

110/2972

GADE, Niels Wilhelm

V Kl

Konzert in D moll, Op.56, für Violine
mit Piano-forte (A.Orth).

Tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig (2274).

in 4 p.34 (1 dion.za V.)

35/974

20rg.

di GAETA, Brunetti, Zingarelli, Savini.

(Kompozicije za orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.24

10/259

FRAINO, F.

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60.

163/4552

G. M.

Kl

Masurka.

tisk

in 4

p.6

3/83

GAETA, Lorenzo di

2T B Bc

Litanie della Madonna à due voci
tenore e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.18.

4/95

GAETA, Lorenzo

2T B Bc d

Messa a tre voci (da morto) (in A).

rkp.

in 4

(6 dion.)

4/97

GAETA, Giovanni

2T B d

Messa a tre voci (in C).

rkp

in 4 obl.

(3 dion.)

3/82

GAETA, Lorenzo di

2T B Ork d

Messa (in F).

rkp.

in 4 obl.

(4 dion.)

8/209

GAGLIARDI, Luigi

St 2T B Ork d

Tota pulhra es Maria (in Des).

rkp.

in 4 obl.

p.20 (34 dion.)

19/662

GAGL, Sophie 1775-1819

S Kl

(Air).Le Pouvoir du Diable.

rkp.

in 4 obl.

p.4

58/1629

Di GAETA, Lorenzo

T B Ork

Messa a due, Kyrie, Gloria, Credo.

rkp.

in 4 obl i in 4 (18 dionica)

p.48 + 38 + 32

168/4690

GAETA (Di), Lorenzo

T B Bc

" Caro mea vere est cibus".

rkp.

4 obl

p.4

154/4291

GALLENBERG, W. Robert (Graf v.) Kl-4

Grosser Marsch aus dem Ballet
-Alfred der Grosse- für das Piano-
-forte zu 4 Haende.

Tranquillo Mollo, Wien (1804)

tisk 4 obl p.8

154/4292

GALLENBERG, W. Robert v. P/V Kl d

Grosser Marsch aus-Alfred- für
Piano-forte und Flöte oder Violine
eingesetzt von Anton Diabelli.

Cappi und Diabelli, Wien (628)

tisk in 4 (2 dionise)

19/61

GALEAZZI, (Francesco) V Ork d

Concerto per Violino.(in D).

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

114/3165

GALLENBERG, W. Robert de (1783-1839) Kl

Rondò. Op.14.

Thade Weigl, Wienné. (522).

tisk in 4 obl p.10

95/2432

GALLETTI, M. Org

Moto perpetuo, scherzo per Organo od
armonio (o piano-forte). ~~XXXX~~ Op.60.

tisk. Porziuncola, Perugia.

in 4 p.7

175/4809

GALLETTI, M. A T B Org

O Sacrum Convivium. Motetto a tre
voci dispari. Organo od armonio. Op.5

S. Maria degli Angeli, Perugia

tisk in 4 p.6

8/202

GALLENBERGER, Conte V.R.di *Wlural Potent (1783-1859)* Ork d

Passo a due nell ballo „Acbar gran
Mogul”.

rkp. in 4 obl. (6 dion)

86/2218

GALLETTI, M. Ms/Br Org

Missa in hon.S.Mauri Abbatis ad chorum
unius vocis mediae organo comit. Op.64.

tisk. Porziuncola, Perugia 1934.

in 4 p.12

179/4921

GALLETTI, Mauro

T B Org

- a) Salve s.Pater
- b) O Sanctissima anima.

Porziuncula, Umbria.

tisk in 4 p.7 (11 dionica)

97/2556

GALLETTI, P.M.

Vc Kl

Elegia per violoncello e piano-
forte. Op.37.

tisk.Porziuncula,Perugia,.

in 4 p.8 (1 dionica)

175/4810

GALLETTI, M.

S Org

Al Serafino di Assisi. Canto Popolare
Versi del P.Alfonso M.Santarelli.

Porziuncola, Perugia.

tisk in 4 p.4

180/4968

GALLETTI, Mauro

A T B Org

Tota pulchra a 3 voci disparè con
accomp.d'organo od harmoninio. Op.11.

Porziuncula, Perugia.

tisk iq 4 p.4

19/658

GALLIANI, G. Battista (Budrese) Ou Ork

Piccolo Ouvertur.

rkp. in 4 obl. p.20 (16 dion.)

19/659

GALLIANI, Giov. Battista Sb Ork

Tantum ergo.

rkp. in 4 obl. p.14 (13 dion.)

191/5173

GALLI,

S A Org

1. a) Sv. Franji (O Franje Oče sveti.
b) O sveče preuzeriti.
2. Sveti Oče čista žrtve.

rkp. in 8 obl. p.2

198/5299

GALLI, () S A Org

Sv. Frani (O Franje Oče sveti).

rkp. in 8ö obl. p.4

19/657

GALLUCCIO, Michele.Napolitano Ve Bc

Lezioni per viloncello.

rkp. in 4 obl. p.48

19/651

GALUPPI, Baldassar Ork d

Sinfonia (in D).

rkp. in 4 obl. (6 dinoca)

129/3786

GALLIGNANI, G.

S A Org

Messa Breve in Pastorale a due voci
(Facile) con accomp.d'Organo.

Musica Sacra, Milano (976)

tisk in 4 p.43

52/1476

() Ork d

No 106 - Galoppe nel ballo „Ali
Bascià di Iagnina" per la Banda
civica di Ragusa.

rkp. in 4 obl. (12 dionice)

19/654

GALUPPI, Baldassar (D^{no} Buranello) Ork d
Sinfonia (in D).

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

19/655

GALUPPI, Baladassar (D^e Buranello) Ork d
Sinfonia (in F).

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

19/652

GALUPPI, Baldassar (Buranello) Ork d
Sinfonia (in G).

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

19/653

GALUPPI, Baldassar (D^{to} Buranello) Ork d
Sinfonia (in G).

rkp. in 4 obl. (6 dionica)

83/2100

GALUPPI, Partenio

Sbr Org

Tantum ergo (in A) a solo baritono.

19/656

GALUPPI, (Baladasaire)

T B a

Compieta.

rkp.

in 4 obl.

p.8

rkp.

in 4

(2 dionica)

97/2530

19/663

GALLUS,

Zb 4mj

O salutaris hostia, 4 stim.

tisk.Schlesinger, Berlin (3940, 3944, 3951, 4008).

in 4

p.18

1) GALLUPPI, Baldassar

Kl

Sonate 6 per Cembalo.

2) ALBERTI, Domenico

4 Sonate per Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.64+48

19/650

GALZERANI, (Giovanni)

O Ork

Marsch für die Harmonie „ Nel Ballo
„Agamenone“.

rkp.

p.4

87/2279

GALLUS, Jacobus

S A T B

Missa IV vocum super mix olydium.

(2 primjerka)

tisk.

Ljubljana, 1941.

in 4

p.20

148/4114

GALLUS, Jacob (Petelin)

S A A T B B
(S 2A 2B)

Vidi speciosam.....

rkp.

in 4

p.8

94/2399

GANDINO, Adolfo

S Kl

Dodici liriche per canto e piano-forte.

tisk.G.Hercold, Milano (11751).

in 4

p.52

154/4293

GARCIA, Emanuel (1805 - 1906) Klp

Polonesa del Poeta Calculista per
Piano o Canto.

Mad. Duhan et Comp., Paris (667)

tisk in 4 p.10

114/3150

GÄRTNER, Carl

Quadrille.

tisk. in 4 p.18

Kl

14/471

GANTIER, Felix Kl

A Moonlight Melody.

rkp. in 4. p.8.

19/649

GARDI, Francesco O Sbb Ork

Duetto per due bassi „Deh vi prego,
che tal detto”. Nella Farsa: „La Donna ve'
la fà”.

rkp. in 4 obl. p.32

189/5095

GASPARIĆ, Jeannes

4 mj Org

Missa in G in hon.S.Jeannak Baptis.

tisk.

in 4

p.22

99/2622

GATAYES, (1774 - 1846)

G

Romance „Les Peines d`amour”,.

tisk.Frere,Paris.

in 8

p.4

19/648

GASMAN, Floriano

2V B d

Sinfonia a due violini e basso.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

114/3220

GASTINEL, Léon (1823 - 1906)

S Kl

„Aspiration”. Elègie.

(9100)

tisk

in 4

p.8

131/3817

GAUS, Otto

Org

Orgel - Kompositionen aus alter und
neuer Zeit. Vierte Auflage. Erster Band.

Organo, 1913, Zürich,

tisk in 4 p.435

123/3509

GAVINIES, Pierre (1728-1800)

V

24 Etuden (Matinées).

B.Schott's Söhne, Mainz (24987)

tisk in 4 p.49

124/3629

GAUDEMAR, Juli

S Org

Cantico de la Santo Baumo.

Roumanille, Avignon, 1862.

tisk in 8 p.2

183/5037

GAUBI, K.

3 ž d

Rorate coeli; Padaj s neba roso sveta.

rkp. in 4 p.2 (20 ~~stran.~~
dion.)

60/1685

GAZANIGA, Giuseppe

Ork d

Sinfonia (in D).

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

60/1683

GREAVER, (François Renée) F Cl Fg Vc d

Variazioni.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

19/660

GAZANIGA, Giuseppe

Ss Ork

Aria „Se stile e degli amanti“.

rkp. in 4 obl. p.20

60/1684

GAZANIGA, Giuseppe

St Ork

Aria „Par ch'ie senta una voce“.

rkp. in 4 obl. p.32

8/204

GELICICH, (Jeličić), Gio. Si 2T B Bc

Messa breve (in D) Ky.Gl.Cr.

rkp. in 4 obl. p.16.

8/205

GELICICH, (Jeličić), Gio. 2T Bc

Messa (in G) a due voci e organo.

rkp. in 4 obl. p.24.

60/1682

GECOT, D.

V B

Sonata (in G) à violino e basso solo.

rkp. in 4 obl. p.8

8/203

GELICICH, (Jeličić), Gio. Si 2T B Bc d

Messa in C (Ky.Gl.Cr.)

rkp. in 4 obl. p.16 (2 dion.)

4/106

GELINEK, (Giuseppe)

Kl

Die variations pour pianoforte sur une
Piece tirée du ballet „D'alceste“(in Es).

rkp.

in obl.

p.16.

59/1663

GELINEK (Joseph)

Kl

Douse variations sur une valce
favorite de Mozart. Op.25.

rkp.

in 4 obl.

p.14

8/206

GELICICH, (Jeličić),Gio.

St Bc

„Qui tollis“ e „Agnus Dei“ a so-
lo tenore.

rkp.

in 4

p.8.

4/105

GELINEK, (Giuseppe)

Kl

Thema con VIII Variazioni per clavi-
cembalo 3 pianoforte.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

154/4295

GELINEK, Abbé (Joseph) (1758-1825) KI

RISM G-1002 (9.)

VIII. Variations pour le Clavecin, ou
Piano-Forte. Sur le Romane - In des Tyrannen
nen Eisen-Macht. Tiré de l'Opera - Die bey-
den Püchse-.

Jean Cappi, Vienne

(1015)

tisk

4 obl

p.14

154/4296

GELINEK, L'Abbé (Joseph) KI

RISM G-933 (17.)

XII. Variations pour le Clavecin ou
Piano-Forte. Nro 12.

Artaria, et Comp. Vienne

(746)

tisk-rkp.

4 obl.

(2 primjerka)

p.12

60/1670

GELINEK, Joseph KI

Variation pour le piano-forte sur
l'air des Tiroliens „Mann in der
früh"... Tirés de la pièce: „Der
HUGNER Hugner"

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.20 + 16

154/4294

GELINEK, Abbé (Joseph) KI

RISM G-1412 (6.)

