I., II, I III.

Sklad. Zagreb, God VI. br 1 (

tisk

in 4

p.4

127/3731

DUGAN, F.M.

(3ž) ✓

- 1) V jutro otpram oči,
- 2) Zdravo sveti šakramentan,
- 3) Bože milostivni.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 1

tisk

in 8

p.4

145/3949

DUMIČIĆ, Petar

Kl

Male skladbe za klavir. Drugi svezak.
IV, V. i VI.

Sklad, Zagreb, God. VI.br.3

tisk

in 4

p.4

127/3747

DUGAN, Franciscus

4mj Org ✓

Offertorium in Dominica X.post Pentecoster
Excellent.as Reverend.Domino Dr A.Bauer.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 6

tisk

in 8

p.8

121/3444

DUPORT, Jean Louis (1799-1819)

Vc

21 Etüden für Violoncel.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (2369)

tisk.

in 4

p.61

174/4791

DUPRÉ, Marcel

Org

Vêpres du Commun des Fêtes de la Sainte
Vierge pour Grand Orgue.

Novello and Comp.London (14748)

tisk

in 4

p.19

96/2487

DUNAJEVSKI, ()

S Kl

„Pastir Kostja“, vesela koračnica.

tisk. Strahov, Beograd,1936.

in 4

p.4

114/3204

DUPORT, Marie

Kl

Elégie pour Piano. Op.15.

C.A.Spina, Vienne (18566)

tisk

in 4

p.7

104/2727

DURANTE, Francesco (1684-1755) ^{K1}
RISM B3974 in 4, part. 1.
Sei Sonate per cembalo.

tisk.Philipus de Grado, Napoli (6).

in 4 obl. p.24

151/4220

DURANTE, Francesco S A T B

Christe Eleison. Estratto della Messa
in re minore.

Antologia Classica Musicale, Milano (16186)

tisk in 4 p.4

99/2612

DUPREZ, L.C. Ss K1

Romanze „Adieu Marie“.

tisk.Epimaque et Pascal Artaria, Milan No 278.

in 4 obl. p.4

56/1589

DURANTE, Francesco Ss Bc

Cantata „Una rosa che vaga fiorisce“

rkp. in 4 obl. p.8

111/2994

DUSSEK, J.L.

(1760-1812)

Kl

Sonaten (Op.10 in g, Op.70 in As, Op 77 in f)

tisk. Universal-Edition, Wien, (90),

in 4

p.78

151/4219

DUSSEK, J.L.

RISM D4193 (2)

V Kl d

Trois Sonates pour le Pianoforte avec
accomp d'un Violon ad libitum. Op.14

Leipzig, A. Kühnel (981)

tisk

in 4

(2 dionice)

3/61

DUSSEK, ()

Kl Ork d

Concerto per Forte piano (in F).

rkp.

in 8 obl.

(8 dion.)

165/4611

DUSSECK, J.L.

RISM D: unikat projekt

Kl Ork d

Grand Concerto par Viotti. Arrangé pour
le Forte-piano avec les accomp. à grand
Orchestre. Op.18

Pleyel, Paris

(15)

tisk

4 obl

(12 dionica)

149/4155

DUVERNOY, J.B.

Kl

Osnovne vežbe sa klavir Op.176

Prosveta, Beograd 1951

tisk in 4 p.32

164/4567

DUVERNOY, J.B.

Kl

La Mode d'Italia. ~~XXXXXXXX~~ Six Fantaisies pour Piano sur des Opéras favoris de Verdi: -Il Trovatore- Nro 2. Op.218

F.Lucca, Milano (9472)

tisk in 4 p.10

195/5246

S A Org

Duše Kristeva (2 gl.Mj.)

rkp. in 4 p.4 (30 dien.)

115/3226

DUVERNOY, J.B.

Kl

"Mère et Fille".Causerie musicale. Op.250.
Pour piano.

Fr.Batholomäus, Erfurt. (31)

tisk in 4 p.10

100/2922

DVORAK Anton

S Kl

Biblische Lieder für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano-forte.

Tisk.N.Simrock, Berlin (10326).

in 4

p.16

120/3403

DVORAK, Anton

V Kl

Slavische Tänze. Op.46.für Piano-forte
und Violine, bearbeitet von Fried.Hermann.

N.Simrock, Berlin (8212)

tisk

in 4

p.23 (1 dion.V.)

169/4720

DUVERNOY, G.B.

Kl

Scuola preparativa della velocità
20 Stdi-Esercizi per Pianoforte Op.276

(Skupa: Bertini H. i Clementi M.)

G.Ricordi, Milano

(103219)

tisk

in 4

p.42

(22+40+39+67)

91/2313

DVORAK Anton

Or Kl p

„ Stabat Mater“ for soli, chorus,
and orchestra. Op.58.

tisk. Novello, Ewer and Co, London.

in 8

p.104

97/2534

DORĐEVIĆ, Vladimir

2T 2B

Liturgija nedelna ili praznična
kad se peva „Blaženi“, Srpske cr-
kvene narodne melodije.

tisk. Jagodina, 1903 (2).

in 4

p.24

152/4247

DYDYNKIEGOL, Wladyslaw

KI

Mazury karnawalowe Lwowskie ,, Hold
Wdziekom ,, roku 1842 za Fortepiano.

Pillerd,

tisk

4 obl

p.4

103/2707

DORĐEVIĆ, Vladimir

V

Škola za violinu, za srednje škole,
sv. I.

tisk. Geca Kon, Beograd (1).

in 4

p.50

120/3404

DVOŘÁK, Anton

V KI

Neue Slavische Tänze. Zum Concert. Vortrage
bearbeitet von Richard Barth. Op. 72.

N. Simrock, Berlin

(8734)

tisk

in 4

p.19 (1 dionica V)

52/1473

() Kl

Eccossais joués à Raguse.

rkp. in 4 obl. p.8

156/4333

ECKARD, J.G. (1735-1809) Kl

RISM E351, varijera!
Menuet d'Exaudet avec des Variations
pour le Clavecin.

Paris,

tisk 4 obl p.10

105/2789

DORĐEVIĆ, Vladimir (uredio) Zb Z

Zbirka odabranih pesama u 1,2,3,i 4
glasa za škol.omladinu.

