

57/1591

S G

Raccolta d'arie d'opera

- 1) CIMAROSA (Domenico) „Pria che spunti'
- 2) Paisiello (Giovanni) „La Rachellina molinarina”.

rkp. in 4 obl. p.12 (1 dion.)

152/4248

() Ork d

Raccolta di ventiquattro Minuetti
composti da varii Autori.

Marescalchi, Napoli

tisk 4 obl (8 dionica)

14/481

QUERCETTI, Domenico

A T B Org d

A Nostra Signora del Cuor Sacro
di Gesù (Viva, viva la Signora).

rkp. in 4 obl. p.4. (2 dion.)

13/397

RACHELLE, (Pietro ?)

Zb S G

Romanza „La Sera”, con accompa-
gnamento di Chitarra.

rkp. in 4 obl. p.12.

115/3262

RACHMANINOFF, Serge

Kl

Prélude. Op.3 (in cis).

Musickwerke, (317)

tisk in 4 p.4

135/3836

RACHMANINOFF, S.

Kl

Rachmaninoff Album.

(Skupa uvesano: Grig E. - Beethoven L. - Voss, C. -
- Moscheles, I. - Schumann, R.)

Bosworth & Co. Leipzig (2871)

tisk in 4 p.36

166/4632

Zb Ork d

Raccolta di ventiquattro Minuetti

tisk 4 obl (5 dionica)

114/3160

RACHMANINOFF, Sergei

Kl

Serenade für Piano-forte. Op.3 No 5.

Benjamin Anton J. (1892)

tisk. in 4 p.6

14/493

RADÒ, P.Giacomo M.O.

2T B Org

- 1) Tota pulhra,
- 2) Tantum ergo.

rkp.

in 4 obl

p.14.

36/1022

RADÒ, Giacomo

2T B Org

"Tota pulchra" a 3 voci: 2 tenori e
basso.

rkp.

in 4 obl.

p.14+6 (2 dion.)

31/935

2V Va Vc d

RADICATI, Janta, Rode, Spohr, Maijseder, Maurer,
Rolla.

10 Quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

68/1821

RADO, P.Giacomo OFM

3Si 2T B Ork/Org

Tota pulchra (in A).

rkp.

in 4 obl.

p.8 + 22 (54 dion.)

108/2924

RADOVANI, M.

S Kl

„Destino“, melodia con accompagnamento
di piano-forte.

Tisk.C.Schmidl, Trieste (542/452).

in 4

p.6

107/2873

RAFF, Joachino

V Kl

Tarantella, Op.85 No 6.

Tisk.Fr.Kistner, Leipzig (2566.2572).

in 4

p.10 (1 diniva)

14/494

RADÒ, P.Giacomo

3m Org

Litanie.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

14/467

RADOVANI, M.

S Kl

„Il lamento della donna“. Melo-
dia per canto con accompagnamen-
to di piano-forte. Op 8 No.2.

rkp.

in 4

p.4

69/1827

RAFFAELLI, Giuseppe

St Org

Salve Regina in A.

rkp.

in 4 obl.

p.6

137/3851

RAFF, Joachim

Kl

Trois Sonatines. Op.99.
(Skupa uvezano sa:Loeschhorn,i Rubinstein.)

C.F.Peters, Leipzig

(7531)

tisk

in 4

p.23

69/1828

RAFFAELLI, Giuseppe

2T B

Pasterale (in G) a tre voci („Pasteres quid tentamini“).

rkp.

in 4 obl.

p.4 (7 dionica).

74/1890

RAFFAELLI, Giuseppe

St Org

Gloria (in Es).

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2154

RAHA, Vjekoslav

Tamb Ork

Slavenski zvuci, Koračnica.(Za tambure),

rkp. in 4 obl.

104/2775

Kl

Rákoczy, Indulò.

tisk.I.Treicklinger, Pasten (162).

in 4

p.4 (+1 rkp.prepis
+1 dien.z.violinu
rkp.)

69/1826

RAFFAELLI, Giuseppe

T B Bc

Due messe (in G) per cero 1) Kyrie,
Gl.,Cr., 2) Kyrie,Gl., (Cr) posti
alternati coll Gregoriano.

rkp. in 4 obl. p.10

147/4065

RAFFAELLI, Giuseppe

T B d

Messa Cerale a due voci (in G)

rkp. 4 obl (3 dienice)

190/5147

RAMELLA, G.

4 mj

Divnej dakle.

tisk.

in 4 p.4 (31 primjer.+
1 rkp.)

69/1825

RAMPINI, Demenico

2T B Bc

Asseluzioni („Subvenite sancti Dei“)
e tre voci con organo.

rkp. in 4 obl. i in 4 p.24 (3 dien.)

86/2234

RAMELLA, Giuseppe

A B Org

Messa a 2 voci dispari con accompagnamento
d'organo od harm.(in c).

tisk.R.Tantuzzi, Milano (N° F.862 R).

in 4 p.28 (2 dionice)

190/5144

RAMELLA, G.

4 mj Org

Divnej dakle. (4 mj.)

rkp.

in 4 p.2 + 4

114/3194

RANDHARTINGER, B.

Ss Kl

„Guarda che bianca Luna". Romanza con
accompagnamento di Piano-forte.

Litogr. Musicale..Trieste

(5 R)

tisk

in 4

p.6

81/2078

RAMPINI, Domenico

Sst Ork d

Duetto Pastorale („Pastores jubilate")
a soprano e tenore, ed orchestra.

rkp.

in 4 obl.

p.24 (16 dion.)

43/1216

RANIERI dal Pino

Zb Ssa Bc

Sei duetti Notturni per soprano
contralto e violoncello d'accompa-
gnamento,

rkp.

in 4 obl.

p.28

81/2079

RAMPINI, G.D.

S T B Org d

Messa Pastorale (in D) per la Nati-
vità del Signore.

rkp.

in 4 obl.i in 4

p.34 (3 dionice)

168/4692

RASPINI, Bottazzo

S A

Divoj dakle.

tisk 8 obl (16 dionica)

10/259

RASTELLI, V.

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp. in 4. obl p.60.

97/2546

RANZATO, Virgilio

Kl

„La danza dei dollari", fox-trot per
piano-forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2441).

in 4 p.4

107/2848

RANZATO, Virgilio

Kl Ork d

„La danza dei dollari" fox-trot per
piano-forte e piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2442).

in 8 (25 dionica)

69/1823

RAVA, Gennaro

Ork d

Netturne (in D) con violini, traversi
e corni da caccia e basso.

rkp. in 4 obl. (7 domenica)

69/1824

RAVA, Gennaro

Ork d

Netturne (in Es) con violini, traversi
e corni da caccia e basso.

rkp. in 4 obl. (11 domenica)

52/1485

(^RRASTELLI, Vincenzo

BIAGIOTTI, ())).

Z Kl

Sonate varie.

rkp. in 4 obl. p.16

52/1487

(^RRASTELLI, Vincenzo - CIMAROSA, Domenico

RUGGERI, Vincenzo - MORANDI, Pietro.)

Z Kl

Sonate di diversi autori.

rkp. in 4 obl. p.32

168/4705

RAVANELLO, Oreste

Zb Z

Secunda antologia vocalis (liturgica),
122 Cantica sacra 3 vocibus aequali
ex autoribus antiquis ac modernis.

Op.66.

M.Capra, Torino

(485)

tisk

8 ~~p.~~

p.203

175/4806

RAVANELLO, Oreste

S A Org

Cantica Sion. Op.88

G.Cecilia, Monte Caŕino, 1908

(3680)

tisk

in 4

p.18

84/2193

RAVANELLO, Oreste

2T B Org.

Messa breve e facile in onore S.Pietro
Orscolo (in G) a 3 voci virili con accom
pagnamento d'organo. Op.34.

tisk. Marcello Capra (ed II), Torino (M.32 C.)

in 4

p.16 (3 dion.)

168/4633

RAVANELLO, Oreste

Org

Composizioni per Oegano. Op.50

A.et G.Carisch et Co.Milano

(126)

tisk

4 obl

p.26

180/4954

RAVANELLO, (Oreste)

A T 2B

Sva si lijepa.

(3 primjerka)

tisk

in 4

p.2

178/4867

RAVANELLO, Oreste

2T B d

Psalmi. Ad Vesperas.

(Skupa, Perosi, L.i Foschini, F.)

rkp.

in 8

(11 dionica)

180/4955

RAVANELLO, Oreste

Ss 4 ž Org

Tota pulchra (Sva si lijepa).

rkp.

in 4

p.8 (15 dion.)

180/4929

RAVANELLO, Oreste

2T B d

En Gratulemur.

rkp

8 obl

p.2 (7 dionica)

87/2261

RAVANELLO, Oreste

2T B (Org)

Missa pacis a tre vocim pari facile
e breve con organo od armonio(ad li-
bitum). Op.120.

tisk. Guglielmo, Zanibon, Padova (G.1081 Z).
in 8 p.10

146/4023

RAVANELLO, Oreste

2T B d

- 1) Zdrave Marije,
- 2) Cantantibus organis.

rkp. in 4+8obl ~~XX~~ (14 dienica)

182/5001

RAVANELLO, Oreste

2T B

Tantum ergo.

rkp. in 8 p.2

199/5304

RAVANELLO, Oreste

2 mj

Misa na čast Imena Marijina (2 mj.gl.)

tisk. (30 dienica)

133/3825

Zb Z Org

Razni prigodni moteti.

(3383,1028,1240,)

tisk

in 4

p.92

128/3764

REBBORA, Antonio

2T B Org

Treni di Geremia, Christus e Miserere"
per due Tenori e Basso con accomp.d`
Organo.

G.Ricordi & Co, Milano

(56870-71)

tisk

4 obl

p.13

185/5044

RAVANELLO, Oreste

S K d

Missa in honorem S.Josephi, Op.63.

tisk. Marcelle Capra Terino (422)

(9 tisk.+ 8 rkp.dien.)

175/4818

RAVANELLO, Orestes

Org

Mystica. Suite di 3 pazzi di
Concerto per Organo. Op.133

G.Zanibon, Padova

(1770)

tisk

in 4

p.12

189/5064

REFICE, Licio

A T B Org

Missa „Regina Martyrum“ ad 3 voces
imperas cum organo.

tisk.F.Pustet, Ratisbonae (1848).

in 4

p.32

177/4853

REFICE, Licio

Zb S Z Org

Cantate Dominum canticum novum. Raccolta
di composizioni sacre a una, due e più
voci con accomp.d'organo od Armonio.
Fascicolo I.

F.Pustet, Rom.

tisk

in 8

p.40

14/447

REDAELLI, Napoleone

Kl

Scottich.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

115/3248

REDAELLI, Napoleone

Kl

Schottisch per Piano-forte.

(2 primjerka)

S Paolo, Milano

(936)

tisk

in 4

p.4

94/2328

REDI, P.G.

Hka

Tango del mare, canzone tango.

tisk. Leonardi, Milano.

in 8

p.4

129/3787

REIDL, F.

SS/A Org_d

Messa Facile in Si bem. per Soprano
I. e II. (op. Alto) anche per Tenore I.
e Basso con accomp. d'Organo o. Harm.

Bertarelli A. & Co., Milano (294)

tisk in 4 p.21 (8 dionica)

87/2270

REFICE, Licinio

Ms T B Org

Messa „Regina martyrum“, a tre voci miste
e organo.

tisk. F. Pustet, Ratisbonae, 1920 (1348).

in 4 p.31 (3 dionice)

198/5289

REFICE, Licinio

S A Br

Litanije Lauretanske (sopran, alt, bariton).

rkp. in 8 p.2 28 primjeraka

108/2926

REINHARD, Heinrich

Ot S Kl

Freiheit, holde Göttin. Lied aus der
Operette „Der Generalconsul“.

Tisk.L.Doblinger, Wien (3030).

in 4

p.8

108/2898

REINBERGER, Joseph

S Org

Sechs religiöse Gesänge für eine tiefe
Stimme mit Begleitung der Orgel oder
des piano-forte Op.157.

Tisk.R.Forberg, Leipzig (4069).

in 4

p.8

39/1095

REINISCH, (

) Zb G

Marcia Croata, - Marcia Ungarese.
LEONARD da Call.

Dans la Fille du Regiment par
DONIZETTI.

rkp.

in 4

p.8

104/2736

REINEKE, C.

V Kl

Tears (Thränen), arrang.Fr.Hermann.
Op.88.

tisk.G.Schirmer, New-York (6377).

in 4

p.6

86/2222

RENNER, jun. Josephus

S A Org

Missa in honor. S. Petri apostoli, ad duas
voces, organo comitante. Editio secunda.
Op. 2.

tisk. Friderici Pustet, Ratisbonae, 1906. (801).

in 4 p. 21 (10 dionica)

87/2253

RENNER, Josef jun.

S A Org

Zweite Messe (in F) für Sopran und
Alt mit Orgelbegleitung.

tisk. Anton Böhm, Augsburg (No 4717).

in 4 p. 12 (2 dionice)

14/496

REINISCH, ()

Kl

Marcia croata.

rkp.

in 4 obl.

p. 4.

121/3414

REISSIGER, C.G.

V Vc Kl

Klaviertrio für Klavier u. Violoncell.
Op. 85 (E dur).

Universal, Wien (461, 3147)

tisk in 4 p. 54 (2 dion. V Vc)

34/944

()

- 1). Requiem in C2T B Bc
- 2). 9 Responsoria za Veliki tjedan T B
- 3). Missa in A.....Br.

rkg in 4 obl. p.86

165/4613

RESCALLI, Egidio e VALDEMI, Domenico Z

Collezioni di Messe Corali in Canto
Fratto o misto.

Codogno, 1866

tisk in 4 p.378

96/2504

RENZI, D. Angelo

Zb Z Org

Salve receptus per contralto ed organo.

tisk. Schola Cantorum, ediz. periodiche, 1921.

in 4 p.52

96/2528

RENZI, D. Angelo

Zb Z Org

Tota pulhra ad chorum 3 voci inaequal.

tisk. Schola Cantorum, Vicenza, 1922. (413).

in 4 p.29-44

72/1867

RESTI, Tommaso

Kl ✓

Senata in D.

rkp.

in 4 obl.

p.8

72/1869

RESTI, Tommaso

Kl ✓

Senata in C.

rkp.

in 4 obl.

p.16

178/4880

Z d

Responsorij za mrtve (Deum veneris
iüst).

tisk

8 obl

(23 dionice)

72/1866

RESTI, Tommaso

Kl Org ✓

- 1) Senata in C - Kl
- 2) 11 versetti - Org.

rkp.

in 8 obl.

p.12

72/1868

RESTI, Tommaso

K1 ✓

Tema con variazioni in C.

rkp.

in 4 obl.

p.6

73/1873

RESTI, Tommaso

2F B K1 ✓

Canzona per festeggiare il giorno
onemastico di Napoleone il Grande.
(„Ecco il giorno che il mondo cen-
sacra"). Ridotta per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.8

72/1865

RESTI, Tommaso

Org (St Bc) ✓

1) Sonata in C - Org.

2) Lamentatio - (St Bc).

rkp.

in 4 obl.

p.16

72/1870

RESTI, Tommaso

K1 ✓

Tema con variazioni in G.

rkp.

in 4 obl.

p.8

72/1871

RESTI, Tommaso

Ss 2V Va B ✓

Aria „A te cedo e quest'istanti“.

rkp.

in 4 obl.

p.26

9/224

RESTI, Tommaso

Si Ork ✓

Cavatina „Non voglio più darmi“,.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

73/1872

RESTI, Tommaso

Ss Ork ✓

Ronde „Sceglie tra mille un cere“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.22

72/1864

RESTI, Tommaso (?)

2 Cl ✓

Colenda Ragusea.

rkp.

in 4 obl.

(2 dijanice)

14/487

RESTI, Tommaso

St Bc ✓

Consolamini, Consolamini.....

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.6.

71/1856

RESTI, Tommaso (?)

T B ✓

Medicinam carnalem.

rkp.

in 4 obl.

p.2

9/225

RESTI, Tommaso

Se Ork a ✓

Cavatina „Se ti tacer v'impongo“.

rkp.

in 4 obl.

p.16 (1 dion.)

9/226

RESTI, Tommaso

S T Bc ✓

„Ombra dolente“.

rkp.

in 4 obl

p.4.

73/1874

RESTI, Tommaso

T B + T B Bc ✓

Cantata „Giesù pietose ascelta”
per due ceri.

rkp.

in 4 obl.

p.12

72/1862

RESTI, Tommaso

T B ✓

Veni spensa Christi.

rkp.

in 4 obl.

p.2

71/1859

RESTI, Tommaso

St 2V B/Bc ✓

Juravit Dominus.

rkp.

in 4 obl.

p.4 (20 dien.)

71/1860

RESTI, Tommaso

2T B 2V B/Bc ✓

Si Queris.

rkp.

in 4 obl.

p.8 (54 dien.)

71/1858

RESTI, Tommaso

T B Bc ✓

Tantum ergo (in A) a tenere e basso.

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

9/230

RESTI, Tommaso

St 2V C Bc d ✓

Tantum ergo (Es).

(autogradf)

rkp.

in 4 obl.

(5 dion.)

13/377

RESTI, Tommaso

S b Org ✓

„Tantum ergo.....“.

(2 partiture)

rkp.

in 4 obl.

p.12.

71/1857

RESTI, Tommaso

St 2V B/Bc ✓

Tantum ergo (in B).

/3 primjerka/

rkp.

in 4 obl,

p.6 (8 dion.)

73/1877

RESTI, Tommaso

3Si 2T B ✓

6 Versetti per l'efficio delle
tenebre.

(3 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.14 (6 dien.)

14/490

RESTI, Tommaso

S Org ✓ d

Prima lezione:Primo tempore
(pratnja od Fr.F.Jurića?).

rkp. in 4 p.4 (1 dien.)

9/227

RESTI, Tommaso

St 2V C Bc d ✓

Tantum ergo.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (5 dien.)

73/1876

RESTI, Tommaso

2T B ✓

Pepule meus quid feci tibi.

rkp. in 4 obl. p.4 (7 dienica)

14/488

RESTI, Tommaso

S Org d ✓

Seconda lezione (pratinja tufa).

rkp. in 4 obl p.4 (3 dia.)

14/485

RESTI, Tommaso

S Org ✓

Martyrologium - Prima lezione
(pratinja tufa).

rkp. in 4 obl. p.10.

14/491

RESTI, Tommaso

St Bc ✓

Consurge, Consurge.....

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.8.

14/ 489

RESTI, Tommaso

St Bc d ✓

Primo tempore alleviata est....
Prima lezione.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.6 (4 dion.)

71/1853

RESTI, Tommaso

S A T B ✓

- 1) Miserere.
- 2) Vexilla regis.

rkp. in 4 obl. p.11 (10+8 dionica)

73/1875

RESTI, Tommaso

2T A B ✓

Christus factus est.

rkp. in 4 obl. p.2 (3 dionice)

14/486

RESTI, Tommaso

Sb Org a ✓

Terza lezione (Consurge).

rkp in obl p.4 (3 dion.)

71/1854

RESTI, Tommaso

S A T B Bc ✓

Miserere a 4 voci.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.4 (4 dionice)

71/1852

RESTI, Tommaso

Stt Ork ✓

Domine Deus Rec. Domine Filii
unigenite a due.

rkp.

in 4 obl.

p.28

71/1851

RESTI, Tommaso

2T B Ork ✓

Crede (in Es) a tre voci.

rkp.

in 4 obl.

p.40

13/389

RESTI, Tommaso

4 mj ✓

Miserere a 4o voci.

■(3 dionice)

rkp.

in 4 obl.

p.16.

71/1855

RESTI, Tommaso (?)

Ss Bc ✓

Benedicat nos Deus.

rkp.

in 4 obl.

p.1

71/1850

RESTI, Tommaso

S A T B Ork ✓ d

Messa in C a 4 voci (Kyrie, Gloria).

rkp. in 4 obl. p.28 (17 dien.)

71/1849

RESTI, Tommaso

2T B Ork ✓ d

Messa in B a tre voci.

rkp. in 4 obl. (19 dienica)

9/229

RESTI, Tommaso

St V

d ✓

Qui tollis (Es).

(autograf)

rkp. in 4 obl. (2 diog.)

9/228

RESTI, Tommaso

St 2V

d ✓

Qui tollis.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (3 dien.)

70/1846

RESTI, Tommase

T B Bc ✓

Messa (in G) a 2 voci (Kyrie, Gl.
Sanctus, Agnus Dei) + Crede.

(Autograf)

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.44 (2 dienice)

69/1829

RESTI, Tommase

S A T B Ork ✓

Messa a 4 voci (Kyrie, Gloria).

rkp. in 4 obl. p.136 (25 dien.)

70/1848

RESTI, Tommase

T B Bc ✓

Messa in C a due voci.

rkp. in 4 obl. p.36 (4 dien.)

70/1847

RESTI, Tommase

2T B Bc ✓

Messa in G (Kyrie, Gloria, Crede, Sanctus) + Kyrie.

(autograf)

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.54 + 8
(16 dien.) + Gloria s
10 d.Ork

160/4443

RICCI, (Luigi)

0 Kl d ✓

Marcia nell'Opera -Chiara di
Rosembergh-

G.Ricordi, Milano

(5626)

tisk

4 obl

p.2

160/4445

RICCI, Luigi

Kl ✓

Canzone Perastina del 15 Maggio 1654.
Introduzione per Pianoforte.

V.Stransky, Trieste, 1854

tisk

4 obl

p.4

72/1863

RESTI, Tommaso

2T B ✓

Requiem ~~[XXXX]~~ (in a)

rkp.

in 4 obl. p.12 (2 dien.)

72/1861

RESTI, Tommaso

S A T B Ork ✓

Messa di morti a 4 voci (in C) con
accompagnamento di piena orchestra.

rkp.

in 4 obl. p.168 (21 dien.)

95/2434

RHEINBERGER, Josef

Org

Meditationen, 12 Orgelförtreger, Op.167.
(No 10 Passacalia).

tisk.R.Fomberg, Leipzig, (4546).

in 4

p.7

197/5278

RHEINBERGER, Josef

4 mj

Salve Regina (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

34 primjerka

104/2748

REYER, E.

Ss Kl

Le chant des Syrenes, melodie, poesie
de C.Du Lucle.

tisk.Schott, Paris 1898.

in 4

p.8

115/3237

REUSZ^S, August

Kl

„Moresca“ aus der Balletpantomime
„Glasbläser und Dogaressa“.

May Hieber, München

tisk

in 4

p.4

160/4448

RICCI, Luigi

0 Sbb Kl ✓

Recitativo e Duette dall'Opera
"Il nuovo Figaro" -A quattr'occhi
padron mio-.per Soli e Pianoforte.

Gio.Ricordi, Milano

(6189)

tisk

4 obl

p.24

46/1320

RICCI, Luigi

0 Ork d ✓

Marcia nell'Opera „Chiara di Rosen-
berg.

Verdi, Giuseppe

Marcia nell'Opera „Ernani”.

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

160/4446

RICCI, Luigi

0 Sbb Kl ✓

Duette nell'Opera „Il Sonambole”
-Deve andò del prede Ernesto-.

Gio.Ricordi, Milano

(4826)

tisk

4 obl

p.14

160/4447

RICCI, Luigi

0 Sbb Kl ✓

Recitativo & Duette -Se vuoi far la
banderuola- dal Meledramma comico di
Felice Romani „Un avventura di Scara-
muccia”.

Gio.Ricordi, Milano

(7488)

tisk

4 obl

p.20

75/1966

RICCI, Momolo

V

Posizioni per violino.

rkp.

in 4 obl.

p.4

75/1965

RICCI, Momolo

V Bc

Orpeggio per violino.

rkp.

in 4 obl.

p.16

104/2740

RICCI, Luigi ^e Federico

O Seb Kl

„Crispino 3 la Comare“, melodramma giocosa di F.M.Piave, riduzione per canto con accompagnamento di piano-forte, duetto finale „Vedi, o cara...“.

tisk.G.Ricordi, Milano (22399).

in 4 obl

p.18

160/4444

RICCI, Pasquale (1733-?)

V Vc Kl d

RISM R 1258 (10.)

Six Sonates à Clavencin, Violon et Violoncelle obligate. Op.4.

^c
Welker, London

tisk

in 4

(3 dionice)

164/4595

RICCI Luigi

O Kl^N

Terzetto nell'Opera „Chiara di Rosen-
bergh" (Vedi quel'Uom) Ridotto per Pia-
noforte solo dal L. Truzzi. (Skupa uve-
zano: Mercadante, Bellini.)

Ricordi, Milano (5625)

tisk 4 obl p.12 (8+6+8)

120/3405

RICHTER, Josef

V Kl

Fantasiestück. (Erinnerung an Weseličko).
Op.56.

Mozarthaus (Otto Keerl), Wien (4143)

tisk in 4 p.5 (1 dionica V.)

108/2881

RICCI, Raffaele

Ss Kl

L'angelletto, polka cantabile per
soprano con accompagnamento di piano-
-forte.

Tisk.Gio.Canti, Milano (8648).

in 4 p.10

164/4595

RICCI Luigi

O Kl ✓

Duetto nell'Opera „Chiara di Rosen-
bergh" (Perche fuggi da un Padre che
t'ama). Ridotto per Piano forte dal
L. Truzzi. (Skupa uvezano: Mercadante,
Bellini).

Ricordi, Milano (5624)

tisk 4 obl p.8 (8+6+12)

114/3154

RIEDEL, Anton

Kl

"Carolinen Quadrille, über diverse Moti-
ve aus Compositionen für das Piano-forte.
Op.18.

tisk.

in 4

p.7

106/2820

RIES, Ferdinand (1784-1838) (V) Kl d

Treis sonatines diogtées pour le
piane-forte avec Violen pour les
Commenceaus. Opvre 30.

Tisk.C.C.Lese, Copenhaque

in 4 obl.

p.16

114/3153

RIEDEL, Anton

Kl

"Maria Theresia". Polka française für
das Piano-forte. Op.23.

Jos.Eberle, Wien et Co.

(14)

tisk.

in 4

p.5

115/3247

RIEDEL, Anton

Kl

Valse Fantastique. Op.5

Jos.Eberle et Co Wien VII.

(8)

tisk

in 4

p.8

9/238

Ricci, L.

Zb O Si Kl ✓

Musica per canto.

rkp.-stamp.

in 4 obl. p.39.+ 33.

11/278

RICCI, L(uigi)

Tr Ork. ✓

Solo di Tromba.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

95/2443

RICARDS, B.

Kl

Die Klosterkirche. Op.27.

tisk.Schett, Sohn, Mainz, (01660).

in 4

p.6

120/3361

RICORDI, Giulio

F V

Meledie Favorite. Trascritte e ridotte
per Flauto e Violino. Op.112.

Ricordi, Milano

(35430)

tisk

in 4

(2 dionice)

12/306

(RICCI, Luigi) (1805-1859) Ork d ✓
Monferina.

rkp. in 4 obl. p.2 (12 dion.)

12/309

(RICCI, Luigi) Ork ✓
Graziosa Polka.

rkp. in 4 obl. p.8.

11/279

RICCI, L(ugi) Vc Ork ✓
Solo di Violoncello.

rkp. in 4 1.20.

12/305

(RICCI, Luigi) 2Vl Vc ✓
Presto dell quartetto II.

rkp. in 4 obl. p.4.

14/457

(RICCI, L.?)

V Kl ✓

19 Pezzi per violino e piano-
forte.

rkp.

in 4 obl.

p.24.

26/822

RICCI, Luigi

2T B Ork d ✓

Messa in Pastorale. (in a).

rkp. 18 in 4. 8 in 4 obl. (26 dinon.)

12/320

RICCI, Luigi

O V Kl d ✓

Terzetto „La scena è un mare in
stabile“ nell'opera „Scaramuccio“
per violino e piano Forte.

rkp.

in 4

p.12 (1 dinon.)

13/343

RICCI, Luigi

Si Kl ✓

Duettino „Ti sovvien quella notte
che assieme noi ballammo“, Polka
ed il Walzer.

rkp.

in 4

p.12.

26/825

RICCI, (Luigi)

O Ss Kl ✓

Scena ed Aria: „Si consoli amor di
figlia". Nell'Opera „Chiara di Rosen-
bergh".

rkp.

in 4 obl.

p.18

26/826

RICCI, (Luigi)

O Ork ✓ d

Cavatina (in g). Nell'Opera „Chiara
di Rosenbergh".

rkp.

in 4 obl.

(17 dionica)

26/823

RICCI, Luigi

2T B Ork ✓

Messa a tre voci per grande
Orchestra (in g).

rkp

in 4

p.172

26/824

RICCI, (Luigi)

O Ss Kl ✓

Cavatina: „Voi mirate in si pel
giorno". Nell'Opera: „Chiara di Rosenbergh".

rkp.

in 4 obl.

p.16

35/989

RICCI, Luigi

O Ssb Kl ✓

Recitativo e duetto nell'Opera
„Una avventura di Scaramuccio“:
„Le più leggiadre e amabili“.

rkp.

in 4 obl

p.24

44/1247

RICCI, (Luigi)

O Ork d ✓

Ballabile nell'Opera „Un'avventura
di Scaramuccia“.

rkp.

in 4 obl. p.12 (11 dion.)

26/827

RICCI, (Luigi)

O Ork ✓

Cavatina aus der Oper „Chiara di
Rosenberg“.Eingerichtet für Mili-
tär Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.12

26/828

RICCI, (Luigi)

O Sbbb Kl ✓

Terzetto:„Vedi quell'Uom.“Nell'
Opera „Chiara di Rosenbergh“.

rkp.

in 4 obl.

p.36

44/1250

RICCI, (Luigi)

O Kl ✓

Terzetto „Che fai guì con guest'arnese“
dell'Opera „Un'avventura di Scaramucia“
ridotto per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

44/1251

RICCI, (Luigi)

O F Kl

d ✓

Divertimento per flauto e piano-foret
dell'Opera „Il nuovo Figaro“ ridotta
da G.Zabolio.

rkp.

in 4

(2 dionice)

44/1248

RICCI, (Luigi)

Vc Ork ✓

Solo di Violoncello.

(autigraf)

rkp.

in 4

p.28

44/1249

RICCI, (Luigi)

F Kl ✓

I° Terzetto „La scena é un mar
instabile nell'„Avventura di
Scaramucia“
II° Gran Aria,Finale: Nel „Torquato
Tasso“.
Due pezzi per Flauto e piano-forte.

rkp. in 4 i 4 obl.

p.16 (1 dion.)

44/1254

RICCI, (Luigi)

0 Ork ✓

Scena e Cavatina „Il disertore per amore“.

rkp.

in 4 obl.

p.12

44/1252

RICCI, (Luigi)

0 Ork d ✓

Marcia nell'Opera „Il nuovo Figaro“.

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

44/1255

RICCI, Luigi

0 Ork ✓ d

Scena e Cavatina nell'Opera „Il Disertore per amore“.

rkp.

in 4,¹ in 4 obl.

(13 dionica)

44/1253

RICCI, Luigi

0 Ork d ✓

Sinfonia nell'Opera „Il Nuovo Figaro“

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

46/1312

RICCI, Luigi

O Kl ✓

Melodramma giocoso „Eran`dne or sono tre". Il Terzetto „Ah! respirar lasciatemi". Ridotto per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

46/1316

RICCI, Luigi

Tr Ork ✓

Solo di Tromba (in Es).

(autograf)

rkp

in 4

p.12

44/1256

RICCI, (Luigi)

O Ork ✓

Cavatina „Sol mi parla in tal momento" nell'Opera „Eran due ed or sono tre".

rkp.

in 4 obl.

p.16

46/1311

RICCI, Luigi

O Kl ✓

Quintetto „E` permesso ? si può entrare" dal Melodramma giocosa. „ Eran due or sono tre". Ridotto per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.14

46/1319

RICCI, (Luigi)

O Kl ✓

Pezzi scelti dall'Opera "Chiara
di Rosenberg" per piano-forte.

rkp.

in 4

p.36

46/1321

RICCI, (Luigi)

O Ork ✓

Marcia per Banda Militare (da "Chia-
ra di Rosenberg").

rkp.

in 4 obl.

p.14

46/1317

RICCI, LUIGI

Br Ork ✓

Tantum ergo (in Es).

(autograf)

rkp.

in 4 i 4 obl. p.16(29 dion.)

46/1318

RICCI, Luigi

2T B / Br Ork d ✓

Tantum ergo (in Es).

rkp.

in 4

p.22 (16 dion.)

52/1462

RICCI, Luigi

0 Ork d ✓

Cavatina „ Voi mirate in si bel
giorno" nell'Opera „La Chiara di
Rosembergh".

rkp. in 4 obl. (16 dionica)

76/1985

RICCI, Luigi

2T B Ork ✓

Messa a 3 (in b).

rkp. in 4 p.110 (31 dionica)

46/1322

RICCI, (Luigi)

0 Ork d ✓

Marcia (in G) nell'Opera „Chiara
di Rosenberg".

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

52/1461

RICCI, (Luigi)

0 Kl ✓

Duetto „Che antipatica vostra figura"
nell'Opera „Chiara di Rosembergh", per
solo forte-piano.

rkp. in 4 obl. p.16

83/2104

RICCI, Luigi

Sb Org a ✓

Tantum ergo (in Es).

rkp.

in 4 p. (4 dion.)

83/2120

RICCI, Luigi

2T B Org ✓

Missa (in a). Kao br.1985 koja je
u b molu.

rkp.

in 4 obl.

76/1986

RICCI, Luigi

2T B Org/ ✓
Org

Messa a 3 voci (in C).

rkp.

in 4 obl. p.86 (14 dion.)

81/2077

RICCI, Luigi

Kl ✓

Marcia in F. Per piano-forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.4

104/2722

RICCI, Luigi

O Sbb Kl ✓

Duetto „A quattr`occhi“.Nel opera
„Il Nuovo Figaro“.

tisk. F.Lucca, Milano (2158).

in 4 obl.

p.4

114/3184

RICCI, Luigi

S Kl ✓

Duetto „Che l`antipatica vostra figura“
nell`Opera „Chiara di Rosenbergh“.

Domenico Vicentini, Trieste (5615)

tisk

in 4 obl.

p.47

83/2122

RICCI, Luigi

O Kl ✓

Gran Marcia.Nell`opera „Chiara di
Rosinberh. Ridotta per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.5

83/2145

RICCI, Luigi

2T B Org ✓

Agnus Dei..(in d).

rkp.

in 4 obl.

94/2353

RIHAR, Gregor

S A T B

- 1) Obletnica posvećenja cerkva, uredil Fr. Kimovec,
- 2) Za obletnico posvećevanja, Fr. Kimovec.

tisk.

in 4

p.2

115/3224

RICCI, Luigi

S Kl ✓

Scena e Duetto „Perche fuggi da un padre che t`ama“. Nell`Opera „Chiara di Rosenbergh“.

Gio. Ricordi, Milano (5608)

tisk.

in 4 obl.

p.14

104/2721

RINALDI, Giovanni

Kl

Frammenti e composizioni per piano-forte,
Minuetto, Op.141.

tisk. Ricordi, Milano (97563).

in 4

p.8

119/3352

RIES, Franz

V Kl

Légende. Op.15.

B. Schott's Söhne, Mainz (02376)

tisk

in 4

p.11 (1 dionica)

46/1315

RINALDO, da Capua

Sb Kl

Aria a basso solo („Ho per lei
in mezzo al cuore“).

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2095

RINCK, Ch.

4m

Tantum ergo (in B).

rkp.

in 8

p.2

(8 dionica)

114/3187

RINALDI, Giovanni

Kl

„Non piangere“ Op.140.

G.Ricordi et Co. Milano (97562)

tisk

in 4

p.4

114/3188

RINALDI, Giovanni

Kl

„Sotto Castagni!“ Op.78.

G.Ricordi et Co, Milano (48988)

tisk

in 4

p.4

177/4852

RINCK, Ch.H.

Org

Rinck-Album, Sammlung der beliebtesten
Orgelkompositionen herausgegeben von
A. Häulein.

C.F.Peters, Leipzig

(7134)

tisk

in 4

p.71

160/4449

RIOTTE, (Ph.J.)

Klp

-Die Schlacht bey Leipzig- für
das Pianeferte.

H.Simrock, Bonn

(1106)

tisk

4 obl

p.18

99/2631

RINCK, Christian Henrik

Org

Practische Orgelschule, Op.55. (revid.
W.Volckner).

tisk.H.Litolff, Braunschweig (1362).

in 4

p.260

170/4731

RINCK e Müller

Kl

Breve metodo per l'Organo.

Gio. Ricordi, Milano

(13612)

tisk

4 obl

p.60

31/935

2V Va Vc d

RODE, Janta, Spohr, Maijseder, Maurer, Radicati,
Rolla.

10 Quartetti.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

104/2782

RODE, Pierre (1774-1830) V Ork d

Air varié a grand orchestre pour
violen principal, 2 violen, alte,
basse, flûtes, hautbois basson et cors.

tisk. J. Ricordi, Milan (680).

in 4 obl. (9 dionica)

107/2875

RISTORI, Raffaello

V Kl

Romanza.

tisk. C. Schmidl, Trieste (3001).

In 4 p.8 (1 dinica)

97/2572

RIZZI, Bernardino

Kl

Sonata per piano-forte, ~~Op.4~~ Op.4 in
pancordismo.

tisk. Basilica dei Frari, Venezia 1951.

in 4 p.20

9/223

ROLLA, Alessandro

F Ork d

Concerto per flauto.

rkp. in 4 obl. p.22 (6 dion.)

44/1257

ROLLA, Alessandro

F Vo Kl d

Sonate per due violini.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

108/2935

RODE, Pierre

V Kl

Air varié pour Violin et Piano
Op.10, rev.F.Hermann.

Tisk.C.F.Petrs. Leipzig (491.4161).

in 4 p.4 (1 dion.V.)

26/810

S Kl

"Si rivedro la sola mia speranza"
in "Rodelinda".

rkp. in 4 obl. p.4

51/1457

ROLLA, Alessandro

V Vc Ork

Duetto per violino e violoncello
con orchestra.

rkp. in 4 obl. p.20

51/1458

ROLLA, Alessandro

V Va d

Duetto per violino e viola.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

45/1258

ROLLA, Alessandro

F Vc Kl d

Sonata (in G) per piano-forte coll'
accompagnamento di flauto e violon-
cello.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

45/1259

ROLLA, Alessandro

Ou Ork d

Ouverture dans „L'Orphee”.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

160/4452

ROLLA, Alessandro (1757-1841)
RISM d. UNIKAT!

2V d

Sei Duetti per due Violini.

Niccolo Pagni e G. Bardi, Firenze

tisk in 4 (2 dionice)

31/935

2V Va Vc d

ROLLA, Janta, Rode, Spohr, Maijseder, Maurer,
Radicati.

10 Quartetti.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

52/1459

ROLLA, Alessandro

2V d

Duetti per due violini.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

52/1460

ROLLA, Alessandro

2V d

Tre duetti per due violini.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

21/697

Zb S Kl

XXV Romances Françaises

rkp. in 4 obl. p.50

40/1109

Zb S Kl

Romances Françaises.

rkp. in 8 obl. p.22

44/1243

ROLLA, Vincenzo

Kl

Slowanska Polka per piano-forte solo.

rkp. in 4 obl. p.4

18/619

Zb S Kl

Romances françaises

rkp. in 4 obl. p.32

122/3479

ROMBERG, André (1767-1821) V Vc d

RISM R 2274 (14.)
Drei Duos. F. dur, Es dur - F dur für
Violine und Violoncell. Op. 2.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (49)

tisk in 4 X . (2 dionice)

111/3001

ROMBERGER, A. und B. V Vc d

RISM R 2278 (15.)
3 Konzertante Duos, Op. 2.

tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (70).

in 4 (2 dionice)

54/1551

ROMBERG, Andrea 2V d

Duetto (in Es) primo dei tre duetti
concertati per 2 violini.
Op. 18 No 2.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

[Prisepisod RISM 2252]

104/2738

ROMBERG, André 2V d

RISM R 2247 (2.)
Trois duos concertans pour 2 violons,
Op. 4.

tisk, G. Ricordi, Milano (1398).

in 4 (2 dionice)

86/2223

ROQUE, A.

Ss S A Org

Messe à deux voix égales (soli et cho-
eur) avec accompagnements d'Orgue ou
piano.

tisk, Le Beau, Paris

in 4

p.12

146/4042

ROSARIO (del S.), P. Paolo

4 m

Acclamazioni per core di quattro
voci pari.