X. Ländler für das Clavier

Ludwig Maiseh, Wien

(501)

tisk

4 obl

p.6

8/207

GENERALI, Pietro 1783-1832 O Ork d

Sinfonia nella farsa „Adelina“.

rkp. in 4 obl. (10.dion.)

40/1128

(GENERALI, Pietro) O Ss Ork

Scena ed Aria „Sorgerà la nuova
Aurora“ nella „Pamela nubile“.

rkp. in 4 obl. p.32

154/4297

GELINEK, Abbé (Joseph) RISM G 938 (17.) K1

12.Variations sur le Trio -Pria che
l'impegno- Tiré del Opera -L'amor Ma-
rinaro- pour le Clavesin ou Pianoforte.

Artaria, et Comp.Vienne (747) Nro 13

(2 primjerka)

tisk-rkp 4 obl p.14

154/4298

GELINEK, (Abbé Joseph) RISM G 1148 (4.) K1

Variations pour le Pianoforte sur
une Ecossoise tres-favorite-. Nro 58.

Breitkopf, Härtel, Leipzig (1774)

(2 primjerka)

tisk-rkp 4 obl p.8

60/1667

GENERALI, Pietro

O Ssb Ork

„Una sola paroletta“.Duetto nella
„Pamella nubile“.

rkp.

in 4 obl.

p.36

40/1132

GENERALI, (Pietro)

O Ss Ork

Recitativo ed`Aria „Se quasto mio
sembiante" nella „Pamela (nubile)“.

rkp.

in 4 obl. p.30 (2 dionice)

60/1668

GENERALI, Pietro

O Ss Ork

„Sorgerà la nuova aurora“, scena
ed aria per soprano nella farsa
„La Pamella nubile“.

rkp.

in 4

p.58

60/1666

GENERALI, Pietro

O Sst Ork

„Perdonatemi se mai“, scena e
duetto per soprano e tenore
nella farsa: „La Pamella nubile“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl. p.46 + 48 (10 dion.)

59/1664

GENZO, Giacomo

T B Bc

Messa a due voci con organo.

rkp. in 4 obl i in 4 (2 dionice)
p.20 + 22

59/1665

GENZO, Giacomo

2F B Ork

Messa a 3 voci con orchestra.

rkp. in 4 obl. p.84

60/1669

GENERALI, Pietro

Ork d

Introduzione nell' „Adelina“ ridotta
a piena orchestra da G. Zabolio.

rkp. in 4 (8 dionica)

15/1971

GENERALI, (Pietro)

Ss V Bc

Cavatina „Perche mai tiranno amore“.

rkp. in 4 obl. p.8

182/5010

GERBIĆ, Fr.

S A

Pange lingua,
Tantum ergo,
Genitori.

tisk

in 8

p.6

166/4629

GERLI, Giuseppe

O Sbb Kl

Duetto nell'Opera -Il Pitacco-
(Vedi un po' come divora).

Gio.Ricordi, Milano

(7498)

tisk

4 obl

p.16

194/5227

GENZO, (

)

2T B

Graduale, Offerterium et Communi
Feriae V et VI.Hebd.Sanctae.

(4 primjerka)

tisk.

in 4

p.4 (12 dionica)

124/3542

GERBIC, Fr.

4mj

Jezus moje želje.

Cerkveni Glasbenik.Ljubljana,1880.Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

18/634

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per due violini, viola,
violonecello, (I in F).

rkp.

in 4 obl.

p.8 (4 dia.)

18/635

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per violini, viola e
violonc. (II. in D).

rkp.

in 4 obl.

p.8 (3 dinon.)

186/5050

GEYR, Willy

S A/ T B Org

Messe zu Ehren des hl. Arneldus für 2 gleiche
Stimmen und Orgel. Op.49.

tisk. L. Schwann, Düsseldorf, (1258).

in 8 p.20 (27 dienica)

111/3018

GIANPIETRO, Fabrizio

S KI

„Sento che t'amo“.

tisk. N. Zanichelli, Bologna.

in 8

p.4

19/638

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per due violini,viola
e violonc. (Vo in E).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

19/639

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per due violini,viola
e violonc. (VI^o in G).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

18/636

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per due violini,viola
e violonc. (III.in Es).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

18/637

GIARDINI, Felice

2V Va Vc d

Sei quartetti per due violini,viola
e violonc. (IVo in C).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

19/642

GIARDINI, Felice

V B

Sonata per violino solo e basso.
(in D).

rkp.

in 4 obl.

p.8

19/643

GIARDINI, Felice

V B

Sonata per violino e basso.
(in A).

rkp.

in 4 obl.

p.8

19/640

GIARDINI, (Felice)

V (Va)

Tre duetti per violino e viola.

rkp.

in 4 obl.

(1 dia.)

19/641

GIARDINI, (Felice)

S Ork

Rondo „Tendre Amour“.

rkp.

in 4 obl.

p.20

166/4626

GIARDINI, Felice (1716-1796) Ork d
RISM G-1940 (4.)
Concerto in 7 Parts. Op.15 Nro 5.

Longman and Broderip, London (nepotpuno)

tisk in 4 (4 dionice)

166/4627

GIARDINI, Felice (1716-1796) Ork d
RISM G-1940 (4.)
Concerto in 7 Parts Op.15 Nro 1.

Longmann and Broderip, London (nepotpuno)

tisk in 4 (3 dionice)

19/644

GIARDINI, Felice V B

Sonata per violino solo e basso.
(in E).

rkp. in 4 obl. p.8

19/645

GIARDINI, Felice V Va

Sonata per violino e viola.
(in C).

rkp. in 4 obl. p.8

59/1657

GINANNI, Gaspero

Ork d

Sinfonia (in D).

rkp. in 4 obl. (8 dion.)

40/1118

GINANNI, (Ginaroni ?)

Ork d

Sinfonia (in D).

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

166/4628

GIARDINI, Felice (1716-1796)

Ork d

RISM 6-1940 (4.)

Concerto in 7 Pars Op.15 Nro 3

Longmann and Broderip. London

(nepotpuno)

tisk in 4 (3 dionice)

88/2291

GILBERT, Jean

Ot Kl

„Die keusche Susanne“ Oeprette in 3
Akten. Text von Georg Okonkowsky.

tisk. Anton J. Benjamin, Hamburg, (3395)

p.72

59/1658

GIORDANI, Giuseppe

Ss Ork

Scena e Rondò „Dei chi mai vide“.

rkp.

in 4 obl.

p.42

59/1659

GIORDARRIELLO, Giuseppe

Zb S Bc

- 1) Scena e Rondò
- 2) Aria Fedele Rosollini
- 3) Aria Rinaldo da Capua

rkp.

in 4 obl.

p.8

18/632

GIOJA, Gaetano

O Kl

Capriccio e buon Cuore „Ballo“
Inventato e posto nelle scene del
il Teatro alla Scala. Ridotto per
cembalo solo da Pietro Piazza.

rkp.

in 4 obl

p.16

18/633

GIORDANI, Giuseppe

O Ss Ork

Aria „Di questo Cor le peae“ nell'
opera „Alciade e Jelesia“.

rkp.

in 4 obl.

p.20

26/807
SAINT-GEORGES, Joseph-Boulogne
GIORGIO, (S.) V Ork d

Concerto (in D) per il violino.

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

13/359

GIORZA (?) (Paolo) K1

Monte Cristo. Walzer.

rkp. in 4 obl. p.8.

8/208

GIULIANI, Mauro G K1

Nazionali per chitarra e piano.

rkp. in 4 obl. p.10.

146/4031

GIORGIERI, Giulio 2T B K1

"All'Istria"

rkp. 4 obl. p.8

164/4571

GIULIANI, Mauro (1781-1828) G

XII Walses pour la Guitarre. Op.21.

Artaria et Comp.Vienne (2045)

tisk in 4 p.8

164/4572

GIULIANI, Mauro G

Les Variétés Amusantes ou dépôt de
pièces faciles pour la Guitarre,
Op.43.

Artaria et Comp. Vienne (2283)

tisk in 4 p.12

154/4300

GIULIANI, Mauro G 2V Va Ve d

Gran Quintetto Variazioni e Polonase
per Chitarra, due Violini, Viola e Vio-
llocello. Op.65.

Gio.Ricordi, Milano (187, 188)

tisk in 4 (5 dioniea)

154% 4301

GIULIANI, (Mauro) F.G. V Va Ve d

Tre Sonate a Violino, Viola e Violon-
cello. Op.8.

Nicolo Pagni Gius.Bardi, Firenze

tisk in 4 (3 dioniee)

40/1119

GIULIANI, Giovanni Franceux 2V Va Vc d

Tre quartetti (No III in D) per
due violini, viola e violoncello.
Op.10.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

40/1126

GIULIANI, Giovanni Francesco 2V d

Duetto per due violini (in B).

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

164/4573

GIULIANI, Mauro

F/V G d

Grand Duo concertant pour Flûte ou
Violon et Guitarre. Op.85.

Artaria et Comp. Vienne (2501)

tisk in 4 (2 dionice)

164/4575

GIULIANI, Mauro

(G) G d

III. Rondò per due Chitarre. Op.66

S.A.Steiner & Comp. Vienna (2478)

tisk in 4 (1 dionice)

9/239

GIULIANI, Mauro

2 G d

Divertimenti.

rkp.

in 4 obl

(2 dion.)

40/1120

(GIULIANI, Mauro)

2G d

Sonata per Chitarra.

rkp.

in 4

(2 dionice)

9/210

GIULIANI, Mauro

F / V G d

Grand duo concertant (in A) pour flaute ou Violon et Guitarre.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

9/211

GIULIANI, (Mauro)

G

Variazioni (in A) per Guitarra sola.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

40/1123

GIULIANI, Mauro

G

Sei variazioni per Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.4

40/1124

GIULIANI, Mauro

G

Introduction et Variations pour
la Guittarre seul sur le Thème
favori: „Das ist alles eins,....“

rkp.

in 4 obl.

p.12

40/1121

(GIULIANI, Mauro) (?)

2G d

Tema con variazioni per 2 Chitarre.

rkp.

in 4

(2 dionice)

40/1122

(GIULIANI, Mauro ?)

F Va G d

Trio per flauto, viola e Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

59/1661

GIULIANI, Mauro (?)

F Va G d

Serenade.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

59/1662

GIULIANI, Mauro

G

Waltz per chitarra francese.

rkp. in 4 obl. p.4

40/1125

GIULIANI, Mauro

2G d

Dodici Landler con finale - per
una o due Chitarre.
Op.75.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

59/1660

GIULIANI, Mauro

G

Sonata (in D) per chitarra.

rkp. in 4 p.10

53/1504

GIUPPANOVIĆ, (Županović) Don Matteo
Si 2T B Ork

Messa de Requiem (in f)

p.100(+p.56 za Zb i oOrg)
rkp. in 4 obl. (26 dionica)

53/1508

2T B Ork d

GIUPPANOVIĆ (Županović) Matteo

Messa in F.

rkp. in 4 obl.et in 4 p.22 (27 dion)

154/4285

GIULIANI, Mauro

G

12 Walzer für Gitare, Op.57

S.A.Steiner, Wien

(3027)

tisk

in 4

p.8

154/4299

GIULIANI, Mauro

G

Tre Tema Favoriti con Variazioni di
Madame Catalani messi per Chitarra sola.

T.Weigl, Vienna

(1708)

tisk

in 8

p.14

127/3735

GLIBOTIĆ, Fra I.E.

(4mj)

Isuse mili.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 5.

tisk

in 8

p.4

13/394

GLUCK, Cristoforo

Ou Kl

Ouverture D'Iphigenie.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

36/1003

GIUPPANOVIĆ, (Županović) Matteo T B Bc

(Messa in e).

rkp

in 4 obl.