Tisk.Geca Kon, Beograd (15).

in 8 (2 primjerka)
p.90

119/3325

EBERHARDT, Goby V Kl

Ungarische Weise, Op.71.

(1164)

tisk. in 4 p.4 (1 dionica)

171/4744

8/197

ECKERT, Beda

Zb 4 m Org

EGGHARD

EGHARD, (Jules ?) (1837-1867) V G

Graduale e Vesperale Romanum_Seraphicum.

Variationen (in A) per violino &
piano forte.

Friderici Pustet, Ratisbonae

tisk

in 4

p.205

rkp.

in 4

p. 12.

104/2752

115%3241

EGRESSY, Bénjâmin

Ss Kl

ECKERT, W.

Kl

„Ablak Alatt“.

Stillvergnügt.

tisk.J.Trechlinger, Pesten, (168).

Jon Henry, Schwerin-Berlin W.

in 4

p.4

tisk

in 4

p.4

146/4024

ELLENA, ()

T B

- Sva si lijepa -

rkp

in 4 Sebl p.2 (10 dien.)

170/4733

EISENHUT, Gjuro

Zb Z

Napevi Cerkvenih Pesamah što no se nalaze u Balenovićevoj „Sunčanici“, i što no se u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji pevaju.

Fr.Župan, Zagreb, 1872

tisk in 8 (fali) p.128

180/4960

ELLENA, A.

S A Org

Tota pulchra.

(Skupa: Pozzetti, G. i Bottazzo, L.)

rkp.

in 4 p.4 (16 dion.)

113/3123

EKHART, Josef

Kl

Trauer Marsch für das Piano-forte
Op.1.

tisk. Joh. Haller

in 4 p.4

8/198

ENGELBERGER, Michele (ridotto)

G

Due marce è un Galopade. Ridotte
per la Ghitarra sola dal M. Engel-
berger.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

168/4693

ENGELHARDT,

S A

„ Ave Maria “.

(Skupa: Sokol i Ferjančić).

tisk

in 4

(11 dionica)

52/1475

ELLENBOGEN, Adolf

KI

Čardaš für das Piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

110/2967

ELLER, L.

V KI

Steyrische Weisen, Op.3.

Tisk.C.F.Schmidt, Heilbronn (202).

in 4

p.8 (1 dion.za V.)

125/3642

ERKEL, F(erenz)

O K1

„Hunyadi László" Hattyudal.

Treichlinger J.Pesten.

(112).

tisk

in 4

p.4

109/2939

ERNST, H. W.

V K1

Koncert (allegro pathétique) für Violine
mit begleitung des Piano-forte, Op.23.

Tisk.Breitkoph et Härtel, Leipzig (1382).

in 4 p.30 (1 dion.z.V.)

115/3242

ENGLER, Carl

K1

Menuett. Op.14

tisk

in 4

p.2

125/3641

ERKEL, F(erenz)

O K1

„Hunyadi László" Jndulo.

Treichlinger J.Pesten.

(155)

tisk

in 4

p.4

110/2971

109/2946

ERNST, H.W.

V Kl

ERNST, H.W.

V Kl

Othello-Phantasie für Violine mit Begleit.
des Piano-forte, Op.11.

Fantasie brillante.

Tisk.C.F.Peters, Leipzig, ((8206).

Tisk.Breitkoph et Härtel, Leipzig (8190).

in 4 p.16 (1 dion.za V.)

in 4 p.24 (1 dion.za V.)

111/3006

110/2968

ERNST, H.W.

V Kl

ERNST, H.W.

V Kl

Elegie mit Spohr's Introduction.

Ungarische Melodien für Violine mit
Begleitung des Piano-forte, Op.22.

tisk.B.Schott Söhne, Mainz (02242).

Tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (1230).

in 4 10 (1 din.V.)

in 4 p.14 (1 dion.za V.)

120/3407

ESPOSITO, Nicola

V Kl

Scherzo per Violino e Piano.

G. Firrao, Bari

(149)

tisk

in 4

p.7

3/87

ETIENNE, Franz

F Vc G d

Sérénade pour flûte, alto et guitrrre.

rkp.

in 4 obl

(3 dion.)

113/3139

ERNST, H.W.

V Kl

„Le Carneval de Venise".Variations Burlesques sur la Canzonetta „Cara mamma mia" pour le Violon avec accompagnement de Quatuor ou de Piano, arrangées pour le Piano-forte par Schubert F.L. Op.18.

Fr.Kisrer, Leipzig

(1407)

tisk.

in 2

4

p.18

164/4569

ERNST, H.W.

V Kl

Variations Burlesques sur la Canzonetta -Cara mamma mia-.Le Carneval Venise., pour le Violon Principal avec accomp. de Quatuor et de Contre-Basse ou de Piano. Op.18.

Fr, Kistner, Leipzig

(1405-1406)

tisk

in 4

(5 dionica)

193/5210

33/939

ETT. (Gappar)

4 nj

Kl

Smiluj se meni Bože.
(4 nj.gl.)

(25 Etuda za Klavir).

tisk.

25 primjerka

rkp.

in 4 obl

p.70

146/4039

130/3814

ETTORE, Pieri (1825-1898)

Kl-4

ETT. Caspar

Org

Galepp, pour le Piano a quatre mani.

Cadensen, Versetten, Präludien und Fugen
für die Orgel ausgewählt.
Vierte, vermehrte Auflage Ed. Fr. Riegel

rkp.

in 4

p.14

Pustet Friedrich, Regensburg 1897. (1018)

tisk

4 obl

p.141

40/1130 ✓

FARINELLI, (Giuseppe)

O Sst Ork

Duetto Pamela e Bonfil „La vostra
Pamela v'adora costane".

rkp.

in 4 obl.

p.30

190/5118

FURLOTTI, Arnaldo

A T B Org

Ak cudesa (3 gl.mj.)

rkp.

in 4

p.8

40/1131 ✓

FARINELLI, (Giuseppe)

O Ss Ork

Scena ed Aria per Soprano. „Se questo
mio Smbiante" nella farsa „La Pamela".

rkp.

in 4 obl.

p.32

40/1129 ✓

FARINELLI, (Giuseppe)