Roma, 1925

tisk

in 4

p.12

14/470

RONCAGLI, (Francesco)

^{A (Roncalli)}

(obol 750 - obol 800)

2T B Org. d

Tantum ergo a 3 voci.

rkp.

in 8 obl.

p.4 (7 dion.)

105/2793

RONCAGLI, Francesco Maria

2T B Org

Tantum ergo (in B).

Tisk. Musica Sacra, Milano (252).

in 4

p.4

13/383

ROSELLINI, di Pisa, Fedele

St Bc

Tantum ergo.

rkp.

in 4 obl.

p.2.

94/2369

ROSENBERG-RUŽIĆ, Vjekoslav

S Kl

III zbirka pjesama za jedno grlo u
pratnju glasovira (Op.55).

(2 primjerka)

tisk.L.Hartmana, Zagreb, (92).

in 4

p.27

146/4010

ROSSATI - OB.SOKOL

(2T) 2B d

Papinska himna.

Tisk

in 4

(7 dionica)

14/505

ROSCELLINI:Fedele

S Bc

Tantum ergo...

rkp.

in 4 obl.

p.12.

RISM A-II

44/1242

FRANZ ANTON (RÖSSLER, RÖSSLER)

DA! ROSETTI, (Francesco Antonio) Kl (Ork)

Concerto (in G) Pour clavecin, ou forte-piano avec accompagnement de deux Violons, Alto et Basse, deux Flutes, deux Cors.

rkp. in 4 obl. p.16

Nije isti!

14/504

ROSIGNOLI, () 2 T B

Litanie.

rkp. in 4 obl. p.2.

171/4743

ROSENBERG-RUŽIĆ, Vjekoslav

Najnovija Glasovirska škola. II.dio.

Hartmann (Kugli), Zagreb

tisk in 4 p.125

160/4451

ROSSETTI, Antonio

RISM R 2722 (5.) (6.)
Duettine -Or che sospiro-

S st 2V Va B

(1779. g.)

Allessandro e Scataglia, Venezia

(2 primjerka)

tisk 4 obl p.8+8
(1 rkp.)

81/2075

ROSSI, Luigi

Ork ✓

X I^o Esercizio per Armonia.

rkp.

in 4 obl.

p.8

44/1246

ROSSI, (Luigi?)

St Org ✓

Inno di S.Francesco a solo
tenore. ("Francisce Christi
signifer").

rkp.

in 4 obl. p.1 (1 dionica)

81/2076

ROSSI, Luigi

Ork d ✓

Ballo Brenese e Polka per strumenti
da fiato.

rkp.

in 4 obl.

p.4 (12 dion.)

54/1543

ROSSI, (Luigi ?)

Ork ✓

Preghiera.

rkp.

in 4

p.4

160/4455

ROSSI, Luigi

2T B Org ✓

Messa per due Tenori e Basse con
accomp.d`Organo

G.Magrini, Torino

(505)

tisk

4 obl

p.42

13/390

ROSSI, Luigi

2T B Org ✓

Messa a 3 voci (in G).

rkp.

in 4 obl.

p.30..

128/3755

ROSSI, Luigi

Sb Org ✓

Tantum ergo (in Es).per voce di Basso
con accomp.d`Organo.

G.Magrini, Torino

(889)

tisk

4 obl

p.7 (1 dionica)

83/2107

ROSSI, Luigi

St Org ✓

Tantum ergo (in G).

rkp.

in 4 obl.

p.12 (1 dionica)

44/1239

(ROSSI, Luigi ?)

2T B d ✓

Messa (in ~~EIX~~ g).

rkp.

in 4

(4 dionice)

44/1240

ROSSI, Luigi

2T B Ork d ✓

Messa a 3 (in G).

rkp.

in 4 i 4 obl.

(10 dionica)

160/4453

ROSSI, Luigi

2T B Ork ✓

Messa funebre, per Tenori e Bassi
con accompagnamento d'Orchestra.

Giovanni Ricordi, Milano

(16649)

tisk

in 4 ~~orb~~

p.130

44/1244

ROSSI, Luigi

2T B Ork d ✓

Messa facile a 3 voci con accom-
pagamento d'orchestra o Organo.

rkp.

in 4 i 4 obl.

p.52 (10 dion.)

161/4456

ROSSI, Luigi Felice

T B Org

Messa Feriale a due voci d'uomini
in Coro -senza cambiamento di Tono-
con accomp.d'Organo ad libitum.

A.Racca, Torino

(2140)

tisk

4 obl p.32 (8 dionica)

113/3142

ROSSI, Cesare

Kl

"Tina". Inno Marcia per piano-forte e
Coro(ad libitum) Op.105.

R.Tantuzzi, Milano

(518)

tisk.

in p.4

129/3784

ROSSI, Luigi Felice

T B Org d

Messa Feriale pei Defanti (in B)

(1961)

tisk

i obl p.43 (18 dionica)

44/1241

ROSSI, Luigi Felice

Ork

Messa de'Requiem (in ~~IX~~ g).

rkp.

in 4 p.32 (12 dion.)

120/3394

ROSSI, Lauro

O Ssb Kl

Duetto „Dite un pè". Nell'Opera „Amelia".

Domenico Vicenti, Trieste (8352)

tisk in 4 obl. p.16

168/4671

ROSSI, Lauro

O Kl

Recitativo e Cavatina -Crudo amor, tu che
il mio core-. Nell'Opera „La villana Con-
tessa". Riduzione con accomp. di Pianofor.

Bertuzzi, Milano (860)

tisk 4 obl p.7

13/411

ROSSI, Romano

Kl

Sei Sonate per Cembalo.

rkp. in obl. p.24.

44/1238

ROSSI, Lauro

Br Ork

„Tantum ergo" (in Es).

rkp. in 4 i 4 obl. p.18 (14 dion.)

7/181

ROSSINI (?), Gioacchino

Ork ✓ d

„ Potpourri “. Reduzione di Zabolio.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.4 (2 dion.)

12/318

ROSSINI, Gioacchino

O V Kl ✓ d

Tema con variazioni nell'opera
„Cenerentola“.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

168/4672

ROSSI^{Kl)}, Gioacchino

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera „Semiramide“, ridotta
per Pianoforte solo da Ales Truzzi.

Tito di Gio. Ricordi, Milano. (27199)

tisk 4 obl p.18

7/177

ROSSINO, Gioacchino

Ork ✓

Aria e coro „Inflamatus ~~et~~ et ac-
census“ nello „Stabat Mater“ Ridotta
in marcia funebre per la banda civi-
ca da G. Zabolio.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.8.

12/332

ROSSINO, Gioachino

O Ss b Kl ✓

Gran Duetto nell'Opera „Il Barbiere di Siviglia” „Dunque io son Tu, non m'inganni”. Riduzione per Canto e Fortepiano dal G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

13/342

ROSSINI, (Gioachino)

O Sb Kl ✓

Aria „La calunnia é un venticello” del „Barbiere di Siviglia”.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

12/325

ROSSINI, Gioacchino

O Ss b Kl ✓

Nell'opera L'Italiana in Algeri. Duetto ai capricci della sorte. Ridotto per Canto e Forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

12/331

ROSSINI, Gioacchino

O S bb Kl ✓

Duetto Buffo „Un segreto d'importanza” Nell'opera dalla „Cenerentola”.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

161/4462

ROSSINI, (Giacchine)

0 Kl ✓

Marcia nell'Opera -Bianca e Palliero-
Ridetta per Cembalo dal Mo Abate.

G.Ricordi, Milano

(741)

tisk

4 obl

p.4

161/4465

ROSSINI, Giacchine

0 Stb Kl ✓

Duette nel Grand'Oratorio il „Mosè“
-Parlar spiegar non posse-

G.Ricordi, Milano

(615)

tisk

4 obl

p.12

13/352

ROSSINI, (Giacchino)

0 Kl ✓

Largo al Factotum nell'opera
„Barbiere di Siveglia“.

rkp.

in 4 obl.

p.10.

161/4460

ROSSINI, Giacchine

0 Kl ✓

Opera in Quattro Acti „Guglielmo Tell“.
(Skupa uvezano Bellini V. -Nerna-)

C.F.Peters, Leipzig

(44403 + 4579)

tisk

in 4

182
p. ~~182~~
(+62)

166/4647

ROSSINI, Gioacchino

Ss 0 Kl ✓

Atto II. Preghiera (Al mio pregar
t'arredhi) dell'Opera -Semiramide--.

Artaria e C. Vienna (2759 - 18)

tisk 4 obl p.4

166/4648

ROSSINI, Gioacchino

0 Ss Kl ✓

Coro e Cavatina -Bel raggio lusing-
hiero- dell'Opera „Semiramide“.

(2394)

tisk 4 obl p.14

161/4466

ROSSINI, Gi(acchino)

0 Kl ✓

Introduzione nell'Opera „Maometto Se-
conde“. Ridotta per Pianoforte dal Ceri-
gliane di Rignano.

G.Girard, Napoli (212)

tisk 4 obl p.8

161/4467

ROSSINI, Gioacchino

0 Sss Ork ✓

Duettine -Non basta quelle lagrime-
nell'Opera „Elisabetta Regina D'In-
ghilterra“.

G.Ricordi, Milano (359)

tisk 4 obl p.8

50/1446

(ROSSINI, GIOACCHINO)

O 2V B ✓

Guillaume Tell (odlomak).

rkp.

in 4 obl.

p.2

26/820

Zb Kl

ROSSINI, (Gioacchino) Mercandante Saverio

Zbirka iz Opera: Semiramide, Donna del
Lago, Mosè in Egitto.

rkp.

in 4 obl.

p.16

166/4649

ROSSINI, Gioacchino

F V Vc Va d ✓

Tancred Opera en deux Actes arrangée
par Alexandre Pössinger en Quatuor
pour Flûte Violon, Alt et Violoncelle.

(1666)

tisk

in 4

(4 dinonice)

168/4685

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

Coro Precedente la sortita di
Semiramide.

rkp.

4 obl

p.14

33/937

ROSSINI, Gioacchino, Andruzzi, (
 J. Farinelli (Giuseppe).

Suonate Moderne. Per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.36

0 Org ✓
)

1/39

1) ROSSINI, G.

0 Ss G ✓

„Una voce poco fà" nell'Opera
„Il Barbiere di Siviglia"

2) BELLINI, Vincenzo

„Ah non poss'io partire" nell
Opera „I Cappuletti e Montecchi".

rkp.

in 4 obl.

p.8

133/3824

ROSSINI, Gioacchini u. BELLINI, Vinc. Kl-4 ✓

Ouvertüren, für Pianoforte zu 4 Händen
Skapa uvezano: Sämtliche Werke od Schu-
mann Roberta.

C.F. Peter, Leipzig.

(7045 + 8716)

tisk

4 obl

p.120 + 136

74/1926

1) ROSSINI, Gioacchino

0 G ✓

Pregiera nell'opera „Il Mesé in
Egitte". Chitarra sola da I.L. Peschek.

2) SPINA, Federico

Tema e variazioni per chitarra sola.

rkp.

in 4 obl.

p.14

1203367

ROSSINI, G.

Sss Kl ✓

Soirée Musical. Raccolta di otto Ariette
e quattro Duetti („La Pesca“).

Ricordi, Milano (32086)

tisk in 4 p.6

50/1445

ROSSINI, G.

O 2F G ✓

Cavatina „Languir per una bella“ nell'
Opera „Italiano in Algeri“.

rkp. in 4 obl. p.4

161/4468

ROSSINI, (G)

O Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „La Matilde
di Shabran“. Ridetta per Pianoforte.

G. Ricordi, Milano (1482)

tisk 4 obl p.14

143/3894

ROSSINI, G.

O Klp ✓

Opera „Mosé“ melodramma sacro in
quattro Atti.

G. Ricordi, Milano (44109)

tisk in 4 p.353

74/1898

ROSSINI, Johann

O Kl-4 ✓

Ouverture zur Oper „Der Barbier von
Sevilla“, für das Piano-Forte auf 4
Hände.

rkp.

in 4 obl.

p.12

114/3198

ROSSINI, Johann

A B Kl ✓

Ouverture und Favorit Gesänge aus der
Oper „Der Barbier von Sevilla“.

A.Diabelli et Co, Wien (253)

tisk

in 4 obl.

p.14

9/238

ROSSINI, G.

Zb O Si Kl ✓

Musica per canto.

rkp.-stamp.

in 4 obl.

p.39.+ 33.

60/1675

ROSSINI, Giovanni

Ss Kl ✓

Aria „Per lui che adoro“, nella grand`
opera „L'Italiana in Algeri“ ridotta
per forte-piano e canto A.Colombo.

rkp.

in 4 obl.

p.6

74/1923

1) ROSSINI G. 2) MORLACCHI F. 3) ROSSINI G. O S G

Scelta e pezzi vocali con accompagnamento di chitarra francese.

1) „Dal tuo stellato“ 2) Le conosco le sento nel mio core nell'opera „Ferdinando e Isabella“
3) Cavatina „Tu di quest'anima“.

rkp. in 4 p.22

115/3257

(ROSSINI,)

V Kl ✓

(Guillaume Tell)

Fils de B.Schott, (3275)

tisk in 4 p.4 + 9

115/3267

ROSSINI, Joachino

2V Va Vc

d ✓

Ouverture zur Oper „Le siège de Corinthe“
für zwei Violinen, Viola und Violoncel.

Tobias Haslinger, Wien (4958, 4954)

tisk in 4 (4 dinoco)

102/2665

ROSSINI, J.

Ou Kl-4 ✓

Ouverture zur Oper „Torvaldo u. Dorliska“
für das piano-forte auf 4 Händen.

tisk.S.A.Stener u.Comp.Wien, (3109).

in 4 obl. p.15

88/2288

ROSSO, Roberto

T B (Org)

Messa „Veni de Libano“ in onore della
Madonna di Lourdes.

tisk. Enterpe alpina, Torino (-126-).

in 4 (2 dionice)

94/2391

ROSSO, Roberto

Sst 2T B Ob V Ha Harm.

Invocazione alla Madonna di Lourdes
per solisti, soprano, tenore e coro a
tre voci d'Uomini con accompagnamento
di oboe, violino, arpa ed armonio. Op.50.

tisk. Perosino, Torino.

in 4

p.29

11/268

ROSSINI, (

)

Org. ✓

Allegro nell'Assedio di Corinto.

rkp.

in 4

p.30.

87/2259

ROSSO, Roberto

S T B Org

Messa in onore del Patriarcha S. Dome-
nico a 3 voci dispari (S.T.B.) con ac-
compagnamento d'organo. Op.60.

tisk. F. Zoccola, Torino.

in 4

p.32

108/2893

ROSSO, Roberto

St Kl

„La primavera", romanza per tenore con
accompagnamento di piano-forte.

Tisk.L.Chenna, Torino (305).

in 4

p.8

108/2894

ROSSO, Roberto

S Kl

„Chant d'amour à Jésus crucifié" pour
Soprano avec accompagnement de piano.
Op.10.

Tisk.Ag.Libri.Musicale, Torino, (9652).

in 4

p.4 (1 dionica).

95/2452

ROSSO, Roberto

Or Klp

„Il cantico di frate soe del Serafico
Padre S.Francesco", Musicato per tenore
e basso, solisti, coro a 3 voci d'uomo,
con accompagnamento di piano-forte,
Op. 66.

tisk.F.Zeccola, Torino.

in 4

p.48

96/2465

ROSSO, Roberto

St S A T B Org

Beatus vir, Op.30, mottetto per tenore
e coro, con accompagnamento di organo.

tisk.~~XXXXXXXXXX~~ Leonardo Chenna, Torino.

in 4

p.12

192/5182

ROSSO, Roberto

4 mj Org

Zdrave sv.Oče (preuredene za 4 mj.gl)
i za 2 glasa.

rkp. in 4 p.4+2 primj.
(38 + 11 dien.)

13/356

ROSSINI, (Giacchino)

0 Kl ✓

Cavatina „Una voce poco fà" nell'
Opera „Barbiere di Siviglia" per
piano forte.

rkp in 4 obl. p.8.

122/3459

ROSSO, Roberto

V Kl

Rêverie per Violino con accompagnamento
di Piano-forte. Op.34.

L.Stratta, Torino (

tisk in 4 p.7 (1 dion.V.)

148/4115

ROSSO, Roberto

T B Org

- 1) Antifona ad Magnificat „Salve sante
Pater, Op.16.
- 2) Magnificabitur Christus (Offerto-
rio della Messa ad S.Francesco)Op.16(t

rkp. in 4 i in 8 obl. p.6 (3 dion.)

14/422

ROSSINI, Gioacchino

O Ssss Kl ✓

Quartetto nell'opera „Mosé”.

rkp.

in 4 obl.

p.12

14/424

ROSSINI, Gioacchino

O Ss Kl ✓

Nell'opera „La Pietra del Para-
gone”. Scena ed aria con Cori
„Se per voi le care io torno”.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

13/371

ROSSINI, Gioacchino

Ork. ✓

Sinfonia Nella „Gazza ladra”.

rkp.

in 4 obl.

p.40.

13/376

ROSSINI, (Gioacchino)

Ork ✓

Sinfonia (in D).

rkp.

in 4 obl.

p.14.

14/497

ROSSINI, G (Giacchino)

Sb Kl ✓

Stabat Mater. Aria per basso „Pro
peccatis gentis.....“.

rkp

in 4

p.8.

14/425

ROSSINI, Giacchino

O S1 Kl ✓

Canzone e Romanze „Assisa a pie
d'un Salice“. Nel Drama, Tragico
di „Ottello“. Ridotta per Piano-
forte e C^{to}. Giovanni Cigala.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

14/502

ROSSINI, (Giacchino)

Kl ✓

Valzer.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

14/441

ROSSINI, Giacchino

O Ssb Kl ✓

Scena e duetto „Bella immagine
degli Dei“, nell'opera „La Se-
miramide“.

rkp.

in 4 obl.

p.38.

26/816

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Kl ✓

Cavatina: „La Gazza ladra”.
Ridotta per piano forte solo
da Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.8

26/817

ROSSINI, (Gioacchino)

2Cl

d ✓

3 Duetti dalle Opere „Semiramide”,
„l'Italia in Algeri” e „Tancredi”.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

15/516

(Rossini, Gioacchino)

0 Sst Kl ✓

Scena e duetto nell „Tancredi”.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

26/815

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Ork

d ✓

Cavatina: „Di piacer mi balza il
cor”. Nella „Gazza Ladra”.
Ridotta da Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

29/894

ROSSINI, Gioacchino

0 Stb Kl ✓

I Marinari. Duetto per T e B.

rkp.

in 4 obl.

p.24

36/1029

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Kl ✓

Introduzione nella „Semiramide“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

26/819

ROSSINI, (Gioacchino)

0 V Kl d ✓

Potpourri. Diviso in 4 libri estratto
della gran Opera „Semiramide“.
Ridotti per piano forte e violino dal
Gustavo Carulli.

rkp.

3 in 4, 12 in 4 obl. p.12 (2 dion.)

26/821

ROSSINI, (Gioacchino)

0 2Cl ✓

Duetto nell'Opera „Semiramide“
per due Clarinetti.

rkp.

in 4 obl.

p.4

46/1296

ROSSINI, (Gioacchino)

O Kl ✓

Grad Duetto nell'Opera „La Semiramide”. („Bella immagine degli Dei”).

rkp.

in 4 obl.

p.12

36/1036

ROSSINI, (Gioacchino)

O Kl ✓

Coro nell'opera „Il Tancredi”.

rkp.

in 4 obl.

p.4

46/1297

(ROSSINI, Gioacchino)

O Kl ✓

Duetto nella grand'Opera „ La Semiramide” („Ebben a te ferisce”).

rkp.

in 4 obl.

p.24

46/1295

ROSSINI, (Gioacchino)

O (V Vc) Kl a ✓

Gran Duetto nell'Opera „La Semiramide” („Bella immagine degli Dei”).

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

46/1300

ROSSINI, (Gioacchino)

O Ork ✓

Coro nella „Semiramide“.

rkp. in 4 obl. p.8 (8 dionica)

46/1301

(ROSSINI, Gioacchino)

O G ✓

Cavatina nell'Opera „Semiramide“
per Guitarra solo („Ah! quello giorno
ramento“).

rkp. in 4 obl. p.12

46/1298

ROSSINI, (Gioacchino)

O Ork d ✓

Duetto nella „Semiramide“ (Da superbe
in quella Reggia).

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

46/1299

ROSSINI, (Gioacchino)

O S KI ✓

Rondò nell'Opera „Semiramide“
(„In si barbara sciagura“).

rkp. in 4 obl. p.30

46/1305

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Introdizione nella „Semiramide“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

po 8 p.

46/1306

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Ork

d ✓

Due Cori, di Opera „Semiramide“
(il primo coro d'Introduzione e
il secondo coro precedente la sor-
tita).

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

46/1302

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Kl ✓

Cavatina, nell'Opera „La Semiramide“
per forte-piano („A qual giorno og-
nor rammento“).

rkp.

in 4 obl.

p.10

46/1303

ROSSINI, Gioacchino

0 S Kl ✓

Cavatina nella „Semiramide“ („Ah quel
giorno ognor rammento“).

rkp.

in 4 obl

p.16

46/1309

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „La Semiramide" ridotta per piano-forte dal Pietro Piazza.

rkp.

in 4 obl.

p.20

46/1307

ROSSINI, (Gioacchino)

0 Ork d ✓

Gran Sinfonia, nella „Semiramide" ridotta in tempo di Valzer da G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

46/1310

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „La Gazza ladra" ridotta per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.18

46/1308

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran Sinfonia nell'Opera „Semiramide", ridotta per forte-piano.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.8 + 28

50/1444

ROSSINI, Gioacchino

O 2Cl Fg ✓

Semiramide (odlomak).

rkp.

in 4 obl.

p.4

50/1447

ROSSINI, Gioacchino

O F Cl Fg ✓

La Cenerentola.

rkp.

in 4 obl.

p.4

50/1442

ROSSINI, (Gioacchino)

O F/V G d ✓

Diversi pezzi di Musica, per flauto
o violino e chitarra.

rkp.

in 4

(2 dionice)

50/1443

ROSSINI, (Gioacchino)

O 2V Va Vc d ✓

Tancredi.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

51/1450

ROSSINI, Gioacchino

O F/VV Va Vc d ✓

Ouverture aus der Oper „Othello“
der Mohr von Venedig als quartett
für Flöte, violine, viola e violoncello
eingesrichtet von Alexander Poessinguer.

rkp. in 4 obl. (4 dináce)

51/1451

ROSSINI, Gioacchino

F Cl Fg ✓

Duetto „Parlar, spiegar non posso“ nell`
„Mosè in Egitto“.

rkp. in 4 obl. p.2

50/1448

ROSSINI, Gioacchino

O M G ✓

Introduzione „Bello si celebri“
nell`Opera „Semiramide“ per Chi-
tarra solo.

rkp. in 4 obl. p.16

51/1449

ROSSINI, Gioacchino

O 2V Va Vc d ✓

Opera „Semiramide“ ridotta in
quartetto.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

51/1454

ROSSINI, Gioacchino ?)

S G ✓

Duetto „Amore vi chieto“ per canto
e chitarra ridotto da Happal.

rkp.

in 8 obl.

p.6

51/1455

ROSSINI, Gioacchino

O F V Fg G d ✓

Quartetto aus „Otello“ übersetzt
von Happal.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

51/1452

ROSSINI, Gioacchino

O Ss Kl G ✓

Cavatina - Una voce poco fà- nel`
„Barbiere di Siviglia“, con accompa-
gnamento di forte-piano e Chitarra
francese.

rkp.

in 4 obl.

p.8

51/1453

ROSSINI, Gioacchino

S G d ✓

Duettino nella Opera „Ottello“
mitt begleitung der Chittare
übersätzt von Happal.

rkp.

in 8 obl.

(1 dionica)

73/1879

ROSSINI, Gioacchino

O 2Si Ork ✓

Scena e duette „Lasciami non l'ascolte
nell'opera „Tancredi“.

rkp.

in 4 obl.

p.54

51/1456

ROSSINI, Gioacchino

O P V G ✓

„Tancredi“- „Come dolce all'
Alma mia“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

73/1880

ROSSINI, Gioacchino

O Sst Kl ✓

Scena e duette „Oh se dè mali miei“,
nell'opera „Il Tancredi“.Ridotta per
piane-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

73/1878

ROSSINI, Gioacchino

O F Ork d ✓

Gran rendè d'Isabella „Pensa alla
Patria“ nell'opera „L'italiana in
Algeri“.Ridotta per flaute con accom-
pagnamento d'orchestra da G.Zabolie.

rkp.

in 4 obl.

(15 dionica)

73/1883

ROSSINI, Giacchino

2G d ✓

Gran sinfonia nell'opera „Il Tancredi”. Ridotta per due chitarre di G.Zabelie.

rkp. in 4 obl. (2 dienice)

73/1884

ROSSINI, Giacchino

0 K1 ✓

Gran sinfonia nell'opera „Il Tancredi”. Ridotta per piano-forte da G.Mero.

rkp. in 4 obl. p.10

73/1881

ROSSINI, Giacchino

0 K1 ✓

Coro nell'opera „Il Tancredi” per piano-forte solo.

rkp. in 4 obl. p.4

73/1882

ROSSINI, Giacchino

0 Ss 2T B Ork ✓

Coro e cavatina „Come dolce all'alma mia” nell'opera „Il Tancredi”.

rkp. in 4 obl. p.48

73/1887

ROSSINI, Gioacchino

O Kl-4 ✓

„L'Italiana in Algeri“, per piano-forte
a 4 mani.

rkp.

in 4 obl.

p.34

73/1888

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

Sinfonia nell'opera „L'Italiana
in Algeri“, per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.12

73/1885

ROSSINI, Gioacchino

O Kl-4 ✓

Grande sinfonia nell'opera „Il Tan-
credi“ Ridotta per forte-piano a 4
mani da G.A.Perotti.

rkp.

in 4 obl.

p.16

73/1886

ROSSINI, Gioacchino

O 2V Va Vc Cb ✓

„L'Italiana in Algeri“. Riduzione in
quartette di P.Piccoli.

rkp.

in 4 obl.

p.212

74/1892

ROSSINI, GIOACCHINO

O KI ✓

Cavatina „Una voce poco fa“dall'
opera „Barbire di Siviglia“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

74/1893

ROSSINI, Gioacchine

O V KI d ✓

Cavatina „Una voce poco fa“nell'
opera „Barbire di Siviglia“.Ridotta
per piano-forte e violino da G.Zabelio.

rkp.

in 4 obl.

p.8 (1 dien.)

73/1889

ROSSINI, Gioacchine

O V KI ✓

„L'Italiana in Algeri“.Ridotta per
forte-piano e violino /Parte I e II/
da G.B.Scharmann.

rkp.

in 4 obl. p.88 + 80 (1 dien.)

74/1891

ROSSINI, Gioacchine

O KI ✓

Cavatina „Ecco ridendo il cielo“nell'
opera „Il Barbire di Siviglia“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

74/1896

ROSSINI, Gioacchino

O Ork d ✓

Introduzione e cavatina dell'opera
„Barbiere di Siviglia“. Riduzione di
Giuseppe Zabolio.

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

74/1897

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

Introduzione nell'opera „Il Barbiere
di Siviglia“ („Piano pianissimo“).

rkp. in 4 obl. p.4

74/1894

ROSSINI, Gioacchino

O F Kl d ✓

Cavatina „Ecco ridente il cielo“ dall'
opera „Il Barbiere di Siviglia“ per
piano-forte e flauto ~~XXXXXXXXXX~~

rkp. in 4 obl. p.4 (1 dionica)

74/1895

ROSSINI, Gioacchino

O F Kl d ✓

Cavatina „Una voce poco fa“ nell'opera
„Barbiere di Siviglia“. Ridotta per
piano-forte e flauto da G Zabolio.

rkp. in 4 obl. p.8 (1 dionica)

74/1901

ROSSINI, Gioacchino

2G d ✓

Gran sinfonia nell'opera „Othello”.
Ridotta per due chitarre da G.Zabelie.

rkp.

in 4 obl.

p.6 + 4

74/1902

ROSSINI, Gioacchino

0 Sst Kl ✓

Gran duetto „Non arrestar il colpe”
nell'opera „Othello”.

rkp.

in 4 obl.

p.20

74/1899

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Grande ee nuova sinfonia nel dramma
„Il Tancredi”.Ridotta per solo forte-
piano.

rkp.

in 4 obl.

p.16

74/1900

ROSSINI, Gioacchino

0 (V) Kl ✓

„L'Italiana in Algeri”.Ridotta per
violino e piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.28

74/1905

ROSSINI, Giacchino

O KI ✓

Gran sinfonia nella „Semiramide”.
Ridotta per organo da G.Genze.

rkp.

in 4 obl.

p.10

74/1906

ROSSINI, Giacchino

O KI ✓

Coro e cavatina „Bel`raggio lusin-
ghiero” dell`opera „Semiramide”.

rkp.

in 4 obl.

p.2

74/1903

ROSSINI, Giacchino

O KI ✓

Sinfonia nell`opera „Othello”.Ridet-
ta per piano-forte del F.Orlando.

rkp.

in 4 obl.

p.8

74/1904

ROSSINI, Giacchino

Sb Ork ✓

„Quoniam tu selus”-Bass Solo aus
„Missa solenne”für Orchester von
Nowesad.

rkp.

in 4 obl.

p.16 (13 dion.)

74/1909

ROSSINI, Gioacchine

0 Ss Kl ✓

CAVATINA „Elena oh tu ie chiano”
nella „Donna del lago”.

rkp.

in 4 obl.

p.8

74/1910

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Cavatina „Oh quante lagrime” nella
„Donna del lago”.

rkp.

in 4 obl.

p.8

74/1907

ROSSINI, Gioacchino

0 G ✓

Aria „Essa il mio cor rapi” nell’
opera „La donna del lago”.

rkp.

in 4 obl.

p.4

74/1908

ROSSINI, Gioacchino

0 Ork d ✓

Cavatina nell’opera „La donna del
lago”. Ridotta per flauto con accom-
pagnamento di piena orchestra da
G.Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(13 dionica)

74/1913

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Terzette „La gazza ladra.

rkp.

in 4

p.8

74/1914

ROSSINI, Gioacchino

0 Sst Kl ✓

Duette „Forse un di conoscerete“
nell'opera „La gazza ladra“.

rkp.

in 4 obl.

p.12

74/1911

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl-4 ✓

Trois marches de l'opera „La
gazza ladra“ a 4 mains.

rkp.

in 4 obl.

p.8

74/1912

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl-4 ✓

Terzetto, nell'opera „La gazza ladra“.
Ridotta a 4 mani, del A.Diabelli.

rkp.

in 4 obl.

p.10

74/1917

ROSSINI, Gioacchino

Ou Kl-4 ✓

Ouverture „La gazza ladra“ für das
Forte-Piano auf 4 Händen eingerichtet
von A.Diabelli.

rkp.

in 4 obl.

p.24

74/1915

ROSSINI, Gioacchino

O G ✓

Cavatina „Vieni fra queste braccia“ nell'
opera „La gazza ladra“ et Valzer Tirole-
se per Guitarra solo.

fkp.

in 4 obl.

p.10

74/1918

ROSSINI, Gioacchino

O Ork ✓

Duette „Va taluno mormorando“ nell'
opera „L'ingano felice“.

rkp.

in 4 obl.

p.56

74/1916

ROSSINI, Gioacchino

O S Kl ✓

Cavatina „Vieni fra queste braccia“
nell'opera „La gazza ladra“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.16

74/1921

ROSSINI, Gioacchine

O KI ✓

Coro e cavatina nell'opera
„Semiramide“.

rkp.

in 4

p.8

74/1922

ROSSINI, Gioacchine

O S G ✓

Cavatina „T'abbraccio ti stringe“ nell'
opera „Ciro in Babilonia“ con accom-
pagnamento di chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.4

74/1919

ROSSINI, Gioacchine

O Ork d ✓

Sinfonia nell'„Ingano felice“.

rkp.

in 4 obl.

(21 domenica)

74/1920

ROSSINI, Gioacchine

O KI ✓

Sinfonia nella farsa „L'ingano felice“
Ridotta per piano-forte dal F. Benazzi.

rkp.

in 4 obl.

p.10

74/1927

ROSSINI, Gioacchino

O G ✓

Pregiera nell'opera „Il Mosé in Egitto”, ridotta per chitarra sola da L. Peschek.

rkp.

in 4 obl.

p.4

74/1928

ROSSINI, Gioacchino

O Ork

d ✓

Pregiera „Dal tuo stellato seglio” nell'opera „Il Mosé in Egitto”.
Ridotta da G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(10 diennica)

74/1924

ROSSINI, Gioacchino

O Ork

d ✓

Quartette e duette nell'opera „ Il Mosé in Egitto”. Ridotta a piena orchestra da G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(17 dien.)

74/1925

ROSSINI, Gioacchino

O G

✓

„Ecce ridente in cielo” nell'opera „ Il Barbiere di Siviglia”.

rkp.

in 4 obl.

p.2

74/1931

ROSSINI, Gioacchino

O Ork d ✓

Sinfonia a piena orchestra nella
„Cenerentola“.

rkp. in 4 obl. (15 dionica)

74/1932

ROSSINI, Gioacchino

O F G ✓

„Naqui al afanno“ nella „Cenerentola“.

rkp. in 4 obl. p.4

74/1929

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

Sinfonia nell'opera „Il Mosé in Egitto“
per forte-piano.

rkp. in 4 obl. p.18

74/1930

ROSSINI, Gioacchino

O Sbb Ork ✓

Duetto „Un segreto“ nella „Cenerentola“.

rkp. in 4 obl. p.48

74/1935

ROSSINI, Gioacchine

0 Kl ✓

Gran duetto „Invan tu fingi ingrata”
nell'opera „Ricciardo e Zoraide”.
Ridotta per piano-forte solo da G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.10

74/1936

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran duetto „Ricciardo che veggio”
nell'opera „Ricciardo e Zoraide”.
Ridotta per piano-forte solo da G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.12

74/1933

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran coro „Che recate” nell'opera
„Ricciardo e Zoraide”. Ridotta per
piano-forte solo dal G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.6

74/1934

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran duetto „Donata a questo core” nell'
opera „Ricciardo e Zoraide”. Ridotto per
piano-forte solo dal G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.12

74/1939

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Cavatina „Bell'alme generose" nell'opera
„Elisabetta". Ridotta per piano-forte da G.
Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.4

74/1940

ROSSINI, Gioacchino

0 Ork d ✓

Cavatina „Bell'alme generose" per flauto
con accompagnamento di piena orchestra
nell'opera „Elisabetta". Ridotta da G.
Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

74/1937

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran duetto „S'ella mi é ognor fedele"
nell'opera „Ricciardo e Zoraide".
Ridotta per piano-forte solo da G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.12

74/1938

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Grand Ouverture nell'opera „Ricciardo
e Zoraide". Ridotta per piano-forte so-
lo dal G.Fayer.

rkp.

in 4 obl.

p.14

75/1943

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Gran sinfonia nell'opera „La Zelmira”.
Ridotta per piano-forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.12

75/1944

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

„Turco in Italia”. Reduite pour le
piano-forte seul. III. Livraison.

rkp.

in 4 obl.

p.22

75/1941

ROSSINI, Gioacchino

0 Ss Kl ✓

Recitativo e aria „Giusto ciel che
st i mali miei” nell'„Sigismondo”
per forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.20

75/1942

ROSSINI, Gioacchino

0 Kl ✓

Pot-Pourri d'airs les plus favorites
Per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.34

75/1947

ROSSINI, Gioacchine

Fg Kl ✓

Sonata (in F) per piano-forte con
accompagnamento di Pagette.

rkp.

in 4 obl.

p.44

75/1948

ROSSINI, Gioacchine

O Kl ✓

Diverse arie.

rkp.

in 4 obl.

p.14

75/1945

ROSSINI, Gioacchine

O Kl ✓

Rondò e finale nell'opera „Otto mesi
in due ore“ per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.8

75/1946

ROSSINI, Gioacchine

Ou Kl-4 ✓

Overture für das Piano-Forte auf
4 Hände, aus der Oper „Aschenbröder“.

rkp.

in 4 obl.

p.18

75/1951

ROSSINI, Giacchine

0 Kl ✓

Gran sinfonia nell'opera „Aureliano
in Palmira”. Ridotta per piano-forte solo
dal F. Bejle.

rkp.

in 4 obl.

p.12

75/1949

ROSSINI, Giacchine

Kl ✓

Diverse arie („Mesé in Egitto”, Gugliel-
mo Tell”).

rkp.

in 4

p.12

75/1952

ROSSINI, Giacchine

0 2Si Kl ✓

Duette „In quest' seavi sguardi” nell'
„Eduardo e Cristina”. Ridotte per basse
e forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.40

75/1950

ROSSINI, Giacchine

0 Ork d ✓

Aria ridotta in quartetto nell'opera
„L'assedio di Cerinto”.

rkp.

in 4 obl.

(10 dionica)

75/1955

ROSSINI, Giacchino

O Vc G ✓

Cavatina nell'opera „ Bianca e Faliero”
Ridotta per violoncello e chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.2

75/1953

ROSSINI, Giacchino

O Ork d ✓

Duette „Una dama in questo seno” nell'
opera „Conte Ory”. Ridotta per orchestra
da G Zabelie.

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

75/1956

ROSSINI, Giacchino

O Ork d ✓

Pregiera nell'opera „L'assedio di
Cerinto”. Ridotta da G Zabelie.

rkp.

in 4 obl.

(10 dionica)

75/1954

ROSSINI, Giacchino

O Kl ✓

„Matilde di Chabran” - opera.

rkp.

in 4 obl.

p.26

75/1959

ROSSINI, Giacchino

0 Kl ✓

Gran sinfonia nell'opera „Eduardo e
Cristina“.Ridetta per forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.14

75/1960

ROSSINI, Giacchino

0 Ork d ✓

Sinfonia nell'„Turco in Italia“.

rkp.

in 4 obl.

(23 dien.)

75/1957

ROSSINI, Giacchino

0 Kl ✓

Gran sinfonia nell'opera „Le siege
de Cerinthe“.Ridetta per organo solo.

rkp.

in 4 obl.

p.12

75/1958

ROSSINI, Giacchino

0 Ss Kl ✓

Aria „Ah nati é ver noi siamo“Nell'
opera „Eduardo e Cristina“.Ridetta
per forte-piano e canto.

rkp.

in 4 obl.

p.16

90/2303

ROSSINI, Gioacchino

O Klp ✓

„ Il Barbiere di Siviglia" melodrama
in due atti di Cesare Sterbini. Opera
completa per canto e piano-forte.

tisk. A. Barion, Milano, 1925.

in 4

p. 234

91/2308

ROSSINI, Gioacchino

Ork ✓

„William Tell", ouverture.

tisk. E. Eulenburg, Leipzig, (3890).

in 8

p. 76

75/1961

ROSSINI, Gioacchino

O F/V V Va Vc ✓

Pregiera e coro nell'opera „Il Conte
Ory". Ridotta per flauto, violino, viola
e violoncello.

rkp.

in 4 obl.

p. 6 (4 dionice)

89/2299

ROSSINI, Gioacchino:

O Klp ✓

Ouverture aus der Oper „Tancredi".

tisk. Musikalischen Magazine, Braunschweig, (295)

in 4

p. 223+8+10+10+4+8+10+4+4

96/2486

ROSSINI, Gioacchino

Ou Kl ✓

Der Barbier von Sevilla, ouverture,
bearbeitet von R. Kleinmichel, piano.

tisk. Schott, Mainz, (01769).

in 4

p.10

102/2660

ROSSINI, (Gioacchino)

Kl ✓

„Corradino ossia Bellezze e cuor di ferro“,
opera ridotta per il cembalo solo da M.T.
Leidesdorf.

tisk. Artaria e Comp. Vienna, (2703,2714).

in 4 obl.

p.43

91/2311

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

„Semiramide“, melodramma tragico in 2 atti.

tisk. E. Sonsogno, Milano (9).

in 8

p.184

91/2312

ROSSINI, Gioacchino

O Kl ✓

„Il Barbiere di Siviglia“, opera in
2 atti, riduzione per piano-forte solo.

tisk. E. Sonsogno, Milano, 1874 (1).

in 8

p.156

105/2798

ROSSINI, Gioacchino

Ork ✓ d ~~MAA~~

Stabat Mater a 4 voci e cori. Introd-
uzione e aria.