(2 dionice)

36/1004

GIUPPANOVIĆ, Matteo

T B (Bc)

Messa in a.

rkp.

in 4 obl

p.16 (4+4 dion.)

62/1694 ✓

GLUCK, Cristoforo

O Ss Ork

„Ombre lavre”, recitativo con
strumenti et Aria.

rkp. in 4 obl. p.40 (2 dienice)

62/1695

GLUCK, Cristoforo

O Ork d

Sinfonia con più strumenti
nell'„Alceste”.

rkp. in 4 obl. (13 dienica)

61/1692 ✓

GLUCK, Cristoforo

O Ss Ork

Cavatina „Che farò senza Euridice”
(dall'„Orfeo ed Euridice”).

rkp. in 4 obl. (4 dienice)

61/1693 ✓

GLUCK, Cristoforo

O Si Z Ork

„Orfeo ed Euridice”. Azione teatrale.

rkp. in 4 obl. p.323

36/1002

GIUPPANOVIC, Matteo

2T B Org

Tota pulchra.

rkp. in 4 obl i in 4 p.8 (12 dion.)

154/4303

GLUCK, Cristoforo

O Kl

Opera in tre Atti -Ifigehia in
Aulide- riduzione per Pianoforte, solo.

Edoardo Sonzogno, Milano, 1878 (1876) (103)

tisk in 8 p.136

61/1691 ✓

GLUCK, Cristoforo

Ork d

Sinfonia nell'Orfeo ed Eurdice"

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

13/382

GIRARDI, (Andrea ?)

Kl

Marciu.

rkp. in 4 obl. p.4.

41/1142

GNECCO, (Francesco)

S St V Kl

Scena e duetto „Chi vuol vedere
la bella Mormotina" dell'Opera
„Carolina e Filandro".

rkp.

in 4 obl.

p.12

41/1143

GNECCO, (Francesco)

O Ork d

Sinfonia in „Carolina e Filandro.

rkp.

in 4 obl.

(14 dionica)

154/4304

GLUCK, Cristoforo

O Kl

Opera in cinque Atti -Arzida-
Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonnogno, Milano, 1877

(41)

tisk

in 8

p.172

115/3263

GLUCK, Chr.W.von

Harm.

Hymne aus Iphigenie auf Tauris.

Musikwerke, 106

tisk

in 8

p.4

41/1146

GNECCO, (Francesco)

O Ss Kl

Aria „Infelice sventurata” in
„Carolina e Filandro”.

rkp.

in 4 obl.

p.14

41/1147

GNECCO, (Francesco)

Ss V Bc

Scena ed Aria „ Non vi scordate
al meno” in „Carolina e Filandro”.

rkp.

in 4 obl.

p.14

41/1144

GNECCO, (Francesco)

O Kl

Sinfonia in „Carolina e Filandro”.

(2 partiture)

rkp.

in 4 obl.

p.12

41/1145

GNECCO, (Francesco)

O Ss Kl

Aria „Il cor mi dice” in „Carolina
e Filandro”.

rkp.

in 4 obl.

p.14

135/3838

V Kl

„Die Goldene Geige“ für Violine &
Klavier. Band III.

B. Schott's Sohne, Mainz (29671)

tisk in 4 p.57

84/2178

GOLLER, Vincenz (1873-1953) S A T B Org

Missa pro defunctis, Op. 70 für sopran,
alt, tenor und bass mit Begleitung der
Orgel.

tisk. A. Böhm et Sohn (5484).

in 4 p.13

118/3303

GODARD, Benjamin (1849-1895) 2V Kl

Six Duets for 2 Violins and Piano.

G Schirmer, New-York

tisk in 4 (2 dionice)

95/2433

GODARD, Benjamin Org

Symphonie Gothique, transcription pour
grand orgue par A. Renand.

tisk. A. Ledue et Co, Paris, (9689).

in 4 p.32

186/5053

GOLLER, Vincens

4mj Org

Missa brevis in hon.S.Aleysis Gensagae.
Op.34.

rkp. in 4 p.22 (54 dienice)

190/5111

GOLLER, Vincenz

4 mj Org

- a) Offerterium in Ephiania Dominiš,
- b) Dominica IV in Quadragesima.

rkp. in 4 obl. p.4

105/2803

GOLLER, Vincenz

SHarm (Kl)

Kindes Auge, Op.69. No 8.

Tisk. in 4 p.4

148/4122

GOLLER, Vincenz

S T B a

Misa na čast Svetog Andela Čuvara.

rkp. 4 obl in 4 (11 dionica)

108/2921

GOMEZ, Carlos

St Kl

Romanza „Se assunta al Dio dei martiri“
(„Fosca“).

Tisk.F.Lucca, Milano (21079).

in 4

p.8

114/3221

GORDIGIANI, Luigi

S Kl

Alcuni canti popolari Toscani posti
in musica (in chiave di sol) con accom-
pagnamento di Piano-forte „La Bianchina“.

Tito di G.Ricordi, Milano (15509)

tisk

in 4

p.6

195/5231

GOLLER, Vincenz

4 mj

In Dominica Resurrectionis D.N.J.Ch.
(„Terra tremuit“).

rkp.

in 4 obl. p.4 (36 primj.)

198/5300

GOLLER, Vincenz

4 mj

Kod oblačenja trećeredaca
(„Daj Bože žiću našem snjer“) 4 gl.mj.

tisk

38 primjeraka

154/4306

GORIA, A.

Kl

Masurka -Olga- pour Piano Op.5

F.Lucea, Milano

(5608)

tiak

in 4

p.8

41/1141

GOSSCH, Francesco Giuseppe

Ork d

Pastorale con violini, Flauti, corni
violeta e basso.

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

83/2106

GORI, Raffaele

St/tt Org

Tantum ergo (in F).

rkp.

in 4

p.12 (3 dionice)

104/2718

GORIA, A.

Kl

Andante pour piano, Op.13

rkp.C.F.W.Siegel, Leipzig (732).

in 4

p.10

83/2117

GOUNOD, Charles (1818-1893) 2T 2B d

Messa (in c).

rkp. in 4

84/2196

GOUNOD, Charles

S/B Org

Messe Sainte Cécile (in Es) a 1 voix.
Soli ou choer à l'unison.

tisk. Le Beau, Paris (1322).

in 4 p.14 (13 dionica)

96/2470

GOTOVACI, Jakov

S Kl

Dve anakreontske pesme. Op.4.

tisk.Edition Rirop. Leipzig, (13).

in 4 p.10

85/2209

GOTTWALD, Heinrich

2T 2B Ork Org

Messa in F Moll. Op.7.

tisk.Joseph Eberle et C. Wien (8 C° II.3)

in 4 p.32 (14 tisk.+1 rk.d.)

96/2473

GOUNOD, Charles

O Kl

Margarethe I. (Faust).

tisk.Ullstein et C. Berlin, (49).

in 4

p.16

96/2474

GOUNOD, Charles

O Kl

Margarethe II. (Faust) .

tisk.Ullstein, et C.Berlin. (55).

in 4

p.16

84/2197

GOUNOD, Charles

2T B Org

Messe Brève (en Ut majeur) N°5 a 3 voix
d'hommes.Soli et Choeurs (ou 3 voix éga-
les) avec accompagnement d'organe.

tisk. Le Beau, Paris (1489).

in 4

p.24

84/2198

GOUNOD, Charles

S A/T B Org

Messe Sainte Cécile (in G) réduction
a 2 voix égales, Soli et Choeurs, avec
accompagnement d'orgue ou Piano.

tisk.Le Beau, Paris (1334).

in 4

p.48 (fali)

148/4131

GOUNOD, Charles

St Ve Kl d

Ave Maria.

rkp.

in 4 obl. (3 dionice)

190/5114

GOUNOD, Charles

S Org

Ave Maria (harm. Egon Schmidt, Op. 28).

rkp.

in 4 p. 4 (1 dionica)

124/3630

GOUNOD, Charles

Ss TT Org

Tota Pulhra est

Paris.....

tisk, rkp.

in 4

p. 6 (8 dion.)

125/3655

GOUNOD, Charles

O Kl

Valse nell'Opera "Faust".

Gustavo Gori, Torino.

tisk.

in 8

p. 8

20/673

GRAGNANI, (Filippo)

G Mand

Tre Notturmi à Chitarra, e Mandolino.

rkp.

in 4 obl.

P.16

41/1140

GRAGNANI, (Filippo)

2 Mandoline

(18 Minuetti).

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

153/4280

GOUNOD, Carlo

2T 2B Org d

2a Messa a 4 voci per Tenorà e
Bassà con accomp.d'Organo ad libit.

F.Lucca, Milano

(21801)

tisk

in 4 4 obl p.56 (16 dion.)

96/2519

GRAF, Milan

V K1

REVERIE.

tisk.Rirop. Leipzig (2)

in 4

p.8

180/4938

GRASSI, Ciro

2T B Org

Si quaeris, trium vocum virilium.

(3 primjerka)

rkp. in 4 (14 dionica) p.4

154/4305

GRASSI, Bartolomeo

KI

Tema con Variazioni per Fortepiano
sul Terzetto -O Nume benefico- nell'
Opera -La Gazza Ladra- di G.Rossini.
Op.3a

G.Ricordi, Milano

(375)

tisk in 4 p.12

180/4936

GRASSI, Ciro

2T B Org

Si quaeris a 3 voci pari con Organo
ad libitum.

G.Zanibon, Padova (53)

tisk-rkp in 8, in 4 p.4 (16 rkp.d.)

180/4937

GRASSI, Ciro

2T B Org

Si quaeris a 3 voci pari.

rkp. 4 obl p.4

179/4915

GRAU, ()

2T B d

Zdravo sv.Oče.

rkp.

in 4

(17 dionica)

165/4615

GRAZIOLI, *Giov. Batt. (1746-1820)*
RISM G 3716:li 7

2V B

Sonata VI. (A). Op.III.

tisk

4 obl

p.4

189/5063

GRAU, Theoder

4mj Org

Missa brevissima dominicalis in hon.S.
Francisci de Assisi für gemischten Chor
und Orgel. Op.45.

tisk.A.Böhm et Sohn,Ausburg (8073).

in 4

p.12

197/5270

GRAU, ()

4 mj

Stella (4 gl.mj.)

tisk.

in 4

33 primjerka

123/3531

GRAZZINI, Reginaldo

4mj

Scherzo per coro a quattro voci d'uomo.
(„A tavola!...“)

Marcello Capra, Torino (1395)

tisk

in 4

p.4

190/5101

GRDAN, Miroslav

Z

Pjesma stvarstva (Sv. Franje Asiški)
Koralno.

tisk.

in 4

p.4

10/253

GRAZIOLI, (Giambattista ?)

K1

3 sonate per Cembalo (coi tempi di
varii autori).

rkp.

in 4 obl.

p.16

41/1139

GRAZIOLI, (Gianbattista ?)

K1

(Sonata in C).

rkp.

in 4 obl.

p.12

GRESNICH, Antoine Frédéric 154/4307

GRESSNICK, (1755-1799) Cl F G Ork d

RISM G 3882 (4.)

Sinfonie concertante pour Clarinette
et Basson principale.

Pleyel, Paris

(89)

tisk

in 4

(9 dionice)

97/2570

GRETCHANINOFF, Alexandre

K1

Sur la prairie verte, Op.99.

tisk.B.Schott's Söhne, Mainz (31550).

in 4

p.12

94/2344

GREČANINOV, Aleksandar

S A T B

Iže heruvimi.

tisk.Ćirilometodski vjesnik,Zagreb 1940

in 4

p.4

101/2651

GREITH, Carl

S A T B Org d

Choral-messe,harmonizirt und für
gemischten chor mit begleitung der
Orgel für stadt-und Land-chöre.

tisk.C.u.N.Benziger,Einsiedeln et New-York1859.

in 4

p.8 (4 dionice)

114/3147

GREY, Vivian

" Oh Nanni, Nanni" Intermezzo.