O Sstbb Ork

Guintetto per due Soprani un tenore
e due bassi. „Oh guardate la signora"
nella farsa „La Pamela".

rkp.

in 4 obl.

p.44

60/1681

✓

FARINELLI, Giuseppe (Napolitano) S G

Racolta di 14 Canzoni in musica con
accompagnamento di chitarra francese.

rkp. in 4 obl. p.40

33/937

✓
O Org

FARINELLI, (Giuseppe), Rossini Gioacchino,
Andruzzi ()

Suonate Moderne. Per Organo.

rkp. in 4 obl. p.36

40/1133

✓

FARINELLI, (Giuseppe) O St Ork

Scena e Aria „Cara Pamela”
dell „Pamela”.

rkp. in 4 obl. p.34 (6 dionica)

54/1522

✓

FARINELLI, (Giuseppe) O Si Ork

Introduzione nella farsa „Teresa e
Claudio”.

rkp. in 4 obl. p.42

83/2155

FARKAŠ, Milutin

Tamb Ork

Koračnica iz opere „Prodana navjesta“.
(Za tambure).

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2150

FARKAŠ, Milutin

Tamb.Ork

Svibanjska ružica - valcer.(Za tambure).

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2161

FARKAŠ, Milutin

Tamb.Ork

„Za jedan časak radosti“. Za tamburu
udesio gornji.

rkp.

in 4 obl.

p.3

83/2153

FARKAŠ, Milutin

Tamb Ork

Sokolska koračnica (Za Tambure).

rkp.

in 4 obl.

p.4

130/3807

FARKAŠ, Pl. Milutin

Tamb. Kl

83/2162

- 1) „Krasni Sarafan.“ (Warlamof)
Skladbe za brač i. i glasovir. Svezak I.
- 2) „Ruska narodna popievka“
Zagreb, 1892

tisk

in 4

p.

FARKAŠ, Milutin

Tamb. Ork

„Frankopanka“. Za Tamb. udesio gornji.

rkp.

in 4 obl.

p. 2

99/2623

83/2163

FASQUEL, ()

G

Shanson bachique „Plus on est foux
plus on rit“.

FARKAŠ, Milutin

Tamb. Org

Ruski ciganski valcer. Za tambure.

tisk. Frere, Paris (138).

in 8

p. 4

rkp.

in 4 obl.

p. 2

83/2144

12/311

FAVALE, Francesco

2T B Org

FAUST, Carlo

Ork

Litanie (in G).

Mazzurka

rkp.

in 4

rkp.

in 4 obl.

p.8.

83/2112

114/3159

FAVI, (Francesco?)

A T B Org

FAUST, Carl

Kl-4

Tantum ergo (in Es) a 3 voci.

Neue Tänze für Piano zu vier Händen
im Dämmerlicht Walzer. Op.160.

rkp.

in 4 obl.

p.8 (6 dionice)

tisk

in 4

p.14

4/109

FEDERICI, Franco

Ss Ork d

Aria „Sento l'orror in seno”.

rkp.

in 4 obl.

p.48 (3 dion.)

59/1638

FEDERICI, Vincenzo (1767-1827) Ssst Ork

Recito e Cavatina („Ohime mi sento”)
Ohime mi sento.

rkp.

in 4 obl. p.36 (3 dion.)

4/107

FEDERICI, Franco

Ss 2T B Ork

Pregiera „Giusto Dio”.

rkp.

in 4 obl.

p.56.

4/108

FEDERICI, Franco

Sst Ork

Scena ed aria (Fedele amico) „Ciel
pietoso eterni Dei”.

rkp.

in 4 obl.

p.40.

53/1520

FELIS, Giovanni

2F V Kl d

Valzer per flauto I^o e II^o
violino e piano-forte.

rkp.

in 4

p.8 (3 dion.)

104/2759

FELIX, Victor

Kl

Transcription für piano-forte solo
(„Der Carnaval von Venedig“).

tisk.C.F.Peters, Leipzig (5128).

In 4

p.8

59/1636

FELICI, Alessandro

Kl

Sonata da Camera (in C) per cembalo solo.

rkp.

in 4 obl.

p.12

123/3514

FELIS, Paolo

V

Sieben Klassische Etuden für Violine solo.

J. Schuberth et C^o Leipzig (7449)

tisk

in 4

p.13

101/2646

Da FALCONARA, Pierbattista

S A Harm

Messa di requiem breve e facile per
voci di Soprani e Contralti.

tisk.P.Cristiano, Roma (564).

in 4

p.44

114/3219

FELIX, Victor

K1

„Der Carneval von Wenedig“.Transcription
für Piano-forte solo.

S.F.Peters, Leipzig et Berlin (5128)

tisk

in 4

p.7

105/2784

Da FALCONARA, Pier Battista

2T B Org

Litanie (a 3 voci).

Tisk.P.Cristiano, Roma (10).

in 4

p.30

100/2643

Da FALCONARA, Pier Battista

2T B Org

„Recordare sanctae crucis“,terzetto.

(3 primjerka)

tisk.P.Manganelli, Roma 1874. (305).

in 4

p.8

124/3544

FAJGELJ, D.

4mj

Ave Maria.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1888 Prilog 5.
tisk. in 8 p.8

124/3546

FAJGELJ, D.

4mj

Offertorium in festo Angelorum Custodum.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, (1888) Prilog 10
tisk in 8 p.4

170/4736

FAIST, A.

4 m

8 Grablieder für 4 Männerstimmen. Op.42

Styria, Graz

tisk in 8 p.8

124/3538

FAJGELJ, D.

4mj

O sv. misijoni. Op.14.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1884, Prilog 7.
tisk in 8 p.4

168/4674

FUMAGALLI, Adolphe

Kl

-Un Carnaval de Plus- (Souvenir de Venise). Caprice de Concert pour Piano. Op.93.

Jean Canti, Milano

(2230)

tisk

in 4

p.19

124/3542

FAJGELJ, Dan.

4m

Tantum ergo.