Tisk.G.Ricordi, Milano (13619).

in 4 (16 dionica
+1 dion.rkp.prepis)

105/2801

ROSSINI, (Gioacchino)

V KI ✓

Gran Duo pour piano et violon sur
„Le Barbier de Seville" per G.A.
Osborne et Ch.de Bériot. Op.56.

Tisk.J.Ricordi, Milano (19804,19372)

in 4 p.18 (1 dionica)

103/2701

ROSSINI, (Gioacchino)

2V Vc d ✓

Pezzi scelti dalle opere, ridotti per
due violini e violoncello da I.P.A.
Jansen.

tisk.Gio.Ricordi, Milano No G.927.

in 4 (3 dionice)

103/2702

ROSSINI, (Gioacchino)

V G d ✓

Collection des ouvertures arrangées pour
violon et guitare par Ferd.Carulli. Ouver-
ture de „La Gazzaladra".

tisk.Sauert et Leidesdorf, Vienne (438,439)

in 4 (1 dion.za violinu
duplikat)

108/2927

ROSSINI, Gioacchino

Stb Kl ✓

Soirée musicale raccolta di otto
orientte e quattro duetti.

Tisk.G.Ricordi, Milano (32088).

in 4

p.12

115/3222

ROSSINI, Gioachino

Sb 3m Kl ✓

Grande Scena ed Aria. Nell'opera „La Se-
miramide" („Deh! ti ferma").

Gio.Ricordi, Milano (1797, 2407)

tisk

in 4 obl.

p.23

106/2814

ROSSINI, Gioacchino

Ou G ✓

Ouverture de la „Gazza ladra".

Tisk.

(438.439).

in 4

p.6

106/2916

ROSSINI, Gioacchino

V (G) d ✓

„Cenerentola" par Violon et guitarre
par F.Carulli.

Tisk.Sauer et Leidesdorf. Vienne (433).

in 4

(1 dinoca)

120/3386

ROSSINI, Giocchine

O KI ✓

„Il Barbiere di Siviglia“. Maledramma
giocoso di Cesare Sterbini.

F.Lucca, Milano

(1261)

tisk

in 4 obl

p.11

125/3648

ROSSINI, Gioacchino

O KI-4 ✓

Ouverture dell'Opera „Semiramis“.

Henry Litolff's in Braunschweig

(520)

tisk

in 4

p.20

128/3770

ROSSINI, Gioacchino

O G ✓

Sinfonia della „Cenerentola“.

(432, 433)

tisk

in 4

p.5

120/3366

ROSSINI, Gioacchino

Sst KI ✓

Soirée Musical. Raccolta di otto Ariette
e quattro Duetti („La Serenada“).

Ricordi, Milano

(32087)

tisk

in 4

p.5

151/4211

ROSSINI, Gioachino

Ss atb 4mj Kl ✓

Messa Solenne a quattro Parti (Sol^o
e Cori) Canto con accomp. di Pianof.
ed Harmonium ad libitum

G. Ricordi, Milano

(41310)

tisk

in 4

p.231

161/4457

ROSSINI, Gioacchine

2T B Org/Ork ✓
d

Tantum ergo pesto in musica a due Te-
nori e Basso.

Gio. Ricordi, Milano

(22894)

tisk

in 4

p.24 (4+21 dion

133/3827

ROSSINI, Gioacchino

Sss t b S A T B Kl ✓

Stabat Mater per due Soprani, Tenore, Basso
Ridotto con accomp. di Pianoforte o d'Org.
da F. Labarre.

G. Ricordi, Milano, 1720

(13376 - 13385)

tisk

in 4

p.75

138/3861

ROSSINI, Gioacchino

Or Klp ✓

Stabat Mater a quattro voci e Cora.

G. Ricordi & Co, Milano

(49182)

tisk

in 4

p.109

182/4982

ROSSO, R.

S A d

2.Litanije.

(Skupa, Kvirin Orlić)

tisk

8 obl.

(9 dionica)

179/4923

ROSSO, R.

T B d

Zdravo sv.Oče.

rkp.

in 4

(17 dionica)

161/4458

ROSSINI, Gioacchino

S S T B Org/Ork d ✓

„Stabat Mater” in vocal Score with
accomp.for the Organ Harmonium or
Pianoforte.

Beesey et Comp. London

tisk

in 4 (4 obl) p.70 (46 dion.)

161/4459

ROSSINO, G(iocchino)

O Kl ✓

Opera seria in tre Atti „Otello”
Ridotta per il Cembalo solo.Neue
verbesserte und verachrtè Auflage.

Sauer et Leidesdorf, Vienna (506-519)

tisk

4 obl

p.86
(nepotpuno)

127/3717

ROTA, Josepho

A T 2B ORG

Missa in honorem Sancti Justi, ad
quatuor voces inaequales. Organo co-
mitante.

Musica Sacra, Milano,

(1091)

tisk

in 4

p.58 (23 dionice)
(1 partitura)

84/2186

La ROTELLA, Paschale

S A T B Org

Missa in honorem S. Nicolai (in C) ad 4
voces inaequales organo comitante.

tisk. R. Tantuzzi, Milano, (1089)

in 4

p.28

35/970

ROSTELLI, (

), Morandi Pietro Z Org

(Kompozicije za orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.24

52/1477

ROSZAVÖLGYI, Márk

Kl

Első magyar társas táncz.

rkp.

in 4 obl.

p.8

36/1015

Org

ROTONDI, Giuseppe, Hüttenbrenner, Anselm,
Sechter, Simon.

Versetti fugali.

rkp in 4 p.4

45/1272

ROTONNO, Gennaro

Saltero B

Sonata (in G) a solo col basso per
Saltero.

rkp. in 4 obl. p.8

95/2423

ROTONDI, Giuseppe

Org

Versetti fugati e ripieni per organo
in Re Maggiore.

tisk.G. Canti, Milano (2289).

in 4 obl. p.4

95/2424

ROTONDI, Giuseppe

Org

Versetti fugati e ripieni (2 Ripieni).

tisk.G.Canti, Milano (2285),

in 4 obl. p.4

114/3186

ROVERE, Carlo

Kl

„Timbre - Poste". Polka per Piano-forte.

G. Ricordi et Co. Milano (96640)

tisk

in 4

p.4

45/1268

ROVETTA, Girolamo Giovanni V Ork d

Concerto (in G) con violino obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

45/1273

ROTONNO, Gennaro

Saltero B

Sonata (in D) asolo Saltero e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.8

45/1271

ROUGET, de Lisle, (Cl. Joseph Kl

La Marseillaise pour piano-forte et
Chant.

rkp.

in 4 obl.

p.4

45/1270

ROVETTA, Giovanni Girolamo

2V

Capriccio Notturmo (in G) a due
violini.

rkp.

in 4 obl.

p.6

179/4916

RÖWER, ()

2T 2B d

O dušo presveta: O Dušo i
Psalam -Glasom svojim-.

rkp.

in 4

p.2 (19 dion.)

45/1267

ROVETTA, Girolamo Giovanni V Ork d

Concerto (in F) con violino
obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

45/1269

ROVETTA,-(Girolamo Giovanni) V Ork d

Concerto a 4^o (in A) obbligato con
violino obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

97/2565

RUBINSTEN, Anton

Zb Kl-4

10 Kompositionen für Piano-forte
zu 4 Händen.

tisk.R.Schwalm, Leipzig (407).

in 4

p.56

111/2998

RUBINSTEIN, Anton

V Kl

Sonate pour Piano et Violon Op.13.

tisk.D.F.Peters, Leipzig (6430).

in 4 p.40 (1 dion.V.)

120/3371

ROXAS, Emanuele

S Kl

Alla Festa di Vico. Canzone popolare.

Clausetti et Co. Napoli (50)

tisk

in 4

p.3

123/3488

ROŽANC, M.

Kl

„Lacroma". Valse Elegante.

J.Tošović, Raguse, (1)

tiks

in 4

p.10

45/1265

RUGGIERI, Vincenzo

Ou Org

Overtura (in B) per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.8

45/1266

RUGGIERI, Vincenzo

Ou Org

Overtura (in D) per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.8

137/3851

RUBINSTEIN, Ant.

Kl

1) Sonate (Première) Op.12

2) Préludes (Six) Op.24

(Skupa uvezano sa: Loeschhorn, i Raff).

C.F.Peters, Leipzig

(8977,3819)

Tisk

in 4

p. 39 + 43

120/3363

RUDORFF, Ernst

V Kl

Romanze für Violine und Orchestre.Op.41.

Ed.Bote et G.Bock, Berlin (14622)

tisk

in 4

p.11

95/2458

RUNJANIN, Josip

S A T B (Org)

Lijepa naša domovino, za mješovite
zborove, obradio J. Getovac.

(2 primjerka)

tisk. Hrv. Drž. tiskara, Zagreb, 1941.

in 4

p.6

113/3103

RUNJANIN, J- DUGAN, (harm)

(4mj.)

Lijepa naša domovina.

(3 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 4

in 8

p.4

52/1486

(RUGGERI, Vincenzo - MORANDI, Pietro

CLAFFONI, (

)

Z Org

Sonate per Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.14

52/1487

(RUGGERI, Vincenzo - MORANDI, Pietro

CIMAROSA, Domenico - RASTELLI, Vincenzo)

Z Kl

Sonate di diversi autori.

rkp.

in 4 obl.

p.32

45/1264

RUST, Giacomo

Ss Ork

Aria „Conservati fedele“.

rkp.

in 4 obl.

p.34

45/1261

RUTINI, Ferdinando

G Kl

Concerto a solo cembalo e Chitarra Francese.

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

189/5074

RUSAN, Ferdo

4mj

Svetožni Bože.

rkp.

in 8 obl.

p.2 (34 dionice)

45/1263

RUST, Giacomo

2Si Ork

Duo „Se tu sapessi o cara“.

rkp.

in 4 obl.

p.30

194/5225

SABOLIĆ, - Kvirin Orlić

4 mj

Puče moj (za 4 mj.glasa)

tisk.

29 primjeraka

194/5214

SABOLIĆ, ()

2T B d

Puče moj (3 muška glasa)

tisk.

(13 dionica)

45/1262

RUTINI, Ferdinando

2T Bc

Canzoncina In onore di Maria Santis-
sima.

rkp.

in 4 obl.

p.4

179/4890

SABALIĆ, ()

2T B d

Puče moj. (Popule meus)

rkp.

in 8/4

p.4 (29 dionica)

26/803

SACCHINI, Antonio

2Si Ork

Duetto „In nuovi ch'io vivi o
cara”.

rkp.

in 4 obl.

p.24

26/804

SACCHINI, Antonio

Ss Ork

Scena „Berenice ove sci”.

rkp.

in 4 obl.

p.26

36/1017

^A
SABALICH, (

)

3m

1) „Christus factus est” a tre voci
2) „Od kuge od glada..”

rkp.

in 8

p.2

7/174

SABALICH, Francesco

TBc, TB, Bc d

(vidi pod VINCENTINI, G.A. br. 7/174)

rkp.

in 4 obl. p.16 (6 dion.)

120/3402

SAINT - SAËNS, Camille

V Kl

„Le Cygne“. Extrait du Carnaval des animaux.

Durand et Fils, Paris (3891)

tisk in 4 p.3 (1 dionica V)

11/276

SALA, Marco

Ork

Note danzanti, Valzer. Op.69.

rkp. in 4 obl. p.16.

26/805

SACCHINI, Antonio

2V a

Duetto.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

182/5005

SACCHETTO, G.

A S Org/Ork

Tantum ergo (Instrumentirao B.Sokol)

rkp. in 4 p.6

26/806

SALA, Nicola

S A T B

Fuga a quattro (in d).

rkp.

in 4 obl.

p.32

45/1288

SALIERI, Antonio

St Ork

Rondò „Dimmi amor, dove é il mio bene“.

rkp.

in 4 obl.

p.22

12/300

SALA, Marco

Ork

Fin d'Alpe, mazzurka, op.70.

rkp.

in 4

p.12.

14/456

SALA, Marco

Ork

a

Piccolo Tempo di Polka.

rkp.

in 4 obl.

p.12 (10 dion.)

167/4660

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni S A 2T 2B K1

- Dall'Alpi al Mare -.Coro.Poesia di
F.dall'Ongaro.Canti e Pianoforte.

F.Lucca, Milano (15406)

tisk in 4 p.45

167/4666

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni Z K1

-Dolore e Speranza- di Nicolò Tommaseo.
Coro, con accompagn.di Pianoforte.

F.Lucca, Milano (14664)

tisk in 4 p.13

45/1289

SALIERI, Antonio

Sst 2V B

Duettino "Quel visino é da ritratto".

rkp. in 4 obl. p.12

108/2925

SALGHETTI, - Drioli G.

S K1

"Magari", Canzonetta.

Tisk.R. F.Lucca, Milano (16688).

in 4 p.4

167/4669

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni

Zb Z Kl

Dolore e Speranza, - Le Memorie, -
Coraggio e Speranza. In un sol Libro.

F.Lucca, Milano

(14666 1/2)

tisk

in 4

p.52

129/3790

SALON - ALBUM I.

Zb Kl

(nepotpuno)

Masickwoche, Leipzig

tisk

in 4

p.74

167/4667

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni

Z Kl

- Le Memorie - di Nicolò Tommaseo. Coro,
con accomp. di Pianoforte.

F.Lucca, Milano

(14665)

tisk

in 4

p.12

167/4668

SALGHETTI-DRIOLI, Giovanni

S A T 2B

- Coraggio e Speranza - di Nicolò Tom-
maseo. Coro, a voci sole.

F.Lucca. Milano

(1466)

tisk

in 4

p.8

45/1290

SALOLINI, Carlo

2V B d

Sonata a tre (in G).

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

118/3300

Zb V Kl

Salon-Album I. Sammlung beliebte Stücke
für Violine u. Piano-forte, zum Salonvertrag.

C.F. Peters, Leipzig

(7746)

(nepotuno)

tisk

in 4

p.24

129/3791

SALON - ALBUM II.

Zb Kl

(nepotuno)

Music Woche, Leipzig

tisk

in 4

p.36

129/3792

SALON - ALBUM III.

Zb Kl

(nepotuno)

Musicwoche, Leipzig

tisk

in 4

p.26

45/1292

SANTORO, Marino

Ss Org (Bc)

Antiphona in honorem Seraphici
Patriarche S.P.N.Francisci.

rkp.

in 4 obl.

p.4

45/1291

(SANTORO, Marino ?)

T B

Cantantibus organi.

rkp.

in 4 i in 4 obl.

(1 dionica)

26/813

SANTORO, Marin

T B

Messa da requien.

(autograf ?)

rkp.

in 4 obl.

(2 partit.)

26/814

SANTORO, Marin

2T B

Messa a tre voci.

(autograf ?)

rkp.

in 4 obl.

(2 partit.)
(6 dionica)

46/1294

SANTORO, Marino

Ssa 2V B

"Tantum ergo" (in F).

rkp.

in 4 obl.

p.12

26/812

SANTORO, Marin

S Bc

"Iz daleka varta mi amo došli
sada".

(autograf ?)

rkp.

in 4 obl.

p.2

26/811

SANTORO, Marin

2T

Sancte Paule.

rkp.

in 4 obl.

p.2

46/1293

SANTORO, Marino

2S B Org

Litanie (a tre voci).

rkp.

in 4 obl.

p.6 (5 dionica)

45/1279

SARTI, Giuseppe

Ss Ork

Rondò „Teco resti anima mia”.

rkp.

in 4 obl.

p.36

45/1278

SARTI, Giuseppe

Ss Ork

Rondò („Infelice e sventurata”).

rkp.

in 4 obl.

p.40

9/241

(SANTORO, Marino ?)

2 Ts Ork d

(„O poles Hyspaniae”).

rkp.

in 4

p.6 (6 dion.)

45/1280

SARTI, Giuseppe

Ss Ork

Cavatina „Si ben mio sarò qual
voi”.

rkp.

in 4 obl.

p.16

45/1275

◦ SARTI, Giuseppe

O Ssb Ork

Terzetto „Deh caro Padre amato”
nel „Le gelosie villane”.

rkp.

in 4 obl.

p.40

25/781

◦ SARTI, Giuseppe

2S 2V d

Sestetto „Punisci e traditore”

rkp.

in 4 obl.

4 dionice)

54 45/1277

◦ SARTI, Giuseppe

O Ss Ork

Rondò con Recitativo „Partirò mio
caro bene” nel „Medonte”.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.56

45/1276

◦ SARTI, Giuseppe

O Z Si Ork

Duetto „Come partir poss'io”.

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

45/1282

• SARTI, Giuseppe

Ss Ork

Aria seria con recitativo „Cari
figli un'altro amplesso”.

rkp.

in 4 obl.

p.46

45/1283

• SARTI, Giuseppe

Ssst Ork

Terzetto „ Tremate empj tremate”.

rkp.

in 4 obl.

p.56

11/264

SARTI, (Giuseppe ?)

KI

Sonata per cembalo (D).

rkp.

in 4 obl.

p.2.

45/1281

• SARTI, Giuseppe

Ss Ork

Aria „Se m'ama il caro bene”.

rkp.

in 4 obl.

p.20

45/1286

• SARTI, Giuseppe

O Sss Ork

Aria „La sorte mia tiranna" nell'
opera „Siroi".

rkp.

in 4 obl.

p.44

45/1287

• SARTI, Giuseppe

O Ork

Sinfonia „Li finti eredi".
Dramma giocosa in due Atti.

rkp.

in 4 obl.

p.32

45/1284

• SARTI, Giuseppe

G

Sinfonia (in D).

rkp.

in 4 obl.

p.8

45/1285

• SARTI, Giuseppe

O Ss Ork

Aria e recitativo „E dovrò veder
e sangue".

rkp.

in 4 obl.

p.44

166/4646

◦ ^TSARDI, Giuseppe (1729-1802) V Kl d
RISM S1070 (4.)

Variazioni del Minuetto -La ra-
dell'Opera „La Grotta di Trofonio“
per Cembalo con Violino obbligato.

Artaria C.Vienna (82)

tisk 4 obl (2 dionice)

118/3301

Zb V Kl

Salon-Album II. Sammlung beliebte Stücke
für Violine u.Piano-forte zum Salonvortrag.

C.F.Peters, Leipzig (7747)

tisk in 4 p.34

119/3328

SARASATE, Pablo de V Kl

Dans Espagnole „Adios Montanas Mias“.
Celebre Zortzico de Joaquin Larregla
pour Violon avec accompagnement:de
Piano. Op.37.

Schett et Co. London (25995/25937)

tisk in 4 p.5 (1 dionica)

166/4642

◦ ^TSARDI, Giuseppe V Kl d
RISM S1058 (18.)

Sonata Caratteristica per il Clavi-
cembalo o Fortepiano con Violino.
Op.1

Artaria &Comp.Vienna (72)

tisk 4 obl (2 dionice)

15/520

SANTATO, Paolo

Kl

Autunno, Schotisch.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

87/2249

SANTINI, Alessandro

T B Org

Messa „Regina pacis“ per 2 e 3 voci
pari e organo.

tisk. C.Casimiri, Roma (97).

in 4

p.24

136/3848

Salon-Album. Sammlung beliebter Salon-
stücke für Piano-solo. Band I.

C.F.Peters, Leipzig

(9138)

tisk

in 4

p.87

13/402

()

S Kl

„Santa Lucia“

rkp.

in 4 obl.

p.4.

98/2592

SARNO, San Đorđo Dionisie 2T 2B Kl

Himna srp.pjevačkoga društva „Jedinstva“.

tisk.Dionička tiskara, Zagreb 1889.

in 4

p.6

81/2072

SARTI, Giuseppe O S Ork

Recitativo, e Rondo nel „Giulio Sabino“.

rkp.

in 4 obl.

p.50

98/2588

SANTINI, Alessandro

St Org

Ave Maria per tenore ed organo.

tisk.C.Casimiri,Roma (101).

in 4

p.4

166/4645

^T
SARDI, Giuseppe

V Kl d

RISM S 1063 (7.)
Tre Sonate per il Clevicembalo o
Forte Piano con accomp. d'un Violino
Op.3

Wim, Catania 95

(95)

tisk

4 obl

(2 dionice)

107/2849

SARTORIO, Giovanni

Kl Ork d

„Piccola serenata" intermezzo per
piano-forte o piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2159).

in 8 p.6 (30 dionica)

126/3688

SASSO, Giovanni

Kl/Ork d

Valse Hésitation „Supremo Convegno" per
Pianoforte o piccola Orchestra.

Romualdo Fantuzzi, Milano

(2449-50)

tisk

in 8

(12 dionica)

104/2746

SARTI, G.

Kl

La journée de Bébé.

tisk.G.Ricordi, Milano (52181).

in 4

p.18

115/3250

SARTI, Giuseppe

Ssb Ork

RISM 5975(2.)
Duetto Serio „Come partir posì io"
con recitativo, nell'opera „Giulio
Sabino".

S. l. s. h.
tisk

in 4 obl.

p.16

94/2380

SATTNER, Hugolin

S A T B ✓

Svetniške in prazniške pesmi za
mešano zbor in orgulje.

(3 primjerka)

tisk.

Ljubljana 1923.

in 4

p.7

95/2456

SATTNER, Hugolin

Or Klp ✓

"V pepelnični noči", kantata za soli,
zbor in orkestar.

tisk. Glasbena Matica, Ljubljana (52).

in 4

p.35

130/3806

SASSUDELLI, Frano

Tamb.Ork

Valček „Slavno“.Uglasbio i sa tambure
udescio. ~~XXXX~~

J.Stjepušin, Sisak 1907

(1)

tisk

in 4

p.6

93/2318

SATTNER, Hugolin

Or Klp ✓

"Assumptio B.M.V." za orkestar, zbor
in soli.

tisk. Katoliška bukvarna, Ljubljana, 1912 (1).

in 4

p.106

97/2535

SATTNER, Hugolin

S A T B (Org) ✓

1).Pozdravljena, 2).Ave Marija,
3).Slavite Marijo, 4).Vijemo ti
vence, 5).Marija, tebe ljubim.

tisk.

in 4

p.8

124/3602

SATTNER, Hugolin

S Org ✓

Lavretanske litanije.

Cerkveni glasbenik, 1920. Prilog 7. in 8.

tisk

in 8

p.4

95/2457

SATTNER, Hugelin

Or Klp ✓

„Oljki“, kantata za soli, zbor in orkestar.

tisk. Glasbena Matica, Ljubljana (1).

(3 primjerka)

in 4

p.86

95/2461

SATTNER, Hugelin

S A T B ✓

„Slava Bogu“, mašne pesmi za mešani
zbor.

tisk. „Katol. bukvarna“, Ljubljana, 1908.

in 4

p.16

168/4703

SATTNER, Hugolin

2T B ✓

Magnificabitur.

tisk

8 obl

(13 dionica)

177/4863

SATTNER, Hugolin

St 4mj Org ✓

V Kripti sc. Cecilije. Kantata za Tenor
solo, mešani zbor in orchester.

Edicijaglasbene Matice, Ljubljana, 1931

tisk

in 4

p.18

124/3554

SATTNER, Hugolin

4mj ✓

- 1) Pred sv. obhajilom (M. Elizabeta).
- 2) Evharistična. (M. Elizabeta).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 5-6
tisk in 8 p.8.

146/4048

SATTNER, Hugolin

4mj ✓

„ Opem in k petju “

(Skupa sa: Hajdrik A. i Feerster Hug.)

rkp.

4 obl

p.4

191/5162

SATTNER, Hugelin

4 mj ✓

In feste S. Elisabeth (Orationes tuae).

tisk. in 4 29 primjeraka

191/5175

SATTNER, Hugelin

4 mj ✓

Sv. Franji: (Ger'u raju) 4 mj.glasa.

tisk. in 4 29 primjeraka

189/5076

SATTNER, Hugelin

4mj ✓

Zdrave zvijezde mora.

rkp. in 4 p.2 (36 primjeraka)

191/5158

SATTNER, Hugelin

Zb Z Org ✓

Pesmi za skupštine III. Reda
(1.Sv.Frančišek, 2. Sv.Ludvik; 3.Sv.Elisabeta
4.Preobleka; 5. Obljuba).

tisk.III.red,Ljubljana,1926

in 8 p.8 (29 prim.S.Elisab

199/5302

SATTNER, P. Hugelin

Missa Seraphica für gemischten Chor und
Orgel, Streichquintett, flöte, 2 Clarinetten,
1 fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posannen
und Pauken ad libitum.

tisk. A. Böhm und Sohn, Augsburg (6938)
in 4 p. 30 (2 primjer.)
(34 dienice)

145/3982

SATTNER, Hugelin i SOKOL, Dr Bernar. Zb Z Org

Božićne pjesme.
-Slava Djetiću Isusu!-

L. Fuks, Beograd, Zagreb, 1930 (2 primjerka)
(br 15)

tisk in 8 p. 16

192/5179

SATTNER, Hugelin

Magnificabitur (Offerterium in feste
S.P.N. Francisci) 4 mj. glasa.

~~tisk~~ rkp. in 4 p. 2 (41 primjer.)

193/5197

SATTNER, Hugelin

4 mj d

Božićna pjesma (za 4 mj. gđ.)

tisk. (59 dienica)

124/3589

SATTNER, H.

4mj ✓

Mašne pesmi.(8).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 1.2.

tisk in 8 p.8

124/3555

SATTNER, H.

4mj Org. ✓

Najsvetejša hostija. M.Elizabeta.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 10.

tisk in 8 p.8

148/4151

SATTNER, H. i SOKOL, Bern.

2T B ✓

Kraljice sveta.

tisk in 4 (14 dionica)

124/3582

SATTNER, H.

S Org ✓

Jezus, moja sreča.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 2.

tisk in 8 p.4

10/252

SAVINI, ()

Kl

Sonata per Cembalo (C).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

10/259

SAVINI, N.

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo

rkp.

in 4 obl.

p.60.

124/3541

SATTNER, H.

4mj/4m ✓

Vexilla Regis.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana 1880 Prilog 3

tisk

in 8

p.4

123/3511

SAURET, Emil

V

Schule für das höhere Violinspiel.
Teil II.

Rob.Farberg, Leipzig

(6409)

tisk

in 4

p.68

182/5004

SAYLER, I.

St Org

Tantum ergo za tenor solo.

rkp.

in 4 (1 dionica)p.4

45/1274

SCAPOLO (?)

Ork d

Variazioni.

rkp.

in 4 obl (5 dionica)

35/974

SAVINI, Brunetti, Zingarelli, di Gaeta.

20rg

(Kompozicije za orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.24

148/4133

SAYLER, S.

4mj

Tantum ergo..

rkp.

in 8

p.2

113/3144

SCARLATTI, Pietro

KI

7 Toccate per Piano-forte, a cura di
Carlo Pedran.

NOVO 12

Tantuzzi, Milano

(2470)

tisk

in 4

p.34

26/802

SCHALLER, Martin

KI

Grätzer Redout deutsche per piano-
forte.

rkp.

in 4

p.8

161/4469

SCARAMELLI, Alexandre

V (B) d

Trois Sonates pour le Violon avec
accomp. de Basse. Op.1.

RISM S1165(3)

Artaria et Comp., Wien

(889)

tisk

in 4

1.18

25/782

SCARLATTI, Alessandro

Ss Bc

Cantata „Ove il fiorito impero“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

13/358

SCHERENZEL. () . Ork

Rondo „A`corpo libero" Schottisch.

rkp. in 4 obl. p.10.

26/799

SCHETKIJ, Pietro 2V Va Vc d

6 Quartetti, a due violini, violetta
e violoncello.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

26/801

SCHANER, Franz Ork

Der Fröhliche Traum Walzer.

rkp. in 4 obl. p.16 (9 dion.)

26/800

SCHARMANN, G.B. S G

Canzoncina Veneziana: „Co canto
in ascolte". Concertata con Chi-
tarra Francese.

rkp. in 4 obl. p.4

161/4470

SCHIEDERMAYER, J.B.

2V 2C 4mj Bc d

Messe nebst Graduale und Offertorium
für 4 Singstimmen, 2 Violinen 2 Horn (ad
libitum) und Orgel. Op.33

S.A. ~~XXXXXX~~ Steiner & C. Wien (2783)

tisk in 4 (8 dienica)

13/412

SCHILD, T.F.

K1

Banda ~~KKK~~ Kommt ! Jux Marsch
op.15.

rkp. in 4 p.4.

86/2217

SCHEEL, Joseph

S T B Org

Missa in hon.S.Antonii de Padua (in G)
ad 3 voces inaequal, con organo. Op.12.

tisk. L.Schwann, Düsseldorf (885).

in 8 p.19 (3 dienice)

94/2339

SCHEEL, J.G.

S A T B

„Dum Aurora“, auf das Fest der hl.Cäcilia
Op.65.

tisk.M.Ochler, Eimsiedeln (281).

in 4 p.4

108/2888

SCHIRA, F.

S Kl

1) Ispirazione, 2) L'amara rimembranza.

Tisk. (45682).

in 4

p.8

115/3244

SCHIRMANN, A.

Kl

Neujahrswalzer „Mit frohen Mut beginnt
den Reih'n!“.

J.H.Schwerin-Berlin.

tisk

in 4

p.2

115/3264

SCHILD, Th.F.

S Kl

„Der höchste Pflanz" Marsch-Cuplt.
Op.65.

Em.Wetzler, Wien

(159)

tisk

in 4

p.4

111/3010

SCHINZL, J.

Kl

Kitica ruskih pjesama.

tisk.Dionička tiskara, Zagreb (4).

in 4

p.3 (?)

83/2157

SCHNEIDER, H.J.

Tamb.Ork

- 1) „Milica“ (polka française)
 - 2) „Piccolo, Piccoli...cin, cin, cin“.
- Šaljivi dvopjev iz operete „Walzertraum“.
za tambure M.Farkaš.

rkp.

in 4 obl.

p.4

118/3319

SCHMIDT, Ernst

4V d

Vier Stücke für vier Violinen auch in
mehrfacher Besetzung. (No 2 „Barcarole“).

B.Schott's Söhne, Mainz

(27712)

tisk

in 4

(4 dionice)

161/4471

SCHNEIDER, Friedrich

S A T B

Ave Maria.

(12)

tisk

in 8

p.2

94/2346

SCHNABEL, J.

S A B Org

Transeamus usque Betlehem (Pohitimo
tjakaj v Betlehem).

tisk.

in 4

p.8

25/798

SCHOLL, () F Cl G d

Sei Variazioni per Chitarra e Flauto
Traverso.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

135/3840

SCHOLZ, Hermann

Harm

Haus-Andacht (25 kirchliche Weisen)
(Skupa uvezano: Harm. Album, -Harm. Schule, -Stapf, -
- Kassenstein.)

C. Richle's, Leipzig (6519)

tisk in 4 p.39

177/4851

SCHNEIDER, Julius Org

Studien für die Orgue zur Erreichung
des obligaten Pedalspiels. Op.48.

C.F. Peters. Leipzig (4807)

tisk in 4 p.47

25/795

SCHOBERLECHNER, Francesco Kl

12 Variazioni facili per il forte-
piano sopra il Tema favorito: (Que-
sti impalpabili spiriti invisibili:)
Nell'Opera "La Clotilde" del M^o Carlo
Coccia. Op.20.

rkp. in 4 obl. p.12

112/3035

SCHRÖDER, Carl

Vc

Practischer Lehrgang des Violoncellspiels.

tisk.H.Litolff, Braunschweig (1165-1667).

in 4 p.24 + 28 + 28

121/3431

SCHRÖDER, Carl

Vc

Neue Grosse Theoretisch praktische
Violoncell-schule (I,II,III,IV) vier
Abteilungen. Op.34.

J.Schuberth et Co, Leipzig (5522,5541,5589 i
5652)

tisk in 4 p.33+35 + 27 + 19

84/2170

SCHOPF, Franz

S/T Org

Einstimmige Messe N^o 1 in C moll, Op.55.

tisk,Wien et Augsburg,Anton Böhm (4078-1)

in 4 p.11

25/797

SCHRAKKER, Amadeo

V Kl

Treno del Feld Maresciallo Laudon,
accompagnato alla Tomba.
Sonata per il piano forte e violino.

rkp. in 4 obl p.24

SCHRÖTER, Johann Samuel, Six sonates, op. 2. i op. 1, *Konstanz?*

25/792

SCHROETER, (Cristoforo Amadeo ?) V Kl B d

Sonata In C) a clavi cembalo, violino
e basso.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

25/793

SCHROETER, (Cristoforo Amadeo ?) V Kl B d

Sonata (in Es) a clavi cembalo,
violino e basso.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

25/790

SCHROETER, (Cristoforo Amadeo) V Kl B d

Sonata (in G) per clavi cembalo,
violino e basso.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

25/791

SCHROETER, (Cristoforo Amadeus ?) V Kl B d

Sonata (in D) per clavi cembalo,
violino e basso.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

88/2292

SCHUBERT, Franz

S Kl

„Die schöne Müllerin“ ein Cyclus von
Sieclein v.W.Müller fier eine sing-
stimme mit Begleitung des Piano-forte.
Op. 25.

tisk. Henry Litolf's, Braunschweig, (2756).

in 4

p.39

95/2417

SCHUBERT, Franz

Org

Momento musicale No 2 (Raccolta di
trascrizioni e diduzioni di M.E.Bossi).

tisk. Carisch, et Jänichen, Milano (12595)

in 4 obl.

p.8

25/794

SCHROETER, (Cristoforo Amadeo ?) V Kl B. d

Sonata (in B) per clavi cembalo
violino e basso.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

25/796

SCHROETER, /Cristoforo Amadeo ?) V Kl B. d

Sonata (in A) a clavi cembalo, vio-
lino e basso.

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

96/2513

SCHUBERT, Franz

S Kl

Heidenröslein Ständchen.

tisk.B.Schott, Mainz, (1347).

in 4

p.8

98/2575

SCHUBERT, Franz

S Kl

„Schwanengesang“ für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano-forte.

tisk.Braunschweig et New-York (2756).

in 4

p.120

95/2430

SCHUBERT, Franz

Org

Fuge in R moll, Op.152, für Orgel bear-
beitet von A.Krstmàry.

tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig, (22036)

in 4

p.8

96/2469

SCHUBERT, Franz

Kl

Sérénade, (arr.P.Jullien).

tisk.Schott frères, Bruxelles, (5981).

in 4

p.7

108/2900

SCHUBERT, Franz

S Kl

Sämtliche Compositionen, III. Band,
für 1 Singstimme mit Pianofortebeglei-
tung. Op. 108.

Tisk. L. Holle, Wolfenbüttel, (700).

in 4

p. 10

116/3286

SCHUBERT, Franz

V Vc Kl

Sämtliche Trios für Klavier, Violine
und Violoncello. Op. 99. B dur, Op. 100
Es dur Op. 148 Notturmo Es dur.

Universal Edition, Wien

(911, 911a)

tisk

in 4

(2 dienice)

105/2787

SCHUBERT, Franz

V (Kl)

Dies vir Piano-forte und Violine,
herausgegeben von F. David.

Tisk. C. F. Peters, Leipzig (6626).

in 4

(1 dienica)

107/2858

SCHUBERT, Franz

V Kl

3 Sonatinen für Piano-forte und Violine,
Op. 137 (in a).

Tisk. Breitkopf et Hertäl, Leipzig (1401).

in 4

p. 42

138/3864

SCHUBERT, Franz

S Kl

Schubert-Album. Sammlung der Lieder.
Band I.

C.F.Peters, Leipzig

IX (9023)

tisk

in 4

p.235

149/4160

SCHUBERT, Franz

S Kl

Schubert - Album.
22 berühmte Lieder für Tiefe
Stimme. I,

C.F.Peters, Leipzig

(5475)

tisk

in 4

p.235

116/3288

SCHUBERT, Franz

V Kl

Duos für Piano-forte und Violine. Band II.
Duos Op.70,159,160,162.

C.F. Peters, Leipzig (6627)

tisk

in 4

p.99 (1 dionica)

120/3400

SCHUBERT, Franz

V Kl

Konzertstücke für Violine und Orchestre.
Bearbeitung für Violine u. Piano-forte von
Friedrich Hermann.

Breithoff et Härtel, Leipzig (2146)

tisk

in 4

p.17 (2 dionice)

V

104/2744

SCHUBERT, Francesco

Ss Kl

Il pianto della Giovinetta.

tisk.G.Ricordi, Milano (13020).

in 4

p.10

193/5204

SCHUBERT, Franz

4 mj

Na maslinskej geri.

(4 gl. mj.)

tisk.

33 primjerka

104/2723

SCHUBERT, Francesco

S Kl

Sei melodie, parole ital.di N.di Santo -
Mange, troduz.franc.C.de Châlemagne.

tisk.Ricordi, Milano No Q 12002a.

in 4

p.4

196/5259

SCHUBERT, Franz

4 mj

Salve Regina (za 4 gl.mj.zbâr).

tisk.

in 4

30 primjeraka

105/2806

SCHUBERT, Louis

V (V) d

Dues pour 2 Violons, 7^{me} Suite: C M.
von Weber.

Tisk.H.Litelff's, Braunschweig (1275).

in 4 p.20 (1 dien.z.V.)

190/5141

SCHUBIGER - SOKOL, Bernardin

S A d

Divnej dakle.

tisk.

(19 dien.)

103/2715

SCHUBERT, F. - D.KRUG

K1

Ständchen. Leise flehen meine Lieder.
Op.196.

rkp.Forberg Rob. Leipzig, No 1005,

in 4 p.4

161/4472

SCHUBERT, Ferdinand

2S 2T Ork d

Salve Regina -Canen- für 2 Tenore
2 Soprane und Orchester. Werk 11.

A.Diabelli et Comp. Wien

(3870)

tisk

in 4

(15 dienica)

161/4473

SCHULTHESIUS, Giovanni Paolo V Va Ve Kl ó

RISM Ø, UNIKAT!

XII Nueve Variasioni per Cembalo e
Pianoforte con accomp. di un Violino
Viola e Violoncello. Op.11

Niccolo Pagni e G. Bardi, Firenze

tisk 4 obl (4 dionice)

93/2316

SCHUMANN, Robert

S Kl

Sämtlich Lieder für eine Singstimme
mit Klaveirbegleitung. Band I und III.

tisk.C.F.Peters, Leipzig (7044,7052).

in 4 p.216

94/2367

SCHUH, Johannes

S A (Org)

Te Deum laudamus (in F).

tisk.A.Böhm et Sohn, Augsburg (No 5297).

in 4 (2 dionice)

25/789

SCHULTHESIUS, Giovanni Paolo V Kl

Tre Sonate per il Cimbalo o Piano-
Forte. Con accompagnamento d'un vio-
lino obbligato. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.24 (1dion.)

98/2580

SCHUMANN, Robert

Kl

Pezzi fantastici per piano-forte, Op.12.

tisk.G.Ricordi et C. Milano (639).

in 4

p.32

112/3049

SCHUMANN, Robert

Ork d

Träumerei.

tisk. J.Church (3733).

in 8 (15 diom.+ 1 rkp.)

93/2326

SCHUMANN, Robert

S A T B Kl

Sämtliche Werke, Gesänge für gemischten
chor, herausgegeben von Alfred Dörffel.

tisk.C.F.Peters, Leipzig (7077).

in 4

p.98

97/2568

SCHUMANN, Robert

Kl

Studien für den Pedal-Flügel, Op.56.

tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (65).

in 4

p.20

133/3824

SCHUMANN, Robert

Kl-4

Sämtliche Werke. Orig, Compositionen
für Pianof. su 4 Händen.

Skupa uvezano: Ouvertüren von Bellini
und Rossini.

C.F.Peter, Leipzig

(7045, 8716)

tisk

4 obl

p.136 + 120

135/3836

SCHUMANN, Robert

Kl

Fantasiestücke. Op.12

(Skupa uvezano: Rachmaninoff, -Beethoven, -Voss,
- Moscheles, - Grieg)

Peter's, Leipzig

(8555)

tisk

in 4

p.36

118/3321

SCHUMANN, Robert

V Kl

Träumerei u. Am. Kamin aus den Kinders-
zenen. Op.15. No 7 u.8. für Violine u.
Piano-forte. Bearbeitet von Ferd.Hüllweck.