Franz Bard et Bruder, Budapest (853)

tisk.

in 4

p.4

S Kl

145/3914

GRGOŠEVIĆ, Zlatko

4mj

Koledarska. (Tekst narodne pjesme)

Sklad

(11)

tisk

in 4

p.8

60/1686

GRETRY, André E.M.

O Si Ork

Ariette „Comme un éclair" de la
„Fausse magie".

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

60/1687

GRETRY, André E.M.

S St Ork

Duetto „Les vielà partis".

rkp.

in 4 obl.

p.54

143/3896

GRIEG, Edvard

S Kl

-Sechs Gedichte- Eine Sngstimme mit
Pianofortebegleitung. Op.49.

C.F.Peters, Leipzig

† (7347)

tisk

in 4

p.34

143/3897

GRIEG, Edvard

Sa Kl

Vier Lieder für Altstimme und Peanoforte.
Op.2

C.F.Peters, Leipzig

(7298)

tisk

in 4

p.13

145/3955

GRGOŠEVIĆ, Zlatko

4 m

Tri muška zbera.

Sklad. Zagreb,

God.VI. br 5

(95)

tisk

in 4

p.2

135/3836

GRIEG, Edvard

Kl

Zug der Zwerge. Op.54 Nro 3.

(Skupa uvezano: Rachmaninoff, S. - Beethoven, L. -
- Voss, Ch. - Moncheles, I. - Schumann, R.)

C.F.Peter's, Leipzig

(8284)

tisk

in 4

p.8

148/4117

GRIESBACHER, Peter

S Org ✓

Divnoj dakle..

rkp.

8 obl

p.4

178/4879

GRIESEBACHER, Peter

Z d ✓

Graduale et Offertorium in festo
Omnium Sanctorum.

tisk

8 obl

(16 dionica)

175/4822

GRIEG, Edvard

Org

Compositionen für Orgel übertragen von
G. Matthison-Hansen, (Op. 40. Nr. 2, ~~40~~
40 Nr 4, 46 Nr 7, 46 Nr 2).

C.F. Peters, Leipzig

(8447)

tisk

4 obl

p.20

148/4112

GRIESEBACHER, Peter

Org ✓

Si quaeris...

(autograf)

rkp.

in 4

p.4

182/5018

GRIESBACHER, Peter

S A a ✓

Divnoj dakle.

(Skupa: Cordella, F.)

tisk 8 obl (16 dionica)

182/5023

GRIESBACHER, Peter

4mj ✓

Divnoj dakle

rkp+tisk in 4 + 8 obl p.2 (10 dion.)

181/4977

GRIESBACHER, Peter

S A a ✓

Litaniae Lauretanae duabus vocibus
concinendae comit.organo vel harm.
Op.134

A Coppenrath's, Regensburg. (1326)

tisk in 8 (10 dionica)

182/5003

GRIESBACHER, Peter

S A Org ✓

Tantum ergo.

rkp. 4 obl p.4

182/5026

GRIESBACHER, Peter

S A d ✓

Divnoj dakle (in F)

tisk

8 obl

(10 dionica)

182/5024

GRIESBACHER, Peter

S A d ✓

Divnoj dakle (in D).

rkp+tisk

8 obl

(16 dionica)

182/5027

GRIEBACHER, Peter

S A d ✓

Divnoj dakle (in D)

tisk

8 obl

(9 dionica)

182/5025

GRIESBACHER, Peter

S A d ✓

Divnoj dakle (~~XXXX~~) (in B)

tisk

8 obl

(21 dionica)

186/5051

GRIESBACHER, Peter

A Br Org ✓

Missa in hon.S.Gregerii, 2 voces in aeq.
comit.organo. Op.90.

tisk.A.Coppenrath, Regensburg (1621).

in 8. (2 primjerka)
p.16 (55 diencia)

189/5087

GRIESBACHER, Peter

4 mj.Org ✓

Ps.50.Miserere, für vierstimmigen gemi-
schten Chor mit Orgel oder Harmonium-
begleitung. Op.152.

tisk.A.Coppenrath, Regensburg (1399).

in 4 p.20

182/5028

GRIESBACHER, Peter

4 m Org ✓

Svetotajstvu (za 4 muška glasa).

rkp+tisk in 4+ 8 obl p.2 (46 dion.)

185/5048

GRIESBACHER, Peter

4mj Org ✓

Missa Dominicalis in hon.B.Virginis Mariae
ad 4 voces in aeq.Org.v.harm.comit. Op.140.

tisk.A.Böhm et Sehm, Augsburg (~~1628~~). (5353).

in 4 p.16 (+16 rkp.(61 dien)

191/5152

GRIESBACHER, Peter.

2T B ✓

Divnej dakle (3 gl.m.sber)

tisk.

15 primjeraka

194/5217

GRIESBACHER, Peter

S T d ✓

Seqvencijsa na Duheve.

tisk

(11 dionica)

190/5107

GRIESBACHER, Peter

4m Org ✓

Svetotajstvu (za 4 muška glasa).

rkp.

in 4

p.2

190/5115

GRIESBACHER, Peter

2T B Org ✓

Divnej dakle.

rkp.

in 4

p.2

36/1024

GRIGLIARDI, () St 3m Org

"Tota pulchra" a tre voci.

rkp. in 4 obl. p.14 (14 dion.)

154/4308

GRILL, Franz

RISM G4619 (6.)
Caprice pour le Fortepiano.

K1

Hoffmeister, Vienne

(231)

tisk 4 obl

p.7

93/2317

GRIESBACHER, Peter

S Org ✓

Repertorium chorale pars II. Reperiuntur
cantus Introitus et Communionis festorum
partingue et dominicarum totius anni com-
mitante organo vel harmonio.

tisk. Alfred Coppenrath, Regensburg (1763).

in 8

p.240

127/3733

GRIESBACHER, Peter

(4mj Org) ✓

O Thoma.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 3.

tisk

in 8

p.4

166/4624

GRILL, Francesco

V Kl d

RISM G 4612 (3.)

D
Duetto V. (in D) per Pianoforte e
Violino.

Wien, Hoffmeister

(196)

tisk

4 obl

(2 dionice)

166/4625

GRILL, Francesco

V Kl d

RISM G 4612 (6.)

Duetto VI. (in F) per Pianoforte e
Violino.

Wien, Hoffmeister

(204)

tisk

4 obl

(2 dionice)

154/4309

GRILL, F.

RISM G 4612 (3.)

V Kl d

Duetto III. per Pianoforte e Vio-
lino obbligato.

Wien, Hoffmeister

(192)

tisk

4 obl

(2 dionice)

11/271

GRILL, Francesco

V Kl d

Duetti per piano forte (e violino).

rkp.

in 4 obl.

p.16 + 7.

120/3392

GROSSJOHANN, Franz

2V Vc d

Die Ensemble-Stunde. Op.41, Stufe B
Heft II.

C.F.W.Siegel's Leipzig (12824)
tisk in 4 (3 dionice)

111/3021

GROSSJOHAN, Fr.

2V Vc d

Kunst des Zusammenspiels Instructive
Stücke meist aus den Violin-dueten äl-
terer Meister zur Übung, Op.41.A.Heft I.

tisk.C.F.W.Soegl, Leipzig (12821).

in 4 (3 dionice)

60/1688

GRIMALDI, Andrea

Ork d

Netturna con violino obbligato.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

175/4819

GROSJEAN, Ernest

Org

Entrée.

(Skupa: Plum, M. i Tissot, H.)

L'Organisten, Année 6 Nro 6 Mars 1940 Namta

tisk 4 obl p.16

182/5011

GRUBER, Joseph (1855-1933) 4 m

Vier Pange lingua zur Verehrung des
allerheiligsten Altar-Sakramentes für
4 Männerstimmen im leichten Stile.
Op.176

A.Böhm & Sohn, Augsburg (5265)

tisk in 8 p.6

182/5012

GRUBER, Joseph 4mj Org

Vier Pange lingua zur Verehrung des allei
heiligsten Altar-Sakramentes für Sopran,
Alt, Tenor, Bass. Op.177

A.Böhm & Sohn, Augsburg (5448)

tisk in 8 p.10

111/3022

GROSSJOHANN, Fr. 2V Vc d

Instruktive Stücke meist aus den Violin-
duetten älterer Meister zur Übung in der
Kunst des Zusammenspiels, Op.41, A. Heft II.

tisk. C.F.W. Siegel, Leipzig, (12822).

in 4 (3 dionice)

111/3023

GROSSJOHANN, Fr. 2V Vc d

Instruktive Stücke meist aus den Violin-
duetten älterer Meister zur Übung in der
Kunst des Zusammenspiels, Op.41, C, Heft II.

tisk. C.F.W. Soegel, Leipzig (12826).

in 4 (3 dionice)

190/5144

GRUBER, Joseph

4 mj Org

Divnoj dakle (4 mj.)

rkp.

in 4

p.2 + 4 (55 dien.)

197/5275

GRUBER, (Josef)

S 4 mj d

Melba (sele i 4 gl.mj.zber).

tisk

(34 dienice)

187/5058

GRUBER, Joseph

S A d

Missa za 2 jednaka glasa (in D).

tisk.

(25 dienica)

188/5059

GRUBER, Joseph

4mj Org

Missa in hen.S Francisci Xaverii, Op.165

(2 primjerka)

tisk.F.Gleichauf, Regensburg (80)

in 4 p.17 (95 dienica)

190/5117

GRUM, Antun

4 mj

Sv. Antunu Padevanskem.

rkp.

in 4

p.2

124/3557

GRUM, Ant.

4mj

Blagoslovna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 1.

tisk

in 8

p.4

191/5172

GRUM, Anton

(sastavil)

Zb Z

Priložnostne pesmi za izven-cerkvene in društvene slavnosti. (13 mešanih in 3 moški zbori).

tisk. Jugosl. knjigarna, Ljubljana, 1922.

in 4

p.15

98/2599

GRUM, Anton

2T 2B

Venček narodnih pesmi, za čveteroglasni moški zbor.

tisk. Katoliška bukvarna, Ljubljana.

in 8

p. 6

60/1689

GUAERNACCIA, Emanuele

G

Tema con otto variazioni ridotte
per chitarra.

rky.

in 4 obl.

p.16

94/2407

GUARNIERI, Antonio

„El mio amor benedetto ti xe ti? Mah!!?“
Canzone veneziana.

tisk.G.Ricordi, Milano (119149).

in 4

p.4

105/2804

GRÜNWARD, Adolf

3V

Violin - terzette, beliebte Stücke für
3 Violinen, heft II.

Tisk.H.Litolff's Braunschweig (1186).

in 4

p.16

107/2840

GRÜNWARD, Adolf

3V

„Violin-terzette“ beliebte Stücke für
3 Violinen heft I.

Tisk.H.Litolff's, Braunschweig (1185).

in 4

(3 dionice)

175/4811

GUARNIERI, Antonio

S Kl

Similitudine (dall'alta Grigna). Canzone.

G. Ricordi, Milano

(119731)

tisk

in 4

p.4

146/4044

GUCCI, Alfense

2V S0rg

„Pax eterna“ Melitva

rkp.

in 4

p.8

94/2370

GUARNIERI, Antonio

S Kl

„Mal querido“ Notturmo per canto e piano-forte (dalle impressioni di Spagna.

tisk. G. Ricordi, Milano (117627).

in 4

p.4

174/4797

GUARNIERI, Antonio

S Kl

Sognando. Parole di Mya Nipotina.

G. Ricordi, Milano

(119759)

tisk

in 4

p.4

40/1135

GUGLIELMI, Iacopo overo Cellotti di
Massa Ducale.

Org

(2 Pastorali - 2 Elevazioni).