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

154/4289

FUMAGALLI, Carlo

St br T B
Org

-Te Deum- per voci di Tenore e Baritone con accomp.d'Organo

Gio.Canti, Milano

(5498)

tisk

4 obl

p.16

181/4979

FAJGELJ, Danilo

4 m

4 Lauteramske litanije za muške zборе. Op.283

J.Blasnik, Ljubljana, 1904

tisk

in 4

p.18

45/1260

FURLANETTO, Antonio

St Org

„Ave Maria“ per tenore con accom-
pagnamento d'organo, od Armonium.

rkp. in 4 obl. (1 dionica)

114/3212

FURLANETTO, Antonio

K1

„Sorisi di Veneré“. Walzer per Piano-Forte

rkp. in 4 obl p.2

96/2518

FUMAGELLI, Polibio

K1-4

Don Carlo, Op.217 No 7.

tisk. (42979).

in 4

p.9

112/3036

FUMEL, César

K1

Changez la dame! -valse pour Piano.

tisk.Soc.Editrice Italiana, Milano (112432).

in 8

p.8

7/174

FURLANETTO, Bonaventura

TBc, TB Bc d

(vidi pod VINCENTINI G.A. br.)/174)

rkp. in 4 obl. p.16 (6 dion.)

154/4290

FÜRSTENAU, A.B.

F Kl

Reminiscenses des Huguenots -Fantasie-
gracieuse et brillante pour Flûte et
Piano. Op.129

Hofmeister, Fr. Leipzig

(2374)

tisk in 4 p.12

3/84

FURLANETTO, Bonaventura

2T B Ork

Credo (in C) a tre voci concertato
con orchestra.

rkp. in 4 obl. p.36.

3/85

FURLANETTO, Bonaventura

AT T B Ork

Pange lingua a 4 voci con stromenti
da fiato.

rkp.. in 4 obl. p.18.

110/2992

2V Vc Kl

FANCONIER, B.C. et BÉRIOT, Charles de

Souvenirs dramatique, 13 Livraison
(Rossini „Othello“).

Tisk. B. Schott's Söhne, Mayence (211/13)

in 4 p.36 (3 dionice)

110/2993

2V Vc Kl

FANCONIER, B.C. et BÉRIOT, Ch. De

Souvenirs dramatique, 18 Livr. (Mozart:
La Flûte enchantée).

Tisk. B. Schott Söhne, Mayence, (20119.23.20127).

in 4 p.16 (3 dionice)

115/3236

FOSCHINI, G.F.

Org

„La Cecilia“ per organo. Versetti.

Bertuzzi L. Milano.

(2002)

tisk

in 4 obl.

p.10

178/4867

FOSCHINI, F.

2T B d

Psalmi. Ad Vesperas.

(Skupa: Ravanello, O.I Perosi, L.)

rkp.

in 8 (11 dionice)

82/2089

Da FALCONARA, Pierbattista.

2T B

Christus factus est.

rkp.

in 4

(12 dionica)

94/2337

Da FALCONARA, Pier Battista

Org

Pastorale.

tisk.

Roma (1).

in 8

p.8

82/2081

St 2T B Org

(Da FALCONARA), P. Pierbattista O.M.

O Patriarcha Pauperum.

rkp.

in 4 obl.

p.8

82/2085

Da FALCONARA, P. Pierbattista

2T B

Miserere a 3 voci ~~fora~~ (in a).

rkp.

in 8

p.28 (14 dionica)

94/2379

Da FALCONARA, Pierbattista

Or Klp

„Carne secolare“ in occasione del
XVI centenario della libert  della
Chiesa.

tisk.C.Venturi, Bologna.

in 4

p.51

94/2398

Da FALCONARA, Pierbattista

T B Org

Benedictus per tenore e basso con
accompagnamento d`organo o harmon.

tisk.P.Manganelli, Roma (649).

in 4

p.4

179/4910

FALCONARA (Da), Pierbattista

2T B d

Christus factus est i Miserere.

rkp.

4 obl

(9 dionica)

174/4772

FALCONARA (Da), Roberto

Org

Messa (in e).

rkp.

4 obl

p.32

124/3558

FERJANČIČ, Fr.

4 m

Otrok sem tvoj. (Dr Gr. Pečjak).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

65/1767

Da FALCONARA, P. Pierbattista 4m Harm. d

Miserere, Harmonium.

rkp. in 4 obl. i in 4 p.8 (16 dion.)

124/3559

FERJANČIČ, Fran.

4mj

Nadgrobnica.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 11.

tisk

in 8

p.4

124/3580

FERJANČIČ, Fr.

4mj (4 m)

Gloria laus et honor. Koralni spev za
cvetno nedeljo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915. št.3

tisk

in 8

p.4

128/3748

FERRABOSCHI, Giuseppe

2T B Org

Tantum ergo, per due Tenori e Basso con
accomp. di Organo.

F. Lucea, Milano,

(26700)

tisk

in 4

p.15

146/4032

FERJANČIĆ, Fran

4 m

Pozdrav.

rkp

in 4 + 8 obl

p.2 (16 dien.)

175/4812

FILIPPINI, Gino

Harm

U kočijici -fox- priredio za Har-
moniku J. Stojanović.

Albini, Zagreb,

(104)

tisk

in 8

p.4

107/2859

FERNÁNDEZ, -Arbòs E.

V Kl

"Tango" - Trois morceaux de concert
pour Violon avec accompagnement de
piano ou d'Orchestre.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mainz (27194).

in 4

p.12 (1 dionica)

88/2297

FALL, Leo

Ot Klp

„Die schöne Risetete“. Operette in einem
Vorspiel und drei Akten von Dr A.M.Wil-
lner und Rob.Bondanzky.

tisk.W.Karczag et K.Wallner, Wien, (604).

in 4

p.168

145/3932

FALLER, Nikola

4 *

Pjesma rodnoga kraja. Op.40
Riječi: Mate Mandića.

Sklad, Zagreb God III.br.3 (49)

tisk

in 4

p.2

146/4018

FALLÖS, Federe - F.De MENIL

S Kl

- 1) Esperante Himne
- 2) Nova Sento (Himne de E.R.A.)

(10 primj.teksta)

rkp

in 4

p.4

168/4699

FALLER, Nikola

4 m

Pjevačka Poputnica za četveroglasni
muški zbor.

tisk

in 4

p.2

105/2788

Da FALCONARA, Pier Battista Sb S A Org ✓

Die sia benedette per baritone e
cere dei fanciulli.