Breithoff et Härtel, Leipzig (3584)

tisk

in 4

(1 dionica)

125/3649

SCHUMANN, Robert

V Kl d

Sokaten für Pianoforte und Violine
Op.105 & 121. Revidirt von F.Hermann.

C.F.Peters, Leipzig.

(7063)

tisk

in 4

p.62 (1 dion.V.)

25/783

SCHUSTER, Vincenzo

G

4 Monferine per Chitarra sola.

rkp.

in 4 obl.

p.4

Joseph 25/784

SCHUSTER, (Vincenzo)

(Ginzeffe) 1748-1812

Ork d

Aria. Rondo alla Polacca".

rkp.

in 8 obl.

(7 dionica)

168/4682

SCHUMANN, Robert

Kl-4

Kinderszenen. Op.15.
(Von fremden Ländern und Menschen).
Arrangement von Theodor Kirchner.

Peters, Leipzig

(7048)

tisk

4 obl

p.22

169/4725

SCHUMANN, Robert

2Si Kl

Duetto für 2 Singstimmen. Op.29.

Universal Edition, Wien

z (554)

tisk

in 4

p.130

25/787

SCHUSTER, Giuseppe

Ork d

Sinfonia (in C).

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

25/788

SCHUSTER, Giuseppe

Ork d

Sinfonia (In D).

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

25/786

SCHUSTER, Giuseppe

Ss Ork

Rondò „Vanne à colei, che adoro”.

rkp.

in 4 obl.

p.18

25/785

SCHUSTER, Giuseppe

Ss Ork

d

Rondò „Non temer bell'idol mio”.

rkp.

in 4 obl.

p.28 (3 dion.)

187/5056

SCHWARZ, Antonius

S A Br Org

Missa festiva in hon.S.Federici ad cherum
3 vocum inaeq.org.cemitante. Op.41.

tisk. Sten, Torino, 1929 (430)

in 4 p.24 (29 diemica)

176/4840

SCHWARZ, Antonio

Org

Antologia XV^a organaria liturgica,
160 composizioni originali per organo.
Op.23.

M.Capra (Sten), Torino.

(336)

tisk

8 obl

p.133

183/5038

SCHÜTZ, Heinrich

St Org

Weihnachts-Historie für die Auffü-
hrung eingerichtet von F.Stein.

E.Eulenburg, Leipzig

(5702)

tisk

in 4

p.32

178/4864

SCHWALM, Robert

Harm

Harmoniumschule.

Steingröber, Leipzig

(984)

tisk

~~book~~ in 8

p.71

174/4762

SCHWARZ, Wenzel

Kl

Neue Wiener theoretische systematische
geordnete Clavier-Schule in 3 Bänden.
Band I., Abt.2.

Rebay et Robitschek, Wien

tisk in 4 p.30

84/2190

SCHWEITZER, Johannes

S A T B (Org)

Missa in honorem S.S.Infantis Jesu (in C
ad 4 voces inaequal.comit.organo.(Tenor,
Bass ad libitum). Op.26.

tisk. in 4 p.12

168/4680

SCHWARZ, W.

Kl

Klavierschule, Teil I. Heft II.

Bosworth & Co.Leipzig (4629)

tisk in 4 p.32

173/4753

SCHWARZ, W.

Kl

Grosse theoretisch-praktische Klavier-
schule in 2 Bänden.

Bosworth et Co. Leipzig (2965)

tisk in 4 p.199

169/4726

Kl-4

Scuola pratica di lettura a prima vista. 120 pezzi facili di lettevoli e progressivi per Pianoforte a Quattro Mani.

Ricordi, Milano

(94582)

tisk

in 4

p.155

113/3109

SEDEMIĆ, File

(4mj)

Kad me brige pritisnu.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 2

in 8

p.4

104/2745

SCUDO, Paul

Ss Kl

Le Fil de la Vierge, romance.

tisk.L.Crus, Paris (657).

in 4

p.4

104/2776

SCUDO, Paul

S Kl

Balade „L'hirendelle et le prisonnier“

tisk.L.Crus, Paris. (655).

in 4

p.4

193/5201

SEDENIĆ, File

4 mj

Kad me brige pritisanu

tisk. Sv. Cecilija, Zagreb, 1921 prilog br. 2

tisk. in 8 p. 4

26/808

SEEGNER, Franz Gr.

Kl G

Bravour. Sonate, für piano forte
und Guitarre.

rkp. in 4 (2 dionice)

113/3131

SEDLAK, Rudolf

Kl

Moravske tance. Pro Piano.

Česka Hudba, Horach Kutnych (103)

tisk. in 4 p. 4

36/1015

SECHTER, Simon, - Rotondi, Giuseppe, -
Hüttenbrenner, Anselm.

Org

Versetti fugali.

rkp. in 4 p. 4

182/5017

SELVA, L.

S A d

Divnoj dakle.

tisk

8 obl.

(12 dionica)

190/5136

SELVA, I.

S A B

Divnoj dakle (3 gl.mj.zber).

tisk.

in 4

24 primjerka

114/3162

SEIDL, Ant.

Kl ms

Die Höhn und Wälder schon steigen.
Wiener Herzen.

tisk

in 4

p.2

166/4643

SEJAN, Nicolas

„Vive Henri IV.“

RISM A-I unkatl,

Kl

(350)

tisk

in 4

p.8

191/5159

Zb S A Org

Serafski zvuci. Zbirka erkvenih pjesama.
(Sattner, Kelb, Hladnik, Mehr, Breim, Schuh, Kosta-
njevac, Hribar, Hervat, Dugan, Nevak, Stahuljak,
Geller).

tisl. Glasnik sv. Franje, Zagreb, 1916
in 4. p.26 (fali prva i zadnja
str. 2 primj.) (67 dien. Kelb, Sv.
Elisabeta)
(20 dien. sv. Ljudevit)

105/2802

SESSA, Luigi

V Kl

Fantasia sul „Giuramento“.

Tiak. (26887).

in 4 p.20 (1 dionica)

125%3663

SENA (DE), G.

Kl/Ork d

Sorrento Ilme Tarantelle. Op.97.

Carisch A.&C., Milano. (11988)

tisk in 8 (8 dionica)

179/4891

Zb Z

Serafski zvuci, pjesmarica za hrv.
trećorece sv. Franje.

Glasnik sv. Franje Zagreb, 1915

tisk in 16 p.88

124/3581

SICHERL, Josip

4mj

Molitev za mir.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915

tisk

in 8

p.4

13/393

SIGISMONDO, (Giuseppe)

1739-1826
3 m d

Litanie.

rkp.

in 8

(4 dion.)

107/2874

SGAMBATI, Giovanni (1841-1914)

Vc Kl

Due pezzi per violino con accompagnamento di piano-forte, I. Andante cantabile, II. Serenata napolitana, Op.24, arrangées pour Violoncello par A. Bauman.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mainz, (21105).

in 4 p.10 (1 dionica)

111/3020

SGOBBI, Attilio

S Harm.

„Canto di pace“, coro di ragazzi con accompagnamento d'harmon.

tisk. R. Fantuzzi, Milano (1677)

(2 primjрка)

in 4

p.4

176/4846

SINGENBERGER, J.

Org

Theoretisch-praktische Harmonium-schule
für den kirchlichen gebrauch.

F.Pustet, Rom 1916

tisk

in 4

p.280

103/2714

SIODOL, E.

Kl

„Fleur de C&aprier“, Schottisch pour
piano.

rkp.Enoch père et fils, Paris No E.P.et F. 111.

in 4

p.4

114/3195

SIMONINI, Ugo

S

„A Gorizia“ Inno di Guerra.

F.Appi Malvano, Nice.

tisk

in 4

p.4

120/3389

SINGELÉE, J.B.

V Kl

„Die Hugenotten“ de G.Meyerbeer.
Fantasien. Op.31.

B.Schett's Söhne, Manz (02437, 02438/9)

tisk

in 4

p.19 (1 dien.V.)

162/4491

STERMICH, Antonio

Kl

-Fraits de Mélancolie- ou -Seize
Valses et une Polonaise- pour le
Pianoforte.

(neoptano)

tisk

4 obl

p.10

148/4108

Ork d

Slavische Quadrille (in d)

rkp.

4 obl

(15 dionica)

115/3266

SIOLY, Johann

S Kl

„Herr Jäses, ach ne!“ für Piano-forte
und Gesang.

M.Krämer's Wien

(2294)

tisk

in 4

p.3

35/977

SIRO, Francesco, Bach () Org

- 1) Maestoso
- 2) Allegro

rkp.

in 4 obl

p.2+2

174/4803

SKOP, V.F.

2V Va Vc B 4mj
Org

„Missa festiva in hon.S.Benedicti“ für
vierstimmigen gemisten Chor mit Beglei-
tung der Orgel. Op. 34 und Streichquintett.

A.Maier, Fulda.

(89)

tisk

in 4

p.28

97/2533

Zb Z (K1)

(Slavenske narodne pjesme).

tisk.(No 12)

in 4 (nepotp.p.13-67)

148/4109

Ork a

Slava Quadriglie (in D)

rkp.

4 obl

(4 dionice)

177/4861

Zb Org

Skladbe za orgulje raznih talijanskih
autora i izdavača.

tisk

in 4

p.142

175/4805

SMETANA, Bedřich

Tmb Ork

Ulomak iz Opere „Prodananevjesta“.

rkp.

in 4

p.8

116/3290

SMETANA, Bedřih

2V d

„Prodana Nevěsta“, Opera Směs s podložným českým Textem pro dvoje housle, upravil J.Kraus.

Vojmir Urbanek, Praha

(729)

tisk

in 4

(2 dionice)

96/2479

SMETANA, Frederich

Kl

Kammermusik - Orchesterwerke.

tisk.Universal ed. Wien, (80).

in 4

p.20

102/2670

SMETANA, Friedrich

O Kl

„Dalibor“, Oper in 3 Acten, Klavier-auszug für Piano solo.

tisk.J.Weinberger, Wien (655).

in 4

p.112

179/4907

2T B d

Smiluj se meni Bože (in c).

rkp. in 4 (9 dionica)

194/5212

Smiluj se meni Bože
(3 gl.nj.) (Falsibordone)

tisk. (26 dionica)

178/4874

2T B d

Smiluj mi se Bože (Falsobordone)

rkp. 4 obl (14 dionica)

168/4704

S A/T B

Smiluj se (2 gl.jed.) falsobordone.

tisk 4 obl (9 dionica)

36/1018

SOKOL, O. Bernardin

8 Litanija.

4mj ✓

rkp,

in 8

p.8

83/2136

SOKOL, (Bernardin)

Siroče.

(autograf)

Ork ✓

rkp.

in 4

p.12 (6 dion.)

161/4474

SMITH, Theodore (7-7)

Trois Sonates en duo für un Clavenein
ou Piano-forte Op.1.

Kl-4

J.J.Hummel, Berlin

tisk

in 4

p.16

97/2565

SÖDERMANN, August

Zb Kl-4

10 Kompositionen für Piano-forte
zu 4 Händen.

tisk. R.Schwalm, Leipzig (407).

in 4

p.56

145/3979

SOKOL, Dr Bernardin

S Org d ✓

Crkvene skladbe. Sv.I.

(2 primjerka)

Zagreb, 1930

(br 7)

tisk

in 8

p.16 (4 dien.)

145/3980

SOKOL, Dr Bernardin

4 m ✓

Tri nadgrobice.

(70)

tisk

in 8

p.4

83/2149

SOKOL, Bernardin

S Tamb.Ork ✓

Himna Dominikanskih đaka (za tambure).

rkp.

in 4 obl.

p.4

145/3978

SOKOL.Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirke u čast Pape i biskupa
-Živio nadbiskup Dr A.Bauer.-

Zlatibor, Beograd, Zagreb, 1929

(5)

tisk

in 8

p.16

145/3988

SOKOL, Dr Bernardin

4 m Kl ✓

Himna Hrvatske Katol. Akcije.

in 4 +

tisk + rkp

in 8 obl

p.16+p.2

145/3989

SOKOL, Dr Bernardin

Ork ✓

Himna Hrvatske Katoličke Akcije.
(Instrumentirao Ive Muhvić)

Zagreb.1936

tisk

in 4

p.4

145/3986

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Slava Presvetoj Euharistiji. Zbirke

Zagreb,1940

(75)

Tisk

in 8

p.16

145/3987

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirke: Hrvatska Misa (Bl. Nikole Tavi-
lića, franjeva, mučeika)

Zagreb,1941

(76)

tisk

in 8

p. 16

145/3984

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Neoskvrnjenej. Sv.I.,II.,III.,IV.i V.

Zagreb,1940,1939 i1941. (br 63-65, 74,78)

tisk

in 8

p.po 16

145/3985

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirka -Slava Presv.Srcu Isusesvu-

Zagreb,1940

(73)

tisk

in 8

p.16

145/3981

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

12 Misnih pjesama

-Slava Nekrvnoj Žrtvi-

L.Fuks Beograd,Notografija.Zagreb,1930 (br 14)

tisk

in 8

p.16

145/3983

SOKOL.Dr Bernardin

Zb S Kl ✓

-Glasbeni manolosi- Serija I.

Zagreb,1934

(16-43)

tisk

in 8

p.203

145/3992

SOKOL, Dr Bernardin

Zb 4 n ✓

Zbirke: -Na Oslju gradu-
(Hrvat.Selo)

(61)

tisk

in 4

p.8

145/3993

SOKOL, Dr Bernardin

Zb 4mj ✓

-Klasje- (Hrvat.Selo)

Zagreb,

(46)

tisk

in 4

p.8

145/3990

SOKOL, Dr Bernardin,

Ork ✓

Omjadinska Himna Hrv.Katel.Akcije.
(Instrument.Ivo Muhvić)

Zagreb, 1936

tisk

in 4

p.4

145/3991

SOKOL, Dr Bernardin

Zb 4mj d ✓

Zbirke: Hrvatsko selo, za mješ.sber.

Zagreb, 1934

(38)

tisk

in 4

p.8.(3 dienice)

145/3996

SOKOL, Dr Bernardin

Zb SV 4mjOrg
d

Crkvene skladbe. Sv.II.

Zagreb, 1930

(9)

tisk

in 8

p.16 (1 dien)

145/3997

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Crkvene skladbe. Sv.III.

Zagreb, 1941

(80)

(2 primjerka)

tisk

in 8

p.16

145/3994

SOKOL, Dr Bernardin

Zb 4mj ✓

-Preklestve- (Hrvatske Sele)

(47)

tisk

in 4

p.8

145/3995

SOKOL, Dr Bernardin

Zb 4mj ✓

-Mariji Kuničić- (Hrvatske sele)

(62)

tisk

in 4

p.8

146/4000

SOKOL, Dr Bernardin

4mj Org/Ork d ✓

Missa „Gaudens Gaudebo“ in honorem
Sororis Mariae-Celinae a Praesenta-
tione Virginis-Clarissae.

Zagreb, 1930

(10)

tisk

in 8 + in 4 p.38 (4+11 dien.)

146/4001

SOKOL, Dr Bernardin

3ž/4mj Org ✓

Stareslavenska Misa u čast Bl.Nikele
Favilića.

Zagreb, 1939

(60)

tisk

in 4

p.8

145/3998

SOKOL, Dr Bernardin

S Ork ✓

Crkvene skladbe . Sv.I.

(2 primjerka)

Zagreb, 1930

(br 8)

tisk

in 4

p.24

145/3999

SOKOL, Dr Bernardin

4mj Org d ✓

Hrvatska Misa u čast sv.Terezije M.I.

Zagreb, 1934

(br 37)

tisk

in 4

p.8 (4 dienice)

146/4004

SOKOL, Dr Bernardin

4mj Org ✓

- Missa Jubilaris - in occursu XIII.
Centenarii Populi Creatici a suscepto
Baptismate..

Zagreb, 1940

tisk in 4 p.39

146/4005

SOKOL, Dr Bernardin

S A B ✓

Litanije (in C).

tisk in 8 (40 dionica)

146/4002

SOKOL, Dr Bernardin

S A/T B 111
4mj Org ✓

Hrvatska Missa Bl.Nikele Tavilića.

Zagreb, 1941

(76)

tisk in 8 p.16

146/4003

SOKOL, Dr Bernardin

2S a ✓

Duhovni sborevi II.za tri jednaka
glasa.

Zagreb, 1932

Svezak (9)

tisk in 4 p.4

146/4008

SOKOL, Dr Bernardin

4 m d ✓

Himna -Iskre- spj.O.C.Lisica

Dubrovnik, 1940

tisk

in 4

(15 dienica)

146/4011

SOKOL, Dr Bernardin

2S A ✓

Duhovni zberevi I.

(2primjerka)

Zagreb, 1932

Svezak 2

tisk

in 4

p.2

146/4006

SOKOL, Dr Bernardin

4mj d ✓

Litanie br 1. (in G)

tisk

in 4+~~1000~~

(65 dienica)

146/4007

SOKOL, Dr Bernardin

S A ✓

- Proklestvo -

tisk

in 4

p.4

146/4014

SOKOL, Dr Bernardin

2f d ✓

Si quaeris....

~~XXK~~ rkp

8 obl

(7 dienica)

146/4015

SOKOL, Dr Bernardin

4 m ✓ d

- 1) O duše presveta,
- 2) Psalam 141.

rkp

8 obl

(17 dienica)

146/4012

SOKOL, Dr Bernardin

T B d ✓

Litanie in G.

tisk

4 obl e obl (40 dienica)

146/4013

SOKOL, Dr Bernardin

4mj d ✓

Gospodine smiluj se!
(Litanije in D)

tisk

8 obl

(60 dienica)

146/4050

SOKOL, Dr Bernardin

4 m/2T B ✓

Dvije -Himne Iskre-

rkp.

in 4

p.8

148/4135

SOKOL, Bernardin Dr

S KI ✓

Za Boga, Hrvatskú i Socijalnu pravdu
(Domagojska himna).

rkp.

in 4

p.4

146/4033

SOKOL, Dr Bernardin

Z Zb Org ✓

Skladbe u čast Majke Božje
„Slava Djevici Majci!“ Schezak I.

Zagreb, 1929

(br 2)

tisk

in 8

p.24

146/4040

SOKOL, Dr Bernardin

Tamb.Ork ✓

Himna Tamburaškog Društva „Frankopan“
u Kešljahu.

rkp.

4 obl

p.4

149/4156

SOKOL, O. Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Svetomu Anti. Svezak II.

Zagreb, 1940

(69)

tisk

in 8

p.12

149/4157

SOKOL, O. Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Skladbe u čast Euharistijskog Isusa.
Svezak II.

Zagreb, 1929

(6)

tisk

in 8

p.20

148/4139

SOKOL, Bernardin, Dr

A 2T B ✓

Miserere.

rkp.

in 4 obl

p.4

148/4140

SOKOL, Bernardin

A T B ✓

Ave Corpus, O Salutaris, O Sacrum
convivium, Panis Angelicus.

Rkp

in 4

p.4

168/4693

SOKOL, Bernardin

S A ✓

" Bezgrješnoj "
(Skupa: Ferjančić i Engelhardt)

tisk in 4 (11 dionica)

168/4707

SOKOL, Bernardin

S A ✓

Litanije (2 gl.)

tisk 8 obl (44 dionice)

168/4686

SOKOL, Bernardin

S A Org ✓

Pjesma Sv.Tereziji od Maloga Isusa.
Pijev malih duša.Prilig Vjenčića sv.
Terezije Maloga Isusa.

Prilog Vjenčića sv.Terezije Maloga Isusa.

tisk in 8 (2 primjerka)
p.2

168/4691

SOKOL, Bernardin

S A ✓

" Sv.Anti čudotvorcu " (- Priđi
k nama Anto sveti-).

rkp. 8 obl (8 dionica)

148/4142

SOKOL, Bernar.i ODAK, Kosto

4mj

d ✓

O preblažena.

tisk

in 4

(37 dionica)

146/4010

SOKOL.O.B. - ROSSATI

(2T) 2B

d ✓

Papinska himna.

tisk

in 4

(7 dionica)

195/5250

SOKOL, Bernardin - HRIBAR, Angelik

4 mj ✓

Isusa ljubim.

tisk.

43 primjerka

190/5141

SOKOL, Bernardin - HRIBAR, A.

S A

d ✓

Divnoj dakle.

tisk.

(19 dionica)

190/5141

SOKOL, Bernardin - SCHUBIGER

S A d ✓

Divnoj dakle.

tisk.

(19 dien.)

123/3486

SOMMER, Franz

K1

Kober-Marsch, Op.58.für Piano-forte.

Carlo Schmidl, Trieste

(99)

tisk

in 4

p.3

148/4151

SOKOL, Bernar.i Sattner,H.

2T B ✓

Kraljice sveta.

rič tisk

in 4

(14 aionica)

145/3982

SOKOL, Dr Bern.i SATNER, Hugelin

Zb Z Org ✓

Bežične pjesme.

-Slava Djetiću Isusu-

L.Fuks, Beograd, Zagreb, 1930

(br 15)

(2 prinjerka)

tisk

in 8

p.16

129/3793

Zb Kl

Sonatinen - Album III.
Sonatinen und kleine Stücke.

Musickwoche, Leipzig (nepotpano)

tisk in 4 p.36

162/4475

SPAGNOLETTI, P.

V Kl d

Varieé „La Sentinella“ pour le
Violon par J.Mayseder et arrangé
avec accomp.da Pianoforte, Op.18.

Gio.Ricordi, Milano (2674)

tisk in 4 (2 dionice)

2/45

Zb G (G)

Sonate diverse per chitarra francese,
a solo.

rkp. in 4 obl. p.18

112/3038

Sonatinenalbum IV.

tisk. „Musick-Woche“ Leipzig. (325-348)

in 4 p.48

Kl

180/4943

SOKOL, Bernardin

T B d ✓

Ak`čudesa.

rkp.

8 obl
~~in 4~~

(6 dionica)

180/4944

SOKOL, Bernardin

S A Org ✓

Ak`čudesa, za 2 jednaka ili 4 neje-
dnaka glasa.

(3 primjerka)

rkp.

in 4

p.4 (1 dionica)

180/4940

SOKOL, Bernardin

Sb 4mj Org ✓

O lingua benedicta i Si quaeris.

(3 primjerka)

rkp.

4 obl

p.2 (14 dion.)

180/4942

SOKOL, Bernardin

T B d ✓

Ak`čudesa.

rkp.

8 obl

(7 dionica)

180/4947

SOKOL, Bernardin

4mj ✓

En gratulemur (In I.Vesp.s.Antonii)
(kao br.4945).

(2 primjerka)

rkp. in 4 p.2 (67 dion.)

124/3576

SOKOL, O. Brnardin

4mj ✓

O sacrum convivium.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914 Prilog 1.

tisk in 8 p.4

180/4945

SOKOL, Bernardin

4mj ✓

Radosna srca.

(2 primjerka)

rkp. - tisk 8 obl in 4 p.4 (56 dionica)

180/4946

SOKOL, Bernardin

2T B ✓

Si quaeris.

rkp. in 4 p.2 (12 dion.)

145/3969

SOKOL, Dr Bernardin

Sa/t Org ✓

XI Angelus. „ Ave Maria “
(11 primjeraka)

Zagreb, 1939

tisk in 4 p.48

145/3970

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Crkvene skladbe. Sv.III.

Zagreb, 1941.

tisk in 8 p.16

145/3967

Sokol dr Bernardin

Zb Z Org ✓

- Božićne pjesne - Sv.I.

Zagreb, 1939 (66)

tisk in 8 p.16

145/3968

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Pjesne Hrvatskom svecu Nikoli Taviliću.

(67)
tisk in 8 p.4

145/3973

SOKOL, Dr Bernardin

ZV Vc Harn
d ✓

Ave Maria -Noć bježi već...-

rkp in 4 p.4 (3 dionice)

145/3974

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Svetemu Anti. Sv.I.

Zagreb,1940 (68)

tisk in 8 p.12

145/3971

SOKOL, Dr Bernardin

S V Org d ✓

Niz -Ave Maria- za 1 glas uz pratnju
Orgulja,(Glasevira) i Violino ad libitum.

(3 primjerka)

L Fuks,-Netografija-Beograd,Zagreb,1930 (12)
tisk in 8 p.20 (6 dionica)

145/3972

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

- Divneje tajni -

Zagreb,1940 (72)

tisk in 8 p.16

145/3977

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirka skladbi u čast Pape.
-Živio Papa Pio XI.-

Zlatiber Beograd, Zagreb, 1929

(4)

tisk

in 8

p.16

183/5035

SOKOL, Bernardin (priredio)

Ork ✓

Veselje ti navješćujem i
Djetešce nam se rodilo.

rkp.

in 4

p.8

145/3975

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirke -Divnoj dakle Tajni...-
(Slava Euharistjskom Isusu! Svezak I.

Zlatiber Beograd, Zagreb, 1929

(Br 1.)

(2 primjerka)

tisk

in 8

p.16

145/3976

SOKOL, Dr Bernardin

Zb Z Org ✓

Zbirke -Lauretanskih Litanija-
(Slava Djevici ~~MARIJI~~ Majci!)
Svezak II. (2 primjerka)

Zlatiber Beograd, Zagreb, 1929

(br 3)

tisk

in 8

p.16

190/5108

SOKOL, Bernardin

4 mj Org ✓

Antifona „Teta pulhra“ in hen. Virginis
Immaculatae.

rkp.

in 4

p.4

190/5110

SOKOL, Bernardin

S A Org ✓

Ak' Čudesas.....(Si queris).

(autograf)

rkp.

in 4 ~~tbl.~~

p.2

192/5189

SOKOL, Bernardin

4 mj ✓

En gratulemur (Milijim glasen) 4 gl.mj.

tisk.

in 4

30 primjeraka

190/5106

SOKOL, Bernardin (Harm.)

Z d ✓

Hećemo Bega (Nek vlada Bog).

tisk.

in 4

(16 dionica)

180/4948

SOKOL, Bernardin

2T 2B Org ✓

Si quaeris (Ak čudesa).

rkp. in 4 p.2 (19 dion.)

180/4949

SOKOL, Bernardin

F 2V Va Vc Cb ✓
S A Org

Ak čudesa.

rkp. in 4 p.8 (10 dion.)

10/259

SPERANZA, A.

Org.KI

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp. in 4 obl. p.60.

128/3756

SPERANZA, Domenico

S br Org

Tantum ergo per Baritono con Organo,

Giudici e Strada, Torino (6495)

tisk 4 obl. p.7 (2 dichise)

180/4953

SOKOL, Bernardin

4mj Ork ✓

- a) Regina sine labe (St 4mj Org)
 - b) Litanije, c) Tantum ergo (4 mj Ork)
- (Skupa: Odak Konrad (Krstó))

rkp. in 4+4obl. p.4+4 (13 d.)

182/4992

SOKOL, Bernardin

Zb Z Org ✓

20 Litanija za 4 mj. Zber.

rkp. in 4 p.20 (75 dienica)

180/4951

SOKOL, Bernardin

4mj d ✓

Tota puhra

rkp 8 obl (16 dionica)

180/4952

SOKOL, Bernardin

4mj d ✓

Sva si lijepa.

rkp. in 4 i 8 obl p.8 (24 dion.)

9/220

SORGO (Sorkočević), Luca

V/V B

Sinfonia in G.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4.

9/221

(Sorgo /Sorkočević/, Luca)

Ork d

Sinfonia(in G) con violini.viola,
oboé, corni e basso.

3 sin autograf

rkp.

in 4 obl.

(10 dion.)

182/4994

SOKOL, Bernardin

St 4mj ✓

2 Tantun ergo.

rkp

in 4

p.4

182/4995

SOKOL, Bernardin

4mj d ✓

Dimnoj dakle..

(Skupa: Odak, Krsto)

tisk-Rkp.

in4 - 8 obl

p.2 (57 dion.)

77/1989

SORGO, (Sorkočević), Luca

Ork d

Sinfonia (in D) con violini, viola, oboé e
basso.

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

77/1987

SORGO, (Sorkočević), Luca

Ork d

Sinfonia (in D) con violini, oboé,
corni e viola e basso.

rkp.

in 4 obl. (6 dion. nepotp.)

77/1990

SORGO, (Sorkočević), Luca

Ork d

Sinfonia (in F) con violini, oboé,
corni e viola.

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

77/1988

SORGO, (Sorkočević), Luca

Ork d

Sinfonia (in D) con violini, oboé,
corni da caccia violetta e basso.

(autograf.)

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

77/1993

F V B/Bc

SORGO, (Sorkočević), Luca d'Antonio

Sinfonia (in G) per flauto traverso,
violino e basso.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8

77/1994

1) V B/Bc

SORGO - (Sorkočević), Luca d'Antonio

2) ~~V~~ B/Bc

1) Sinfonia in A per violino e basso

2) Sinfonia in D per $\frac{4}{4}$ violini e basso.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.10

77/1991

SORGO, (Sorkočević), Luca d'Antonio Ork d

Sinfonia (in D) con violini, oboé,
corni da caccia, violetta e basso.

autograf

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

77/1992

SORGO, (Sorkočević), Luca d'Antonio Ork d

Sinfonia (in G) con violini, oboé,
corni da caccia, violetta e basso.

autograf

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

77/1999

SORGO-(Sorkočević), Luca

V Vc Kl

Duo
Aria „ La vertu perdue”.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

77/2000

(SORGO-(Sorkočević), Luca ?) *La m.*

S Kl

„Na beruscku ustavka”.

rkp. in 4 obl. p.4

77/1995

SORGO-4(Sorkočević), Luca

Ou Ob 2V B/Bc

Ouvertura (in G, per oboe, 2 violini e basso)

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.12

77/1998

SORGO-(Sorkočević), Luca

Sb Ork

Aria: „Qual rupe in mezzo all'onde”.

rkp. in 4 obl. p.22

77/2014

S T B Bc

SORGO (Sorkočević), Luca ed il figlio Antonio

Babilonsk~~em~~ nad riekama.

rkp.

in 4 obl.

p.32

78/2020

SORGO (Sorkočević), Luca

Lezioni contrapunto date dal Sign.
Giuseppe Ant.Valenti M^o di capella
al Sign.Luca Ant.di Sorgo 1754.
Libri primo.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.72

78/2019

SORGO (Sorkočević), Antonio

Si S A T B
Ork

Salmo 109 „Dixit Dominus“.

rkp.

in 4 obl.

p.106 (18 dion.)

78/2021

SORGO (Sorkočević), Luca

Studio di contrapunto di fuge di me
Luca Ant.di Sorgo.
Libro secondo.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.102

77/2016

SORGO (Sorkočević), Antonio

S T B Bc

Parafraze del salmo (XXXV) „Di Babele
in riva" (II verzija).

rkp.

in 4 obl.

p.44

77/2015

SORGO (Sorkočević), Antonio

S T B Bc

Parafraze del salmo (XXXV).
Traduzione dallo ^{Mano.} ~~Mano.~~
_{Mano.}

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.52

77/2018

SORGO (Sorkočević), Antonio

S T B Ork d

Tantum ergo (in A) a 3 voci.

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

77/2017

SORGO (Sorkočević), Antoine Conte

Sb Ork d

Tantum ergo (in F).

rkp.

in 4 obl.

p.4 (6 dionica)

77/2011

SORGO (Sorkočević), Antonio Kl, V Vc Kl

Scelta di varie sonatine, minuetti,
balletti etc..

rkp. in 4 obl. p.8

77/2010

SORGO (Sorkočević), Antonio 2V B d

Trio 3^o (in G per 2 violini e basso).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

77/2013

SORGO, (Sorkočević), Antonio V Vc Kl

Sonata (in g) per violino, violoncello
e piano-forte.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.20 (3 dionice)

77/2012

SORGO (Sorkočević), Antonio V Vc Kl

Sonata (in A) per violino, violoncello
e piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.10

77/2007

SORGO (Sorkočević), Antonio Conte Kl-4

Sonata (in F).

rkp. in 4 obl. p.34

77/2006

SORGO (Sorkočević), Antonio Conte Sb Ork

Romanza „Nell'umile mia capanna" nello
„Astrologo in Villa".

rkp. in 4 obl. p.22

77/2009

SORGO (Sorkočević), Antonio 2V B

Trio (in D) per 2 violini e basso.

rkp. in 4 obl. p.8

77/2008

(SORGO)Sorkočević), Antonio 2V Va Vc

Quartette (in C).

rkp. in 4 obl. p.20

77/2003

SORGO (Sorkočević), Conte Antonio Ork d

Sinfonia (in C) con più strumenti obbligati.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

77/2002

SORGO (Sorkočević), Conte Antonio di Luca
Ork d

Sinfonia (in C) a più istrumenti.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

77/2005

Ork d

SORGO (Sorkočević), Conte Antonio di Luca

Sinfonia (in C) (Duplikat broja 2004).

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

77/2004

SORGO (Sorkočević), Conte Antonio Ork d

Sinfonia (in C) concertata a più istrumenti obbligati.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

77/1996

2V B d

SORGO-(Sorkočević), Antonio - Conte de
(Sierkowinsky ?)

Trio (in As) per due violini e basso.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

33/942

O Kl

Souvenir Teatrale per piano-forte.
(Odlomci iz talijanskih opera).

rkp.

in 4 obl.

p.232

77/2001

Tr/Cor 2V Va
B d

SORGO (Sorkočević) Antonio Contino d`

Sinfonia (in C) col violini, e corno
obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

77/1997

SORGO-(Sorkočević), Antonio V Kl d

Sonata (in h) per piano-forte accompa-
gnata da violino solo.

rkp.

in 4 obl.

p.12 (1 dionica)

52/1480

SPERGHER, Giovanni Matteo

Z Org/Kl

PLEVEL, Ignazio

Raccolta di diverse Sonate per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.72

74/1926

1) SPINA, Federico

O G

Tema e variazioni per chitarra sola.

2) ROSSINI, Gioacchino

Pregiera nell'opera „Il Mosé in Egitto”
Chitarra sola da I.L.Peschek.

rkp.

in 4 obl.

p.14

10/259

SPERGHER, (Joh. Matheus ?)

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60

27/862

SPERGHER, (Giovanni Matteo)

2F d

Duetto per due flauti traversi.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

114/3145

SPINDLER, Fritz

K1

„Im Wald“. Sechs Stücke ~~in~~ für Piano
(„Waldes rauschen“). Op.75.

C.F.W.Siegel, Leipzig (938)

tisk in 4 p.10

114/3149

SPINDLER, Fritz

K1

„Im Wald“. Sechs Stücke für Piano
(„An der Quelle“).

C.F.W.Siegel, Leipzig. (891).

tisk. in 4 p.11

96/2481

SPINDLER, Fritz

K1

„Echo“, für Piano, Op.75.

tisk.C.F.W.Siegel, Leipzig, (939).

in 4 p.10

103/2716

SPINDLER, Fritz

O K1

Blumenstücke aus opern für Piano-
forte, Op.207 br 2 (Verdi i Rigoletto).

L&K
rkp.J.André, Offenbach ^a/_M (10776).

in 4 p.10

119/3356

SPINTLER, Christian

F V d

Amusement sur des themes de l'opera
„Il Trovatore"(de G.Verdi) pour Flûte
avec Violon. Op.83.

Jéan André, Offenbach ^{S/M} (7875)

tisk in 4 (2 dionice)

27/860

SPOHR, Louis (1784-1859)

2V d

Trois Grands Duos. Pour deux violons.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

114/3155

SPINDLER, Fritz

K1

„Blätter und Blüten". 10 Charateristücke
für Piano. Op.123.

C.F.W.Siegel, Leipzig (1915)

tisk. in 4 p.4

115/3227

SPINDLER, Frutz

K1

„Waldvöglein", Op.75 No 1.

C.F.W.Siegel, Leipzig (980)

tisk in 4 p.7

109/2938

SPOHR, Louis

V Kl

Violine-Konzerte No 8 (Gesangscene)
A moll, Op.47.

Tisk.Peters, Leipzig (8569).

in 4 p.22 (1 dion.za V.)

118/3309

SPOHR, Louis

V Kl

Violin-Konzert No 6 bezeichnet und mit
Clavierbegleitung versehen von Ferdinand
David und Friedrich Hermann Op.28.G moll-

C.F.Peters, Leipzig (8451)

tisk in 4 (1 dionica)

105/2809

SPOHR, Louis

Kl V Vc

Tries für Piano, Violine und Violoncelle.

Tisk.H.Litolff's, Braunschweig (1919).

in 4
p.186 (2 dionice)

107/2853

SPOHR, Louis

2V d

Duos pour deux Violons, Op.67.

Tisk.H.Litolff's, Braunschweige, (1914).

in 4 p.24 + 24

118/3318

SPOHR, Louis

2V d

Duos pour Deux Violons. Op.3.

Henry Litolff, Braunschweig (1911)

tisk in 4 (2 dionice)

142/3887

SPOHR, Louis

Kl-4

Notturmo. Op.34.
(Skupa uvezano: Haydn J.)

C.F.Peters, Leipzig (1262)

tisk 4 obl. p.31.

118/3310

SPOHR, Louis

V Kl

Violin-Concerte No 7 bezeichnet und mit
Clavierbegleitung versehen von Fer.David
und Fried.Hermann Op.38. E moll.

C.F.Peters, Leipzig (6197)

tisk in 4 (1 dionica)

118/3311

SPOHR, Louis

V Kl

Violin-Konzert No 9 bezeichnet und mit
Clavierbegleitung versehen von Fer.David
und Fried.Hermann. Op.55. D moll.

C.F.Peters, Leipzig (7272)

tisk in 4 (1 dionica)

167/4661

SPONTINI, Gaspare (1774-1851) O Kl

Opera in tre Atti „La Vestale“.
Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, ~~MILANO~~, Milano 1874 (7)

tisk in 8 p.202

148/4137

SPRACHMANN, J.N. Zb 8 Z

Vijenac jedno-i dvoglasnih pjesama.

Školskknjižnica, Beč 1910

tisk in 8 p.88

31/935

2V Va Vc d

SPOHR, Janta, Maijseder, Maurer, Radicati, Rode,
Rolla.

10 Quartetti.

rkp. in 4 obl. (4 dion.)

162/4476

SPONTINI, (Gaspare) O S Kl

Arie aus -Ferdinand Cortez- (Von
allen bin ich nun verlassen.....)

Hoftheater Musik Ver.Wien (74 1/2)

tisk in 4 p.6

86/2229

SPRINGER, Max

2S A (T B) Org

Messe zu Ehren der Seligen Maria Crescentia
Hörs von Kaufbeuren für dreistimmigen ge-
mischten Chor mit Orgel. Op.31.

tisk.A.Copperath, Regensburg (H.P.1832)

in 4

p.32

94/2390

SPRINGER, Max

S A T B Org

„Te Deum“.Für gemischten Chor und
Orgelbeleitung. Op.28.

tisk.Bonifatius-Vereines, Prag.II. (2).

in 4

p.40

85/2211

SPRINGER, Max

S A T B Org

Missa „Puer natus est“(Weihnachtsmesse)
für ~~Orgel~~ gemischten Chor und Orgel. Op.30

tisk.Bonifacius-Verein, Prag II. (B.V.8)

in 4

p.51

86/2227

SPRINGER, Max

S A T B Org

Missa Resurrexi (Ostermesse)in honorem
Immaculatae Conceptionis Beatae Mariae
Virginis.Für gemischten Chor und Orgel.
Op.27.

tisk.Bonifacius,Druckerei,Prag (B.V.1).

in 5

p.54

27/861

SQUILLONI, Antonio

Org

Versetti per Organo per la Messa
degl'Angeli.

rkp.

in 4 obl.

p.18

192/5185

SOKOL, Bernardin

2T / S A Org

Ak Čudesa (2 jednaka glasa)

rkp.

in 4

p.4 (39 dionica)

94/2394

SPRINGER, Max

2S A Org

Psalam 150 (Lobet den Herrn) nach der
Übersetzung von M.A.Klausner für drei-
stimmigen Frauchor, soli und Orgel.

tisk.Universal-Editions,Wien 1915.(5078).

p.15

172/4746

SPRINGER, Max

S Org

Graduale Romanum.

H.Pavelek,Regensburg, (1426)

tisk

4 obl

~~P. 522XXXX~~

p.376, od 511-522 +10

202/5307

SOKOL, Bernardin

4 mj

Missa in hon. SS. Cyrilli et Methodii ad
3 voces aequales vel 4 inaequales.

tisk.

Zagreb, 1933 (33)

in 4

p. 16 (32 primjer.)