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.10

40/1136

GUGLIELMI, Iacopo di Massa

T B 2V Bc

Domine..... a due con violini ad
libitum.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.12

41/1138

GUGLIELMI, Iacopo

Org

Offertorio per messa de Morti in C
sol f ut 3^are.

(autograf, 1741).

rkp.

in 4 obl.

p.4

40/1134

GUGLIELMI, Iacopo

Org

Verseti in D. 3^a Minore
2 Elevazioni facili.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4

5/118 ✓

GUGLIELMI, Pietro

O Sst Ork

Duetto nella „Nozze in Comedia“ „Giù
la mano“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.66.

5/121 ✓

GUGLIELMI, Pietro

O Sssb Kl

Duettino „S`e pena, s`è affanno“ con
recitativo.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

40/1137

GUGLIELMI, Iacopo di Massa

T B 2V Bc

„Dixit..“ a due con violini ad
libitum.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.36

5/117 ✓

GUGLIELMI, Pietro

O Sst 2V

Duetto nelle „Nozze in commedia“ „Giù
la man, io non son bella“.

rkp.

in 4 obl.....

p.20

5/122

GUGLIELMI, Pietro 0 Sst Ork

„La Pastorella nobile“.Duetto
„La mia tenera Agnellina“.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.30.

5/123

GUGLIELMI, Pietro 0 Ss Ork

Scena e Rondo („In quale istante“)
 („Calma o mai l'interno“).

rkp. in 4 obl. p.32.

5/119

GUGLIELMI, Pietro 0 Ssst Ork

Terzetto „Alme amanti che provate“.

rkp. in 4 obl. p.24.

5/120

GUGLIELMI, Pietro 0 Ssst Ork

Terzetto „Ah Principessa non renda il
Pianto tuo debbole il mio valor“.

rkp. in 4 obl. p.94.

5/126

GUGLIELMI, Pietro

Ss Ork d

Aria „Da voce lusinghiera“.

rkp.

in 4 obl.

p.26 (6 dion.)

5/127

GUGLIELMI, Pietro

Kl

Toccata (In C).

rkp.

in 4 obl.

p.8.

5/124

GUGLIELMI, Pietro

O Ssb Ork d

Duetto nell'Opera „Il raggiratore di poca fortuna“ „Nel guardasti o sposo amato“.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.30 (2 dion.)

5/125

GUGLIELMI, Pietro

O Ss Ork

Scena. Recitativo („Spoza adorata ascolta“).

rkp.

in 4 obl.

p.32.

5/130

GUGLIELMI, Pietro

Ou Ork d

Sinfonia (in C) con più istromenti.

rkp.

in 4 obl

(6 dion.)

5/131

GUGLIELMI, Pietro

Ou Ork d

Sinfonia (in C) a più stromenti ob-
bligati.

rkp.

in 4 obl.

(15 dion.)

5/128

GUGLIELMI, Pietro

O S Ork

Aria con Recitativo (Figlia Principe
udite) „Io ti lascio o figlia amata“.

rkp.

in 4 obl.

p.40.

5/129

GUGLIELMI, Pietro

St 2V Bc

Cavatina „Nel regno dell'amore“.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

5/134

GUGLIELMI, Pietro Ou Ork d

Sinfonia in „Dehora e Sisara“.

rkp. in 4 obl. (24 dion.)

5/135

GUGLIELMI, Pietro Ss Bc

Tantum ergo (in C).

rkp. in 4 obl. p.6.

5/132

GUGLIELMI, Pietro O Ssb

Scena indi Rondo nella „Lanterna di Diogine“.(Senza di te) „Senza il caro amato bene“.

rkp. in 4 obl. p.22.

5/133

GUGLIELMI, Pietro Ork d

Sinfonia „La lanterna di Diogine“.

rkp. in 4 obl (10 dion.)

99/2610

GUGLIELMI, Pietro (1728-1804) Sssb Ork

RISM G 4920 (5.)

Duettino „Sposo amato, amato bene” nella
„La Conte”.

tisk.Marescalchi, Napoli (75).

in 4 obl.

p.10

53/1506

GUGLIELMI, Pietro

Ss G ✓

Canzone da cantarsi („Scioglierò
le mie catene”) colla chitarra
francese.

rkp.

in 4 obl.

p.10

99/2611

GUGLIELMI, Pietro

Ssb

RISM G 4934 (4. ili un.)

Duetto buffo „Ei mi guarda....me trapina!”
nell’ „Inganno amoroso”.

tisk.Marescalchi, Napoli.

in 4 obl.

p.10

99/2609

GUGLIELMI, Pietro

Si 2V Va Bc

RISM G 4980 (4.)

Terzetto buffo „Un soave gentil campanello”

tisk.Ant.Zatta e figli, in Venezia.

in 4 obl.

p.12

63/1710

GUGLIELMI, Pietro Carlo ^{Alessandro} Ss Ork

Recitativo e cavatina „Giuste cielo
che ben vedi il mio core”.

rkp. in 4 obl. p.18 (8 dienica)

179/4897

GUGLIELMI, () 2T 2B

Christus factus est.

rkp. in 8 p.4

63/1712

GUGLIELMI, Pietro Carlo Ssa Ork

Recitativo e duetto „Odisti che bello
par imponi...”

rkp. in 4 obl. p.44

63/1711

GUGLIELMI, Pietro Carlo Ssb Ork

Duetto „In casa e fuori” nell'opera
„Scalza delle Spose”.

rkp. in 4 obl. p.58

63/1714

GUGLIELMI, Pietro Carlo

Ssb Ork

Duetto buffo „Chi e mai lei che
qui s'avanza”.

rkp.

in 4 obl.

p.36

63/1713

GUGLIELMI, Pietro Carlo

Ssb Ork

Duetto „Era un uomo alquanto
anziano...”.

rkp.

in 4 obl.

p.80

82/2090

GUGLIELMI, (Pietro Alessandro).

4m

Miserere a 4 voci (in g).

rkp. 1901.

in 4

p.8 (12 dionica)

82/2088

GUGLIELMI, (Pietro Alessandro) S A T B

Christus factus est pro nobis a
4 voci [(in B)] del Maestro Guglielmi
in S. Pietro di Roma

rkp.

in 4 obl.

Part.
p. 2

168/4708

GUILMANT, Alexandre (1837-1911) Org

Pieces dans différents Styles pour
Orgue. 2^e Livrasion. Op.16.

B.Schott et Comp.,Mainz (29769)

tisk in 4 p.18

168/4709

GUILMANT, Alexander Org

Pieces dans différents Styles pour
Orgue. 6^e Livrasion. Op.20.

B.Schott et Co. Mainz (29733)

tisk in 4 p.23

20/682

GUIDI, Carlo Ork

Valzer.

rkp. in 4 obl. p.4

97/2543

GUILMANT, Alexandre Org

Pièces dans différents styles pour
orgue livr.12.

tisk.Schott et Co. London (No 29873).

in 4 p.21

168/4712

GUILMANT, Alexander Org

Pieces dans differents Styles pour
Orgua. 13^e Livraison Op.69.

B.Schott et So, Mainz (30812)

tisk in 4 p.19

168/4713

GUILMANT, Alexander Org

Pieces dans differents Styles pour
Orgue. 14^e Livraison Op.53.

B.Schott Söhne, Mainz (~~30812~~) (30813)

tisk in 4 p.19

168/4710

GUILMANT Alexandre Org

Pièces dans différents Styles pour
Orgua. 8^e Op.25.

G.Alsbach et C.Amsterdam (14)

tisk in 4 p.18

168/4711

GUILMANT, Alexander Org

Pièces dans différents Styles pour
Orgue. 12^a Livraison, Op.15.

Schott et Co. Mainz (29768)

tisk in 4 p.14

168/4716

GUILMANT, Alexander

Org

Pieces dans différents Styles pour
Orgue. ~~17°~~ 17° Livraison Op.74

B.Schotts Söhne, Mayence, Leipzig (30816)

tisk in 4 p.19

168/4717

GUILMANT, Alexander

Org

Pieces Dans différentes Styles pour
Orgue. 10° Livraison Op.40.

B.Schotts, Söhne Mainz, Leipzig (30119)

tisk in 4 p.20

168/4714

GUILMANT, Alexander

Org

Pieces dans différents Styles pour
Orgue. 15° Livraison op.71.

B.Schotts Söhne, Mainz (29560)

tisk in 4 p.19

168/4715

GUILMANT, Alexander

Org

Pieces dans différentes Styles pour
Orgue. 16° Livraison. Op.53

B.Schotts Söhne, Mainz (30815)

tisk in 4 p.19

20/681

GUNGL, (Giuseppe)

Ork d

Eisenbahn Walzer.

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

126/3700

GUZZI BUZZI, Ercole

Kl/Ork D

Tango „Hasta Manana“ (a Demain) per
piccola Orchestra con Pianoforte con-
duttore.

Romualdo Fantuzzi, Milano.

(2455)

tisk

in 8

(7 dionica)

168/4718

GUILMANT, Alexander

Org

Pieces dans differentes Styles pour
Orgue. 4 Livraison Op.18.

B.Schotts Söhne, Mayence

(29771^a)

tisk

in 4

p.9

177/4850

GUILMANT, Alexandre

Org

Pieces dans différents styles. Liv.7.

B.Schott's Söhne. Mainz

(29897)

tisk

in 4

p.17

98/2602

GYROWETZ, Adalbert (1763-1850) V Vc Kl d

RISM G 5774 (3.)

IV^{me} Notturmo pour forte-piano avec
accompagnements de violon et violoncelle.

Op.30.

tisk.Mollo et comp.a Vienne (126).

in 4 obl. p.14 (2 dionice)

98/2603

GYROWETZ, Adalbert V Vc F Kl d

RISM G Q : unikat!

V^{me} Notturmo pour forte-piano avec
accompagnements d'un Violon, ou Flute
et Violoncello. Op.31.

tisk.Mollo et comp.a Vienne (142).

in 4 obl. p.16 (2 dion.)

111/3007

GYERTYANFFY, de Bobda, Mathilde Kl

Gondel-Serenate für Piano.

tisk.C.G.Roder, Leipzig (1).

in 8 p.4

98/2601

GYROWETZ, Adalbert V, Vc Kl d

RISM G Q unikat

II^{me} Notturmo pour forte-piano avec
accompagnamets de violon et violocelle
obligé. Op.24.

tisk.Mollo e Comp.a Vienne (346).

in 4 obl. p.18 (2 dionice).

426
142
346
142, 140

99/2606

GYROWETZ, Adalberto 5518 V Vc F Kl d

RISM G 5464 (5.) li (2.)

IX^{me} Notturmo pour forte-piano avec accomp.
d'un Violon, ou Flute et Violoncelle.

tisk.Mollo et Comp.a Vienne (1622).

in 4 obl. p.14 (3 dionice)

99/2607

GYROWETZ, Adalbert 2V (Va Vc) d

RISM G 5368 (11.)

Tre quartetti per due violini, viola e
violoncello. Op.16.

tisk.Artaria e comp.a Vienna (662).

in 4 obl. (2 dionice)

98/2604

GYROWETZ, Adalbert (V Vc F) Kl III

RISM G 5491 (3.)

VII^{me} Notturmo pour forte-piano avec
accomp.d'un Violon, Flute et Violoncelle.
Op.35.

tisk.~~XXXX~~ (201).

in 4 obl. p.12

99/2605

GYROWETZ, Adalbert V Vc F Kl d

RISM G Ø unikat

VIII^{me} Notturmo pour forte-piano avec accomp.
d'un Violon, ou Flute et Violoncelle.Ouvre.....

tisk.Mollo et Comp.a Vienne (142,140).

in 4 obl. p.16 (3 dionice)

113/3092

(HABEL, Ferd.)