Tisk.P.Cristiano, Roma (5).

in 4 p.8

123/3532

FALCONARA, (de) Pier Battista Si 3m Kl ✓

Cantico di Frate Sole.

C.Venturi, Bologna †

tisk in 4 p.28(2 parti, 12 dion)

124/3636

S A T B

XXX Falsibordoni. Repertorium Musicae
sacrae. IV, V, et VI vocum. Super octo tones
cantici „Magnificat“, composti ab aictori-
bus incertis saeculi XVI. (Collec. et redac.
a Franc Xav. Haberl).

(Regensburg, 1892)

tisk 8 p.32

105/2785

Da FALCONARA, Pier Battista S A Org ✓

Litanie Lauretane (a due voci).

Tisk.P.Cristiano, Roma (11).

in 4 p.14

124/3632

FALCONARA (DA), Pierbattista S br 3 m Org ✓

Tota pulhra. (Per vove di Barritono e
coro).

Roma, P. Mangarelli, (647)

tisk, rkp in 4 ~~pxix~~ (13 dionica)

125/3639

FALCONARA (DA), Pierbattista T B Org ✓

Musica sacra per cori di Soprani e
Contralti con accomp. d'Organo od Harm.

Roma, Ediz. P. Cristiano (537)

tisk in 4 p.8

124/3533

FALCONARA, (da) Pierbattista St 3m Org ✓

O Patriarcha Pauperum. Antifona. Solo di
Tenore e Coro. Per la Festa del Serafico
P.S. Francesco.

P. Cristiano, Roma (5)

tisk in 4 p.12 (13 dionica)

124/3631

FALCONARA (DA), Pierbattista 3 $\frac{2}{2}$ /3m Org ✓

Recordare Salvatoris (Motetto per le fe-
ste del SSmo Cuor di Gesù, a tre voci).

Roma, Mangarelli P. 1881 (650)

tisk in 8 p.8

128/3765

FALCONARA (DA), Pier Battista 2Sbr Org ✓

Tantum ergo per due Baritoni.

P.Cristiano, Roma (3)

tisk in 4 p.8 (1 dionica)

125/3640

FALCONARA (DA), Pier Battista S A Org ✓

Canzoncina per il mese di Maria.

(2 primjerka)

Cristiano Pietro, Roma. (629)

tisk in 8 p.10

127/3718

FALCONARA (DA), Pierbattista 2ž Org d ✓

Messa a due voci (Soprani e Contralti)
per Monache o per Istituti Pii con accomp.
d'Harmonium o Organo.

P. Manganelli, Roma. (616) (2 primjerka)

tisk in 4obl p.47 (19 dionica)

128/3766

FALCONARA (DA) Pier Battista

S A Org ✓

Tantum ergo (in a) per soprani e
contralti.

P. Cristiano, Roma

tisk in 4

p.4

129/3789

FALCONARA (DA), Pier Battista Si 2T B Org ✓

Messa Solenne (in e) concertata a tre
voci (Soli e Coro).

(2 primjerka)
(633)

P.Cristiano, Roma,

tisk in X 8 p.100 (10 dionica)

148/4111

FALCONARA (Da), Pierbattista S 2T B Org ✓

Regina Ordinis Minorum. Solo i Kor
3 glasno

rkp. in 4 p.2

128/3767

FALCONARA (DA) Pier Battista S A Org ✓

Tantum ergo (a due voci) (in D)

P.Cristiano, Roma

tisk in 4 p.11

128/3768

FALCONARA (DA) Pier Battista 2T B ✓

„Christus“ e „Miserere“ concertati per
due Tenori e Basse (a sole voci).

P.Cristiano, Roma (622)

tisk in 4 p.15

58/1632

FILTZ, (Antonio)

Ou Ork d

Ouvertara (in A) con violini,
flauti, corni, viola e basso.

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

58/1634

Kl

1) FERRARI (Giacomo Gtiffredo ?)

Tre sonate per clavi, cembalo e Forte-pia.

2) Meyer (Leopold ?)

Op.30

Allegri di bravura.

rkp. in 4 obl. p.48 + 50

148/4141

FALCONARA, (DA), Pierbattista

2T B ✓

O Santissima anima.

tisk in 4 p.2

175/4830

FALCONARA (Di), Pierbattista

Org ✓

12 Sonate per harmonium od Organo

P.Cristiano, Roma

tisk in 4 p.44

107/2828

FERRONI, Vincenzo

Kl Ork d

„Angelo pallido“,dalla romanza per
cante e piano-forte,riduzione di V.
Ranzate.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2135).

in 8 p.4 (17 dionica)

104/2720

FESSY, A.

Harm.

Reminiscence du Stabat Mater de G.Rossini
pour L'Harmonium.

tisk.Ricorfi. Milano (31636).

in 4

p.10

189/5086

FERRO, Stefano

S A / S T B
Org

Tantum ergo, a 3 voci dispari con trascrizione
a 2 voci pari, Op.93.

tisk. S.Ferro, Geneva, 1932

in 4

p.8

52/1483

(FERROCI, Giuseppe

BRUNETTI di Pisa, Antonio)

Z Org

Sonate diverse.

rkp.

in 4 obl.

p.36

58/1633

FIGLIVOLI in Smirne, Placido

G

Tema con quattro variazioni per
chitarra sola.

rkp.

in 4 obl.

p.4

14/492

FERRABUGIO, ()

2T B

Miserere a 3 voci (in G).

rkp.

in 4 obl.

p.2.

97/2563

FIACCONE, Eduardo

K1

"Profumo di bontà", valzer lento per
piano-forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2398).

in 4

p.4

113/3133

FIBICH, Zdenek

K1-4

Zpěňalad" pro čtyri ruce ve slohu snadnem.

Česka hudba Kutna Hora (107)

tisk.

in 4

p.4

58/1628

FIORAVANTI, (Vincenzo) (1827-1879) O S Kl

„Bella sorgea la rosa” Cavatina per
piano-forte.
„Il ritorno di Calumella”.

rkp. in 4 obl. p.8

58/1630

FIORAVANTI, Valentino (1764-1837) Ss Ork

Aria „Chi son io ~~che~~ saper volete”.

rkp. in 4 obl. p.20

115/3254

FERRARA, B.