202/5308

Iz glazbene ostavštine + O. Bernardina
Sekela, autografi misa i dr.

(autografi)

in 4

(47 razl. primjerka)

195/5241

SOKOL, Bernardin

4 mj. (Org)

Presvetom Srcu.

tisk

(

26 primjeraka

198/5294

SOKOL, Bernardin

S A B Org

Litanije lauretanske br 4.

tisk.

in 8

p. 2 (38 dionica)

162/4479

STADLER, Max(imiliano) 4mj Be d

Tantum ergo für vier Singstimme und
Orgel

S.A.Steiner und Comp. Wien (2795)

tisk in 4 p.4 (4 dionice)

162/4480

STADLER, Maximilian 2V,2C,Cb 4mj Be d

Missa in G für vier Singstimmen, 2 Violinen,
2 Hörnr, Contrabass und Orgel.

S.A.Steiner und Comp. Wien (4642)

tisk in 4 (9 dionica)

162/4477

STABINGHER, (Mattia) F V Va Vc d

RIS N 54215 (4.)
Tre Divertimenti per Flauto, Violino,
Viola e Violoncello.

~~XXXXXXXXXX~~ A.Zatta e F.Venezia
(2 primjerka)

tisk in 4 (4+4 dionice)

162/4478

STADLER, Maximilian Kl

Tabelle aus welcher man unzählige
Menueten und Trio für das Klavier
herauswürfeln kann.

Artaria et Comp. Wien, 1781 (19)

tisk in 4 p.12

175/4827

STAHULJAK, Milan

Cit.

Teoretičke i praktičke upute u citiranju za samouke (Bečka udezbna).

J. Stjepušnik, Sisak, 1912

tisk

in 4

p.110

179/4888

4mj

Stala Majka

rkp.- tisk

3 obl

p.2 (58 dion.)

112/3057

STAHULJAK, Vladimir

Zdravo Djevo (za 2 gl.zbor uz org.)

Op.63 (2ž.Org).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1908 Prilog 5.

in 8 8

p.4

148/4149

STAHULJAK, Vladimir

S A

- 1.) Zdravo Djevo
- 2.) O zvijezdo mora.

tisk

8 obl

(13 dionica)

162/4481

STAMIZ, Giovanni

2V B d

RISM D, UNIKAT!
Sei Sonate da Camera a Violino I o
II o e Basso.

Jos. Karel, Moribergo

(CXVI)

tisk

in 4

(3 dionice)

182/4990

STANGHETTI,

2T B Org

Litanije.

(Skupa: Antonelli, Armando)

rkp

in 4

p.12

27/856

STAMITZ, (Carlo)

2V Va Vc d

Quartetto (in B).

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

162/4482

STAMITZ, Carlo

V Ob/F 2Va Cor/Ve B

RISM S 4477 (Y.) ; 783! d

Tre Quintetti Concertanti per Violino,
Oboe o Flauto, due Viole, Corno o Violon-
cello e Basso
Op.11.

Venezia

tisk

in 4

(2 dionice)

112/3059

STARE, Franjo

(4m)

Ave Maria.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1909 Prilog 1.

in 8

p.4

113/3064

STARE, Franc

(4mj)

Liep cvietak; Tantum ergo:

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1910 Prilog 1 i 2

in 8

p.8

135/3840

STAPP, E.u.R.Bibl

Harm

Harmonium-Album (sa 39 raznih kompoz.)

(Skupa uvezano: Harmonium Schule, -P.Kassenstein
H.Scholz.)

Peters, Leipzig

(8442)

tisk

in 4

p.51

112/3057

STARE, Fran

Tantum ergo

(4mj)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1908 Prilog 5

in 8

p.4

127/3726

STARE, Franjo

(4mj)

Tanjane se miris vije.
Kadence.

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb,1925

Prilog, 2.

tisk

in 8

p.4

169/4728

STARK, Luigi, e Lebert, Sigismondo KI

Grand Metodo per lo studio del Piano-
forte, dal primo grado sino all'ultimo
di perfezionamento.. Parte III.

Ricordi. Milano

(18)

tisk

in 4

p.154

113/3068

STARE, Fran

(4mj)

- 1) Žaravo budi,
- 2) O djevice.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1911 Prilog 4 i 3

in 8

p.8

113/3069

STARE, Fran

(4m)

- 1) Sacris Solemniis
- 2) Verbum
- 3) Salutis Aeterne Rex.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 5,6 i 7

in 8

p.12

27/858

STARKE, (Ferdinand) 1774-1835 F G (V)

- 1). Polacca.
- 2). Marsch,
- 3). Prche turbar la calma.

rkp. in 4 obl. p.4

27/859

STARKE, Ferdinand V Va Vc d

Variationen (in F) übersetz für
violin, viola e violoncello.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

169/4721

STARK, L. & Lebert, S. KI

Grand Metodo teorico-pratico per lo
studio del Pianoforte. Parte III.

Ricordi, Milano (~~2011~~) (132)

tisk in 4 p.205

170/4739

STARK, L. et Lebert, S.

Grand Metodo tecnico-pratico per lo
studio del Pianoforte, dal primo grado
elementare sino al perfezionamento.
Nuova edizione per cura di Bruno Mugel-
lini. Vol. II.

A.C. Carisch, Milano (1002)

tisk in 4 p.115

197/5277

STEHLE, (J.G.F.)

Sa 4 mj d

Ave Maria (alt, bariten solo i 4 gl, mj.zber)

tisk.

(30 dionica)

27/857

STEIBELT, (Daniel ?)

Kl

Etude. Pour le piano-forte, Contenant
25 Exercices de differents genres.

rkp.

in 4

p.96

180/4939

STEHLE, Eduard

2T B Org

Si quaeris.

(2 primjerka)

rkp.

in 8 + 4 obl

(13 dionica)

186/5049

STEHLE, Jean.Gustav Eduard

4mj Org

Missa brevis in hon B.M.Virginis. Op.50.

tisk. A.Böhm et Sohn, Augsburg (4282).

in 4

p.18 (16 dionica)

162/4485

STEIBELT, Daniel

(F) Kl d

RISM S 5164 (2.)

Trois Sonate pour Pianoforte et
Flûte abligée. Op.79

Jean André, Offenbach sur le Mein (2625)

tisk

in 4

p.46

162/4486

STEIBELT, Daniel

Kl

RISM S 5609 (3.)

Rondo -Les Papillons- pour le
Pianoforte.

Erard, Paris

(676)

tisk

in 4

p.12

162/4483

STEIBELT, Daniel

Kl

RISM S 5189 (3.)

Six Sonatines Pour le Pianoforte.
Op.86

Jean André, Offenbach sur le Mein (2784)

tisk

4 obl

p.28

162/4484

STEIBELT, Daniel

Kl

RISM S 5365 (6.)

Troisieme Fantasia avec neus Varia-
tions sur un Air des, Misteres d'Isis,
pour le Pianoforte.

Erard, Paris

(221)

tisk

in 4

p.22

180/4930

STELLER,

2T B

2 Si queris.

(Sjupa: Morziano, i Allerdienst)

rkp.

in 4

p.4

145/3926

STEPANOV, Leon

4 m

Slavenski monački zbor.

Sklad

(40)

tiks

in 4

p.2

165/4607

STEIBELT, Daniel

F/V Kl d

RISM S 5215 (3.)

Scnate Periodique pour le Piano-
forte. (Nro 3).

Viguere, Paris

(127)

tisk

in 4

(2 dionice)

87/2281

STEIN, Josef

2T B

Missa brevis in honorem S. Antonii 3 Män-
nerstimmen.

tisk. Anton Böhm, Ausburg, (4395).

in 4

p.10

162/4492

STERKEL, Jean François (1750-1812) V Kl d
RISM S 5952 (9.)

Trois Sonates pour le Pianoforte
avec accomp.d'un Violon obligé. Op.15

Schott, Mayence (12)
tisk 4 obl (2 dionice)

162/4493

STERKEL, Jean V Kl d
RISM S 5946 (7.)
Six Sonates pour le Clavessin ou
Forte piano avec accomp.d'un Violon
Op. 3 .

Sieber, Paris
tisk 4 obl (2 dionice)

27/854

STERKEL, Johann Franz Kl Ork d

Concerto (in B) pour le clavessin
ou piano-forte avec accompagnement
de deux violons, deux Flaut bois,
deux Cors, viole et basse.

rkp. in 4 obl. (7dionica)

94/2330

STERKEL, I. F.

RISM S 5956 (12.)
Trois sonates pour le piano-forte avec
accompagnements d'un violon obligé. Op.16.

tisk.B.Schott, Mayence (14).
in 4 obl. p.33 (1 dion.)

113/3110

STOGBAUER, Izidor (harm.) (4mj)

Offertorium in Dominica Resurrectionis.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 3

in 8

p.4

11/266

STÖGER, Jos. Aug.

S A Org d

Marien lieder für die Mai-Andacht
in der Deutsch-Ordeus Kirche zu Wien,
mit Clavier oder orgel Begleitung.

rkp.

in 4

p.14. (36 dion.)

176/4841

STERN, Theophil

Org

Sammlung von Orgelcompositionen zum
Gebrauch beim öffentlichen Gottesdien-
stz.

Gebrüder Hug. et Co. Leipzig

(271)

tisk

4 obl

p.32

27/355

STEYBERT, (

) Kl (2 part.)

Metodo. Scale in tutti i tuoni mag-
giori e loro somiglianti Minori.
Con 35 lezioni per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.16

52/1495

STRADELLA, (Alessandro)

S Org

„Pietà Signore“, Aria per canto ed
Organo.

rkp.

in 4

p.4

175/4808

STRADELLA, Alessandro

S Kl

Aria di Chiesa (preghiera) (-Pietà
Signore-)

G.Ricordi, Milano

(45638)

tisk

in 4

p.6

97/2539

STÖHR, Ante

Zb Kl

Album Hrvatskih pjesama, zbirka hrv. popje-
vaka, za glasovir šriredio. Svezak I.

(2 primjerka)

tisk. St. Kigli, Zagreb, (10).

in 4

p.99

115/3238

STOPPAEHER, Oswald

Kl

Des Hintenklaben Wunderhorn. Op.30.

„Deutsche Kunst und Musick Zeitung“

tisk

in 4

p.4

9/242

✓ STRAUSS, Johann Jr.

Ork

dJ

Lebenswecker Walzer, op. 132

rkp.

in 4

(18 dion.)

10/262

✓ STRAUSS, Johann, Sr.

Ork

dJ

- 1) Erinnerung an Pesth Walzer, op. 66
- 2) Die Heimat Valzer, op. 84

rkp.

in 4 obl

(5 dion.)

96/2488

STRAHOV, Sergije

S Kl

„Dve tri suze“, svršetak romana“.

tisk. Strahov, Beograd, 1936.

in 4

p.4

8/185

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl

Souvenir de carnaval, ^{op. 200.} Ridotto
per piano-forte da G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

26/829

STRAUSS, Johann

Ork d ✓

N^o 6 Valzer.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

26/830

STRAUSS, Johann

Ork d ✓

N^o 5 Valzer.

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

11/268

STRAUS, (Johann)

Org ✓

Marcia.

rkp. in 4 p. 30.

13/398

STRAUSS, Johann, Jr.

Kl ✓

Cagliostro, Walzer nach Motiven
der gleichnamigen Operette, op. 370.

rkp. in 4 p. 12.

27/833

STRAUSS, Johann, Sr. Kl (2 part.nepot.) ✓

Champagner Walzer per piano forte, op. 14

rkp. in 4 obl. p.4 + 8

27/834

STRAUSS, Johann, Sr. Ork d ✓

Wiener Gemüths = Klänge Walzer, op. 116.
Für Nazional Musik von Ragusa.

rkp. in 4 obl. (14 dionica)

27/831

STRAUSS, (Johann) Ork d ✓

Quattro Valzer per due violini,
die clarini, Corno e basso.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

27/832

STRAUSS, Johann Ork d ✓

Rehein Klänge Walzer.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

27/837

Strauss, Johann, Sr.

Ork d ✓

Krönungs Waltzer für Militär Musik,
op. 91.

rkp. in 4 (18 dionica)

27/838

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork ✓

Krönungs Walzer. Eingerichtet für
Militär Musik, op. 91.

rkp. in 4 obl. p.28

27/835

STRAUSS, Johann

Ork d ✓

Corespondenzen Walzer.

rkp. in 4 obl. (17 dionica)

27/836

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork ✓

Tanz Recepte Walzer, für Militär
Musik von Andreas Nemetz, op. 119.

rkp. in 4 obl. p.20

27/842

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork ✓

op. 218
Tanz Signale Walzer, arangirt für
Mimilitär Musik von Franz Masšak.

rkp.

in 4 obl.

p.18

27/840

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork a ✓

Iris Walzer in G, op. 75.

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

27/843

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork XI a ✓

Tanz Signale Walzer, op. 218.

rkp.

in 4 obl. (10 dion.)

27/841

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork a ✓

op. 75.
Iris Walzer (in A). Ridotti per
piccola orchestra da Giuseppe
Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(7 dion.)

27/846

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork ✓

Die Tanzmeister Walzer, für Militär
Musik eingerichtet von W. Brzeschtiak.

rkp.

in 4 obl.

p.20

27/847

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork d ✓

Brüder Lustig Walzer, op. 155

rkp

in 4 obl.

(13 dionica)

27/844

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Tanz Signale Walzer. Ridotti per
piano-forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.4

27/845

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork d ✓

Galopp nach Motiven aus der Oper
„Die Hugenotten“, op. 93.

rkp.

in 4 obl.

(10 dion.)

27/851

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork

d ✓

Op. 71.
Elisabethen Walzer. Ridotti per
piccola Orchestra da Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

27/848

Strauss, Johann, Sr.

F Kl ✓

Concordia Tanze. Op. 184.

rkp.

in 4

(2 dionice)

27/852

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork

d ✓

Op. 66.
Walzer: Erinnerung an Pesth per
piccola Orchestra. Ridotta da
Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

27/850

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Cäcilien Walzer mit dem beliebten
Tremoli für das piano-forte. Op. 120.

rkp.

in 4 obl.

p. 16

36/1032

STRAUSS, Johann

Kl ✓

Martha - Quadrille.

rkp.

in 4

p.8

27/853

Strauss, Johann, Jr.

Ork a ✓

Ballgeschühten Walzer, op. 150.

rkp.

in 4

(11 dionica)

36/1039

STRAUSS, Johann

Kl ✓

Künster Quadrille für das piano-
forte.

rkp.

in 4

p.8

36/1030

STRAUSS, Joh(ann), Jr.

Kl ✓

Lucifer - Polka, op. 266.

rkp.

in 4 obl.

p.4

46/1326

STRAUSS, Johann *Joef*

Ork d ✓

„Bivaco Quadriglia“, op. 58,

rkp. in 4 (19 dionica)

46/1327

STRAUSS, Johann, *Sr.*

F Kl d ✓

Sophien Tänze. Op. 185.

rkp. in 4 (2 dionice)

46/1324

STRAUSS, Johann, *Sr.*

Ork ✓

op. 206.
„Najaden Quadrille“ arangirt für
Militär Musik von Fran Massak.

rkp. in 4 obl. p. 16

46/1325

STRAUSS, (Johann), *Sr.*

Kl ✓

„Najaden Quadrille“, *op. 206.*

rkp. in 4 obl. p. 4

46/1330

STRAUSS, (Johann), Sr.
„Charmant Walzer“, op. 31.

F V G ✓

rkp. in 4 obl. p.4

46/1331

STRAUSS, (Johann), Sr.
„Walzer“ - gute meinung für die
Tanzlust“, op. 34.

F V G ✓

rkp. in 4 obl. p.4

46/1328

STRAUSS, (Johann), Sr.
Egerien Tänze für die civil Banda
von Ragusa. op. 134.

Ork d ✓

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

46/1329

STRAUSS, (Johann), Jr.
„Deutsche Walzer“ (Altro Walzer).
op. 220.

F V G

rkp. in 4 obl. p.4

46/1334

STRAUSS, Johann

2V B ✓

Walzer.

rkp.

in 4 obl.

p.4

46/1335

STRAUSS, Johann, Sr.

V Kl d ✓

„Walzer“ - a la Paganini, für
violine und piano-forte.
Op.11.

rkp.

in 4

(2 dionice)

46/1332

Strauss, (Johann)

Kl ✓

Walzer „Die beliebte Schlittage“
(nebst galoppe per piano).

rkp.

in 4 obl.

p.8

46/1333

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Huldigungs „Walzer“ - per piano-
-forte, Op. 80.

rkp.

in 4 obl.

p.12

46/1338

STRAUSS, Johann, Jr.

K1 ✓

Nachtfalter Walzer, für piano-forte.

op. 157.

rkp.

in 4 obl.

p.12

46/1336

STRAUSS, Johann, Sr.

K1 ✓

Heimath Klänge Walzer, op. 84.

rkp.

in 4 obl.

p.12

46/1341

STRAUSS, Johann

K1 ✓

1). „Polka tremblante“

2). Dubrovnik Marcia.

rkp.

in 4

p.4

46/1337

STRAUSS, Johann, Sr.

K1 ✓

„Die Nachtwandler“ Walzer, op. 88

rkp.

in 4 obl.

p.16

54/1541

STRAUSS, Johann, Sr.

V G d ✓

„Adelaiden“ Valzer, op. 129.

rkp.

in 4

(2 dionice)

50/1429

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

op. 152
a) Tanz Capricen; b) Egerien Tänze.
op. 134

LANNER, Josef

Walzer (Die Romantiker), op. 167.

rkp.

in 4 obl.

p.28

102/2667

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Gabrielen-Walzer für piano-forte, op. 68.

tisk.T.Haslinger, Wien (6713)

in 4 obl.

p.10

52/1499

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

„Cycloiden“ Walzer für des
piano-forte, Op.207.

rkp.

in 4 obl.

p.10

115/3268

STRAUSS, Johann

G ✓

„Lieblings - Walzer.“, für Guitare Nr 110.

Tobias Haslinger, Witwe a. Shhn Wien (11026)

tisk in 4 p.7

162/4487

STRAUSS, Johann

Kl ✓

Juristen Ball-Tänze für das Piano-
forte Op.177

Carl Haslinger und Tobias, Wien (11811)

tisk 4 obl p.12

114/3179

STRAUS, Johann, Jr.

Kl ✓

„Man lebt nur einmal !“ Walzer für
das Piano-forte. Op.167.

Carl Haslinger, qm. Tobias, Wien (11741)

tisk in 4 obl. p.10

114/3211

STRAUSS, Johann

Kl ✓

„Die Nachtwandler“.Walzer für das
Piano-Forte. Op.88.

Tobias Haslinger, Wien (6957)

tisk in 4 obl. p.12

162/4490

STRAUSS, Johann *Joef*

Kl ✓

-Mai-Blümchen- Polka-Mazur. Op.17

Tobias-Haslinger, Wien (11852)

tisk in 4 p.6

162/4494

STRAUSS, Johann *Jr.*

Kl ✓

Tritsch - Tratsch Polka für das
Pianoforte Op.214

Carl Haslinger u. Tobias, Wien (12226)

tisk in 4 p.8

162/4488

STRAUSS, Johann, *Sr.*

Ork d ✓

Kettenbrücke-Walzer für das Orchester
4te Lieferung.

Tobias-Haslinger, Wien (5166)

tisk in 4 (12 dionice)

162/4489

STRAUSS, Johann, *Sr.*

Kl ✓

Charmant - Walzer, *Op. 31*

Tobias-Haslinger, Wien (5491)

tisk 4 obl p.8

162/4497

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Walzer - Frohsinn im Gebirge- für
das Pianoforte. Op.26.

Tobias, Haslinger, Wien

(5442-5443)

tisk

4 obl

p.8

162/4498

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Walzer - Moldau-Klänge- für das
Pianoforte. Op.186.

Tobias, Haslinger, Wien

(10121)

tisk

4 obl

p.12

162/4495

STRAUSS, Johan, Sr.

Kl ✓

-Cotillons- aus der Oper „Die Unbe-
kante“ (La Straniera) für das Piano-
forte. Op.50

Tobias, Haslinger, Wien

(5889)
(nepotpuno)

tisk

4 obl

p.8

162/4496

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Walzer - Vive la Danse- für das
Pianoforte allein. Op.47.

Tobias, Haslinger, Wien

(5851)

tisk

4 obl

p.8

162/4501

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Cotillon per Pianoforte. Op.50

Tobias, Haslinger, Wien (5889)
(nepotpuno)

tisk 4 obl p.4

162/4502

STRAUSS, Johann, Sr.

Klp ✓

Galopp nach Motiven aus der Oper
„Die Hugonotten“ von Mayerberg für
das Pianoforte. Zweite rechtmessige
Auflage, op. 93

Tobias, Haslinger, Wien (7220)

tisk 4 obl p.8

162/4499

STRAUSS, Johann, Sr.

Ork d ✓

Walzer für das Orchester. Op.78.

Erinnerung an Berlin

Tobias, Haslinger, Wien (6816)

tisk in 4 (16 dionica)

162/4500

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

-Cotillons- nach beliebten Motiven
aus der Oper „Die Stimme von Portici“
für das Pianoforte. Op. 32.

Tobias, Haslinger, Wien (5573)

tisk 4 obl p.12

36/1035

STRAUSS, Josef

Kl ✓

Seraphinen - Polka (française) für
das piano-forte, op. 125.

rkp.

in 4 obl

p.4

14/455

STRAUSS, Josef

Kl ✓

Valzer Hesperus - Ball - Tänze.

op. 116

rkp.

in 4 obl

p.8.

36/1040

STRAUSS, Josef

Kl ✓

Euterpe Polka Mazur, op. 82

rkp.

in 4

p.4

36/1037

STRAUSS, Josef

Kl ✓

Blitz - Polka (Polka di fulmini), op. 106

rkp.

in 4

p.4

14/449

STRAUSS, Josef Johann, Sr.

Najaden Quadrille, op. 206.

K1 ✓

rkp.

in 4 obl.

p.4.

54/1532

STRAUSS, Josef

Lustschwärmer Walzer für piano-
-forte, op. 91.

K1 ✓

rkp.

in 4

p.12

14/452

STRAUSS, J(osef)

^{UVAC}
Biovane. Quadrille, op. 58.

K1 ✓

rkp.

in 4 obl.

p.8.

14/451

STRAUSS, Josef

Angelica, Polka française, op. 123

K1 ✓

rkp.

in 4 obl.

p.4.

27/849

STRAUSS, Giovanni (Johann, Sr) Kl-4 ✓

Concordia Valzer per piano-forte
a quattro mani, op. 184

rkp. in 4 obl. p.24

46/1339

STRAUSS, Giovanni

Kl ✓

"Cinque Walz con Coda" per forte-
- piano.

rkp. in 4 obl. p.8

54/1560

STRAUSS, Josef

Kl ✓

Herztöne Walzer für das piano-forte, op. 132.

rkp. in 4 obl. p.8

46/1340

STRAUSS, Johann, Sr.

Kl ✓

Der Frohsinn, mein Ziel -Walzer, op. 63

rkp. in 4 obl. p.10

112/3045

STRAUSS, Richard

S Kl

„Heimliche Aufforderung“. Begleitung
des Piano-forte, Op.27. No 3.

tisk.J Aibl, Leipzig (28419)

in 4

p.8

54/1558

STRAUSS, Giovanni (Johann, Sr.) Kl ✓

Egeria Walzer.

Egerien-Tänze, Op. 137

rkp.

in 4 obl.

p.12

174/4802

STRAUSS, Richard

Kl

Schlagobers, heiteres Wiener Ballett
in zwei Aufzügen. Op.70. Uebertra-
gung von C.Besl.

A.Fürstener, Berlin

(7755)

tisk

in 4

p.12

125/3661

STRAUS, Oscar

2V AKG d

Intermezzo nach Motiven der Operette
„Ein Walzertraum“.

Ludwig Doblinger, Wien.

(3927)

tisk

in 8

(4 dionice)

123/3501

STREABBOG, L.

K1-4

Le Calendrier Musical „Le Réveil”.
Bluette. Op.244. No 5.

Aug.Cranz, Leipzig (36710)

tisk in 4 p.7

123/3502

STREABBOG, L.

K1-4

Le Calendrier Musical. Dans les Champs.
Valse. Op.244 No 6.

Aug.Cranz, Leipzig (36711)

tisk in 4 p.7

123/3499

STREABBOG, L.

K1-4

Le Calendrier Musical „Les Laboueurs”
Pastorale. Op.244 No 3.

Aug. Cranz, Hamburg (36708)

tisk in 4 p.7

123/3500

STREABBOG, L.

K1-4

Le Calendrier Musical „Les premières
feuilles”. Polka. Op.244 No 4.

Aug.Cranz,

tisk p.8

123/3505

STREABBOG, L.

Kl-4

Le Calendrier Musical „Le Rendez-vous
de Chasse". Op.244 No 9.

Aug.Cranz, Leipzig (36714)

tisk in 4 p.7

123/350~~5~~⁶

STREABBOG, L.

Kl-4

Le Calendrier Musical „Les Touristes"
Marche. Op.244 No 10.

Aug.Cranz, Leipzig (36715)

tisk in 4 p.7

123/3503

STREABBOG, L.

Kl-4

Le Calendrier Musical „Sur la plage".
Reverie. Op.244 No 7.

Aug.Cranz, Hamburg (36712)

tisk in 4 p.7

123/~~35~~ 3504

STREABBOG, L.

Kl-4

Le Calendrier Musical „Les Moisson-
neuses". Rondo. Op.244 No 8.

Aug.Cranz, Hamburg (36713)

tisk in 4 p.7

124/3554

STRES, Ant.

4mj

Češčena bodi, o Kraljice!

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 5-6

tisk

in 8

p.8

124/3597

STRITAR, Albin

(Zmj)

Jezus, studenec angeljske sreče.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 7,8, in 9.

tisk

in 8

p.4

123/3507

STREABBOG, L.

Kl-4

Le Calendrier Musical. Noël Mélodie.
Op.244 No 12.

Aug.Cranz, Leipzig (36717)

tisk

in 4

p.7

162/4503

STREICHER, Anton

Kl

RISM S6940 (5.)
Rondeau uo Caprice et VIII. Varia-
tions pour Clavecin ou Fortepiano.
Op.1

Macarie Falter, Munic

tisk

4 obl

p.16

34/945

O G

Suonate per sola Chitarra,

rkp.

in 4 obl.

p.12

27/839

SUPPÈ, Francesco

St Org

Tantum ergo a solo tenore,

rkp.

in 4 obl.

p.6

103/2712

STRUCK, Paul

(V)Vc(Kl) d

RISM S 6999 (3.)

Trois Sonates pour klavecín ou piano-forte
au accompagnement de flûte ou violon et vio-
loncelle obl.

rkp.M.J.Andre, Offenbach, (1175).

in 4 obl. (1 dionica)

113/3138

S U K, Josef

Kl

Pisên lásky. Na Piano. Op.7. I.

A. Urbanek a Synove, Praha (1247)

tisk.

in 4

p.8

139/3868

SUPPÉ (von), Franz

Kl

6 Beliebte Ouvertüren, für Pianoforte
zu 2 Händen.

(Skupa uvezano: Ollivier H. i Weber i Beethoven)

Jos. Aibl, München

(2022)

tisk

in 4

p. 74

146/4028

SUZZYNSKI, I.

Sb 2T B Org

-Juravit- per Basse con Cere a tre voci.

rkp.

in 4

p. 4 ⁷ (7 dien.)

115/3249

SUPPÉ, Franz

Z

„ Der Schiffer “

tisk

in 8

p. 4

127/3712

SUPPÉ (von), Franz

Ork d

Potpourri aus „Boccaccio“.

Granz August, Hamburg.

(24791)

tisk

in 8

(10 dionica)

47/1351

SYRMEN, (Lombardini Maddalena) 2V Va Vc d

Quartetto (in E) No VI.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

47/1352

SYRMEN, (Lombardini Maddalena) 2V Va Vc d

Quartetto (in As) No V.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

180/4966

S A d

Sva si lijepa (in F).

rkp. 8 obl (4 dionice)

178/4869

S A d

Svibanjske pjesmice za 2 i 3 glasa.

rkp. 8 obl (6 dionica)

47/1355

SYRMEN, (Lombardini Maddalena) 2V Va Vc d
Quartetto (in B) No II.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

47/1356

SYRMEN, (Lombardini Maddalena) 2V Va B d
Quartetto (in Es) No I.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

47/1353

SYRMEN, (Lombardini Maddalena) 2V Va Vc d
Quartetto (in B) No IV.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

47/1354

SYRMEN, (Lombardini, Maddalena) 2V Va Vc d
Quartetto (in G) No III.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

113/3143

SZEKELY, Emerick

Kl

"Le lever du soleil" Morceau caractéristique pour piano. Op.19.

Rozsavölgyi et Co, Pest (71)

tisk. in 4 p.10

149/4154

ŠABAN, Ladislav i MATZ, Rudolf

Kl

Osnovna školska klavir.

Savez muz.uđruŹ.Hrvat.Zagreb,1952

tisk in 4 p.87

47/1357

SYRMEN, (Lombardini Maddalena ?) V Ork d

Concerto in B per violino.

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

47/1358

SYRMEN, Lodovico

Ork d

Concerto (in A).

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

146/4037

ŠESTAK, Tome

4 m d

- Prosvjetom k slobodi -

tisk in 8 obl (26 dionica)

130/3798

ŠIMUNACI, Roko

S Tam.Ork

Complet za pjevanje uz pratnju tamb.
kvarteta „Tako narod priča“.

J.Stjepušin, Sisak.1914 (9)

tisk in 4 p.4

146/4038

ŠČEK, Breda

4 m j d

-Himna sv.Cecilije-

tisk 8 obl (80 dionica)

98/2598

Šesnaest srpskih pozorišnih pesama za
pevanje uz glasovirsku pratnju.

tisk.Braća M.Popovića, Novi Sad 1903 (7).

in 4 p.14

95/2438

ŠIROLA, Božidar

Naša popevka (riječi D.Domjanića).

tisk.Rirop, Zagreb (16).

in 4

p.4

95/2449

ŠIROLA, Božidar

Or Klp

„Posljedna pričest sv.Jeronima“, oratorij
za bas solo, mješ.zbor i org.-riječi V.
Deželić st.

tisk.Druš.sv.Jeronima, Zagreb.

in 8

p.86

84/2179

ŠIROLA, Božidar

S A/T B Org

Staroslovenski requiem, zbor i orgulje.

tisk.Hrv.Knjiž.Druš.sv.Jeronima, Zagreb.

in 8

p.14

87/2276

ŠIROLA, Božidar

S A T Br B

„Missa poetica“, mješoviti zbor, stihovi
Dra Ivana Šarića.

tisk.

Zagreb, 1926.

in 8

p.29

127/3745

ŠIROLA, Dr Božidar

4mj

Introitus de communi doctorum.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 3

tisk

in 8

p.4

94/2378

ŠIROLA, Božidar

Or Klp

Prikazanje zgrade iz života sv.Pafuncija
po Marku Markuliću Splitsaninu.

tisk,

(Zagreb) in 4

p.34

116/3294

ŠISTEK, Vojtech

V Va Vc Kl

Scherzino.

Češka Hudba, Kutna Hora, (116)

tisk

in 4

p.7

96/2521

ŠIROLA, Božidar

S Kl

Popevke, zajedno grlo i klavir.

tisk. Matica Hrvatska, Zagreb (17).

in 4

p.22

145/3966

ŠLIK, Miroslav

V Kl

4 Skladbe, za violin i klavir

Sklad, Zagreb God, VI br 2 (Sklad)

tisk in 4 p.11 (1 dia.)

97/2547

ŠPOLJAR, Zlatko (priređio) 4mj.Zb. ✓

I. Rukovet Jugoslavenskih pjesama.

tisk. ~~XXX~~ ASIR, Zagreb, 1922.

in 4 p.4

26/809

SLEŠACZEK, Simon

2F

Ecossaische für zwei Flöten.

rkp. in 4 obl. (2 dionice).

145/3941

ŠLIK, Miroslav

2V

Obradbe narodnih melodija za 2 gusle.

Sklad, Zagreb. God. V. br 2

tisk in 4 p.12

113/3095

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

Srcu Isusovu.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1917 Prilog 2 - 6

in 8

p.20

(br 6 pril.dupl.)

113/3102

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

Klečim, gledam.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 3

in 8

p.4

113/3090

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

Poslije podizanja.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 5

in 8

p.4

113/3091

ŠPOLJAR, Zlatko

✓

Pjesma Presv.Oltar.Sakramentu.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 2

in 8

p.4

113/3106

ŠPOLJAR, Zlatko ✓

- 1) Caro mea.....(4m)
- 2) Panis angelicus.....(4mj)
- 3) Pod misom za pokojne.....(4m)

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1920 Prilog2

in 8

p.4

113/3110

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

- 1) Svetotajstvena
- 2) Tantum ergo.

(2 primjerka)

tisk. Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 3

in 8

p. 4

113/3104

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

O Isuse.

(Prilog 5, 2 primjer.)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

113/3105

ŠPOLJAR, Zlatko

- 1) Ego sum panis vivus.....(4m) ✓
- 2) O Deus,ego amo te.....(4mj)

(3 primjerka)

tisk Sv.Cecilija Zagreb,1920 Prilog 1

in 8

p.4

124/3621

SPOLJAR, Zlatko

Sm, SŽ, (4mj) ✓

Izabrane narodne pjesme.

Narodna knjižnica, Zagreb.

tisk.

in 8

p.32

113/3115

Špoljar, Zlatko

(4mj) ✓

Nebesa Tvorče - Creator Alme.

(2 primjerka)

tisk, Sv. Cecilija Zagreb, 1922

Prilog 2

in 8

p.4

127/3724

SPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

Zdravo, zvijezdo mora.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 6.

tisk

in 8

p.4

113/3121

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

- 1) Svetom Ćirilu i Metodu
- 2) Strašni sud

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1923

Prilog 4

in 8

p.4

145/3909

ŠPOLJAR, Zlatko

4mj ✓

-Pet kumi.- Po motivima narodne
pjesme iz Podravine.

Sklad. (2)

tisk in 4 p.2

145/3909

ŠPOLJAR, Zlatko

4 m ✓

Pet kumi.

Skald. (2)

tisk in 4 p.2

127/3739

ŠPOLJAR, Zlatko

(4mj) ✓

O vječna slika Višnjega.

Sv.Cecilija Zagreb,1928

Prilog 3

tisk in 8 p.4

145/3908

ŠPOLJAR, Zlatko

4mj ✓

Podravska suite.

Ed.Sklad (1)

(3 primjerka)
(1)

tisk in 4 p.6+6+6

145/3922

ŠPOLJAR, Zlatko

4mj ✓

- 1) Hajd idemo, 2) Sejala Jana
- 3) Dremle mi se majka.

Sklad

(30 abc)

tiak

in 4

p.4

145/3931

ŠPOLJAR, Zlatko

2s 2a ✓

Bosanska suita.

Sklad, Zagreb

(48)

tiak

in 4

p.6

145/3912

ŠPOLJAR, Zlatko

4 m ✓

Oranje. (Riječi Bogumila Toni)

Sklad

(8)

tiak

in 4

p.2

145/3920

ŠPOLJAR, Zlatko

4 s m ✓

Cvalajesi roža, obradba narodne pjesme Gradišćanskih Hrvata.

Sklad

(17)

tiak

in 4

p.2

145/3946

ŠPOLJAR, Zlatko

4m ✓

Četiri vesele narodne pjesme.

Sklad, Zagreb, God V.br 5 (79 abcd)

tisk in 4 p.2

189/5073

ŠPOLJAR, Zlatko

4mj ✓

Pjesma presv, Oltarskom Sakramentu.

tisk in 8 (31 dienica)

145/3957

ŠPOLJAR, Zlatko

4 m ✓

Naše gorice. Suita za muški zbor.

Sklad, Zagreb. God.VI.br 6 (99)

tisk in 4 p.4

145/3959

ŠPOLJAR, Zlatko

4 m ✓

Pjesma sijača. (Riječi Stj. Imprić).

Sklad. Zagreb. God VIII br 6 (125)

tisk in 4 p.2

195/5242

ŠPOLJAR, Zlatke

4 mj ✓

Peslije podizanja („S rajskih visina“)
Za 4 mj.glasa.

tisk.

37 primjeraka

195/5249

ŠPOLJAR, Zlatke

4 mj ✓

Kruh anđeoski (Panis angelorum).

tisk.

37 primjeraka

190/5132

ŠPOLJAR, Zlatko

4 mj ✓

Pod misom za pokojne („Bože Oče“).

tisk. Prilog sv.Cecilije.?

in 8 p.2 (28 dion.)

195/5239

ŠPOLJAR, Zlatke

Z d ✓

O Srce Sina Božjega (1 glas).

tisk.

(20 dionica)

148/4126

ŠTOLCER, Slavenski Josip

S A Org

Pozdravljeno budi.

(autograf)

rkp.

in 4

p.2

113/3080

TACLIK, Rudolf

(4mj)

Tantum ergo

tisk. Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 1

in 8

p.4

174/4799

ŠRABEC, Armin

S K1

Dalmatinski šajkaš.

(69)

tisk

in 4

p.4

148/4125

ŠTOLCER, Slavenski Josip

S Org

Tri crkvene pjesme iz Međimurja

(autograf)

rkp.

in 4

p.8

113/3087

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

- 1) Ave Jesu,
- 2) Svetotajstveni uzdas.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, Prilog 2 1915

in 8

p.4

113/3083

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

O silni, jaki Bože.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 4

in 8

p.4

113/3088

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Litanije o Presv.Srcu Isusovu.
(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilije Zagreb, 1915 Prilog 3

in 8

p.4

113/3085

TACLIK, Rudolf

4mj ✓

Božićne pjesme (2)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 6

in 8

p.4

113/3097

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Dobri Kriste.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 2

(3 primjerka)

in 8

p.4

113/3101

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Sveta Hostija.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 2

(3 primjerka)

in 8

p.4

113/3090

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Zdravo, zvijezdo mora.

(2 primjerka)

tisk. Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 5

in 8

p.4

113/3093

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Ave regina coelorum.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 5

in 8

p.4

113/3111

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

- 1) Sion goro,
- 2) O sunce spasa.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija, Zagreb, 1921 Prilog 4

in 8

p.4

113/3115

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Nebeski Kralju - Aeterne Rex.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 19222 Prilog 2

in 8

p.4

113/3102

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Dodji, Duše presveti.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog X 3

in 8

p.4

113/3104

TACLIK, Rudolf

(4ž) ✓

Sveta Hostija.

(Prilog 5, 2 primjer.)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

127/3720

TACLIK, Rudolf

4mj ✓

Mati bola - Stabat mater.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924 (2 primjerka)
Prilog 1

tisk in 8 p.4

127/3721

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Kraljice neba, raduj se.

(3 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924 Prilog 2 ✱ ✱

tisk in 8 p.8

113/3118

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Pojte usne - Pange lingua.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1922 (2 primjerka)
Prilog 5

in 8 p.4

113/3121

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓

Rumeni zora - Aurora coelorum.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1923 Prilog 4

in 8 p.4

127/3735

TACLIK, Rudolf

S A T B ✓

Prikazanje za blagdan sv. Ćirila i Metodija.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 5

tisk

in 8

p.4

145/3924

TACLIK, Rudolf

4mj ✓

Gradišćanske.

(2 primjerka)

Sklad

(34)

tisk

in 4

p.8

127/3725

TACLIK, Rudolf

(3ž) ✓

Travnikom ravnim kraj Betlema grada.

(2 primjerka)

Sv. Cecilija, Zagreb, 1925

Prilog 1

tisk

in 8

p.4

127/3736

TACLIK, Rudolf

(4mj) ✓
2ž

- 1) O Isuse, o spase naš. Jesu Redemptor.
- 2) Sv. Ćirilu i Metodiju

Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

189/5079

TACLIK, Rudolf

S A d ✓

Debri Kriste (2 jednaka glasa)

rkp.

(19 dionica)

190/5145

TACLIK, Rudolf

4 mj d ✓

Divnej dakle (4 mj.glasa).

rkp.

(28 dionica)

174/4773

TACLIK, Rudolf

4mj ✓

Posljednica za Uskrs (za mješ.zbor
i mezzo sopran solo).

(Skupa: Viculin Jordan).