(4mj)

Pun vjere stoj.

tisk.Sv.Cecibika Zagreb,1916 Prilog 3

in 8

p.4

107/2851

HABAY, Jenö

V Kl

Elégie pour Violon avec accompagnement
de piano.

Tisk.Breitkopf et Hirtel, Leipzig (25533).

in 4

p.8 (1 dionica)

99/2608

GYROWETZ, Adalberto

V Vc Kl d

RISM 6-5453 (6.)

Trois sonates pour forte-piano avec
accomp.de violon et violoncelle. Op.23.

tisk.Mollo et comp.a Vienne (346).

in 4 obl.

p.44 (3 dion.)

99/2625

GYROVETZ,

RISM 6-X:unikat! 0 Klp

Cavatina der Azelia „Wirft fehn wie
ich mich kleide“ aus „Aladin“.

tisk.

(103,113,114).

in 4 obl.

p.8

112/3053

HADROVIĆ, Stjepan

4mj 4m

Marijo svibnja kraljice.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1907

Prilog 3

in 8

p.6

112/3058

HADROVIĆ, Stjepan

4mj

Bl.Dj.Mariji „O Dušo moja“

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1908

Prilog 6

in 8

p.4

129/3782

HABERL, (Francesco Xaverius)

S Org

Missa pro Defunctis (Canto Chorale con Organo).

Musica Sacra, Milano.

(143)

tisk

in 4

p.10

107/2877

HADELN, Naney von

V Kl

Eine Romanze, Op.38.

Tisk.C.F.Schmidt, Heilbronn ^a/M. (2786/7).

in 4

p.4 (1 dionica)

166/4623

HAENSEL, Pierre (1770-1831) 2V Va Vc d

Trois Quatuors à Deux Violons, Alto
et Violoncelle Op.1.

J. André, Offenbach s/M (1141)

tisk in 4 (4 dionice)

83/2110

HAERING, Carlo Sb Org

Tantum ergo (in F) für Basso solo
und Organo.

rkp. in 4 obl. p.4

113/3062

HADROVIĆ, Stjepan (4mj)

Misne pjesme.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 7 do 10
(2 primjeka)

in 8 p.8

170/4729

HADROVIĆ, Stjepan Zb Z/Org

Pratnja orgulja k crkvenoj pjesma-
rici „Hosanna“. I. dio.

Hadrović Stjepan, Zagreb 1911.

tisk in 4 p.209

149/4153

HAJEK, Emil

Kl

Skale i akordi za Klavir.

Prosveta, Beograd 1952.

tisk

in 4

p.132

115/3230

HALEVY, F.

O St Kl

„Il Lampo”.Dramma lirico in Tre atti.
Introduzione e romanza „Quando copriva
le Luci meste”.

(205)

tisk

in 4

p.8

119/3323

HAHN, A.

V Kl

Sonate für Violine-Solo mit Piano-forte
begleitung. Op.1.

C.Kistler, Bad Kissingen (17)

tisk

in 4

p.43 (1 dionica)

146/4048

HAJDRIK, Anton

S 4mj

„ Sireta ”
(Skupa sa: A. Foerster i Hug.Sattner)

rkp.

3 obl

p.4

189/5060

HALLER, Michael

S A Br Org

Missa secunda pro Cantu, Alto et Baritone
cum Org. ad libitum. Op. 5.

tisk. F. Pustet, Ratisbonae, (819).

in 4

p. 24

14/480

HALLER, G.

St Org d

Offertorio („O proles Hispaniae“)
per tenore solo.

rkp.

in 4 obl.

p. 8 (2 dion.)

189/5061

HALLER, Michael

S A Org

Missa tertia ad duas veces aequales
cum organo. Op. 7^A.

tisk. F. Pustet, Ratisbonae, (990).

in 4

p. 24

83/2127

HALLER, (Michael)

2T d

Pange lingua (in c).

rkp.

in 8 obl.

138/3862

HÄNDEL, Georg, Friedrich

Or Klp

Der Messias oratorium.

J. Universal Edit. Wien

(721)

tisk

in 4

p.186

HÄNSEL, Tiera 166/4636
~~HÄNDEL, Georg Friedrich,~~

2V 2Va B d

Quintetto.

tisk

in 4

(5 dionica)

83/2128

HAMMA, Franz

2T B

Tantum ergo (in C) u 3 glasa.

rkp.

in 8 obl.

119/3357

HÄNDEL, Georg Friedrich

M/V Kl (F Vc)

Largo celebre. Riduzione di Silvio Negri.

G. Ricordi, Milano

(106768-70-72-74)

tisk

in 4

p.3 (3 dionice)

34/949

HAPPAL.

Guitar-Schule. Zbirke iz nepotpunih
odlomaka iz raznih djela za razne
instrumente e Chitarra.

rkp. in 4 obl. p.148

9/212

HAPPALL, Jos.Nep.

Ork d

Introduzione aus Jos.Haidus 7 Worte
für Klappen Trompatn Corno in G und
D nebst 4 Posaunen.

rkp. in 4 obl (10 dion.)

155/4320

HÄNDEL, G.F.

Kl (Org)

RISM H 1481 (7.)

Six Fugues pour le Clavecin ou
L'Orgue.

Magasin de Musique. Vienne (19)

tisk 4 obl p.16

130/3869

HÄNDEL, G.F.

Or Kl p

Der Messias. Oratorium.

Peters, Leipzig (8034)

tisk in 4 p.172

94/2404

Harm.

Harmonium Album (Band II).

tisk. Musik Woche, Berlin, (338).

in 8

p.6

135/3840

Harm

Harmonium-Schule(sa 12 raznih kompos.)
(Skupa uvezano: E.Stapf u.R.Bibl,-P.Kassen-
stein,- H.Scholz)

(10394)

tisk

in 4

p.54

9/213

HAPPALL, Jos.Nep.

Tr

Concertando für Trompeten mit Klappen.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4

9/214

HAPPALL, Jos. Nep. (ridotto)

St G

Duetto, Guitarra 2da.

(autograf)

rkp.

in 8 obl.

p.6.

14/464

3m Org d

HARTMANN, von An den Lon-Hochbrunn (P.E.J.)

Sanctae Mariae Virgini Immaculatae.
Ad Tres voces aequali.

(autograf)

rkp.

in 4

(13 dionica)

192/5183

S A Org

HARTMANN, An der Lan Hochbrunn Paul

Ak šudesa (2 jedn.glasa)

2 primjerka

rkp.

in 4

p.2 (25 dionica)

179/4919

HARTMANN, An.

2T 2B d

Voce mea (in festo S.Francisci).Paul.

rkp.

in 4

(6 dionica)

180/4959

HARTMANN von, Ant.

2T B Org

Neoskvrnjenoj.

(Skupa:Hribar Angelik)

rkp.

in 8

p.8

146/4043

HARTMANN, von P. An der Lan-Hochbrunn

Missa
ad duas voces aequales comitante
Organo.

S A/t B Org
d

rkp- tisk in 4 (15 dienica)

181/4978

HARTMANN, P. von An der Lan-Hochbrunn 4 m

Litaniae B. Mariae V. lauretanae, ad
quattuor voces aequales.

(5 primjeraka)

Sic. Saeciliana, Labaci, 1913

tisk in 8 p.12

124/3536

Si 4mj Kl

HARTMANN, von An der Lan-Hochbrunn Paul

S. Francesco. Oratorio sacro in tre Parti
per Soli, Cori, grand Orchestra ed Organo.

G. Ricordi e Co. Milano (103988)
(2 primjerka)
tisk in 4 p.98

124/3569

HARTMANN, von An der Lan-Hochbrunn 4 m

Litanie B. Mariae V. lauretanae.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 7-8

tisk. in 8 p.12

111/3014

HAUTSCH, Paul

KI

Geographen Polka für Piano-forte, Op.28.

tisk.A.Kanz, Berlin (4800).

in 4

p.4

2/49

HAYDN, Giuseppe

Ork d ✓

Sinfonia (in Es) a più strumenti obli-
gati,

rkp.

in 4 obl.

(5 dion.)

14/462

HASLINGER, Carlo

1816-1868

Sc Ec d

Mottetto per Basso, Violino e
Organo. Ridotto anche per Can-
to e solo Organo.

rkp.

in 4 obl. p.4 (1 dion.)

121/3418

HAUSER, M.

V KI

Mes Adieux à Varsovie. Nocturne. Op.5.

B.Schott's Söhne, Mainz (02277)

tisk

in 4

(1 dionica V.)

62/1696

HAYDN, Giuseppe

2V B d ✓

Sonata (in Es) a due violini e
violoncello.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

62/1697

HAYDN, Giuseppe

0 Ork d ✓

Sinfonia del „Convito di Baldassare“.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

12/307

HAYDN, Giuseppe

2V V1 Vc ✓

Serenata.

rkp... in 4 obl. p.4.

19/664

HAYDN, (Giuseppe)

K1 ✓

Sonate per Cembalo (in D).

rkp. in 4 obl. p.6

62/1700

HAYDN, Giuseppe

Ork d ✓

Le sette ultime parole di G.Cristo.
Opera 47.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

62/1701

HAYDN, Giuseppe

Kl-4 ✓

Variazioni per cembalo (in F) a
quattro mani.

rkp. in 4 obl. (2 primjerka)
p.24

62/1698

HAYDN, Giuseppe

2V Va Vc d ✓

Musica instrumentale sopra le sette
ultime Parole del Redentore in Croce
o sieno Sette sonate con un introduzio-
ne ed al fine terremoto composte e ri-
dotte. Quartetti per due violini, viola
e violoncello. Op.49.

rkp. in 4 (5 dionica)

62/1699

HAYDN, Giuseppe

Kl ✓

Composizioni sopra le sette ultime parole
de nostro Redentore consistenti in sette
sonate con un Introduzione ed al fine il
terremoto. Ridotte per clavicembalo e pia-
no-forte. Op.49.

rkp. in 4 obl. (3 primjerka)
p.36

62/1704

HAYDN, Giuseppe

Ssb Ork ✓

Duetto „Qual tuo visetto amabile“ nell' opera „La bella pescatrice“.

rkp.

in 4 obl.

p.32

62/1705

HAYDN, Giuseppe

Ss Kl ✓

Cantata nell' „Arianna e Teseo“
“(Teseo mio ove sei”).
Ridotta per forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.20

62/1702

HAYDN, Giuseppe

2V Va Vc d ✓

Sei quartetti. Op.10.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionise)

62/1703

HAYDN, Giuseppe

2V Va Vc d ✓

Sei quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

63/1708

HAYDN, Giuseppe

2V (Vc) d ✓

Sei Sonate a due violini e violon-
cello.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

62/1706

HAYDN, Giuseppe

Sb Ork ✓

Aria „Adagio aller potrei“.

rkp. in 4 obl. p.28 (3 dionice)

63/1709

HAYDN, Giuseppe

Ork d ✓

Sinfonia (in C).

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

63/1707

HAYDN, Giuseppe

V Vc Kl d ✓

Tre Sonate per cembalo o piano-forte
con l'accompagnamento d'un violino e
violoncello. Op.40.

rkp. in 4 obl. p.36 (2 dionice)

153/4281

RISM H Ø unikat 2!

HAYDN, Giuseppe (1732-1809) Or. Klp ✓

Oratorio „La Creazione del Mondo“
Opera completa, tradotta dall'originale
tedesco in versi italiani e sotto le
stesse note da Gius.de Carpani per
2 Bassi, 2 Soprani e Tenore con Cembalo.

Artaria et Comp. Vienna (866)
tisk 4 obl p.172

63/1716

HAYDN, Giuseppe Ork d ✓

Inno („Salve o d'Austria eccelso
figlio Ferdinando“).
Instrumentato a piena orchestra
(in G).

rkp. in 4 obl. i in 8 obl. p.11
(23 dionice)

154/4282

RISM H Ø unikat 2!