V

Reminiscenze.Dell'opera „Roberto il
Diavolo” di Meyerbeer.Trascritte per
Violino con accompagnamento di Piano-
forte. Op.16.

F,Lucca, Milano (8888)

tisk in 4 p.15

58/1627

FIORAVANTI, (Vincenzo) Os 3m Ork d

Rondo „Stolto e ben quel che non sa”
nell'opera ~~XXXXXXXX~~ „Il ritorno
di Calumella”.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

121/3445

FIORILLO, Francesco

36 Etüden ou Caprices pour Violon seul.

Otto Mass, Wien (56)

tisk in 4 p.44

41/1168

FISCHER, (Joh.Christian)? (1733-1800) Kl

Rondeau (in C) (con variazioni).

rkp. in 4 obl. p.16

58/1631

FIORAVANTI, Valentino

Ss V Va Bc

Aria „Sebbe a ciascun nel viso“.

rkp. in 8 obl. p.50

8/199

FIORILLO, F.(ederico ?) (1753-1823) V

Etude pour le violon formant trente six caprices.

rkp. in 4 obl. p.42.

19/646

FANNACONI, Giuseppe

Stb Bc

Motetto.

rkp.

in 4 obl.

p.4

13/403

FARINA, Luigi (*1880 -

S Kl

„L'addio del Crociato" Can-
zonetta popolare.

(3 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.4 X 3.

58/1623

FISCHETTI, Domenico (1729-1810p) O Sa Ork

Rondo „Se d'amor te di contento"
nella opera „Nitteti".

rkp.

in 4 obl.

p.24

58/1626

FISCHIETTI, Domenico

O Sa Ork

„Per chi tanto io sospirai".

rkp.

in 4 obl.

p.8

4/111

FARINELLI, Giuseppe

Ss 2mj Ork ✓

Aria „Il Labro ardito e Franco“ con
recitativo e cori.

rkp.

in 4 obl.

p.56.

4/112

FARINELLI, ~~Giuseppe~~ Giuseppe

Ss Ork ✓

Recitativo e Aria „Un soave e dolce
affetto“.

rkp.

in 4 obl.

p.28.

115/3273

FARINA, Luigi

S ms Kl

„A Dio volo“ Romanza per Mezzo Soprano
(in chiave di Sol).

M.Giammartini e Co. Padova.

tisk

in 4

p.3

4/110

FARINELLI, Giuseppe

Ss Ork d ✓

Cavatina „Sento a dir che senz'amore“.

rkp.

in 4 obl.

p.32 (3 dion.)

5/115

FARINELLI, Giuseppe

0 Stb Ork ✓

Aria „(Giusto ciel), che intesi mai“
Nella farsa „Teresa e Claudio“.

rkp.

in 4 obl.

p.34.

5/116

FARINELLI, Giuseppe

0 Sst Ork ✓

Scena e Duetto (Aspasia! e a me di-
nanzi) „Al mio dolce e vivo ardore“.

rkp.

in 4 obl.

p.52 (3 dion.)

4/113

FARINELLI, Giuseppe

Sst G V

Duetto „Viddi un gioeno“.

rkp.

in 4 obl

p.14.

4/114

FARINELLI, Giuseppe

0 Ssb Ork ✓

Duetto „Amor vi chiedo“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.32.

108/2887

FABIANI, Dario

S Kl

„Una nube“,melodia,canto e piano-forte.

Tisk.P.Albini, Milano (278).

in 4

p.6

40/1127

FARINELLI, (Giuseppe)

V d✓

„Teresa e Claudio“ - Farsa.

rkp.

in 4 obl.

p.32

124/3582

FABIANI, Ignacij

4mj

Posvetitev Jezusovemu Srcu.

Cerkveni glasbenik,Ljubljana,1916 Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

113/3074

F.K.O.

(4m)

Hristus factus est.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

124/3604

FABIANI, Ign.

4mj

- 1) Jezus premagavec groba,
- 2) Zveličar gre iz groba.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 1., in 2.

tisk in 8

p.4

83/2131

FABIO, (Ernesto)

Sb 2T B 2C
(2cl Fg Org)

Tantum ergo (in D) a basso solo con coro
e corni, organo obbligato.

(autograf)

rkp.

in 4

(2 dionice)

124/3585

FABIANI, Ignacij

4mj
Ss Org

- a) Pozdrav Mariji.
- b) O Gospa, o Mati moja.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 5

tisk in 8

p.4

124/3591

FABIANI, Ignacij

4mj

Zdrava Kraljica.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 5.6.

tisk in 8

p.8

83/2134

FABIO, Ernesto

St 2C Org

Tantum ergo (in G) a solo tenore con
organo e corni.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

83/2132

FABIO, (Ernesto)

Sb 2T B 2cl Fg Org

Tantum ergo (in D) a solo basso
con coro. Organo obbligato.

(autograf)

rkp. in 4 obl.

60/1674

FABRIZZI, (Vincenzo ?) (1965-2.)

Ss Ork

Aria „Cara pace“.

rkp. in 4 obl. p.20 (3 dien.)

83/2133

FABIO, (Ernesto)

Sb 2T B 2cl 2c Fg d

Tantum ergo (in D) a basso con coro.

(1 vokal. partit.)

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

119/3355

FACCINI, Augusto

Ork

„La Fiera del Santo”. Polka Caratteristica

P.de Giorgi, Milano (2494)

tisk in 4 p.5

129/3788

PAGE (DE LA), Adrien

S/T B Org

Messe Brève (en fa majeur) à deux voix
Soprano au Tenor et Basse avec accomp.
d'Orgue.

Le Beau, Paris.

(1269)

tisk in 8 p.16

60/1673

FABBRICATORIELLO, Francesco Sss G

Duetto buffo „Notte amica degli
amanti” con chitarra francese.

rkp. in 4 obl. p.16

192/5180

FACCHINI, A.

4 mj

Preles de ceele (4 gl.mj.)

tisk. 30 primjeraka

60/1671

FAHRBACH, Filippo

Ork

- a) Polka „Mio sogno“
- b) Polka „Klementina“.

rkp. in 4 p.4 (17 dion.)