Sv.Cecilija, Zagreb, 1931

(br 1)

tisk

in 8

p.4

174/4774

TACLIK, Rudolf

4 m ~~KKK~~ ✓

Mladomisnik (Muški zbor).
(Skupa: Honsa, Dragutin).

Sv.Cecilija, Zagreb, 1935

(br 4)

tisk

in 8

p.8

195/5251

TACLIK, Rudolf

4 mj

d ✓

Odzivam se Isuse (za 4 mj.glasa).

rkp.

(24 dienice)

127/3742

TACLIK, Rudolf (Harm.)

4 mj

✓

- 1) Stara hrvatska adventska popijevka
- 2) O vječna slika.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1928

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

193/5195

TACLIK, Rudolf

4 mj

✓

Spavaj. spavaj, Djetiću !

za 4 mj.gl.

tisk

36 primjeraka

195/5249

TACLIK, Rudolf

4 mj

✓

O da mogu kao Kerub Božji.

tisk.

37 primjeraka

147/4084

TALONTI? P.

2C 2V T B Bc

Magnificat con Violini e Corni
(in G)

rkp .

4 obl

p.16

83/2142

TALPO, R.

S A Org

Litanie (in Es) a 2 voci.

rkp.

in 4 obl.

197/5273

TALAN, Tomislav

4 nj

Ave Maria, za nj.zber i org.

tisk.

in 4

23 primjerka

147/4061

TALENTI, P.Alessio

(2T) B (Ork) d

Crede a tre concertate con Strumenti

rkp

4 obl

(2 dienice)

182/4998

Zb Z

Tantum ergo. (Salis, Perosi, Gounod, Bottazzo, Griesbacher, Kolb, Alesio, Breidenstein, Furlotti, Cipilla, Refice, Hartmann,)

rkp. in 4 i 8 obl p.8 (5 dion. Salvi)

182/5020

Zb Z Org

Tantum ergo (Magri P. Bottazzo L., Canestrari D., Perosi, L., Hribar A., Scullzer, Griesbacher P., Andriselli, E., Ravanello, O., Tossi T., Cavallo, E., Ferrabuggio, G., Furlotti, A., Polleri, G.B., Branchina S.P.)

rkp. 4 obl. p.14 (8 dion. Bottas)

58/1618

2T B (Bc)

Tantum ergo:

- 1) Cordans, - 2) Bobo, - 3) Polaroli,
- 4) Pietro di Padua, - 5) Banner 6) Cordans.

rkp. in 4 obl p.6

182/4997

Zb Z Org

Tantum ergo (Vollmar i Perosi 1 dion.)

rkp. 4 obl p.8

47/1347

TARCHI, Angiolo 1760-1814 S Ork

Cavatina „se mai più sarò geloso“.

rkp. in 4 obl. p.12

47/1349

TARCHI, Angiolo Ork d

Sinfonia (in D) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 (19 dionica)

182/5032

Zb Z Org

20 Tantum ergo (Hribar, Beethoven Ett,
Hiblinger, Leghuzzi, Kless, Hanisch).

rkp. in 8 p.16

113/3128

TAPPERT, W. Kl

25 Uebungen für die linke Hand allein.
Studien und unterrichtswerke für Klavier.

N.Simrock, Berlin. (6934)

tisk. in 4 p.15

47/1346

TARCHI, Angelo Napolitano Ssst Ork

Terzetto „Son prigionier lo vedo“.

rkp. in 4 obl. p.44

96/2506

TARENGHI, Mario Kl.

Causeries musicales, 6 petits morceaux
pour piano. Op.55.

tisk.Carisch, et Jäniehen, Milano, (12175).

in 4 p.8

47/1350

TARCHI, Angelo Ork d

Sinfonia (in D) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (5 dion.)

47/1348

TARCHI, Angelo Ss Ork

Aria „Da me sperate in vano“.

rkp. in 4 obl. p.36

97/2561

TARENGHI, Mario

K1

Scherzino, Op.55 No 4.

tisk.Carisch et Jänichen, Milano (12174).

(2 primjerka)

in 4

p.6

97/2562

TARENGHI, Mario

K1

Agitation, Op.55 No 6.

tisk.Carosch et Jänichen, Milano (12176)

in 4

p.6

96/2468

TARENGHI, Mario

K1

Celebre Serenata in Fa minore.

tisk,Romualdo Fantuzzi, Milano, (452).

in 4

p.8

97/2560

TARENGHI, Mario

K1

Idylle sur le lac (Petit barcarolle).
Op.55 No 1.

tisk.Carisch et Jänichen, Milano (12171).

in 4

p.6

119/3327

TARENGHI, Mario

V Kl

Canzone Antica. Andante per Violino e
Piano-forte.

Fantuzzi.R. Milano (41)

tisk. in 4 p.4 (2 dionice)

126/3687

TARENGHI, Mario

Kl/Ork d

Corteo Nuziale.

R.Fantuzzi, Milano. (1438)

tisk in 8 (12 dionica)

106/2812

TARENGHI, Marie

Ork/Kl

Celebre Serenata, in Fa minore per
piano-forte e piccola Orchestra Op.13.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (1290).

in 4 p.8 (66 dionica)

107/2854

TARENGHI, Mario

Ork

Serenata (riduzione di P.Nevi) in
F minore.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2388).

in 4 p.16

103/2700

TARK? Ludwig

2S A K1

Trennungslied, terzett für frauenstimmen.

tisk. Allgemeinen Musterzeitung, 1863.

in 8

p.4

14/460

TARTINI, Giuseppe

V B

Tema con 44 Variazioni (in F)
per Violino e Basso.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

139/3867

TARENGHI, Mario

K1

Pages intimes.

(Skupa uvezano sa: Frontini F.P.i Bossi, M.E)

Carisch, Milan (12311,- 12315, 12636) 12640

tisk

in 4

p.74

83/2094

TARIOT, J.

2T B d

Tantum ergo za 3 glasa.

rkp.

in 8 obl.

(6 dionica)

47/1344

TARTINI, Giuseppe

2V B

- 1) Sonata VI.a tre (in F)
- 2) Sonata VII.a tre (in C).

rkp. in 4 obl. p. 8 + 8

47/1345

TARTINI, Giuseppe

2V B

Sonata IX.a tre (in A).

rkp. in 4 obl. p.8

46/1342

TARTINI, (Giuseppe)

V Bc

(38) Variazioni per violino (sopra
la Gavotta di Corelli).

rkp. in 4 obl. p.12

46/1343

TARTINI, Giuseppe

V Bc

Sonata a violino solo (in G).

rkp. in 4 obl. p.8

80/2049

TERZIANI, Pietro

2S

Varii duetti.

rkp.

in 4 obl.

p.12

124/3573

TEVŽ, Anton

4mj Org

Vernihm duš dan.

Cerkv. Glas. Ljubljana, 1914 Prilog 10.

tisk.

in 8

p.4

80/2047

TERZIANI, Pietro

S A T B Bc

Messa a 3 voci (in A).

rkp.

in 4 obl.

p.34 (1 dionica)

80/2048

TERZIANI, Pietro

S A T B Bc

Messa di requie a 4 voci con organo.

rkp.

in 4 obl.

p.120

122/3464

THALBERG, S. et BÉRIOT de C.

V Kl

Grand Duo Concertant pour piano et violon sur de motif de „Semiramide”, de G. Rossini. Op. 54.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (6716)

tisk in 4 p.19 (1 dion.V.)

119/3342

THOMAS, Ambroise

Ou V Kl

Ouverture de „Mignon Arrangé pour Piano par Ernest Adler.

Hengel et Cie Paris 1901 (20720)

tisk in 4 p.14 (1 dionica)

124/3624

TEUŽ, Anton

br (T) Org

Kaj sem storil.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1925. Prilog 3. in 4.

tisk in 8 p.4

13/407

TEYBER, F. (Franz)

Org

Praeludium für die Orgel.

rkp. in 4 p.4.

80/2045

TINTI, Salvatorec. ¹⁸²⁹~~1800~~ 1740 - 1800 2V 2Va Vc d

Tre quintetti per 2 violini, 2 viole
e violoncello.

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

14/478

TIRABOSCHI, Luigi ¹⁸³¹ Ork d

Tantum ergo (in F).

rkp. in 4 obl. p.8 (17 dionica)

168/4684

THOMAS, G.Ad. Org

Etuden für die Orgel. Op.2. Heft II.

Friedrich Hoffmeister, Leipzig (5991)

tisk 4 obl p. ~~14~~ 18

104/2725

TIERSOT, Julien Si Kl

„Androméde”, tragédie de P. Corneille.

tisk. M.E. Froment Paris 1898.

in 8 p.
p.od 90 - 96

83/2096

TIRABOSCHI, L.

St Org

Tantum ergo (in G) per solo tenore.

rkp. in 4 obl. p.8 (1 dionica)

107/2879

TIRINDELLI, P.A.

V Kl

Concert (Sol mineur) pour Violon.

Tisk.C.Schmidl, Trieste (3000).

in 4 p.36 (

128/3761

TIRABOSCHI, Luigi

S t b Org

Tantum ergo facile per Tenore e Basso
con accomp.dñ Organo.

G. Ricordi & Co. Milano (56975)

tisk in 4 p.12

128/3762

TIRABOSCHI, Luigi

St 2T B Org

Tantum ergo per Tenore solo, ~~XXXX~~ con
sore obbligato. Op.18.

Arpa Saera D'Italia (6482)

tisk 4 obl. p.10 (15 dionica)

34/957

TITL, A.G.

S Kl

Pjesma iz šaljive igre „kod glavira“.

rkp.

in 4

p.4

80/2044

TITZ, Ferdinando

2V Va ~~X~~ B
d

Six quators à deux violons, viole et basse.

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

128/3759

TIRONI, D.

Si 2T B Org

Tantum ergo, a due Tenori e Basso con accomp.d'Organo.

Giudici e Strada, Torino

(7327)

tisk

4 obl.

p.11

175/4819

TISSOT, Henri

Org

Offertoire.

(Skupa: Plum.M. i Grosjean E.)

L'Organiste Anée 6, Nro 6 Mars 1940 Namte

tisk

4 obl

p.16

162/4512

TRENTO, Santo

Ork d

RISM T 1160 (37)

Raccolta di Dodici Minuetti novissimi.

Antonio Zatta, Venezia

tisk

4 obl

(7 dionica)

124/3575

TRINKO, Joannes

4mj

O sacrum convivium.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914 Prilog 2

tisk

in 8

p. 4

105/2791

TOMADINI, Jacopo

2T B Org

Tota pulchra es, motette a 3 voci pari.

Tisk. Musica Sacra, Milano (113).

in 4

p. 8

128/3769

TOMADINI, Jacopo

4 m

Antiphonae marianae.

Musica Sacra. Milano

(567)

tisk

in 4

p. 28

176/4845

TROPPMANN, J.A.

Org

Orgelschatz, Sammlung von Präludien,
Vor- und Nachspielen und Cadenzen für
die Orgel.

A.Böhm Sohn, Wien

(4386)

tisk

in 4

p.53

168/4573

TRUZZI, Luigi

Kl

Ape Musicale.(Classe II.Nro 1).Réréation
pour les Pianistes. Fantasia # Op.14.

Gio.Canti, Milano

(13)

tisk

in 4

p.4

127/3733

TRIŠLER, Dragutin

4 m

U slavu svetih apostola Ćirila i Metoda!

Sv.Cecilija,Zagreb.1927

Prilog 3

tisk

in 8

p.4

79/2035

TRITTO,(Giacomo) 1733-1824

Sssb Ork

Terzetto „Cada rovente globo,che rima“.

(1 vokalna part.s 2V).

rkp.

in 4 obl.

p.34 + 24

116/3296

TSCHAIKOWSKY, Peter

V Kl

Sérénade. Op.26.

Rob.Forberg, Leipzig (2081)

tisk in 4 (1 dionica)

119/3351

TSCHAIKOWSKY, Peter

V Kl

„Andante cantabile du quatuor en Ré"
Transcription Violon et Piano Emile
Sauret.

Adolf Fürstner, Berlin (2550)

tisk in 4 p.5 (1 dionica)

97/2565

TSCHAIKOWSKY, Peter

Zb Kl-4

10 Kompositionen für Piano-forte
zu 4 Händen.

tisk.R.Schwalm, Leipzig (407).

in 4

p.56

114/3164

TSCHAIKOWSKY, Peter

Kl

„1812" Ouverture für grosses Orchester
Op.49.

D.Rachter in Leipzig (1184)

tisk in 4 p.21

125/3658

TSCHAIKOWSKY, Peter

Kl

Chant sans Paroles. Op.2 No 3.

Gustavo Gori, Torino.

tisk

in 8

p.4

79/2034

TSCHOLL, ()

Ork

Bellona Marsch für Militär-Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.6

120/3390

TSCHAIKOWSKY, Peter

V Kl

Morceaux Favoris pour Violin et Piano.
Arrangés par Fr.Hermann.(Chant sans
Paroles).

G.Schirmer, New-York (6308)

tisk

in 4 p.21-23 (1 dien.V.)

125/3650

TSCHAIKOWSKY, Peter

Kl-4

Potpourri aus der Oper „Eugen Onegin“.

D.Rahter, Hamburg u.Leipzig. (2972)

tisk

in 4

p.36

79/2031

TUTSCH, G C.

Ork d

Ernani Valzer.

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

79/2032

TUTSCH, (G.C.)

Kl

Sie Walz e coda per piano-forte sopra i
motivi dell'opera „Chiara di Rosenberg“.

rkp. in 4 obl. p.8

170/4735

TUBI, Angelo

Harm

Breve Metodo per Armonium.

R.Fantuzzi, Milano (1746)

tisk in 4 p.79

83/2108

TURLANETTI di Venezia

Si 3T B 20b
2Cor. Cb

Tantum ergo (in C).

rkp. in 4 obl. p.10

190/5105

TOMMASINI, O.

S Org

Due inni: a S.Francesco d'Assisi e a
S.Antonie di Padua.

tisk.Mignani, Firenze.

in 4

p.4

86/2212

TOMC, Matija

S A T B Org

Druga slovenska maša za mešani zbor in
orgle.

tisk.

Ljubljana, 1939.

in 4

p.14

87/2275

TOMMASINI, O.

T B (Org)

„Missa S.Antoni“(in C)duabus vocibus
aequal. nel VII Centenario Antoniano.

tisk.Convento Ognissanti, Firenze.

in 4

(8 dionica)

97/2569

TOMMASINI, O.

K1

Partita per piano-forte.

tisk.R.Mauri, Firenze.

in 4

p.12

87/2247

TOMC, Matthia

S A T B Org

Missa Immaculatis Cordis Mariae 4 vo-
cis inaequal.comitante organo.

tisk.Ordinariatus episc.Labacensis,1943.

in 4

p.50 (2 primjerka)

83/2156

TOMIĆ, Š.

Tamb.Ork

Lovački zbor iz opere „Strielac vilenjak“.

rkp.

in 4 obl.

p.2

174/4785

TOMC, Matija

Org

Preludiji I. za orgle (II.izd.).

Samozaložba, Ljubljana,1938

tisk

in 4

p.23

124/3624

TOMC, Matija

4mj

Angelski zbori.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1925. Prilog, 3 in 4.

tisk

in 8

p.4

85/2210

TOMMASINI, Ottavio

A T B (Org)

Missa serafica (in d) tribus vocibus
inaequalibus organo comitante.

tisk. in 4 p. 16 (5 dia.)

87/2267

TOMMASINI, Octavio

A T B Org

„Missa seraphica“ tribus vocibus inae-
qualibus (ad altus, tenor et bassus) or-
gano comitante.

tisk. G. et P. Mignani, Firenze.

in 4 p. 24

162/4510

TUTSCH, G.C.

K1

Sei Walz con Coda per Pianoforte
sopra motivi dell'Opera „Un'avventura
di Scaramuccia“, dal Luigi Ricci.

G. Ricordi, Milano (7457)

tisk in 4 p. 12

162/4511

TUTSCH, G.C.

K1

2 Galoppe per Pianoforte sopra motivi
dell'Opera „Un'avventura di Scaramuccia“
del Luigi Ricci.

G. Ricordi, Milano (7472)

tisk in 4 p. 4

162/4508

TUTSCH, G.

Kl

5 Wals con Coda per Pianoforte sopra
i Motivi più favorevoli dell'Opera
„Il Contrabbandiere“ del Mo Pagni.

Gio. Ricordi, Milano

(6798)

tisk

in 4

p.10

162/4509

TUTSCH, G.C.

V F/Kl d

Sei Wals con Coda per Flauto o Violino
e Pianoforte sopra i motivi dell'Opera
„Un avventura di Scaramuccia“, del L. Ricci.

G. Ricordi, Milano

(7372)

tisk

in 4

(2 dionice)

79/2033

TUTSCH, G.C.

Ork

Defilir- Marsch für die Militär-Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.10 (9 dion.)

162/4507

TUTSCH, G.C.

Kl

Sei Wals con Coda, sopra alcuni
Motivi ~~più favorevoli~~ dell'Opera „Fau-
sta“ del Mo Donizetti per Pianoforte.

Gio. Ricordi, Milano

(6697)

tisk

in 4

p.10

191/5153

TOSI, Matteo

A Br

Divnoj dakle (2 gl.mješ.)

rkp.

in 4 p.4 (25 dionica)

180/4935

TOSI, Matteo

A T B Org

Si quaeris miracula (a 3 voci miste).

rkp.

in 4 p.8

- 96/2507

TOSELLI, Enrico

KI

Serenata.

tisk.Bratti et C. Firenze-Siena (3095).

in 4 p.4

112/3036

TOSELLI, Enrico

S KI

Serenata.

tisk.Soc.Editrice Italiana, Milano (112432)

in 8 p.8

190/5131

TOSI, Pietro

A T B Org

Ak' čudesa - za 3 mj.glasa.

rkp.

in 4

p.8

114/3191

TOSTI, J.Paolo

Ss Kl

„La Fioca anima mia". Serenatella triste.

G.Ricordi et Co, Milano

(97929-32)

tisk

in 4

p.4

184/5043

TOSI, Matteo

S A Org

Messa „Jubilate Deo", per soli e cori a
2 voci eguali con accompagnamento d'er-
gane ed armonie.

(2 primjerka)

tisk. „Mystica", Carrara (2126)

in 4

p.20 (30 dienica)

190/5129

TOSI, Pietro

S A Org

Cantate Domino, - za 2 mj.glasa.

rkp.

in 4

p.2

34/948

G 0

Traduzione nella „Norma”.
(Odlomci iz opere V. Bellinia i G. Rossinia).

rkp. in 4 p.8

79/2040

TRAETTA, Tomaso (1727-1779) Ss B

Solfeggio a voce sola di basso e soprano.

rkp. in 4 obl. p.4

162/4513

TOZZI, Antonio

O Ss 2V Va B

RISM d UNIKAT!

Aria -Vado a pugnar contento- dell'
Opera „Rinaldo”.

tisk in 4 p.10

79/2042

TOZZI, Francois de Florence V Vc d

Variazione per violino con accompagnamento del basso sul motivo „Nel cuor più non mi sento”.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

96/2504

TRECATE, Luigi Ferrari

Zb Z Org

In Transitu S.P.N.Francisci ad chorum
2 voci virilium.

tisk.Schola Cantorum, ediz.periodiche, 1921.

in 4

p.52

165/4610

TREITSCHKE, Friedrich

Zb S Kl

Musikbaylagen zu den Gedichten von
F.Treitschke.

J.B.Walishauger, Wien, 1817

tisk

4 obl

p.9

79/2041

TRAETTA, Tomaso

Ss 2V Bc

Cavatina „Respiro già contento“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

10/253

TRAJATO, Tommaso

Kl

3 Sonate per Cembalo (coi tempi
di vari autori).

rkp.

in 4 obl.

p.16.

79/2037

TRENTO, Vittorio

Ss G

Canzoncina „La non vuol esser più mia“
nell'opera „L'incostanza“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

79/2038

TRENTO, Vittorio

Ss G

Canzoncina „Occhi stelle mortali“
nella opera „Il sogno“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

189/5085

TREMMEL, Max

S A Br Org

Missa in hon.B.Hatrmanni, ad 3 voces
inseq,comit.organo.

tisk. A.Coppenrath,Altötting (359)

in 4

p.24

10/243

TRENTO, V.(ittorio)

G

(„Co fisso estatico“) del „Il
virtuosò per forza“.

rkp.

in 4 obl

p .6.

115/3233

TOMADINI, J.

A 2T Br B

Tota Pulhra (Hymnus et Versus).

(672)

tisk

in 4

p.8

107/2834

TARTINI, Giuseppe (1692-1770)

V Kl

kesnje, p. vojvint!
„Le trille du diable“, sonate pour
le Violon accompagnement de piano
par H. Leonard.

Tisk. Schott Frères, Bruxelles (1108).

in 4

p.12 (1 dionica)

79/2039

TRENTO, Vittorio

O Sst 2T B Ork

Cantata „Marte e Fortuna“.

rkp.

in 4 obl.

p.244

87/2258

^D
TOMASINI, Jacopo

2T B Org

Messa a tre voci uguali, con accom-
pagnamento d'organo.

tisk. Musica Sacra, Milano (135).

in 4

p.64

115/3282

TARTINI, J.

V Kl

Trille du Diable et Sonate en Sol mineur.
Friedrich Hermann.

C.F. Peters, Leipzig (8834)

tisk in 4 p.19 (1 dionica)

87/2280

TASSI, T.

S A/T B Org

Crede „ de Angelis ” editionis vati-
canae alternatim cum choro duarum vo-
cum aequalium organo comitante conci-
nendum. Op.17.

tisk. Marcello Capra, Torino (1189).

in 4

p.8

162/4505

TARTINI, Giuseppe

V Kl

Sonata o-il Trillo dell Diavolo-
per Violino.

Gio. Ricordi, Milano (16174)

tisk in 4 p.8

162/4506

TARTINI, Giuseppe

V Bc

RISM T 285 (15.)
-L'Arte dell'Arco- o siano Cinquanta
Variazioni per Violino, e sempre sullo
stesso Basso

L. Marescalchi, Napoli

tisk in 4

p.12

178/4872

2T B

Tebe Bogahvalimo (in C).

rkp. in 4 p.2 (11 dionica)

SOLERA, *Teuistoole* 150/4179
~~TEUISTOOLE, Solera~~

O S A KI

Dramma in due Atti „Ildegonda“, ridu-
zione per canto e Pianoforte.

G. Ricordi, Milano, (12161)

tisk 4 obl p.12

182/4993

TAVONI, Francesco

A T B Org

Litanie.

(Skupa: Antonelli, Arm.)

rkp. in 4 p.4

168/4701

TAVONI, F

A T B Org

Tantum ergo (in e).

rkp. in 4 p.4

104/2737

TERSCHAK, A.

Kl

Melancolie Hongroise, Op.149.

tisk.J.André, Offenbach ^a/M (11651).

in 4

p.14

109/2952

TESCHAK, A.

Ork d

Fantasia über Die Nachtwandlerin von
Bellini.

Tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (10218).

in 4

(16 dionica)

105/2794

TERRABUGIO, Giuseppe

A T B Org

Tantum ergo, a 3 voci.

Tisk.Musica Sacra, Milano (921).

in 4

p.8

128/3776

TERRABUGIO, Giuseppe

2T B Org

Litanie della Madonna. Op.14.

Musica Sacra, Milano,(911)

tisk

in 4

p.15

165/4605

TESSARINI, Carlo (1690^{tk}-1765) (2V Va) Vc Bcd

RISM T 580 (5.)

Concerti a cinque Stromenti: Violini
Violetta, Violoncello o Basso continuo.
Op.1.

Michel-Charles le Cène, Amsterdam (513)

tisk in 4 (2 dionice)

130/3800

TOMIČ, Sp.

Tamb Ork

"VINO PIJU" za tamburice udesio.

Tamburica XI tač. 1914. (13)

tisk in 4 p.2

13/367

TESSARIN, Francesco

K1

Scapigliati. Polka, per piano-
forte.

rkp. in 4 p.4.

80/2046

TESSARINI, Carlo

3V B d

Concerto (in G) a 3 violini e basso.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

9/237

TONELLIS, Luigi

V

Metodo completo (parte I e II) per
il violino.

(parte II.2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.32 + 12.

179/4886

Z

Tonovi Psalama za Misu na Veliku
Subotu, (Koral).

tisk in 4 (27 dionica)

130/3801

TOMIČ, SP.

Tamb Ork

„ PRKOS “ sa tamburice udesio.

Tamburica, tečaj XI, 1914 (12)

tisk in 4 p.2

162/4504

TONELLI, Luigi

(V) V d

RISM ϕ , UNIKAT?!
Sei Duetti pern due Violini.

tisk 4 obl (1 dionica)

10/259

TORREGIANI, () Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp. in 4 obl. p.60.

79/2036

TORRES, Francesco Antonio Ss 2V 2Cor Bc

Tantum ergo (in Es).

rkp. in 4 obl. p.8

176/4844

TÖPFER, J.G. Org

70 Cadenzen und kleine Vorspiele in allen Dur- und Molltonarten. Revidirt von A.Dörffel.

Peters, Leipzig (4869)

tisk in 4 p.23

89/2298

TORCHI, Luigi (ur.) 24 autogra!

L'arte musicale in Italia (XV.secolo al XVIII.) volume primo composizioni sacre e profane a più voci. Secoli: XIV^o. XV^o e XVI^o.

tisk.G.Ricordi, Milano, (101366).

in 4 p.470

94/2400

TOSELLI, Enrico

K1

Serenata.

tisk. Anton J. Benjamin, Hamburg, (J.B.7e13)

in 4

p.8

50/1441

UBELHAK, ()

K1

„Silvinen Valzer“.

rkp.

in 4 obl.

p.16

13/418

TORRI, Alfredo

K1

Ragusa. Polka.

rkp.

in 4

p.4.

79/2043

TOSARINI, Domenico

Si 2T B Ork

Messa a 3 voci (Ky.Gl.Cr.) con grande orchestra (in C).

rkp.

in 4 obl.

p.264

95/2441

URBAN, J.

V Kl

Radi uspomene.

tisk.

in 4

p.4

162/4514

URBAN, Heinrich

V Kl

Cansone für Violine mit Begleitung
des Pianoforte. Op.1.

Ed.Bote et C.Boek, Berlin u.Posen (4749)

tisk

in 4

(1 dionica)

142/3888

ULRICH, Hugo

Ou Kl-4

Ouverturen von Schubert, Spohr und
Lindpaintner für Pianoforte zu vier
Händen.
(Skupa uvezano: Felix Mendelshon-Bar-
tholdi).

C.F.Peters, Leipzig

(7174)

tisk

4 obl

p.86

114/3178

UMLAUF, Carl J.F.

G

Salon - Album für Zitherspieler.
Eine Sammlung gewählter Musikstücke
für die Zither.

Robert Forberg, Wien (6 - 10)

tisk

in 4

p.7

78/2023

VACCAJ, Nicolò

1790-1848

0 Ork a

Coro avanti la cavatina d'Astartea
nell'opera „Zadig e Astartea”.

rkp.

in 4 obl.

(13 dionica)

78/2024

VACCAJ, Nicolò

0 Ork a

„Zadig e Astartea”.Coro finale
secondo.

rkp.

in 4 obl.

(12 dion.)

108/2892

USIGLIO, Emilio

Ssb Kl

„Donne curiose”,melodramma giocoso,
duettino „Ti conosco,mascherina”...

Tisk.E.Sonzogno, Milano (177).

in 4

p.8

78/2022

VACCAJ, Nicolò

Sbb Ork

Duetto „Mira quest'occhi e osservali”.

rkp.

in 4 obl.

p.52

78/2027

VACCAJ, Nicolò

O Ork

„Zadig e Astartea”, marcia all'incoronazione.

rkp. in 4 obl. p.8 (13 dion.)

79/2028

VACCAJ, Nicolò

O Kl

Duetto nell'opera „La pastorella ferdaria”. Ridotto per flauto e forte-piano da Eugenio Mezzani.

rkp. in 4 obl. p.8

78/2025

VACCAJ, Nicolò

O Ork

„Zadig e Astartea”, Nell'aria Zadig.

rkp. in 4 obl. p.8 (5 dion.)

78/2026

VACCAJ, Nicolò

O Ork

Finale nell'opera „Zadig e Astartea”.

rkp. in 4 obl. p.20 (11 dion.)

97/2559

VACEK, Venc, Jar.

Org

Ricordo ed Elegia per Organo.

tisk.M.Capra,Torino (1177).

in 4 p.10 (nedost,5 i 6
strana)

114/3156

VACEK, Jar.Vaclav

Harm.

Pohadka o Hvězdičce pro Harmanium.

Česka Hudba - Kutna Hora (113)

tisk in 4 p.4

79/2029

VACCAJ, Nicolò

O S Kl

Cavatina „Se Romeo t`ucide un figlio”
nell`opera „Giulietta e Romao”.

rkp. in 4 obl. p.16

162/4515

VACCAJ, Nicola (1790-1848) O Ss Kl

Scena, Aria e Duetto nell`Opera
„Giulietta e Romeo” -Ah se tu
dormi svegliati-.

G.Ricordi, Milano (2490)

tisk 4 obl p.16

165/4613

VALDEMI, Domenico e RESCALLI, Egidio Z

Collezioni di Messe Corali in Canto
Fratto o misto.

Codogno, 1866

tisk in 4 p.378

11/267

VALENTE, G(iuseppe) A 2T B d

Tantum ergo a 4 voci, 1844.

rkp. in 4 obl. (4 dion.)

141/3879

WAGNER, Richard

O Klp

Opera. „Rienzi, der letzte der Tribunen“
Grosse tragische Oper in fünf Akten.
Band I.

Fürstner Adolph, Berlin

(R W 1)

tisk in 4 p.433

79/2030

Del VAGO, Pier

V Bc

Sonata a solo (in G).

rkp. in 4 obl. p.8

80/2052

VALENTINI, Gaetano

Ork d

Sinfonia (in D) a più strumenti obblig.

rkp.

in 4 obl.

(8 dionica)

80/2053

VALENTINI, Gaetano

2T B

Pange lingua (in A).

rkp.

in 4 obl.

p.4 (14 dionica)

80/2050

VALENTE, Giuseppe

S A B

Fuga a 3.

rkp.

in 4 obl.

p.16

80/2051

VALENTI, Giuseppe Antonio 2T B 2V B/Bc

Messa (in C) a 3 voci (Ky.Gl.Cr.)

rkp.

in 4 obl.

p.32 (11 dionica)

80/2057

VALERI, Gaetano

2T B Ork

Litanie della B^{ma} Vergine Maria
concertate con strumenti.

rkp.

in 4 obl.

p.56

146/4051

VALJAK, ()

4mj a

„Sunce zadje“
(Skupasa: Zajc I.)

rkp.

in 8 obl

(17 dienica)

80/2054

VALENTINI, Gaetano

Kl

Sonata di studio per cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.6

80/2055

VALENTINI, Gaetano

Ss Ork

Aria „Nasce amor in cuor gentile“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

139/3868

WEBER, von C.M.

S Kl

Ouverturen.

(Skupa uvezano: Ollivier, H. Suppé i Beethoven)

Peters, Leipzig (6433)

tisk in 4 p.64

15/508

VECCHIOTTI, (Luigi) 1804-1863 Org

Pastorale.

rkp. in 4 obl. p.2.

80/2056

VALLIER, Antonio

Ork d

Variazioni.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

113/3116

VANJEK, Josip

(4mj)

Zdravo Marijo.

(2 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog X 3

in 8 p.4

9/238

VERDI, (Giuseppe)

Musica per canto.

Zb 0 Si Kl ✓

rkp.--stamp.

in 4 obl.

p.39 + 33.

11/275

VERDI, (Giuseppe)

Nell'„Attila“, cavatina „Ella in poter del barbaro“.

0 Kl ✓

rkp.

in 4 obl.

p.16.

182/5015

VENOZ (De),

S A

Svetotajstva.

(Skupa: Carturan, Carlo)

tisk

in 4

(17 primjeraka)

119/3343

VENTURINI, Pietro

V Kl

Bolero per Violino (prima posizione) e
accompagnamento di Piano-forte.

Fratelli Serra, Genova

(519)

tisk

in 4

p.4 (1 dionica)

12/323

VERDI, (Giuseppe)

O Ss Kl ✓

Ernani Scena ed una Aria per
S. „Ernani, Ernani involami“.

rkp.

in 4 obl.

p.14.

11/281

VERDI, (Giuseppe)

O Ork ✓

Cavatina Soprano nell'Opera
„Attila“, ridotta per banda da
E. Cagnoni.

rkp.

in 4

p.28.

12/324

VERDI, Giuseppe

O Sb Kl ✓

Macbeth, Scena ed aria „Dietà,
rispetto, amore“.

rkp.

in 4 obl

p.8.

12/322

VERDI, (Giuseppe)

O St Kl ✓

La Traviata „Ah! Forse è qui“

rkp.

in 4 obl

p.10

13/399

VERDI, Giuseppe

O Kl ✓

Cavativa nell'Opera „I Masnadieri“.

rkp.

in 8

p.4.

13/401

VERDI, Giuseppe

O Si Kl ✓

Romanza nell'„Otello“ per piano-
forte.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

12/329

VERDI, Giuseppe

O Si Kl ✓

Gran scena ed Aria „Lo vedremo
veglio audace“nell'opera Ernani.

rkp.

in 4 obl.

p. 32.

13/345

VERDI, Giuseppe

O Si 4m Kl ✓

„I Masnadieri“ Poesia del cav.A.
Maffei „T'abbraccio, o Carlo....
Abbracciami..... Scena e Duetto.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

14/469

VERDI, G(iuseppe)

O Ss Kl ✓

Romanza nell'Otello „Assisa a
pié d'un Salice”.

rkp.

in 4 obl

p.2.

14/503

VERDI, G (iuseppe)

O Ssst Kl d ✓

Terzettino „Prode guerierid'amore”
nell'opera „Nabucodonosor” per can-
to e piano.

rkp.

in 4 obl. p.14 (2 dia.)

13/404

VERDI, Giuseppe

O Ss b Kl ✓

Duetto „Donna chi sei ?” nell'
Opera „Nabucodonosor”.

rkp.

in 4 obl.

p.36.

14/450

VERDI, Giuseppe

O Kl p ✓

Traviata Aria „Ah forse e lui
che l'anima”.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

29/899

VERDI, Giuseppe

Ork ✓

Duetto: „Fabracchio o Carlo Abbracciamo”
Nell'Opera „I Masnadieri”.

rkp.

in 4 obl.

p.12

31/934

VERDI, G(iuseppe)

O Ss Kl ✓

Trovatore. Scena e Cavatina.
Riduzione per Canto e piano di
Luigi Truzzi.

rkp.

in 4 obl. p.26 (1 dionica)

15/518

VERDI, G(iuseppe)

O Ss G ✓

Scena e cavatina „Oh, de' verd'
anni miei” nell'opera „Ernani”.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

15/534

(VERDI, Giuseppe)

O 2V Va Vc d ✓

Odlomci iz opera.

rkp.

in 4.

(5 dion.)

29/895

VERDI, (Giuseppe)

0 Kl-4 ✓

Cavatina: „Ella in poter del bar-
baro”, nell „Attila”. Per piano-for-
te a quattro mani.

rkp.

in 4 obl.

p.36

29/896

VERDI, (Giuseppe)

0 Ork ✓

Cavatina nell'Opera: „L'assedio di
Arlem”.

rkp.

in 4 obl.

p.28 (12 dion.)

35/982

VERDI, Giuseppe

0 Kl ✓

Cavatina „Ernani, Ernani, involami”.

rkp.

in 4

p.10

35/988

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Cavatina, nell'Opera „Il Trovatore”

rkp.

in 4 obl.

p.16

36/1008

VERDI, Giuseppe

K1 ✓

Aria „Di Provenza il mare il suol”
nell'opera „La Traviata”.

rkp.

in 4

p.4

36/1027

VERDI, Giuseppe

0 K1 ✓

La Traviata.

rkp.

in 4

p.8

29/897

VERDI, (Giuseppe)

0 Ork ā ✓

Sinfonia nell'Opera: „Oberto Cante
di S. Bonifacio”.

rkp.

in 4

(11 dionica)

29/898

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Pot-Pourri: „Luisa Miller”.

rkp.

in 4

(17 dionica)

48/1390

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓ d

5 e 6. Marcie - „Rigoletto” e
„Marco Visconti”.

rkp. in 4 (16 dionica)

48% 1391

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Duetto nell'Opera „Giovanna d'Arco”
ridotta per piccola orchestra.

rkp. in 4 obl. p.40

36/1028

VERDI, (Giuseppe)

0 Kl ✓

Nabucco „Cadran, cadranno i perfidi”.

rkp. in 4 obl. p.8

48/1389

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

Scena e Duetto nell'opera „Rigoletto”.

rkp. in 4 (18 dionica)

48/1394

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

- 1) „Nabucco” - Coro.
- 2) „Giuramento”.

rkp. in 4 obl. (16 dionica)

48/1395

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

Scena e Duetto nell'Opera
„Nabuccodonosor”.

rkp. in 4 (16 dionica)

48/1392

VERDI, (Giuseppe)

0 Kl ✓

Sinfonia di „Nabucco”.

rkp. in 4 obl. p.8

48/1393

VERDI, (Giuseppe)

0 Ork d ✓

6 pezzi di musica dell'Opera
„Nabucco”, ridotta per strumenti
d'arco e fiato, da Giuseppe Zabolio.

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

49/1398

VERDI, Giuseppe

O Kl-4 ✓

Sinfonia „Nabucodonosor“ a
quattro mani per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.32

49/1399

VERDI, Giuseppe

O Ork ✓

Aria „Anch'io dischiuso un giorno“
nell'Opera „Nabucodonosor“ accomodata
per Musica Militare da Venceslao
Brzeschtiak.

rkp.

in 4 obl.

p.22 (12 dion.)

48/1396

(VERDI, Giuseppe)

O Ork d ✓

Finale 2^{do} „Nabucco“.

rkp.

in 4

(11 dionica)

48/1397

(VERDI, Giuseppe)

O Ork d ✓

Finale 1^o dell'Opera
„Nabuccodonosor“

rkp.

in 4

p.30 (19 dion.)

49/1402

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Cavatina nell'Opera „I Masnadieri”
ridotta per piccola orchestra.

rkp. in 4 obl. p.20 (10 dion.)

49/1403

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork ✓

Duetto nell'Opera „Attila” ridotta
a piccola orchestra.

rkp. in 4 i in 4 obl. p.24 (14 dion.)

49/1400

VERDI, (Giuseppe)

0 Kl ✓

Cavatina „Lo sguardo aveva degli
angeli” nell'Opera „I Masnadieri”

rkp. in 4 obl. p.8

49/1401

(VERDI, Giuseppe)

0 Kl ✓

Coro nell'Opera „Masnadieri” per
piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.8

80/2059

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

Cavatina „Ernani in volami” e „Come
rugiada al cespite”.

rkp. in 4 obl. (14 dionica)

80/2060

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

Scena e cavatina del Finale primo
nell'opera „Ernani”.

rkp. in 4 obl. (13 dionica)

49/1404

VERDI, Giuseppe

0 2V Va Vc Kl d ✓

Opera „Nabuccodonosor” in quartetto
da P.Tonassi.

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

80/2058

(VERDI, Giuseppe)

0 Ork d ✓

Cavatina „Come rugiada al cespito”
nell'opera „Ernani”.

rkp. in 4 obl. (14 dionica)

81/2063

VERDI, Giuseppe

O Kl-4 ✓

Scena e terzetto finale IV° „Solingo,
errante misero" nell'opera „Ernani" per
piano-forte a 4 mani.

rkp.

in 4 obl.

p.24

81/2064

VERDI, Giuseppe

O F/V Kl d ✓

Potpouri aus der Oper „Hernani" für
Flöte oder Violine und Piano-forte.

rkp.

in 4

(4 dionice)

81/2061

VERDI, Giuseppe

O Sb Kl ✓

Scena e cavatina „Oh ! de`verd`anni
miei" nell'opera „Ernani". Ridotta per
canto e piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.10

81/2062

(VERDI, Giuseppe)

O Otk d ✓

Cavatina nell'opera „Ernani": Oh! de
verd`anni miei" per banda.

rkp.

in 4 obl.