HAYDN, Giuseppe Ork d ✓

The Favorite Sinfonie. For a Grand
Orchestre.

J.Bland, London (Haydn Sym.Nro 7)
tisk in 4 (8 dionica)

114/3166

HAYDN, Giuseppe V (V) d ✓

RISM H 4214 (6.)
Sei Duetti per due Violini. Op.46.

Luigi Marescalchi, Napoli (179)
tisk in 4 p.13

155/4314

HAYDN, G(iuseppe)

K1 ✓

Serenata estratta dal Quartetto V.
Ridotto per Pianoforte di M.Saladino.

G.Ricordi, Milano

(45993)

tisk

in 8

p.6

155/4316

HAYDN, Giuseppe

2V d ✓

Sei Duetti per due Violini. Op.46.

RISM H 4214 (7.)

L.Marescalchi, Napoli

(179)

tisk

in 4

(2 dionice)

154/4283

HAYDN, Giuseppe

2V Va Vc d ✓

Sette Sonate con Introduzione ed in
fine un Terremoto per due Violini, Viola,
e Violoncello. Op.48

RISM H 3506 (7.)

L.Marescalchi, Napoli

(290)

tisk

in 4

(4 dionice)

154/4310

HAYDN, Giuseppe

K1 (Ork) d ✓

Concerto per il Clavicembalo o Forte-
piano con accomp.di due Violini, Viola
due Oboe, due Corni e Basso. Op.37.

RISM H 3311 (21.)

Artaria & Comp.Vienna

(38)

tisk

4 obl

p.18

142/3887

HAYDN, Josef

Kl-4 ✓

Symphonien für Pianoforte zu 4 Händen.
Band III. (Skupa uvezano: Spohr.L.)

Universal Ed. Wien

(99)

tisk

4 obl

p.127

166/4620

HAYDN, Giuseppe

4V 2Vc d ✓

RISM H3332 (10.)

Eoo per quattro Violini, due Violan-
celli da eseguirsi in due camere.

Luigi Marescalchi, Napoli

(75)

(nepotpuno)

tisk

in 4

(3 dionice)

117/3299

HAYDN, Josef

2V V1 Vc d ✓

Quatuers pour 2 Violons, Alto et Violon-
celle.

Henry Litelff, Braunschweig, (2666-72)

tisk

in 4

(4 dionice)

194/5228

HAYDN, Josef

2T B d ✓

Usta moja (za Vel. Četvrtak i Petak)

rkp.

in 4

p.2 (18 dion.)

195/5254

HAYDN, Joseph

4 mj ✓

Usta noja (za 3 jedn. ili 4 mj. glasa).

tisk.

39 primjeraka

174/4777

HAYDN, Joseph

2V Va Vc d ✓

RISM H 3574 (19.)

Trois Quatuors pour deux Violon, Alto et
Violoncelle. Op. 76 (Nro IV-VI).

Artaria et Comp. Vienne

(837)

tisk

in 4

(4 dionice)

115/3237

HAYDN, Josef

Si ✓

~~(?) RISM H~~

Menuett aus der „Symphonie No 15“ (La Reine)

Max Hiener, München,

tisk

in 4

p. 4

91/2310

HAYDN, Josef

Or Klp ✓

~~RISM H~~

„The Seasons“, an oratorio in vocal score.

tisk. Novello, Ewer and Co, London.

in 8

p. 200

166/4617

HAYDN, Joseph H 3532 (15.) 2V Vc Va d✓
RISM H ~~2422~~ (2)
Trois Quatuors. Deux Violons, Viola,
Violoncelle. Op.65. Liv.II.

Mairuz, Schott (149)

tisk in 4 (4 dionice)

174/4775

HAYDN, (Joseph) Or Klp ✓
(?) RISM H *korje!?*
„Creation“ a Sacred Oratorio. Arranged
for the Organ or Pianoforte, with Vocal
Score, by E. Sturges.

J. Surman, London

tisk in 8 p.144

165/4616

HAYDN, Joseph Ork d✓
RISM H *unikat?*
Six Simphonies à huit parties. Op.VII.

BAILLEUX, Paris (nepotpuno)

tisk in 4 (7 dionica)

166/4621

HAYDN, Joseph V Vc d✓
RISM H *unikat?!*
Tre Sonate per Violino, Violoncello.
Op.46.

(75)
tisk in 4 (2 dionice)

155/4317

HAYDN, Joseph

2V Va Ve d ✓

RISM H 3725 (Y.)

Trois Quatuors pour deux Violons,
Alto et Violoneelle. Composés et dédiés à S.E. Joseph Erdödy de Monyoró-
kerék. Op.75.

Artaria & Comp. Vienne

(826)

tisk

in 4

(4+4 dionice)

155/4315

HAYDN, (Joseph)

RISM H ϕ *Wojci?*

(V Ve) Kl d ✓

VI Sonates pour le Pianoforte
avec accomp. d'un Violon et Vilon-
nelle. Cahier III.

Breithoff et Härtel, Leipzig

(Haydn III.)

tisk

4 obl

p.72

155/4319

HAYDN, Joseph

43612 *inc. 43615 (A)* 2V/2F B ✓
RISM H ϕ , *Wojci?*

Gioco Pílarmonico o sia maniera faci-
le per comporre un infinito número di
Minuetti e Trio anche senza sapere il
contrapunto, per due Violini e Basso o
due Flauti e Basso.

L.Marescalchi, Napoli

tisk

in 4

p.8

155/4318

HAYDN, Joseph

RISM H 3997 (17.)

Kl ✓

Variations pour le Clavecin ou
Pianoforte. Composées et dédiées a
M^{me} la Bar. Josephe de Braun. Op.83.

Artaria et Comp.Vienne

(800)

tisk

4 obl

p.12

155/4311

HAYDN, Joseph

Kl ✓

RISM H 3959 (15.)

Grande Sonate pour le Clavecin ou
Piano-Forte. Op.82.

Artaria & Comp. Vienne

(792)

tisk

4 obl

p.18

144/3907

HAYDN, Joseph

Or Kl p ✓

Oraterium „Die Schöpfung (Creation)

Universal Ed. Wien

(280)

tisk

in 4

p.154

155/4313

HAYDN, Joseph

V Ve Kl d ✓

RISM H 3667 (7.)

Sonate pour le Clavecin ou Piano-
Forte avec Acomp. d'un Violon et
Violoneelle. Op.67.

Artaria et Comp. Vienne

(386)

tisk

4 obl

(3 dionice)

155/4312

HAYDN, Joseph

V Ve Kl d ✓

RISM H 3689 (4.)

Sonate pour le Clavecin avec accomp.
d'un Violon, et Violoneelle. Op.61

T.Mollo et Comp. Vienne

(32)

tisk

4 obl

(3 dionice)

41/1148

HAYDN, Joseph

Ork ✓

Inno

- a) (in Es per suonarlo solamente)
- b) (in G per cantare).

rkp. in 4 obl. p.4 (2 partit.)

137/3856

HAYDN, Joseph

KI ✓

Symphonien, für Piano solo. Arrangiert
von August Horn.

(2 primjerka)

C.F.Peters, Leipzig

(6747)

tisk in 5 4 p.209

134/3832

HAYDN, Joseph

KI ✓

Sonaten. Band I. Nro 1-10
Band II. Nro 11-20

Peter, Leipzig (9146,9147)

tisk in 4 p.103,83

134/3833

HAYDN, Joseph

KI ✓

Sonaten. Band II., III. u. IV.

(2 primjerka Band II.)

Universal Edit. Wien

(2,3,4)

tisk in 4 p.81 + 73 + 79

102/2671

HAYDN, Joseph

K1 ✓

Songten Band II. piano a 2 mains (Rev.N. Rauch).

tisk.Universal edit., Wien (2).

in 4

p.82

101/2652

HAYDN, Joseph

RISM H 2497 (69.) S A T B Ork ✓

Messe a 4 voix No I (in B) avec accompagnement de 2 violons,viola et basse, 2 Hautbois,2 clarinettes,2 bassons,trompettes,Timbales et orgue.(partition).

tisk.Breitkopf et Härtel, Leipzig.

in 4

p.108

111/2997

HAYDN, Joseph

RISM H 2497 (69.) 2V K1 ✓

Symphonien (No 2) für Piano-forte und Violine,übertragen von F.Hermann.

tisk.C.F.Peters, Leipzig, (7709).

in 4

p.52 (1 dion.V.)

110/2960

HAYDN, Joseph

V K1 ✓

Largo de la 16^e Synphonie.

Tisk.E Litolff, Braunschweig, (10566).

in 4

p.5 (1 dion.za V.)

166/4619

HAYDN, Michael

RISM H 4793 (M.) 4mj Ork d

Offertorium am Feste der heil. Dreieingkeit, für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 2 Violinen, Viola, 2 Trompeten et Paucken Contrabass und Orgel.

Ant. Diabelli et Comp. Wien

(3305)

tisk

in 4

(6 dionica)

155/4322

HAYDN, Michael

RISM H 4 kamije?! 4mj Org

Deutsches Hochant (Hier ligt vor deiner Majestät) für Stadt- und Landkircher Für die Orgel allein. Zweite Auflage, Mit den vier Gesangstimmen.

Tobias, Haslinger, Wien

(4595)

tiak

in 4

(4 dionice) p. 8

179/4895

HAYDN, Michael

4mj

Responsoria in Sabbato Sancto.

rkp.

in 4

p. 12

RISM 0 (?) 134/3834
KAMNICE! 19. ST.
HAYDN, Joseph: Mozart, W.A.
Kalliwoda, J.W.: Viotti, J.B. X V Kl ✓

Sept célèbres Quatuors. Arrangé s pour Piano et Violon par Frédéric Lobstein.

(Skupa uvezano)

Henry Litolff's Braunschweig (398)

tisk

in 4

p. 79 (137-156, 75-90
99-124)

112/3039

Kl-4

Hausmusik. Eine Sammlung Klavierstücke
für vier Hände, Band II.

tisk. „Musikwoche“ Leipzig (311-347).

in 4

p.30

176/4842

HEBEST DERROQUELTES, Jean

S Org

Accompagnament dy Kyriale Vatican.

(Skupa: Potiron Henri)

Denlée et C. Paris

(5730)

tisk

in 4

p.107

54/1554

HAUSER, Michele (1822-92)

Kl

Chanson Berceau.

rkp.

in 4

p.2

112/3031

HAUSER, Michael

V

Zwölf Concert - Etuden, Op.8 für
Violine.

tisk. J.Schubert et Co. Leipzig, (2371) .

in 4

p.28

115/3241

HEISBORN, Adolf

Berceuse.

Jon Henry, Schwerin-Berlin W.

tisk

in 4

Kl

p.4

111/3026

HEIM, Ernst

Gradus ad Parnassum, Etüden für Violine, X.Heft.

tisk. B.Schott Söhne, Leipzig (188)

in 4

p.64

106/2818

HELMESBERGER, J.

„Il Trevatore“, di Verdi.

Tisk. T.Haslinger, Wien (11053, 11063).

in 4

(2 dionice)

O V Kl d

36/1033

HEINSDORF, ()

Kl

Myrthensträusschen Polka (trablante).

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2109

HERING, Carlo

2 T B Org

Tantum ergo (in Es).

rkp. in 4 p.2 (8 dionica)

112/3032

HERMANN, Fr. (1828-1907)

V

25 Spezial - Etuden, Op.24, Teil III.

tisk. B. Schott Söhne, Leipzig (524).

in 4

p.40

122/3471

HENSELT, Adolf

V Kl

„Liebeslied“. Op.5.für Violine und Piano-
forte übertragen von Friedrich Hermann.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (17253)

tisk im 4 p.3 (1 dion.V.)

115/3242

HERING, R.