60/1672

FAHRBACH, Filippo

1840-94

Ork

Correspondenzen Walzer für Militär
Musik eingerichtet von F.Šihta.

rkp. in 4 obl. p.16

114/3158

FAHRBACH, Josef

1804-83

Kl

„Mignon Polka“

F.Wessely, Wien (762)

tisk in 4 p.5

52/1478

FAHRBACH, (Philipp #)

Ork

Clementine Polka.

rkp. in 4 obl.

p.6

94/2374

FOSIĆ, Tarcizija

2V Va Vc d

Andante E-dur za gudački kvartet
k legendi "Blagoslov ljeta".

tisk, in 4 (4 dionice)

113/3116

FOSIĆ, S.Tarciziđe

(4mj)

Offertorium in Ascensione Domini.

(2 ptimjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 3

in 8 p.4

12/310

FAHRBACH, ()

Ork

Mazurka.

rkp. in 4 obl. p.8.

86/2237

FAIST, Anton

1864-1933

S A Org

Vierte Messe (in D). Op.10.

rkp. in 4 p.6 (9 rkp.dionica +
2 tisk.)

197/5276

FOSIĆ, Tarcizija

S 4 mj d

Tko je ona (za 4 mj.glasa).

tisk

(26 stranica)

8/201

FLOTOW, Adolph

O Ork

Sinfonia nell'opera „Alessandro Stradella“

rkp.

in 4 obl.

p.20.

127/3722

FOSIĆ, Tarcizija

4mj Org

Assumpta est.....

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb.1924

Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

127/3724

FOSIĆ, Tarcizija

(4mj)

Sv.Ceciliji.....

Sv.Cecilija, Zagreb,1924

Prilog,6.

tisk

in 8

p.4

58/1624

FODOR, (Giuseppe)

V Ork d

Concert (in D) pour le violon principal avec l'accompagnement des plusieurs instrument.

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

103/2687

FODOR, Joseph (1751-1828)

2V d

RISM F 1333 (2.)
Tre duetti per due violini, Op.15

tisk. T. Mollo u. Comp. Wien, (673).

in 4

(2 dionice)

58/1625

FLOTOW, Friedrich

O Ork d

„Martha“ Marsch No 2^{do}.

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

125/3647

FLOTOW (DE) F.

K1-4

Sinfonia „Marta“ Opera semiseria in quattro atti. Riduzione per Pianoforte a quattro mani di C. Czerny.

Francesco Lucca, Milano, (13279-15651).

tisk

in 4

p.20

124/3607

FOERSTER, Ant.

4 m

Ave Maria.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog, 9.10.11. in 12.

tisk in 8 p.8

124/3555

FOERSTER, Ant.

4 m Org.

Credo in unum Deum.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 11.

tisk in 8 p.8

151/4224

FODOR, J.

2V

RISM d: UNIKAT!

Airs Varies pour deux Violons.
Lvre 2.

Pleyel, Paris (1343)

tisk in 4 p.16

179/4885

FÖRSTER, A.

2T B d

Kraljice neba.

tisk in 4 (22 dionice)

124/3578

FOERSTER, Anton

4 m

Molitev med bitko (Kantata za moški zbor).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915 Prilog 1.

tisk

in 8

p.8

124/3593

FOERSTER, Anton

4mj

Sedem pogrebnih pesmi za mešani zbor
(7)

Cerkveni glasbenik, Ljub. 1917 Prilog 7, 8 in 9

tisk

in 8

p.8

94/2338

FOERSTER, Anton

2T 2B

„Molitev med bitko“, kantata za moški zbor, Op.127.

tisk. Cerkv. Glasbenik Ljubljana ~~1915~~ 1915.

in 8

p.4

124/3539

FOERSTER, Anton

4mj

K blagoslovu.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana 1878, Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

190/5102

FOERSTER, Antonio

3ž 4m

Ave Maria, 7 vecum inaeq. vel 4
vecum aequalium, Op.107.

tisk. Libraria Catholica, Labaci, 1909

in 4 p.4 (1 dienica)

113/3098

FOERSTER, Antonio

(4mj 0-rg)

Regina coelorum. Op.153.

(4 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 4 i 3

in 8

p.8

146/4048

FOERSTER, Anton

4 m

" Samo "

(Skupa sa: Hajdrik A. i Hug. Sattner)

rkp

4 obl

p.4

181/4976

FOERSTER, Anton

4mj Org

Lauretanske litanije Matere Božje.

Op.17.

Katoliška bukvarna, Ljubljana, 1907

tisk

in 8

p.4

154/4287

FÖRSTER, E.A.

RISM
UNIKAT!

Kl

Rondeau pour le Forte-Piano Nro I.

Hoffmeister, Vienne

(202)

tisk

4 obl

p.8

35/978

FÖRSTER, Emanuel Aloys (1748-1823) Kl

Sonata con variazioni (in A) per
pianoforte, overo cembalo: "Pace caro
mio sposo" dell'Opera "Una cosa rara".

rkp.

in 4 obl.

p.22

154/4288

FÖRSTER, E.A.

F 1422 (7.)

Kl

Rondeau pour le Forte-Piano ou
Clavecin.

Hoffmeister, Vienne

(206)

tisk

4 obl

p.6

154/4286

FÖRSTER, E - A.

F 1385 (5, 6.) Kl

II Sonates pour le Forte-Piano ou
Clavecin.

(2 primjerka)

Hoffmeister, Vienne

(195)

tisk

4 obl

p.26

59/1637

FOLK, Bernardo

Kl

Stürke für piano-forte.

rkp.

in 4

p.8

120/3379

FORONI, Jacopo

O Si S T B Kl

„I Gladiatori“. Tragedia lirica in un
Prologo e tre atti, di Giovanni Peruzzini.
Riduzione per canto con accompagnamento
di Piano-forte.

F.Lucca, Milano,

(8456)

tisk

in 4 obl

p.23

3/86

FOGLIARDI, Annibale

T B Org d

Tantum ergo (in D) a basso e tenore.

rkp.

in 4 obl. p.8 (2 dion.)

171/4741

Kl/Org

Folio of Musik for the Piano-forte
or Cabinet Organ. By Popular composeue.

tisk

in 4

p.207

8/200

FOSCHINI, Gaetano (1836-1908) Kl-4

Suonate per pianoforte a 4 mani.

rkp. in 4 p.12.