(14 dionica)

81/2067

VERDI, Giuseppe

0 Kl ✓

Coro nell'opera „Lombardi“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

81/2068

VERDI, Giuseppe

0 Ork d ✓

Duetto nell'opera „I Lombardi“ per
banda.

rkp.

in 4

(17 dionica)

81/2065

(VERDI), Giuseppe

0 Ork d ✓

Cavatina nell'opera „Ernani“.

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

81/2066

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Duetto nell'opera „I Lombardi“.
Ridotto per piccola orchestra dal L.
Ricci.

rkp.

in 4 obl.

p.24 (11 dion.)

95/2437

VERDI, Giuseppe

Kl *kl* ✓

Troubadur, Směs pro klavír na 2 ruce.

tisk.K.J.Barvitius, Praha.

in 4

p.8

98/2577

VERDI, Giuseppe

0 Kl *kl* ✓

Aida.

tisk.Ullstein et Co,Berlin (100).

in 4

p.16

81/2069

VERDI, Giuseppe

0 Ork ✓

Finale secondo nell'opera „Macbeth”.
Ridotto per piccola orchestra.

rkp.

in 4 obl.

p.18

86/2214

VERDI, Giuseppe

0 Kl *kl* ✓

Aida.

tisk.

in 16

p.63-298 (fali str.)

104/2777

VERDI, Giuseppe

Org ✓

Requiem et Kyrie, transcription par
a Lebeaux

tisk.G.Ricordi, Milano (44449).

in 4

p.6

104/2783

VERDI, Giuseppe

Kl ✓

Zwei Potpourris aus den neuesten und
beliebsten Opern für das piano-forte
allein von Ant.Diabelli.

Tisk. Ant. Diabelli et comp. Wien (9197-99)

in 4 obl.

p.19+19

104/2719

VERDI, Giuseppe

3S 2T 2B Kl ✓

„Giovanna de Guzman" No 12 Barcarola -
coro a 4 voci nel finale secondo „Del
piacer s'avanzà l'ora ! .

rkp.Ricordi e Jouhand, Milano, (28127).

in 4 obl

p.6

104/2747

VERDI, Giuseppe

2T B ✓

Inno popolare di Goffredo Mameli.

tisk.G.G.Guidi, Firenze (1183).

in 4

p.8

110/2979

VERDI, Giuseppe

O Si S T B
Kl ✓

Rondò „Se vano è il preghare” da „I lombar-
di alla prima crociata”.

Tisk.G.Ricordi, Milano (14545)
in 4 obl.

p.14

110/2981

VERDI, Giuseppe

O Si Kl ✓

Scena e duetto „Opposto é il calle che
in avvenire” da „Stiffelio”.

Tisk.G.Ricordi, Milano (22959).

in 4 obl.

p.18

108/2889

VERDI, Giuseppe

O Si 3½ Kl ✓

„Don Carlos”, scena terzettinà dialo-
gato, romanza di Rodrigo.

Tisk.G.Ricordi, Milano (40561).

in 4

p.12

110/2978

VERDI, Giuseppe

O Sb Kl ✓

„I, Masnadieri”, Scena ed aria „La sua
lampada vitale”.

Tisk.F.Lucca, Milano (2533).

in 4 obl.

p.16

114/3199

VERDI, Giuseppe

O Kl ✓

„Nabucodonosor".Dramma lirico in quattro
Parti di Temistocle Solera.Riduzione per
piano-forte di S.Truzzi.

Tito di Giov.Ricordi, Milano. (13806)

tisk. in obl. p.129

114/3217

VERDI, Giuseppe

S T B Kl ✓

„I Lombardi alla prima crociata".Dramma
lirico in quattro atti di Temistocle So-
lera. Coro „O Signore: dal tetto natio".

G.Ricordi, Milano (14552)

tisk in 4 obl. p.5

110/2982

VERDI, Giuseppe

O Sctb S T B Kl ✓

Scena finale „Stiffelio? Eccomi" da
„Stiffelio".

Tisk.G.Ricordi, Milano (22961).

in 4 obl p.8 (1 dion.rkp.)

114/3171

VERDI, Giuseppe

V ✓

„I Lombardi alla prima Crociata" ridotto
per Violino solo da Pietro Tonassi.

Ricordi, Milano (15682)

tisk. in 4 ~~pxBxxxix~~ p.6

120/3388

VERDI, Giuseppe

O Ss Kl ✓

„I Lombardi alla prima crociata". Dramma
Lirico in quattro atti di Temistocle
Solera. Riduzione per canto con accom-
pagnamento di Piano-forte di L. Truzzi
e P. Tenassi.

Giovanni Ricordi, Milano (14535) p.11
tisk in 4 obl.

120/3395

VERDI, Giuseppe

O Sb Kl ✓

„I Masnadieri". Sogno „Pareani che
sente".

F. Lucca, Milano (6547)
tisk in 4 obl. p.12

120/3382

VERDI, Giuseppe

O Si Kl ✓

„Rigoletto". Melodramma di F.M. Piave.
Scena e Duetto finale „V'ho inganato".

Giovanni Ricordi, Milano (23090)
tisk in 4 obl. p.9

120/3383

VERDI, Giuseppe

O Ssb Kl ✓

„Rigoletto". Melodramma di F.M. Piave.
Scena e duetto „Figlia.... Mio padre!".

Giovanni Ricordi, Milano (23077)
tisk in 4 obl. p.23

141/3884

VERDI, Giuseppe

O Klp ✓

Opera „La forza del destino”, Drama
in quattro Atti.

G. Ricordi & Co, Milano

(44384)

tisk

in 4

p.320

142/3885

VERDI, Giuseppe

O Klp ✓

Opera „I Vespri Siciliani”. Drama
in cinque Atti.

G. Ricordi, Milano

(50278)

tisk

in 4

p.407

120/3397

VERDI, Giuseppe

O Ss Kl ✓

„Macbeth”. Scena e Cavatina „Vieni!
t'affretta”.

Giovanni Ricordi, Milano

(49625)

tisk

in 4 obl.

p.15

139/3865

VERDI, Giuseppe

O Klp ✓

Opera in quattro atti „AIDA”.
Canto e Pianoforte.

G. Ricordi, Milano

(42602)

tisk

in 4

p.289

144/3905

VERDI, Giuseppe

O Klp S ✓

Opera „Aida” Pianoforte solo

G.Ricordi, Milano

(44551)

Tisk

in 4

p.137

162% 4517

VERDI, Giuseppe

O Sb Kl ✓

Dramma Lirico „Attila” in tre Atti
con prologo -Poesia di T.Solera-

F.Lucea. Milano

(5910)

tisk

4 obl

p.14

142/3890

VERDI, Giuseppe

O Klp ✓

Opera „I Lombardi” alla prima crociata.
Dramma Lirico in quattro Atti.

G.Ricordi & Co.Milano

(42309)

tisk

in 4

p.342

143/3891

VERDI, Giuseppe

O Kl ✓

Opera „Ernani” in quattro Atti.

G.Ricordi, Milano

(42216)

tisk

in 4

p.120

162/4520

VERDI, Giuseppe

0 Kl ✓

Scena e Terzettino. Seguito del finale
IV. „Parlar non vuoi?...Balen tremendo!“.
- (Trovatore).

Gio. Ricordi, Milano (24985)

tisk

4 obl

p.6

162/4521

VERDI, Giuseppe

0 Kl ✓

Dramma Lirico in quattro Atti ~~XXXXXX~~-
~~XXXXX~~ „I Lombardi alla prima crociata“
Riduzione per Pianoforte solo dal L.
Trazzi.

Gio. Ricordi, Milano

(44574)

tisk

4 obl

p.10

162/4518

VERDI, (Giuseppe)

Kl ✓

Beliebter Marsch über Motive der
Oper „Rigoletto“.

J. Treichlinger, Pest

tisk

in 4

p.4

162/4519

VERDI, Giuseppe

0 Kl ✓

Quartetto nell'Opera „Rigoletto“
-Un di, se ben rammentasi-.

G. Ricordi, Milano

(23184)

tisk

4 obl

p.8

172/4747

VERDI, Giuseppe

Ø Ork ✓

Scena racconto e cavatina nell'Opera
„Giovanna d'Arco". Riduzione di En-
rico Cagnoni.

rkp.

in 4

p.34

46/1320

VERDI, Giuseppe

0 Ork

d ✓

Marcia nell'Opera „Ernani".

RICCI, Luigi

Marcia nell'Opera „Chiara di
Rosenberg".

rkp

in 4 obl.

(12 dionica)

167/4658

VERDI, Giuseppe

Harm. Kl

Messa da Requiem per quattro Parti Prin-
cipali (Soprano, Mezzosoprano, Tenore e
Basso) e Coro. Piano (ad libitum). Trascr-
izione per Orgue-Harmonium e di Pianofor.
(ad libitum) di Alfredo Lebeau.

Ricordi, Milano

(44292)

tisk

in 4

p.91

167/4659

VERDI, Giuseppe

Harm (Kl)

Messa da Requiem per quattro Parti Prin-
cipali (Soprano, Mezzosoprano, Tenore e
Basso) con Coro. Trascrizione per Orgue -
Harmonium con Pianoforte (ad libitum)
di Alfredo Lebeau.

Ricordi, Milano

(44291-97)

tisk

in 4

p.88

128/3749

VERNET, A.

S A T B Org

Tantum ergo, a 4 voci disuguali con Organo.

(1017)

tisk

in 8

p.4 (5 dionice)

178/4877

2T B d

Veselo svetkujmo i
Hvali Sion

tisk

in 4

(27 dionica)

83/2115

VERGELLI, (Luigi) 1753-1824 T B Org

Tantum ergo (in A) per basso e tenore.

rkp.

in 4 obl.

p.6 (2 dionice)

52/1501

VERGNANI, () 2T B Org

Kyrie et Gloria („Missa in a).

rkp.

in 4 obl.

p.92

180/4969

VICHA, Leopold

S A Org

Šest písní Mariánských a Pangelingua
k pobožnostem májovým pro dva ženské
hlasy s průvodem varhan.

Papežka knihtisk. Brno, 1910

tisk

in 4

1.14

179/4896

Z Org

- 1) Victimae paschalis laudes.
- 2) Lauda Sion Salvatorem.
(Koral)

rkp.

in 4

p.4

178/4876

Z

Ad Vesperas in festo S. Blasii (Koral)

tisk

in 4

(23 dionice)

179/4889

Z

Vexilla Regis (Feria VI in Parasce-
re) Koral.

tisk

8 obl

(18 dionica)

127/3728

VICULIN, Jordan

(4mj)

Tantum ergo

(2 primjerka

Sv.Cecilija, Zagreb,1925

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

174/4773

VICULIN, Jordan

4mj

U čast Bl.Hozani.(za mješov.zbor).

(Skupa: Taclik, Rudolf).

Sv.Cecilija, Zagreb,1931

(br.1)

tisk

in 8

p.4

191/5151

VICTORIA,T.L.

4 mj.

Divnoj dakle (4 mješ.glasa)

tisk.

26 primjeraka

193/5208

VICTORIA, T.L.

4 mj

Pače moj (4 mj.gl.)

tisk.

34 primjerka

87/2285

VIDAKOVIĆ, Albe

Org ✓

Koralna misa za mrtve (staroslavenski)
priredio i pratnju za orgulje složio.

tisk.Vlastita naklada, Zagreb,1957.

in 4

p.12

87/2286

VIDAKOVIĆ, Albe

S A/T B ili S A B
Org ✓

III.Staroslavenska misa (obrada za dva
jednaka glasa ili troglasni mješaviti
zbor i orgulje).

tisk.Vlastita naklada, Zagreb,1957.

in 4

p.28

84/2166

VIDAKOVIĆ, Albe

Ss/t Kl ✓

Cincokrt, za 1 glas s pratnjom Klavira
na riječi A.Kokića.

tisk.Zagreb,1940,Društvo Bačkih Hrvata.

in 4

p.8

86/2213

VIDAKOVIĆ, Albe

2T 2B Org ✓

Missa Gregoriana za četverogl.muški
zbor uz pratnju orgulja.

tisk.Glaz.arh.kora prvostol.crkve, Zagreb

in 4

p.31

190/5100

VIDAKOVIĆ, Albe

4 mj Org ✓

Pet duhovnih stiheva, za mješ. zber ili
jedneglasne pučke, pučke pjevanje uz
pratnju orgulja.

tisk. Glasb. Arhiv Kora prvestel, crkve, Zagreb

in 4

p.7

190/5148

VIDAKOVIĆ, Albe

4 mj ✓

Divnej dakle (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

p.2 (29 primj.)

96/2505

VIDAKOVIĆ, Albe

Org ✓

Fantazija i fuga za orgulje.

tisk.

Zagreb, 1945.

in 4

p.11

146/4026

VIDAKOVIĆ, Albe

4mj d ✓

Gospina Krunica od 12 zvijezda.

(Spjevae Don Juraj Dulčić)

(autograf)

rkp

in 4

p.4 (25 dienica)

197/5283

VIDAKOVIĆ, Albe

4 mj ✓

Sva si lijepa, o Marije (za mj.zber).

(autograf)

rkp. in 4 p.4 (32 dienice)

200 i 201/5305

VIDAKOVIĆ, Albe

S A T B Org ✓

Missa - Caeciliana, # 4 vocibus inaeq.
comitante organo concinenda.

tisk. „Sveta Cecilija“ Zagreb, 1945

in 4 p.40 (39 primjer.)

192/5181

VIDAKOVIĆ, Albe

Preles de ceelo.

(autograf)

rkp. in 4 p.2 (30 dien.)

192/5188

VIDAKOVIĆ, Albe

4 mj ✓

- 1). En gratulemur;
- 2). Ak' čudesa tražiš gle...

(autograf)

rkp. in 4 p.4 (32 + 29 primjer.)

107/2867

VIEUXTEMPS, Henric (1870-1889) V Kl

Six divertissements d'amateurs sur
des melodies russes favorites pour
le Violon avec accompagnement de
piano, Op.24 (Tpouka-chanson russe).

Tisk.fils de B.Schott, Mainz, (11686).

in 4 p.10 (1 dionica)

110/2974

VIEUXTEMPS, Henric V Kl

Grande fantasia pour Violon avec
accompagnement d'orchestre ou de
piano sur de teme Slave, Op.27.

Tisk.C.F.Peters, Leipzig (7560).

in 4 p.16 (1 dion.za V.)

201/5306

VIDAKOVIĆ, Albe

4 mj ✓

Missa simplex ad 4 vecis inaeq.

tisk.Vlastita naklada, Zagreb,1956

in 4 p.16

(32 primjer.+1 rkp.)

96/2502

Zb 4mj,4m Org

Vienac crkovnih pjesama,prigodne popijevke
za razne svetkovine u godini.

tisk,Antun Vizjak, Zagreb.

in 4

p.20

119/3333

VIEUXTEMPS, Henry

V K1

Élégie. (neu revierte Ausgabe von R. Scholz).

B. Schotts' Söhne, Mainz (02769, 02770)

tisk in 4 p. 11 (1 dionica)

119/3345

VIEUXTEMPS, Henry

V K1

Souvenir de Beauchamps de trois Morceaux de Salon pour Violon avec Piano. Op. 32 Nr 1.

Jan André, Offenbach a/M (7781)

tisk in 4 p. 9 (1 dionica)

115/3258

VIEUXTEMPS, H.

V K1

„Bouquet américain". Melodies populaires transcrit pour le Violon avec piano. Op. 33 (No 2. „St. Patricks Day").

Schuberth J. et Co. New-York (2568)

tisk in 4 p. 6 (1 dionica)

116/3287

VIEUXTEMPS, Henry

V K1

„Le Rossignol". (Alex. Alabiéff) Op. 24 N. 2, 3)

B. Schott's Söhne, Mainz Leipzig (02767, 2768)

tisk in 4 p. 9 (1 dionica)

122/3451

VIEUXTEMPS, Henri

V Kl

Souvenir du Bosphore. 4^{me} Morceau de Salon.
Op.22. Nr 4.

B. Schott's Söhne, Mainz (02758/02759/60)

tisk in 4 p.15 (1 dion.V)

162/4516

VIGANO, Salvatore

Kl

Grand Ballo - La Vendetta di Venere -
(Musica di diversi rinomato Autori)
Ridotto per Cembalo solo dal F.Bonazzi.

G.Ricordi, Milano (346-353)

tisk 4 obl p.30

119/3346

VIEUXTEMPS, Henry

V Kl

Voix intimes. Penses Melodique. Op.45
Cah.1.

B.Schott's Söhne, Mainz (22057)

tisk in 4 p.13 (2 dionice)

119/3349

VIEUXTEMPS, Henry

V Kl

Concerto pour Violon avec accompa-
gnement d'Orchestre ou de Piano. Op.37.

Bote et G.Bock, Berlin (5445)

tisk in 4 p.23 (1 dionica)

148/4116

VILHAR, Fran.Sal.

4 m

Slovenac i Hrvat.

rkp.

in 4

p.4

7/174

- 1) VINCENTINI, G.A. Tbc, TB Bc d
a) Nos autem, b) Christus factus,
c) Dexter a Domini, d) Ecce panis, e)
Dominus Jesus.
 - 2) SABALICH, Francesco: Christus factus est.
 - 3) FURLANETTO, Bonaventura: a) Sanctus, b) A-
gnus Dei: c) O Sacrum convivium.
- rkp. in 4 obl. p.16 (6 dion.)

174/4796

VILBAC (de), Renaud)

Org

12 Offertoirs originaux pour les
principales fêtes de l'Année.

Henry Litcliff's, Braunschweig

(398)

tisk

in 4

p.55

127/3726

VILHAR-KALSKI, F.S.

(4mj)

Ružici tajinstvenoj

(2 primjerka)

Sc.Cecilija, Zagreb, 1925

Prilog 2

tiyk

in 8

p.4

47/1359

VIOTTI, (Giovanni Battista) 2V d

Duetto (in D) per due violini.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

163/4522

VIOTTI, (giovanni Battista) 2V Ve d

RISM V. 1928 (3.)
Trois Trios pour deux Violons et
Violoneelle. Op.4.

Artaria & Comp. Vienne (716)

tisk in 4 (3 dionice)

120/3409

V Kl

Violinalbum, Band IV. Abt.2.

Die Musick Woche, 1903 Leipzig (327-348)

tisk in 4 p.66 (1 dion.V.)

120/3410

V Kl

Violinalbum Band III. Abt.1.

Die Musick Woche, 1903 Leipzig (301-325)

tisk in 4 (1 dionica)

47/1361

VIOTTI, Giovanni Battista

2V Vc d

Trio (in A).

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

47/1363

VIOTTI, Giovanni Battista

2V Va Vc d

Sei quartetti - Di Arie, con
variazioni.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

114/3167

VIOTTI, (Giovanni Battista)

2V d

RISM V 2072 (7.)
Collection des tous les duos concertants
pour deux Violons. Cahier IV.

A. Kühnel, Leipzig (1004)

tisk.

in4

(2 dionice)

47/1360

VIOTTI, Giovanni Battista

Ork d

Concerto per violino obbligato
(violoncello obbligato).

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

103/2690

VIOTTI, (Jean Baptista) 2V d
RISM V 2011 (2.)
Trois duos concertans pour 2 violons
Op.25.

tisk.J.André, Offenbach (3969).

in 4 (2 dionice)

103/2691

VIOTTI, Jean Baptista 2V d
RISM V 1969 (4.)
Six duos concertants pour 2 violons.

tisk.A.Duc et Comp. Paris (121).

in 4 (2 dionice)

103/2688

VIOTTI, Jean Baptista 2V d
RISM V 2037 (7.)
Trois duos pour deux violon. Op.8 Livre I.

tisk.J.Cappi, Vienne (1013).

in 4 (1 dionica)

103/2689

VIOTTI, Jean Baptista 2V d
RISM V 2051 (4.)
Trois duos concertans 9^{me} ouvre des
duos.

tisk.J.André, Offenbach (3626).

in 4 (2 dionice)

114/3174

VIOTTI, Jean Baptista

2V d

RISM V 2055 (16.7)
Six duos Concertants pour Deux Violons
Op.5.

Jean Auguste Böhme, Hamburg

tisk

in 4

p.15 + 15

199/5303

Ž Zb

Virgini Matri, Crkvena pjesmarica za 2 i 3
glasa. Ženski zber uz pratnju orgulja.

tisk. Samost. Mileard. Sestara (3 primjerka)
Zagreb, (2).
in 4 p.150 (28 dienica)

103/2692

VIOTTY, (Jean Baptista)

2V d

RISM V 2052 (9.7)
Trois duos concertants pour deux violons.

tisk. A. Le Duc, Paris (123).

in 4

(2 dienice)

134/3834

VIOTTI, J.B., Kalliwoda, J.W.,
Mozart, W.A., Haydn, Jos.

V Kl

Concerto Nro 22.

(Skupa uvezano)

Musikwoche

(132-136)

tisk

in 4 p.99-124 (75-90,
137-156, 79)

96/2528

VISONÀ, Gino

Zb Z Org

6 Litanie Lauretane.

tisk.Schola Cantorum, Vicenza, 1922. (413).

in 4 p.29-44 E.

190/5121

VISONÀ, Gino

S T B Org

Tu es Petrus - za 3 gl.mješevita.

rkp.

in 4

p.4

47/1362

VISCONTI, Francesco

2V u

Duetti per due violini No VI.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

35/990

VISETTI, Alberto

PS 2T B Kl

Caro: Veselje Društveno.

(autograf)

rkp.

in 4 obl i in 4 p.14 (7 dion.)

189/5062

VITTADINI, Franco

A Br Org

Missa „Mater purissima“ per core di
centralti e per 2 voci miste con er-
gane e armenie.

(2 primjerka)

tisk.C.Casinari, Roma (86).

in 4

p.22

97/2530

VITTORIA, Ludov.

Zb 4mj

Responsorium für Männerchor.

tisk.Schlesinger, Berlin, (3940, 3944, 3951, 4008).

in 4

p.18

124/3622

VITERNIK, Ludovik

4mj

Maša. (Vstop-po povzdigovanju; Slava,
Evangelij; Darovanje, Svet).

Cerkv.Glasb.Ljubljana, 1924. Prilog 9.in 10.

tisk

in 8

p.4

96/2504

VITTADINI, Franco

Zb Z Org

Tantum ergo a e voci dispari.

tisk.Schola Cantorum, Ediz.periodiche 1921.

in 4

p.52

124/3558

VODOPIVEC, Vinko

S Sb Org

Marijina svetinja.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 2.

tisk in 8 p.4

124/3580

VODOPIVEC, Vinko

Org

Pesem ob času vojske.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915 št.3

tisk in 8 p.4

93/2323

VIVALDI, Antonio

Kl-4

„La primavera“ (Concerti delle stagioni
Op.VIII) Riduzione per piano-forte a 4
mani di A.Toni.

tisk. Edizioni di musica Italiana, Milano 1920
(G.291).

in 8 p.24

113/3083

VODOPIVEC, Vinko

(4mj)

Coelestis urbs Jerusalem

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 4

in 8 p.4

27/863

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V (Vc) Kl

Sonata I. (in D), per cembalo
con violino. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.12 (1 dion.)

27/865

VOGLER, Giorgio Giuseppe) V Kl

Sonata III. (in E) per cembalo solo
e violino. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.6

146/4046

VODOPIVEC, Vinke

S A d

Orlevska, za dva dječje glasa

rkp. 8 obl (8dionica)

27/864

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V (Vc) Kl

Sonata II, (in F), per cembalo
solo con violino.
Op.1.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

27/868

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Vc Kl

Trio I. per cembalo, violino e
violoncello. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.16

27/869

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Vc Kl

Trio II. (in D), per cembalo, violino
e violoncello. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.12

27/866

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Kl

Sonata IV. (in G) per cembalo solo
con violino. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.8

27/867

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Kl

Sonata V. (in B), per cembalo solo
con violino. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.8

28/872

VOGLER, (Giorgio Giuseppe)(1749-1814) V Kl

6 Sonate, per cembalo solo con
violino. Op.2.

rkp. in 4 obl. p.32

28/873

VOGLER, Giorgio Giuseppe V Vc Kl d

Trio I.(in A) Cembalo. Op.2.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

27/870

VOGLER, Giorgio Giuseppe V Vc Kl

Trio III.(in Es), per cembalo,
violino e violoncello. Op 1.

rkp. in 4 obl. p.16

27/871

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Vc Kl

Trio IV.(in G), per cembalo, violino
e violoncello. Op.1.

rkp. in 4 obl. p.12

28/877

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Kl
Sonata II. (in E) per cembalo solo
con violino. Op.4.

rkp. in 4 obl. p.10

28/878

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Kl
Sonata III. (in C) per cembalo
con violino. Op.4.

rkp. in 4 obl. p.8

28/874

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Vc Kl d
Trio I.,II.,III.,IV. cembalo.
Op.3.

rkp. in 4 obl. (dionica 6)

28/876

VOGLER, (Giorgio Giuseppe) V Kl
Sonata I. (in B), per cembalo solo
con violino. Op.4.

rkp. in 4 obl. p.6

124/3539

VOGLER, G.J.

Org

Medigri.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1878, Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

124/3596

VOLARIĆ, Hrabroslav

4mj

Blagoslovna. (Preuredil St. Premrl).

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 1. in 2.

tisk

in 8

p.4

28/879

VOGLER, (Giorgio Giuseppe)

V Vc Kl d

Trio I.II.III.IV., per violino,
violoncello e cembalo. Op.5.

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

28/880

VOGLER, (Giorgio Giuseppe)

V Vc Kl

Trio III. (in C) per cembalo solo
con violino e violoncello. Op.6.

rkp.

in 4 obl.

p.12

107/2833

VOLEKMER, Wilhelm

2V d

66 Danses nationales pour 2 Violons.

Tisk. Braunschweig H.Litolff's (694).

in 4 p.25 + 21

96/2489

Volga, ruska pjesma.

tisk.R.Roskamp, Zagreb, (6).

in 4 p.4

94/2401

VOLCKMAR, W.

Org

Orgel-magazin sv.IV i VI. Op.150 i 152.

(2 primjerka)

tisk.A.Mayer, Fulda.

in 8 obl. p.16+16+16

178/4865

VOLCKMAR, W.

Org

Orgelmagazin,

A.Mayer, Fulda (5-7)

tisk 8 obl p.48

177/4862

VOLPI, Edoardo

A Br Org

Eucharistica, Raccolta di cantâ eucha-
ristici. Fascicolo I.

Musica sacra, Milano

(05)

tisk

in 4

p.12

196/5257

VOLPI, (

)

A Br d

- 1) Gospede nisan destejan (2 gl.mj.)
- 2) O Sveta Gezbe (za 2 gl.mj.)

tisk.

(25 dienka)

108/2919

VOLONNINO, A.

S Kl

3 Liriche: („Non so piû che vorrei“).

Tisk. E.Maddaloni, Napoli (2023).

in 4

p.4

108/2920

VOLONNINO, A.

S Kl

3 Liriche: („Serenata“).

Tisk.Maddaloni, Napoli (2024).

in 4

p.4

81/2071

VOSS, Charles 1815-1882

O KI

Marche di Sacre „Le Prophète“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

135/3836

VOSS, Charles

KI

Fantasia-Etude „La Pluie de Perles“ Op.95

(Skupa uvezano: Rachmaninoff, - Grieg, - Beethoven
- Voss, - Moscheles, Schumann.)

Peter's, Leipzig

(3230)

tisk

in 4

p.16

173/4760

RICHMAN, Mikka!

O KI

Das Vorzüglichste aus dem neusten
Opern für das Pianoforte.

Der K.K.priv.chemischen Druckrei, Wien (638,1452

tisk

4 obl

p.148

35/991

VOSS, Charles

KI

Fantasia-Etude pour le piano.
„Pluie de Perles“.

rkp.

in 4

p.8

94/2381

VRUTICKY, J. Vlach

S A T B

Miserere, Op.27.

tisk. Crkveni Pjevački Zbor, Dubrovnik, 1934.

in 4

p.18

127/3743

VRUTICKÝ, J.V.

4mj

Nadgrobnica.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 1

tisk

in 8

p.4

145/3916

VRHOVSKI, J.

4 m

Dorica pleše. (Ponarnodnim motivima
iz Medjumurja).

Sklad

(13)

tisk

in 4

p.4

145/3917

VRHOVSKI, J.

4 m

Čiča Time. (Muški zbor)

Sklad

(14)

Tisk

in 4

p.4

145/3921

VUKOVIĆ, J.

4 m

1) Oj Jelena, 2) Je li sudjeno
3) Kad sam ja z' brižica.

Sklad (18)

tisk in 4 p.2

113/3083

VUKSAN, Nikola

(4mj)

Tantum ergo

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 4

in 8 p.4

190/5135

VRUTICKY, J.V.

4 mj

Nadgrobnica.

tisk. Prilog Sv. Cecilije, Zagreb, 1929, br. 1

in 8 p.4 38 primjeraka

146/4016

VUČKOVIĆ - Jos. P. NIKOLIĆ

Zb Z

Dečje pesme (Ćirilicom)

(u jedan i više glasova)

Beograd, 1933

tisk in 8 p.32

124/3574

VURNIK, Matej

4mj

Pri pogrebu.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1914.

Prilog 11.

tisk

in 8

p.4

97/2552

WACHS, Paul

K1

Pas d'Arlequin.

tisk. A. et G. Carisch et Co, Milano (490).

in 4

p.8

84/2182

VURNIK, Matthaeo

S A T B Org

Missa pro defunctis (in c) ad 4 voces inae-
quales aut una v. cum organo.

tisk. Typ. Catholica, Labaci.

in 4

p.8

124/3554

VURNIK, Matth.

S

Ecce sacerdos magnus.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 6 i 5

tisk

in 8

p.8

125/3660

WACHS, Paul

Kl/Ork d

Pas d'Arlequin.

C.Carisch & C.Milano

(738)

tisk

in 8

(21 dionica)

106/2821

WAGNER, Richadr

Ork d

Fantasia su l'opera „Lohengrin“ tra-
scrizione per piccola orchestra e
trio violino, violonecello e piano-forte
di G.Albisi.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2183).

in 4

(12 dionica)

97/2564

WACHS, Paul

Kl-4

Pas d'arlequin.

tisk.Carisch et Jänichen, Milan (926).

in 4

p.8

95/2426

WAGNER, Richard

Org

Introduction to Act.III „Tristant und
Isolde“, arang.by R.Goss-Gustand.

tisk.Schott et Co, London, (2177).

in 4

p.4

109/2944

WAGNER, Richard

V Kl

„Parsihal“ ~~für~~ Fantasie für Violine
et piano.

Tisk.Breitkoph et Härtel, Leipzig (4601).

in 4 p.12 (1 dion.za V.)

109/2945

WAGNER, Richard

V Kl

„Tanhäuser“ Fantasie für Violine et
piano.

Tisk.Breitkoph et Härtel, Leipzig (4593).

in 4 p.16 (1 dion.za V.)

107/2865

WAGNER, Richard

V Kl

Albumblatt.

Tisk.G.Schirmer, New-York (6065).

in 4 p.4 (1 dionica)

108/2932

WAGNER, Richard

O V Kl

Potpouri aus „Lohengrin“ für Piano-
-forte und Violine übertragen F.Her-
Mann.

Tisk.Breitkoph et Härtel, Leipzig (1519).

in 4 p.20 (1 dionica V.)

122/3455

WAGNER, Richard

O V Kl

Ouverture zu „Tannhäuser“ und „Der Sän-
gerkrieg auf Wartburg“.

Adolf Fürstner, Berlin (2950)

tisk in 4 (1 dionica V.)

123/3497

WAGNER, Richard

Harm.Kl

Parsifal-Vorspiel, Prelude für Harmo-
nium und Klavier arrangirt von August
Reinhard.

B.Schott's Söhne, Mainz (03982, 03983)

tisk in 4 p.6 + 10

111/3003

WAGNER, Richard

V Kl

Tonbilder aus „Tannhäuser“, Violine
und Piano.

tisk.H.Litolff's, Braunschweig, (2548).

in 4 p.46 (1 dion.V.)

119/3324

WAGNER, Richard

V Kl

Album blatt als Romanze für Violine mit
Orchestre oder Clavier bearbeitet von
August Wilhelmy.

E.W.Tritzsch, Leipzig (212/213)

tisk in 4 p.6 (1 dionica)

133/3823

WAGNER, Richard

O Klp

„Lohengrin“. Vollständiger Klavier-Auszug
von Karl Klindworth.

B.Schot's Söhne, Mainz

(2270)

tisk

in 4

p.389

13/400

WALLERSTEIN, A(nton))

Kl

Neujahrs Polonaise.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

126/3673

WAGNER, Ricardo

Kl/Ork d

Fantasia sull'Opera „Tristano e Isotta“
per Trio o pianoforte e Orchestra. Ridu-
zione di Giovanni Anbisi.

Romualdo Fantuzzi, Milano.

(2426)

tisk

in 8

(13 dionica)

126/3674

WAGNER, Riccardo

Ork d

Fantasia sull'opera „Tannhauser“ per
Trio o pianoforte e Orchestra. Riduzio-
ne di Giovanni Anbisi.

Romualdo Fantuzzi, Milano.

(2418)

tisk

in 8

(15 dionica)

6/150

WANHAL, (Giovanni Battista)

2V d

Duetto (in B).

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

10/253

WANHAL, (Giovann Battista)

K1

3 Sonate per Cembalo (coi tempi
di vari autori).

rkp.

in 4 obl.

p.16.

163/4527

WANCZURA, Josef

G

Fünf Märsche mit Trio nach Motiven
der Opern:- La Straniera, Norma, Mon-
techi und Capuletti-von Bellini für
die Gitarre. Op.19.

A.Diabelli et Comp. Wien

(5083)

tisk

in 4

p.8

163/4528

WANCZURA, Josef

G

Die Ersten 12 Lectionen für die
Guitare. Op.2

A.Diabelli, Wien

(5082)

tisk

in 4

p.8

VANHAL, JAN BAPTIST. (1739-1813)

163/4524

WANHALL, Jean

RISM V 886 (3.)

KI

Caprice pour le Clavecin ou
Fortepiano. Op.35

Hoffmeister, Vienne

tisk

4 obl

p.16

163/4526

WANHAL, Johann

RISM D, UNIKAT 1/2

KI

Sonate für Clavier oder Piano-
forte.

Kunstverlag der Sieben Schwestern Wien (21)

tisk

4 obl

p.14

11/265

WANHAL, (Giovann Battista)

V B

Suonate a violino e basso di
autori diversi.

rkp.

in 4 obl.

p.42,

163/4525

WANHAL, Jean

(V Ve) KI

RISM V 417 (4.) i 4!

III Sonates pour le Clavecin ou
Forte piano avec accomp. de Violon
obligé et Violoncelle ad libitum.

Ignace Sauer, Vienne

(53)

tisk

4 obl

p.14

105/2799

WEBER, Carl Maria von

Ork d

Aufforderung zum Tanz, Instrumentée par
H. Berlioz.

Tisk. Ad Mt. Schlesinger, Berlin (2656).

in 4 (13 diénica)

106/2811

WEBER, Carl Maria von

V/F Vc Kl

Tries pour Piano, Violon (ou Flute) et
Violoncelle, Op. 63.

Tisk. H. Litolf's, Braunschweig (613).

in 4 p. 22 (2 diénice)

95/2462

WEBER, Karl Maria

Kl

Polacca brillante. Op. 72.

tisk. Ausgabe „Musikwoche“. (335).

in 4

p. 12

96/2472

WEBER, Carl Maria

Kl-4

Compositions pour piano à 4 mains
Op. 10, reones par L. Köbler, vol. II.

tisk. A. Litolf, Braunschweig, (2861-2865).

in 4

p. 80

142/3889

WEBER, Carl v. Maria

Kl-4

Compositionen für Pianoforte zu vier
Händen, Neue Ausgabe. (Skupa uvezano:
Kuhlan i Pianoforte-Album)

C.F. Peters, Leipzig (6791)

tisk 4 obl p.81

143/3899

WEBER, (Carl Maria)

S Kl

Ausgewählt Lieder.

C.F. Peters, Leipzig (7148)

tisk in 4 p.79

118/3302

WEBER, Carl Mario

V Kl

Berichte Ouverturen. Arrangirt für Piano
und Violine.

C.F. Peters, Leipzig (6809)

tisk. in 4 (1 dionica)

126/3685

WEBER, Carlo Maria

Ork/Kl d

Fantasio sull'Opera „Il Franco caccia-
tore" per Trio e piccola Orchestra con
Pianoforte.

R. Fantuzzi, Milano (2439)

tisk in 8 (14 dionica)

163/4530

WEBER (von), Carl Maria

O Kl-4

Trinklied des Jäger Robert aus der
Oper: -Der Freischütz- für das Piano-
forte auf vier Hände.

S.A Steiner & Comp. Wien

(3333)

tisk

4 obl

p.4

163/4531

WEBER (von), Carl Maria

O Kl-4

Jaeger Chor aus der Oper:- Der
Freischütz- für das Pianoforte
auf vier Hände.

S.A.Stener & Comp. Wien

(3334)

tisk

4 obl

p.6

163/4423

WEBER (von), Carl Maria

4mj Kl/Org

Mass in G.

Novello and Comp. London

tisk

in 8

p.58

163/4529

WEBER (von), Carl Maria

O Kl-4

Volkslied der Brautjungfern aus der
Oper: -Der Freischütz- für das Piano-
forte auf vier Hände.

S.A.Steiner & Comp.Wien

(3331)

tisk

4 obl

p.4

163/4534

WEBER (von), Carl Maria O Kl

Opera -Der ~~FRANCO~~ Freischütz-(Il Franco Cacciatore) in tre Atti per Pianoforte solo.

G. Ricordi, Milano (44404)

tisk in 4 p.75

163/4542

WEBER (von), Carl Maria O Kl

Opera romantica in tre Atti "Il Franco Cacciatore" (Der Freischütz) Riduzione per Pianoforte solo.

Edvardo Sonzogno, Milano, 1878 (159)

tisk in 8 p.166

163/4532

WEBER (von), Carl Maria O Kl-4

Introduction und Marsch aus der Oper:
-Der Freischütz- für das Pianoforte auf vier Hände.

S.A. Steiner & Comp. Wien (3335)

tisk 4 obl p.8

163/4533

WEBER (von), Carl Maria O Kl-4

Spott oder Lach Chor aus der Oper:
-Der Freischütz- für das Pianoforte auf vier Hände.

S.A. Steiner & Comp. Wien (3332)

tisk 4 obl p.4

9/238

WEIGL, J.

Zb O Si Kl

Musica per canto.

rkp.-stamp. in 4 obl. p.39.+33.

84/2189

WEIS-OSTBORN, Rudolf von

S A T B Org

Messe in E-moll für vierstimigen gemisch-
ten Chor und Begleitung der Orgel. Op.11

tisk. „Styria“, Graz und Wien, 1909 (St.15)

in 4

p.24

163/4543

WEBER, (von) Carl Maria

O Kl

Opera in tre Atti „Oberon“.Ridu-
zione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano, 1876 (106)

tisk in 8 p.140

6/151

Weigl, Giuseppe

O Kl

Gran sinfonia nell'opera „L'imboscata“
Ridotta per forte piano da P.Piazza.

rkp. in 4 obl. p.12.

121/3441

WEISEBORN, Julius

Fg

Prachtische Fagott-Schule mit ausführlichen
theoretischen Erläuterungen für Lehrer und
Schüler.

Rob. Forberg, Leipzig (3692)

tisk in 4 p.67

115/3245

WELLMER, August

S Kl

„Vater-Unser“.

tisk in 4 p.2

124/3583

WEIS-OSTBORN, pl. Rud.

4mj

Jezus, soince slave.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 3

tisk in 8 p.4

163/4535

WEISS, G.

F V Ve Va d

RISM W 607 (2.) 1. u. 78/80!

Trois Quatuors concertants pour
Flûte, Violon, Alto et Violoncelle.
Op.5.

Boyer, Paris (nepotpuno)

tisk in 4 (4 dionice)

110/2987

WESSELY, Hans

V

Comprehensiye scale manual for the
violin.

Tisk. Angener Limited, London (11492).

in 4

p.46

114/3215

WESTERHOUT, van Nicolò

Kl

Ore Fosche Nr 3 „Sconforto“. Per piano-
-forte.

G. Ricordi, Milano

(56214-15)

tisk

in 4

p.4

174/4790

WENDL, Karl

S A/T B Org

Missa Scholaris (Studienchor Messe
in A) für zwei Singstimmen mit Orgel
und Streichquartett ad Libitum. Op.170.

Ant. Böhm, Augsburg, 1905

(5116)

tisk

in 4

(2 dionice) p.11

121/3435

WERNER, Josef

Vc

Akkord-Studien für Violoncell. Op.54.
Heft II.

Friedrich Hofmeister, Leipzig (8707)

tisk

in 4

p.39

109/2950

WIENIAWSKI, Henrick

V Kl

Album I., (Rev. Wilhelmj), violine
et Klavier.

Tisk. B. Chott's Söhne, Mainz (28984).

in 4 p.48 (1 dion. za V.)

111/3013

WIENIAWSKI, Henri

Kl

Etudes-caprices, praeludium, Op.18 Liv. II.

tisk. Max Eschig, Paris (2205 II).

in 4

p.18

115/3279

WICHTL, Georg

3V d

Zwei Trios für 3 Violinen. Op.79.

Henry Litloff, Braunschweig. (2417)

tisk in 4 (3 dionice)

107/2880

WIENIAWSKI, H.

V Kl

Album II, violin et Klavier.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mainz (28985).

in 4 p.54 (1 dionica)

122/3454

WIENIAWSKI, Henri

2V

Etudes - Caprices. Op.18. Liv.I.

B.Schott's Söhne, London (2205)

tisk in 4 p.21

12/314

WILHELM, (Karl Friedrich)

Ⓞ Ork

Goro dei Pescati.

rkp. in 4 p.12

119/3337

WIENIAWSKI, Henrik

V Kl

Album Band III. Violine et Klavier.

B.Schott's Söhne Manz (28986)

tisk in 4 p.18 (1 dionica)

120/3393

WIENIAWSKI, Henri

V

L'Ecole Moderne. Etudes-Caprices.
(rev.E.Sauret).

Schott et Co. London (2204)

tisk in 4 p.23

198/5301

WILTBERGER, H.

2 mj

Misa za dvoglasni mj.zber.

tisk.

(50 dienica)

6/152

WINTER, Peter

O Kl

Preghiera nell'opera: „Il Maometto“
Ridotta per solo forte piano da P.
Piazza.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

119/3334

WILLE-HELBING, Georges

V Kl

Fantasie für Clavier und obligate
Violine nach Böcklin's Selbstporträt:
„Der Künstler und der Tot“. Op.21.

C.F.Schmidt, Heilbronn (4)

tisk

in 4 p.13 (1 dienica)

175/4834

WILTBERGER, Heinrich

A Br Org

Missa in hon.S.Margaretha für 2 Ge-
mischte Stimmen mit Orgel oder Har-
monium begleitung. Op.15

L.Schwann, Düsseldorf (90)

tisk

in 8

p.19

163/4538

WINTER, (de) Piatro O Sat Kl

RISM W 1360 (4.)
Duetto nel Melodramma tragico
-Il Maometto-, (Ah! confida ad al-
tra mano).

Gio. Ricordi, Milano (316)

tisk 4 obl p.12

113/3136

WINTERBERGER, Alexander S Kl

„Knabe und Veilchen“ Op.114.

Musickwerke (101)

tisk. in 4 p.8

163/4536

WINTER (de) Pietro Ou Kl

RISM W 1359 (5.)
- Ouverture nel Maometto - Ridotta
per Cembalo solo dal Piatro Piazza.

Gio. Ricordi, Milano (320)

tisk 4 obl p.8

163/4537

WINTER (de), Piatro Ou Kl-4

RISM W 1358 (6.)
Ouverture nell'Opera -Il Maometto-.
Ridotta per Cembalo a quattro mani
da Bartolomeo Grassi.

(2 prihrka)
Gio:Ricordi, Milano (323)

tisk 4 obl p.16+20

124/3545

WITT, Fr.

2S A (TB) Org

Češčena si Maria. Za tri ali pet glasov
z orglami. Op.45 b.

Cerkovni glasbenik, Ljubljana, 1888 Prilog 6-9

tisk. in 8 p.16

129/3781

WITT, Francesco

S Org

Missa Choralis in festis Solemnibus.

Musica Sacra, Milano

(251)

tisk in 4 p.8

194/5211

WISMER, S.

4 nj

Smiluj se meni Beže

(4 nj.gl.)

rkp. in 8d obl. p.4 (33 primj.)

113/3065

WITT, Fr.

(4m)

- 1) Tantum ergo
- 2) Veritas mea
- 3) Ave Maria

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 3,4 i 5
(2 primjerka 1 nepotpun)
in 8 p.8

163/4540

WOELFL, Joseph (1773-1812) 2V Va B d

Trois Quatuors pour deux Violons,
Alto et Basse. Op.30 Nro 2.

Erard, Paris (489)

tisk in 4 (4 dionice)

163/4541

WOELFL, Joseph 2V Va B d

Trois Quatuors Pour deux Violons,
Alto et Basse. Op.30 Nro 1.

Erard, Paris (488)

tisk in 4 (4 dionice)

103/2709

WOČET, Vencel, Johan Nep. Kl

Andante et Allegretto.

tisk. in 4 obl. p.2

163/4539

WOELFL, Joseph 2V Va B d

Trois Quatuors pour deux Violons,
Alto et Basse. Op.30 Nro 3.

Erard, Paris (490)

tisk in 4 (4 dionice)

180/4962

WOLF, Cyrill

Sb Org

Tantum ergo.

(Skupa: Čurković, Mijo)

rkp.

in 4

p.4

94/2365

WONDRA, Hubert

2T 2B

Das Vaterunser für vier Männerstimmen.

tisk. (G.Röder, G.m.b.H., Leipzig (No 8.)

in 8

p.4 (4 dionice)

163%/ 4544

WOELFL, Joseph

K1

Trois Sonates, pou le Pianoforte

Op.6.

Gombart & Comp.Augsburg

(233)

tisk

4 obl

p.46

163/4545

WOELFL, Joseph

K1 F d

Trois Sonates pour le Pianoforte
avec accomp.de Flûte. Op.35.

Jean André, Offenbach s/M

(2311)

tisk

in 4

(2 dionice)

6/155

WRANIZKIJ, Paolo

Ob B/Bc d

Duetto terzo (in B) per oboé e basso.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

6/156

WRANIZKIJ, Paolo

Ob B/Bc d

Duetto quarto (in G) per oboé e basso.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

6/153

Wranizkij, Paolo

Ob B/Bc

Duetto primo (in C) per oboé e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

6/154

Wranizkij, Paolo

Ob B/Bc

Duetto secondo (in F) per oboé e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.14.

163/4549

WRANIZKY, Paolo (1756-1808) 2V Va Vc d
RISM W 2094 (12) i 7/8!
III. Quartetti per due Violini,
Viola e Violoncello. Op.1.

Hoffmeister, Vienna (185)

tisk in 4 (4 diernice)

163/4550

WRANISCHY, Paolo F V Va Vc d
RISM W 2124 (5.)
Quartetto per Flauto, Violino, Viola e Vi
Violoncello.

Antonio Zatta e Figli, Venezia

tisk in 4 (4 diernice)

6/157

WRANIZKIJ, Paolo Ob B/Bc d
Duetto quinti (in d) per oboé e basso.

rkp in 4 obl. (2 diern.)

6/158

WRANIZKIJ, Paolo Ob B/bc d
Duetto sesto (in F) per oboé e basso.

rkp. in 4 obl. (2 diern.)

163/4548

WSCHELIANSKY, Philippe

K1

VIII Variazioni Caratteristiche per
il Forte piano sopra la Cavatina -la
ra ra ra- dell'Opera "La Grotta di
Trofonio", di (Paisiello).

Hoffmeister, Vienne (197)

tisk 4 obl p.10

114/3210

WUTSCHER, A.

K1

Roulades d'un Patineur. Valse pour
Piano. Op.6.

Giudici et Strada, Turin (9943)

tisk in 4 p.12

163/4546

WRANIZKY, Ant(onie) (1761-1820) 2V Va Ve d
RISM W 1972 (11.)

III Quatuors pour deux Violons,
Alto et Violoncelle. Op.1.

Hoffmeister, Vienne (208)

tisk in 4 (4 violons)

163/4547

WRANIZKY, Antoine

2V d

RISM W 1984 (3. il. un.)

Trois Duos pour deux Violons.
Op.12.

Artaria et Comp.Vienne (364)

tisk in 4 (2 violons)

15/512

VUKIČEVIĆ, D. Giacomo

Ork d

Litanie Nro 15.

rkp.

in 4

p.2 (10 dion.)

178/4871

VUKIČEVIĆ, ()

2T d

Te Deum.

tisk

8 obl

(15 dionica)

83/2116

VUKIČEVIĆ, (?)

Sb Org

Tantum ergo (in C).

rkp.

in 4 obl.

p.4

36/1025

VUKIČEVIĆ, D.G.

Stb 3m Org

"Tota pulchra" per tenore e basso
con accompagnamento di cori a 3 voci.

rkp.

in 4 obl.

p.10 (12 dion.)

35/996

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Org ✓

Messa (in C) a tre voci, per due tenori e basso, con accompagnamento d'organo.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.32 (8 dionica)

7/169

ZABOLIO, Giuseppe

Sb Ork a ✓

"Qui tollis." per voce di basso sola accompagnata di piena orchestra.

(autograf)

rkp. in 4 obl p.16 (15 dion.)

29/887

ZABOLIO, Giuseppe

Kl-4 ✓

Tema con sei Variazioni (in Es) per piano-forte a quattro Mani.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.10

7/173

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Ork a ✓

Messa (in C) a 3 voci per 2 tenori e basso. (Terza messa grande),

(2 primjerka) (autograf)

rkp. in 4 obl. p.62 (26 dion.)

29/884

ZABOLIO, Giuseppe

G ✓

Variazioni (in A), per Chitarra Fran-
cese.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.10

52/1479

ZABOLIO, (Giuseppe)

Kl ✓

Friedriche Polka, Conversation Polka
per piano-forte.

rkp.

ij 4 obl.

p.4

35/979

(ZABOLIO, Giuseppe

St Org ✓

(Odlomci iz mise za solo tenor i
orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.20

29/885

ZABOLIO, Giuseppe

2F G Fg d ✓

Variazini (in G), per due flauti
traversi, Chitarra e fagotto obbli-
gato.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

29/891

ZABOLIO, Giuseppe

Ss Kl ✓

Recitativo e Tema variato, per voce sola di soprano. Con accompagnamento di forte-piano.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.10

29/890

ZABOLIO, Giuseppe

Ss Kl ✓

Cavatina: ~~XSMXX~~ „Se un di avvien che sarò sposa". Con accompagnamento di forte-piano.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.10

29/886

ZABOLIO, Giuseppe

Kl-4 ✓

Tema con sei Variazioni (in G) per piano-forte a quattro mani. Sull'aria „Si ben che non gliò bezzi", nell'Opera „Il Crociato in Egitto" di Majerberg.

rkp

in 4 obl.

p.20

7/182

(ZABOLIO, Giuseppe)

Cl Org B d ✓

(I piccoli pezzi per Clarinetto, organo e basso).

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p 4 (2 dion.)

48/1379

ZABOLIO, Giuseppe

2S 2V Va d ✓

„Quoi sedes". Duetto.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

47/1373

ZABOLIO, (Giuseppe)

St Org ✓

„Et incarnatus", Quotollis, Laudamus
et Quoniam" per la voce di tenore.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.8 (2 dion.)

7/180

ZABOLIO, Giuseppe

Ork d ✓

12, Valzer per carnevale 1837.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (6 dion.)

47/1372

ZABOLIO, (Giuseppe)

Sb Ork ✓

„Guoniam tu solus".

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.8 (8 dionica)

48/1387

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B ✓

„Miserere" (in C) a tre voci.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.4 (2 dionice)

48/1388

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Bc ✓

„Miserere" (in C) Ia.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

7/178

ZABOLIO, Giuseppe

Ork d ✓

10.Valzer, Composti per il Carnevale ~~1830~~
1830.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (3 dion.)

48/1385

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Ork ✓

„Miserere" (in C) a tre voci con
accompagnamento di piena orchestra.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.14

9/240

ZABOLIO, Giuseppe

Miserere a tre.

Ork d ✓

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

35/980

ZABOLIO, (Giuseppe)

"Amplius lava me". A tre ~~maxi~~ soli.

3Si Bc ✓

rkp.

in 4 obl.

p.2

48/1386

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Ork ✓

"Miserere" (in B) a tre voci con
accompagnamento d'Orchestra.

(autograf)

(2 primj.)

rkp.

in 4 obl.

p.16 (20 dion.)

48/1384

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Ork ✓

"Miserere" (in F) a tre voci
per due tenori e basso.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8 (28 dion.)

7/172

ZABOLIO, Giuseppe

2 TB Bc

d ✓

Pastorale a tre voci concertata.
Composta per la santa notte di
Natale.

(2 primjerka)

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4 (3 dion.)

47/1369

ZABOLIO, Giuseppe

St Org ✓

„Tantum ergo" (in As) per voce
di tenore.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8 (1 dion.)

35/981

ZABOLIO, (Giuseppe)

2Si Bc ✓

Duettino: „Tibi soli peccavi".

rkp.

in 4 obl.

p.2

14/463

ZABOLIO, (Giuseppe)

2T B ✓

Pastorale a tre voci con rim-
pieni.

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

83/2097

ZABOLIO, Giuseppe

St Org d ✓

Tantum ergo (in Es).

rkp.

in 4 obl.

p.4 (1 dionica)

83/2099

ZABOLIO, Giuseppe

Stb Org ✓

Tantum ergo (in E) a due per tenore e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.16

48/1375

ZABOLIO, Giuseppe

Ss Bc ✓

"Tantum ergo" (in G) a voce sola di Soprano.

rkp.

in 4

p.4 (1 dion.)

48/1378

ZABOLIO, Giuseppe

Ork d ✓

"Tantum ergo" (in E).

rkp. i

in 4 + in 4 obl.

(14 dionica)

7/170

Z(abolio), G(iuseppe)

Tantum ergo (in C).

2T Bc

d ✓

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.2 (3 dion.)

7/166

ZABOLIO, Giuseppe

Tantum ergo (in F) per tenore solo.

St Org ✓

rkp.

in 4 obl.

p.4.

83/2102

ZABOLIO, Giuseppe

Tantum ergo (in D) per voce di basso.

Sb Bc ✓

rkp.

in 4 obl.

p.8 (3 dionice)

83/2126

ZABOLIO, (Giuseppe)

Tantum ergo (in D) per tenore e basso.

Stb Org d ✓

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

47/1370

ZABOLIO, Giuseppe

St Ork ✓

"Tantum ergo" (in Es) per voce
sola di tenore.

(autograf)

rkp. in 4 obl + in 4 p.18 (17 dion.)

6/162

ZABOLIO, Giuseppe-Gugl.

3 Si 2 T B Ork d ✓

Messa a tre voci (in F) (Verzija Ia)
coi ripieni.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.72 (3 dion.)

7/165

ZABOLIO, Giuseppe

St Bc Ork d ✓

Tantum ergo (in G) per voci di tenore.

rkp. in 4 obl. p.8 (1 dion.)

48/1374

ZABOLIO, Giuseppe

Ss Bc ✓

Motetto per l'Elevazione
"O quam suavis es Domine".

rkp. in 4 obl. p.4 (1 dion.)

48/1377

ZABOLIO, Giuseppe

Sb Ork ✓

„Juravit Dominus“ (in Es) per voce
sola di basso.

(autograf)

rkp. in 4 obl. + in 4 p.8+12 (34 d.)

9/235

(ZABOLIO, Giuseppe)

Tantum ergo (in D).

S Bc ✓

rkp. in 4 obl.

p.2.

6/163

ZABOLIO, Giuseppe

3 Si 2 T B Ork d ✓

Messa a tre voci (in F). (Verzija IIa.)
per due tenori e basso.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.70 (3 dion.)

7/164

ZABOLIO, Giuseppe

3 Si 2 TB Ork d ✓

Messa a tre voci (in F) (Versione IIIa)

rkp. in 4 obl. p.112 (32 dion)

47/1371

ZABOLIO, Giuseppe

St Ork ✓

"Tantum ergo" (in F) per voce sola
di tenore con accompagnamento di
due violini, viola e Organo.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.16 (10 dion.)

7/171

ZABOLIO, Giuseppe

St Org ✓

Tantum ergo (in Es) per voce sola
di tenore composta per divozione
all'Immac. Concezione di M.V.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.8.

9/236

(ZABOLIO, Giuseppe)

2T B ✓

Tantum ergo (in G).

rkp. in 4 obl. p.2.

47/1368

ZABOLIO, Giuseppe

St Ork ✓

"Tantum ergo" (in G) per voce di
tenore.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.20 (12 dion.)

35/993

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Bc ✓

Due Te Deum (in C) a tre voci, per
due tenori e basso.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.4 (6+4 dion.)

52/1503

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Bc (Ork) ✓

"Te Deum" (in C) a tre voci, per
due tenori e basso.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.14 (13 dion.)

35/992

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Bc ✓

Te Dem (in C) per due tenori e basso

(autograf)

rkp. in 4 obl. (6-dionica)

47/1366

ZABOLIO, Giuseppe,

T B Bc ✓

" Te Deum " (in C) No 22.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

6/160

ZABOLIO, Giuseppe 3 Si 2 T 2B Ork d ✓

Messa (in G) a tre voci (Ky.Gl.Cr.) con
accompagnamento di piena orchestra.

(autograf)

rkp. in 4 obl p.60 (26 dion.)

6/161

ZABOLIO, Giuseppe 3 Si 2T B Ork ✓

Messa a tre voci (in G) per due tenori
e basso con accompagnamento di piena
orchestra. (II messa).

(autograf)

rkp. in 4 obl p.76.

47/1367

ZABOLIO, Giuseppe 2T B Bc ✓

Due Te Deum (in C) a due tenori e
Basso. per organo solo.

rkp. in 4 obl.+ in 8 p.4 (7 Dion.)

47/1365

ZABOLIO, (Giuseppe) 2T B Bc ✓

" Te Deum " (del ~~1850~~ 1850)

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.2

7/167

ZABOLIO, Giuseppe

T B/Bc

d ✓

Messa in Pastorale (in F) a voci 2.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.10 (6.dion.)

35/994

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Org ✓

Messa (in F) a tre voci per due
tenori e basso con accompagnamento
d'organo solo (IIa verzija).

(autograf)

rkp.

in 4 obl p.34 (5 dinoc.)

29/888

ZABOLIO, Giuseppe

Org ✓

Pastorale (in G) per Organo solo.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.4

81/2070

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B Bc ✓

Messa in Pastorale (in G) per due
tenori e basso. Composta 1824 e cor-
retta dal medesimo 1834.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.20 (5 dionica)

6/159

ZABOLIO, Giuseppe

2 T B Ork d ✓

Messa a tre voci (in G) (Ky.Gl.)

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.16 (18 dion.)

28/883

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2A B Ork ✓

Cantata del 1833. In occasione
che Sua Eccellenza Venceslao Conte
di Lilienberg visitò il Circolo e
la città di Ragusa.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.72 (14 dion.)

36/1011

ZABOLIO, Giuseppe

Sb/t Org ✓

„Iuravit" per basso (1837).

rkp.

in 4 obl

p.8 (2 dion.)

35/995

ZABOLIO, Giuseppe

Si 2T B ork ✓

Messa (in F) a tre voci per due
tenori e basso con accompagnamento
a piena orchestra. (I^a verzija).

(autograf)

rkp.

in 4 obl

p.60 (17 dion.)

48/1381

ZABOLIO, Giuseppee

Si 2 A B Ork ✓

„Cantata" del 1831 („In si caro
e lieto giorno").

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.66 (23 dionice)

29/893

ZABOLIO, Giuseppe

S Ork ✓

Cantata: „Mili Bosce jellis igda
zora".

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.20

28/882

ZABOLIO, (Giuseppe)

Si 2A B Ork ✓

Cantata.Gran Coro. „Partivi, e una
prece dei figli dal core".

(Autograf)

rkp. in 4 obl. p.74 (36 dion.)

48/1382

ZABOLIO, Giuseppe

S 2AB Bc ✓

„Serenata ed un coro.

(autograf)

(2 primj.)

rkp. in 4 obl. p.4

7/176

ZABOLIO, Giuseppe

Ork ✓

Marcia per la banda civica (in C).

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8.

38/1069

(ZABOLIO, Giuseppe)

Ork d ✓

2 Marcie per piccola Orchestra

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

7/168

ZABOLIO, Giuseppe

TB/Bc d ✓

Messa in Pastorale (in G) per tenore
e basso con accompagnamento d'organo.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.14 (2 dion.)

8/184

Zabolio, Giuseppe (ridotto)

Ork d ✓

Sinfonie con terzetti, duetti, cavatine e marcie. Parte prima. Tutti pezzi presi dall'opere dei più moderni autori italiani e ridotti per piccola orchestra da G.Z.

(autograf)

rkp.

in 4 obl

(8 dion.)

38/1070

ZABOLIO, Giuseppe

0 Ork d ✓

Duetto della Norma "Deh! con te, con
te ti prendi". Ridotta per Orchestra
piccola

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

48/1383

ZABOLIO, Giuseppe

2T 2V B ✓

„Litanie" (in G).

rkp. in 4 obl.

p. 4

29/892

ZABOLIO, Giuseppe

Ork d ✓

Gallopp. Composta dal Ballo Brenese,
e dall'aria „pije vino Kraglievich
Marco." Per Banda Civica di Ragusa.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (16 dion.)

37/1059

ZABOLIO, (Giuseppe)

Ork d ✓

Cavatina "Tempra o Diva" nell' Opera
la Norma di Bellini Ridotta per oré
kestre

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

48/1380

ZABOLIO, Giuseppe

2T B Bc ✓

„Litanie" atre voci (in G) per due
tenori e basso.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4

48/1376

ZABOLIO, Giuseppe

Sa Org ✓

„Juravit" per voce di Contralto.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4

47/1364

ZABOLIO, Giuseppe

2T B ✓

„Litanie Romane" a trex voci, due
tenori e basso.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.4 (1 dionica)

29/889

ZABOLIO, Giuseppe

Ork ✓

Serenata a piena Orchestra.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. (9 dionica)

113/3091

ZAGORAC, Andrija

(4mj)

Blagi Bože.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 2

in 8

p.4

124/3559

ZAHLFLEISCH, Gregor.

4mj Org

Tantum ergo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912, Prilog 11.

tisk

in 8

p.4

7/183

ZABOLIO, Giuseppe

Ork d

I piccoli pezzetti ad uso de'Vesperi. ✓

(autograf)

rđp.

in 4 obl.

(12 dion.)

124/8 3612

ZABRET, Franc

S A Org

Češčena bodi, o Kraljica.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 11, in 12.

tisk

in 8

p.4

124/3592

ZAHLFLEISCH, Gregorius

4mj

Jesu dulcis amor meus.

Cerkveni glasbenik, Ljub. 1917 Pril. 10, 11, in 12.

tisk

in 8

p.4

124/3563

ZAHLFLEISCH, Gregor.

4mj

Ave Maria (I)
Ave Maria)II)

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 12

tisk

in 8

p.4

88/2295

ZAJC, Ivan

O KI

„Nikola Šubić Zrinjski“, glazbena tragedija u 3 čina (8 slika) po drami Teodora Körnera napisao Hugo Badalić. Op.403.

tisk. Kočonda i Nikolić, Zagreb.

in 4

p.156 (nepotpuno)

124/3567

ZAHLFLEISCH, Gregor.

(4mj Org)

Marijina.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 5.

tisk

in 8

p.4

98/2591

ZAJC, Pl. Ivan

S Kl

Himna katolika Hrvata, Op.1038).

(2 primjerka)

tisk.A.Scholz, Zagreb

in 4

p.4

130/3803

ZAJC, Pl. Ivan

O Tamb.Ork

Koračnica iz Opere „Nikola Šubić Zrinski“
Za tamburice udesio M.A.Dožela.

Stjepušin J.Sisak

(19)

tisk

in 4

p.4

97/2529

ZAJC, Ivan

Zb S Kl

Hrvatske skladbe, zbirka pjesama za
jedan glas uz pratnju glasovira svez.I i
II.

(svez.I.2 primjerka)

tisk.L.Hartman, Zagreb, 1899 i 1901.

(No K.et D.68 i 75).

in 4 p.99 + 99

102/2659

ZAJC, Ivan

S A T B Kl

„Bože živi“, pjesma od P.P.u slavu hrvat-
skomu narodu, Hrvatska hymna za mješoviti
i muški zbor, Op.310.

tisk. Albrecht, Zagreb.

in 4

p.4

146/4051

ZAJC, I.

4mj d

„ Bože živi“

(Skupa sa: Valjak,)

rkp.

in 8 obl (17 dionica)

30/918

ZAJITZ, (Zajc Ivan).

Kl

Polonaise Brillante pour le
piano-forte.

rkp.

in 4

p.8

148/4136

ZAJC, Ivan

4 m

Nadgrobnica: Naroda slavnog.

rkp.

in 4

p.2

168/16 4700

ZAJC, Ivan

4 m

- 1) Večer na Savi
- 2) U boj
- 3) Zrinski Frankopani.

rkp

in 4

p.4 (20 dionica)

30/917

ZAMAGNA, Bernardo de

Ork d

- 1).La Siciliana Marsch,
- 2).Mazurka. Ridotta per la Banda Civica.

rkp. in 4 obl. (12 dionica)

54/1535

ZAMBELLI, Americo

Kl

„Il desiderio Polka“-Mazurka scritta per orchestra e ridotta per piano-forte da A.Zambelli.

rkp. in 4 p.4

29/915

ZAMAGNA, Bernardo de

2T B Ork

Litanie. (in A).

rkp. in 4 p.10 (16 dion.)

30/916

ZAMAGNA, Conte Bernardo de

Ork

Defilier Marsch alla Banda Civile di Ragusa.

rkp. in 4 obl. p.12 (17 dion.)

84/2181

ZANELLA, Amilcare

2T B Org

Messa di requiem (in h) a 3 voci d'uomo
con accompagnamento d'organo (od armon.)
Op.63.

tisk. Ricordi, Milano (917 (11701)).

in 4

p.60

29/912

ZANETTI, (Francesco)

2V Sb Bc

Motetto in Basso: „Surge solvite“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

163/4551

ZAMBELLI, Americo

K1

Polka - Mazurka, -Il Desiderio-
Scritta per Orchestra e ridotta
per Pianoforte.

Milano

tisk

in 4

p.4

29/911

ZAMPIERI, Elisabetta

K1

6 Variazioni con allegretto per
piano-forte (Flauto).

rkp.

in 4 obl.

p.8

118/3306

ZANGER, G.

2V V1 Vc d

Streich-Quartett-Album. 36 beliebte Stücke
2 Violinen, Viola und Violoncellen. Op.19.

Henry Litolff, Braunschweig (1367-1369)

tisk. in 4 (4 dionice)

189/5077

ZANINETTI,

Ss S 2A Org

Divnoj dakle, 3 gl.mj.

rkp. in 4 p.4 (34 dionice)

29/913

ZANETTI, Francesco

2V Ss Bc

Tantum ergo (in A) a solo.

rkp. in obl.4 p.8 (3 dion.)

29/914

ZANETTI, (Francesco)

S A T B Bc

Miserere a 4 voci.

(4 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.10 (16 dion.)

191/5157

Z d

Zazivi i peklici za vrijeme Došašća,
Božično, Kerizmeno i uskrane vrijeme.

Keral

tisk.

(29 dianica)

181/4972

Zb Z Org

Zbirka 40 Litanija (Bettigliero, Ravanelle,
Sekel, Antenelli, Peresi, Ellena, Albertino,
Bareni)

rkp.

in 4

p.42

127/3721

ZANINOVIC, O. Antonin (Harm.)

(4mj)

Prosti, moj Bože.

(3 primjerka)

Sv. Cecilija, Zagreb. 1924

Prilog 2

tisk

in 8

p.8

95/2450

^N
ZAVDONAI, Riccardo

1) Or Ork, 2) Or Klp

"Ora Padre nostro, che n'cieli stai"
(dal canto IX del "Purgatorio" di
Dante) per coro, orchestra ed organo.

tisk. G. Ricordi et Co, Milano, (114365).

in 4

p.27

168/4681

Zb. Z (Org)

Zbirka moteta raznih skladatelja (Bergamo, M.Zoch, D Baseggio, S.Nasolini).P. Pavano, P.Covivani, Calegani..).

rkp.

4 obl

p.46

177/4861 a

Zb Org

Zbirka Tantum ergo i Litanija raznih talijanskih auktora i izdavača.

tisk

in 4

p.370

181/4973

Zb 4mj d

Zbirka 8 Litanija (Sokol, Perosi, Remondi,) i 10 Svetotajstva (Griesbacher, Bottazzo, Perosi, Ravanello, Burroni, Falconara, Candotti, Mondo.)

rkp.

8 obl

(15 dionica)

181/4974

Zb 4mj d

Zbirka 8 litanija (Sokol) i 4 Svetotajstvu (bruckner, Hribar, Perosi, Tavoni).

rkp.

8 obl

(14 dionica)

168/4702

(

)

2T B

Zdravo morská zviězdo, priredio
K.Orlić.

tisk

8 obl

(28 dionica)

179/4925

S A Org

Zdravo sv.Oče (in D).

rkp.

in 4

p.4

26/818

Zb G

Zbirka kompozicija za gitaru.

rkp.

in 4 obl.

p.10

132/3821

V

Zbirka gudalačkih kvarteta.

Litolff, Braunschweig (398.....)

tisk

in 4

p.od 61 do 220)

163/4553

ZELTER, Charles Federic

Kl

RISM Z 156 (3.)
Variations por le Clavecin sur la
composition Chantée à Berlin de la
Romance du -Mariage de Figaro-.

Berlin, K. F. Zellstab

tisk

4 obl

p.12

129/3785

ZIEGLER, Alfred

S A B Org

Messe Facile (in B) à Trois voix avec
accomp.d'Orgue.

Musique Religieuse, Arras.

tisk

in 8

p.12 (16 dionica)

124/3546

ZEGA, M.

4π

Ave Maria.

Cerkovni glasbenik, Ljubljana, (1888) Prilog. 10

tisk

in 8

p.4

97/2544

ZELIOLI, Giuseppe

Kl

"Serata elegante", mazurka per piano-
forte.

(2 primjerka)

tisk. R. Fantuzzi, Milano (2387).

in 4

p.4

114/3161

ZIEHRER, C.M.

KI

Euphrosinen Polka.

tisk

in 4

p.2

12/299

ZIEHRER, (Karl Michael)

Ork

Polka.

rkp.

in 4 obl.

p. ~~XI~~ 6.

115/3237

ZIEHRER, C.M.

KI

„Herz, du bist ein dummes Ding". Lied
aus der Operette „Ball bei Hof".

Max Heiner, München

tisk

in 4

p.4

14/459

ZIEHRER, (Karl Michael)

Ork

Polka Francese.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

198/5297

ZIMARINO, S.

A B Org

Litanije lauretanske.

rkp.

in 4 p.2 (35 dienica)

163/4554

ZIMMERMANN, A.

V Kl d

RISM 7222(5.)
Tre Sonate per il Cembalo e Violino.
Op.1.

Artaria, Vienna

(5)

tisk

4 obl (2 dionise)

179/4922

ZIMMARINO, Septimius

S A Org

a) Proles de coelo (Hymnus in I.Vesp.)
b) Decus morum (Hymnus in II.Vesp.)

rkp.

in 4 - 8 obl (17 dion.) p.4

198/5296

ZIMARINO, S.

A B Org

Litanije I i II (2 gl.mj.dj.)

rkp.

in 4 p.2 (30 dien.)

29/902

ZINGARELLI, (Nicola)

K1

Sinfonia.

rkp.

in 4 obl.

p.16

29/903

ZINGARELLI, (Nicola)

Ss Ork

Recitativo e Rondo: „Qual dolor deh
mi perdona”.

rkp.

in 4 obl. p.40 (8 dion.)

29/900

ZINGARELLI, Nicola

O Ork d

Sinfonia: „I Orazi e Curiazi”, per
due Chitarre da Carulli.

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

29/901

ZINGARELLI, Nicola

2G d

Sinfonia. Ridotta e nuovamente rifor-
mata per due Chitarre dal Nava Antonio.

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

29/906

ZINGARELLI, Nicola

2Si Ork

Scena e Duetto: „Nel lasciarti da dirti addio”.

rkp.

in 4 obl.

p.30

29/907

ZINGARELLI, Nicola

0 Si Ork

Duetto: „Nel Mirarti o Prence amato”.
Nel Conza di Saldagna”.

rkp.

in 4 obl.

p.28

29/904

ZINGARELLI, Nicolò

Ss Ork

Scena di Aria: „Sento nel dirvi a Dio”.

rkp.

in 4 obl.

p.52 (3 dionice)

29/905

ZINGARELLI, Nicolò

Sst Bc

Duetto. („Che l'ira mia disarna”.)

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

29/910

ZINGARELLI, Nicolò

Ss 2V Bc

Tantum ergo (in Es).

rkp.

in 4 obl. p.4 (5 dionica)

35/974

ZINGARELLI, Brunetti, di Gaeta, Savini.

2Org

(Kompozicije za orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.24

29/908

ZINGARELLI, Nicola

O Si Ork

Scena, R Duetto e Rondo. „Languir mi sento il core“. Nel „Cante di Saldagna“.

rkp.

in 4 obl.

p.64

29/909

ZINGARELLI, Nicola

O Ss Ork

Scena e Rondo „Ombra adorata aspetta“. nell'Opera: „Giulietta e Romeo“.

rkp.

in 4 obl.

p.30 (3 dion.)

170/4732

ZINGERLE, Fran.G.

Z

Metodo di Canto per fanciulli
delle scuole elementari.

G.Ricordi, Milano (55323)

tisk in 4 p.25

174/4766

ZINGERLE, G.Fran

Z

Metodo di canto pei fanciulli delle
Scuole elementari compilato sulle
norme del Luigi Ricci.

V.Vismar, Milano (4450)

tisk in 8 p.25

98/2590

ZINGERLE, Fr.G.

St Kl

Ave Maria per tenore o soprano, Op.45.

tisk.D.Vismara, Milano (No 3491).

in 4 p.4

165/4601

ZINGERLE, G.Franc.

Metodo di Canto pei fanciulli delle
Scuole elementari. Nro 5532.

G.Ricordi, Milano (5532)

tisk in 8 p.26

93/2321

ZIPOLI, Domenico

Suite in re min. Partite in la min. Composizioni per organo e cembalo trascritte a cura di Alceo Toni.

tisk. Istituto editoriale Italiano, Milano 1919 (G.79).

in 8

p.32

111/3016

ZITO, E.

S 2½ KI

Vasàmmence cuncé.....canzona popolare.

tisk. B. Giannini, Napoli (2).

in 4

p.4

174/4767

ZINGERLE, G. Fran

Z

Metodo di Canto per fanciulli delle Scuole elementari. Compilato sulle norme del Mo. Luigi Ricci.

Trieste

tisk

in 8

p.25

179/4924

ZINGERLE, G.

Esercizi progressivi, a tre voci. Compilato sulle norme dell' Mo. Luigi Ricci.

tisk

in 8

p.20

95/2441

ZORKO, J.

V Kl

Barkarola iz „Dečjeg albuma“.

tisk.

in 4

p.4

164/4555

ZUCCHINETTI, Giovanni Maria

V Kl d

RISM Z 359 (8.)
Tre Sonate per Cembalo o Piano-
forte con Violino.

Luigi Marescalchi, Napoli

tisk

4 obl

(2 dionice)

113/3136

ZOELLNER, Heinrich

S Kl

„An Bismarcks Grabe“.

Musickwerke.

(101)

Tisk.

in 4

p.8

93/2319

ZÖLLNER, Carl Henrik

2T 2B

d

Missa, Op.25.

tisk.Oskar Brandstetter, Leipzig (161).

in 8

(5 dionica)

124/3561

ZUPIN, Leopold

4mj

Sv. Peter in Pavel.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 6.

tisk

in 8

p. 8

124/3557

ZUPIN, Leopold

4mj

Nebes Gospod.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 1.

tisk.

in 8

p. 4

124/3547

ZUPAN, IVAN

4mj

Velika noč.

Cerkveni glasbwnik, Ljubljana, 1889 Prilog 4

tisk.

in 8

p. 4

190/5142

4 mj Org

Zwanzig Tantum ergo von Haydn bis Bruckner
Teil III. (13-20).

tisk. L. Deblinger, Wien (8154)

in 4

p. 22 (38 dionica

Asmayr)

124/3577

ŽELEZNIK, Martin

4mj

- a) Offerterium „Ave Maria“
- b) Ave Maria.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914 Prilog 12.

tisk. in 8 p.4

124/3627

ŽELEZNIK, Martin

4mj Org

- a) O brezmadežna,
- b) Zdrava Marija,
- c) Vsi zbori zadonite,
- d) Marijo častimo,
- e) ko zarja zjutraj.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1926 Prilog 5.- 6.

tisk in 8 p.8

124/3555

ŽELEZNIK, M.

4 m.

Tantum ergo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 10-11

tisk in 8 p.8

124/3565

ŽELEZNIK, M.

4mj

Postna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913. Prilog 3

tisk in 8 p.4

113/3073

ŽGANEC, Vinko

(4mj)

Žalosnoj Majci.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1912 Prilog 1

in 8

p.4

113/3086

ŽGANEC, Vinko (harm)

(4mj)

- 1) Sretnih li Vas,griješni ljudi
- 2) Dobri Kriste
- 3) O,nastran gorke suze.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 1

in 8

p.4

127/3735

ŽELEZNIK, Martin

(4mj)

O Prečista!

Sv.Cecilija, 1927 Zagreb,

Prilog 5

tisk

in 8

p.4

124/3594

ŽELEZNIK, M.

4mj

Vidi aquam.

Cerkveni glasbenik,Ljub.1918 Pril.1,2 in 3 št.

tisk

in 8

p.8

113/3097

ŽGANEC, Vinko

(4mj)

Majci mira.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 2

in 8

p.4

113/3098

ŽGANEC, Vinko

(S Org)

Pjesma Srcu Isusovu.

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3087

ŽGANEC, Vinko

(4mj)

- 1) Pjevaj hvale, Magdaleno,
- 2) Moj Isuse.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 2

in 8

p.4

113/3088

ŽGANEC, Vinko

(4mj)

Himna Presvetome Oltarskom Sakramentu.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 3
(2 primjerka)

in 8

p.4

145/3935

ŽGANEC, Dr Vinko. (Harmon.)

4m

- 1) Drma mi se šubara
- 2) Diko, oči, `oš do veče doči?
- 3) Marice, divojko.....

Sklad, Zagreb, God.III. br.5 (52 abc)

113/3113

ŽGANEC, Vinko

(harm)

(4mj)

Stare Božične popjevke iz Medjumurja (9)

(2 primjerka) I

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1921 Prilog 6

in 8

p.8

145/3936

ŽGANEC, Dr Vinke

4mj

Dvije šokačke: 1) Krastavca (stari ples
po dvoje) 2) Dura,dura,dorate....

Sklad, Zagreb, God.III br.6 (55 ab)

tisk

in 4

p.4

145/3934

ŽGANEC, Dr Vinke

4mj

Šokačke. 1)U mog dike oči povelike,
2) Ej,kad se dvoje vola...
3) Nisam znala,nisam virovala....

Sklad, Zagreb, God.III. br 5 (53 abc)

tisk

in 4

p.8

145/3954

ŽGANEC, Dr Vinke

2 s a

Ljuk`Ljuk`niti klin.
(Dječja Međimurka)

Skald. Zagreb, God. VI. br 4. (93)

tisk in 4 p.2

195/5236

ŽGANEC, Vinko (harm.)

4. mj

Pjevaj hvale Magdalene.

tisk 30 primjeraka

145/3938

ŽGANEC, Dr Vinko

4 ž

1) Dodolska
2) Da sam riba (Iz Šokadije)

Skald, Zagreb God IV. br 2 (58 ab)

tisk in 4 p.2

145/3950

ŽGANEC, Vinko

4 mj

4 Sokačke iz Bača i Bačkog Brijega.
(Za mješoviti zbor)

Skald, Zagreb, God. VI. br 1. (84)

tisk in 4 p.8



195/5252

ŽGANEC, Vinke

4 maj a

Mej Isuse.

rkp.

(22 dionice)