94/2334

FOSCHINI, F.Gaetano 2T B (Org)

- 1) Salmo 112 „Laudate pueri”,
- 2) Salmo 116 „Laudate Dominum”.
Op.119

(2 primjerka)

tisk.Marcello Capra, Torino (M.15 C.)

in 4 p.4

52/1492

FORTUNATO, Pietro fra Org

Elevazione.

rkp. in 4 obl. p.2

14/448

FOSCARI, () Kl

Cavatina „Tu al cui sguardo
onnipotente”.

rkp. in 4 obl. p.4.

58/1635

FENAROLI, (Fedele) (1730-1818) Zb Kl

Racolta di 60 Sonate per cembalo.

rkp. in 4 obl. p.88

3. v. g. P. 59

151/4221

FERRARI, J.G. (1763-1842) V B Kl d

RISM F413 (6.)

Tre Sonate, per il Clavicembalo o Forte-
Piano con accomp. d'un Violino obbligato
e Basso ad Libitum. Opera II.

Artaria Comp. Vienna (476)

tisk 4 obl (3 dionice)

95/2445

FOSCHINI, Gaetano 2T B Org

Hymnus „Te Deum Laudamus“ ad chorum
trium vecum virilium, comitante organo
ad. II.

tisk. Capra Marcello, Torino (70).

in 4 p.8 (11 rukp. dion.)

140/3873

FELIX, Victor Kl

Opermelodien, Märsche und Tänze.
Neue Ausgabe. (Skupa uvezano: Clementi M.)

C.F. Peters. Leipzig (8666, 8760)

tisk in 4 p.64

168/4693

FERJANČIĆ,

S A

„ Večernji zvon ”.

(Skupa: Sokol i Engelhardt)

tisk in 4 (11 dionica)

95/2427

^N
FRACK, César

Org

Trois chorales pour grand orgue avec
pédale obligée.

tisk.A.Durand et fils, Paris (4414-4416).

in 4 p.41

151/4223

FERRARI, J. G.

Kl

RISM F477 (3.)
Douse Sonatines pour le Piano. Op.14.

T.Mollo & Comp. Vienne (116)

tisk 4 obl p.20

151/4222

FERRARI, Giacomo Gottifreddo

Kl

RISM F496 (3.)
Ventiquattro Variazioni per
il Pianoforte.

L.Marescalchi, Napoli (44)

tisk 4 obl p.14

3/89

FREZZA, Angiolo Maria

2 V

Tre Minuettâ; tre Balletti.

(Autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8.

185/5046

FRANCO, C.

A Br Org

Missa „De angelis“ ad chorum 2 vocum
in aequalium alternante cantu Grege-
riane cum org. vel harm. Op.58.

tisk. Sten, Turán (1449)

in 4 p.23 (34 dien.)

147/4106

(FRANCOVICH, Sebastiano ?)

2T B

Litanie a 3 voce (in As). (1830)

rkp.

4 obl

p.4 (3 dionice)

3/90

FREZZA, Angiolo Maria

Ou Ork d

Ouverture (in D).

rkp.

in 4 obl.

(6 dion.)

94/2402

FRESCOBALDI, Girolamo

Org

Composizioni per organo od Harmonio.

tisk.A.Bertarelli, Milano (3330)

in 4 obl.

p.28

185/5045

FREY, Carl

4mj Org

Missa in honorem S.Stephani Protomartyrie,
für vierstimmig gemischten Chor mit Be-
gleitung der Orgel - Op.30.

tisk.A.Böhm et Sohn,Augsburg (8786)

in 4 p.14 (27 dienica)

192/5176

Z d

Na prel²zu Sv.N.O.Frana (obred preminuća):
„O duše presveta“. Koral

tisk.

(21 dienica)

124/3535

FRAPICCINI, Agostino

4mj Kl Harm

„L'inno di Terra Santa" a quattro voci
miste con accompagnamento di Piano-forte
e Harmonium.

G.Ricordi e Co., Milano

tisk

in 4

p.24

124/3607

ERIC, Ivan

S Org

O Jezus, ves moj blagor ti!

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 9., in 10, 11, 12

tisk in 8 p.8

124/3596

ERIC, Ivan

4mj

Blagoslovna.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 1. in 2.

tisk in 8 p.4

154/4284

FREYSTAEDTLER, J. (1768-1841) V Kl a
RISM F 1887 (3.)

Trois Sonates pour le Fortepiano
o Violon.

Hoffmeister, Vienne (228)

tisk 4 obl (2 dionisee)

165/4614

FREYSTAEDTLER, Franz Jakob Kl
RISM F 1891 (4.)

-Der Frühling, Morgen, Mittag, und
Abend, o Fantasia per il Fortepiano.

Hoffmeister, Wien (258)

tisk 4 obl p.16

164/4570

FROMELT, A.

K1

Poté Pourri nach Melodien aus -Othello-
von Rossini arrangirt für das Pianoфор-
te.
Op.51.

Berlin

tisk

4 obl

p.9

96/2508

FRONTINI, F.Paulo

K1

Bonsoir, ma belle! notturnino.

tisk.A.et G.Carisch et C.editori Milano
(No C 14662).

in 4

p.6

69/1822

(FRIEDRICH II.) Re di Prusia Ork d

(1712-1786)

Sinfonia (in D).

rkp.

in 4 obl.

(6 dienica)

11/265

FRITZ, (Gaspard) (1716-1782)

V B

Suonate a violino o basso di
autori diversi.

rkp.

in 4 obl

p.42.

15/519

FRUST, H.W.

V Kl d

Elegia.

rkp.

in 4

p.4 (1 diog.V)

115/3239

FUCHS, Robert

Kl

Ländler.

Carl Gräninger, Stuttgart-Leipzig (91)

tisk

in 4

p.2

97/2550

FRONTINI, F. Paolo

Kl

Canzone di strada (Pifferi abruzziesi).

(2 primjerka)

tisk.A.et G.Carisch et Co.Milano (14663).

in 4

p.4

139/3867

FRONTINI, F.P.

Kl

Album de Morceaux favoris.

(Skupa uvezano sa: Bossi, M.E. i M.Tarenghi)

Carisch & Jänichen, Milan. (11105, 12183, 11107
12184)

tisk

in 4

p.89