S Kl

Dithyrambus.

tisk

in 4

p.2

89/2299

HEROLD, L. FERD. (1791-1833)

O Klp

Ouverture aus der Oper „Zampa“. (17 1831.)

tisk. Musikalischen Magazine, Braunschweig, (295).

in 4 p. 223+8+10+10+4+8+10+4+4

94/2395

HEROLD, Luigi Ferdinando

Kl

Il prato degli Srivani (Le piè aux cleres)
Opera comica in tre atti. Riduzione per
piano-forte solo.

tisk. E. Sonsogno, Milano (84) 1875.

in 8

p. 141.

113/3119

HERMANN, Viktor

(4mj)

Marijo, slatko ime.

(2 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 6

in 8

p. 4

107/2871

HERRMANN, Th.

V Kl

Tarantelle pour Violon avec accompa-
gnament de Piano Op. 33.

Tisk. G. Schirmer New-York (1246).

in 4

p. 6 (1 dionica)

164/4574

HEROLD, P.

O Kl-4

„Zampa“ oder -Die Marmorbrant-.Roman-
tische Oper für Pianoforte auf 4 Hände.

A. Diabelli und Comp. Wien

(4195)

tisk

4 obl

p.4

101/2648

HEROLD, Ferdinando Luigi

O Kl

„Il Prato degli scrivani“, opera comica
in 3 atti, riduzione per piano-forte solo.

tisk. E. Sonzogno, Milano, 1875 (84).

in 8

p.141

165/4606

HERZ, H.

Kl

Récréations musicales. Op. 71. Liv. 1.

(3905)

tisk

in 4

p.20

166/4633

HEROLD, Luigi Ferdinand

O Si Kl

Zampa ossia „La sposa di Marmo“
Melodramma tragico-comico.

G. Ricordi, Milano (7935, 1054, 1059, 5970)

tisk

4 obl

p.6,+4 +12 +12

115/3229

HERZ, Henri (1803-1888)

K1

Tarantella napoletana.

Clausetti e co. Napoli (490)

tisk in 4 p.7

9/215

HERZ, Henri 1803-1888

K1

Air Suisse national pour le piano
forte.

rkp. in 4 obl. p.8.

125/3654

HERZ, HENRI

K1

Collection d'Exercices de Gammes et
de Passages pour Piano.

C.F.Peters, Leipzig (7498)

tisk in 4 obl p.52

113/3125

HERZ, Henri

K1

Second Thème original avec Introduction
et Variations pour le Piano-Forte Op.81.

tisk. Chez le Fils de B. Schott Mayence et Anvers.
(4227)

in 4 p.16

174/4763

HERZ, Henri

K1

Collection d'exercices de Gammes et
de Passages pour Piano.Nouvelle Edit.
par F.A.Roitzsch.

C.F.Peters,Leipzig

(7498)

tisk

4 obl

p.12

113/3137

HERZ, Enrico

K1

Biblioteca del Pianista 1000 Esercizi
applicati all'uso del dactylion.

G.Ricordi, Milano

(97539)

tisk.

in 4

p.34

155/4321

HERZ, Henri

K1

Exercices et Prélude pour le
Pianoforte.Dédiés a I.N.Hummel.
Op.21 Liv.I.

Domenico Vincentini,Trieste (5167,5168)

tisk

in 4

p.24 + 26

173/4759

HERZ, Henri

K1

48 Petites leçons. Airs Favoris
arrangés et doigtés pour le Piano.
Op.Comp.2074

F.Lucca, Milano

(2071)

tisk

in 4

p.13

94/2387

HILBER, J.B.

S A T B Org

„Confirma hoc Deus“ offertorium für
das heil. Pfingstfest.

tisk. Ochsner, Einsiedeln, (279).

in 4

p.20

95/2425

HESSE, Adolph

Org

Leichte Präludien für die Orgel (heraus-
gegeben von A. Häulein).

(2 primjerka)

tisk. C.F. Peters, Leipzig (8320).

in 4 obl.

p.40

119/3326

HILLMANN, Carl

F V Kl

Serenade und Gondoliera für Flöte,
Violine und Klavier, Op.2.

Johann André, Offenbach ^a/Main (14158)

tisk

in 4 p.5 (2 dienice)

130/3812

HESSE, Adolfo Federico

Org (Harm.)

- 1) 36 vježaba bez imena autora ? p.40
- 2) Composizioni per organo od harmonio

1) Ed. Peters, Leipzig (8320)

2) Ed. Bertorelli, Milano

tisk

4 obl

1) p.40

2) p.116

54/1544

HINTERLEITNER, Massimiliano V Kl d

„Juliana“ quadrille per violino e
piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.14 (1 dion.za V)

103/2686

HIRSCH, Leopoldo 2V d
RISM Ø, ipak ranije??!
Trois duos pour deux violons.

tisk.T.Mollo e comp. Vienne (171).

in 4 (2 dionice)

96/2499

Zb S A T B (Org)

14 Himen u čast Deloriti (Hrv.i slov.
skladatelji.).

(3 primjerka).

tisk.Kesto Selak, Janjina, 1954.

in 4

p.20

174/4801

HINDEMITH, Paul Kl

Kleine Klaviermusik.Leichte Fünfton-
stücke für Klavier.

B.Schott's Söhne, Mainz (32536)

tisk

in 4

p.12

84/2191

HLADNIK, Ignacij

S A T B

Missa „Salve Regina“ (in C). Op.50.

tisk.

in 4

p.8

112/3057

HLADNIK, Ignacij

Presvetom Srcu Isusovom (S 4mj Org).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1908

Prilog 5.

in 8

p.4

96/2466

HIRSCHLER, Žiga

S Kl

Japansko proljeće.

tisk.Edition Rirop,Leipzig, (3).

in 4

p.16

96/2522

HIRSCHLER, Žiga

Kl

„Lotos“,suits,5 malih četveroručnih skladba.

tisk.Rirop, Zagreb, (8).

in 4

p.12

124/3564

HLADNIK, Ign.

4mj (6mj)

4 Antiphonae ad Processionem in Commemoratione solemni Ss. Corporis D.N.J.Ch. IV et VI voces. Op.57.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 1 i 2
tisk in 8 p.8

190/5097

HLADNIK, Ign.

4 mj

Ave Maria.

tisk. Crkv. Glasb. 1912. Prilog 4
in 8 p.4

113/3099

HLADNIK, Ignacije.

(4mj)

1) Zora mira - Zarja miru Op.72.
2) Misna pjesma.

(3 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb 1918 Prilog 6
in 8 p.4

84/2192

HLADNIK, Ignatio

S A B

Missa in honorem S. Familiae Jesu, Mariae et Joseph (in D).

1.rkp. partit.
tisk. in 4 (10 tisk. dion.) p.8

124/3579

HOCHREITER, Emil

S Org

Missa pro defunctis.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915 Prilog 3

tisk in 8 p.24

124/3588

HOCHREITER, Emil

4mj Org

O Jezus, ves moj blagor Ti!

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 11.12

tisk in 8 p.8

12/313

HNEILL, Francesco

Ork

Concerto per bombardino con accomp.
di piccolo Armonia.

rkp. in 4 obl p.12,

124/3572

HOCHREITER, Emil

S A Org
S A T B Org

1) Zvezde jasne (Božična).
2) Angeli božji (Božična)
Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1913. Prilog 12

tisk in 8 p.4

124/3609

HOCHREITER, E.

4mj

Ecce quomodo moritur.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 3., in 4.

tisk in 8 p.4

124/3605

HOCHREITER, Emil

S Org

IV Tantum ergo.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 3. in 4., 5 i 6

tisk in 8 p.8

124/~~360~~ 3610

HOCHREITER, E.

4mi Org

4 Evharistične pesmi.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 5, 6, 7, 8,

tisk in 8 p.8

148/4144

HOCHREITER, Emil

4mj

- Slava Marijo -

tisk in 4 p.2 (51 dionica)

20/685

HOFFMANN, (Leopoldo)

V Ork d

Concerto (in B) per violino a solo.

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

20/686

HOFFMANN, Leopoldo

V Ork d

Concerto (in A) violino solo.

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

20/683

HOFFMANN, (Leopoldo)

V Ork d

Concerto (in A) per violino^a solo.

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

20/684

HOFFMANN, (Leopoldo)

V Ork d

Concerto (in A) ~~per~~ per violino solo.

rkp.

in 4 obl.

(5 dionica)

9/216

HOFFMEISTER, Francesco Antonio 2 V d

3 Duetti a 2 violini.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

155/4323

HOFFMEISTER, François Antonie Kl Ork d

H 5826 (4.)

Concerte pour le Clavecin ou Piano-
forte a 2 Violons, Alto 2 hautbois 2
Corns et Basse. Dediée a M.C. de Herber-
stein Moltke. Op.16

Rudolf Gräffer, Vienne

(1 rkp. prijepis)

tisk

4 obl

(2 dionice)

20/687

HOFFMANN, (Leopoldo) V Ork d

Concerto (in C) per violino a solo.

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

116/3292

HOFFMANN, ^{cinich} H. Anton (? - ?) V Vc d

RISM 45751 (4.)

Deux Dues pour Violon et Violoncelle.

Op.6.

Jean André, Offenbach, s/M

(2251)

tisk

in 4

(2 dionice)

165/4609

HOFFMEISTER, (Francesco Antonio) F/V Vc Kl a

RISM H 6137 (3.7)

Sonata per Cembalo (G) con accompagn.
di un Flauto o Violino e di un Violon-
cello.

Antonio Zatta, Venezia

tisk 4 obl (3 dionice)

165/4603

HOFFMEISTER, Francesco Antonio F/V Vc C

RISM H 6138 (4.1)

Sonata per Cembalo (in F) con accomp.
di un Flauto o Violino e di un Violon-
cello.

Antonio Zatta, Venezia

tisk 4 obl (1 dionifa)

166/4638

HOFFMEISTER, (François Antonio) Kl

RISM H 6194 (5.1)

Aire de l'Opera du Dittersdorff variée.

Wien, Hoffmeister

(87)

tisk 4o bl p.4

165/4608

HOFFMEISTER, Francesco Antonio F/V (Vc) Kl

RISM H 6194 (5.1)

Sonata per Cembalo (B) con accompagn.
d'un Flauto o Violino e di un Violon-
cello.

Antonio Zatta e figlio, Venezia

tisk 4 obl (2 dionice)

166/4641

HOFFMEISTER, (Francesco, Antonio) V Va Vc Kl d

RISM H 5933 (No. 1) prirjnik

Quartetto IV. (in C).

Wien, Hoffmeister

(179)

tisk

4 obl

(4 dionice)

166/4639

HOFFMEISTER, (Francesco, Antonio) 2V d

RISM H 6065 (3.7)

Duetto (IV - VI.) per due violini.

(210)

tisk

in 4

(2 dionice)

115/3240

HOLLÄNDER, Gisela

Kl

~~WAGNER~~

„Dictum, Factum, Punctum“. Polka Française.

tisk

in 4

p.2

166/4640

HOFFMEISTER, (Francesco Antonio) 2V d

RISM H 6065 (3.1)

Duetto III. per due Violini.

(200)

tisk

in 4

(2 dionice)

176/4843

HONEYER,

Org

Orgel Kompositionen, Band I.
(Skupa: Bach, J.S.)

Steingröber, (590)

tisk 4 obl p.95

155% 4327

HOLZER, Johann

Kl

XII. Deutsche Lieder für das Clavier.

Blumauer

tisk 4 obl p.14

122/3461

HONE, Jules

O V Kl

"Sweet Spirit, hear my prayer." From
Wallace's "Lurline".

Oliver Ditson & Co Boston (49768)

tisk in 4 p.7 (1 dion.V.)

176/4837

HOM,

S Org

Organum comitans, Missa pro defun-
ctis cum libera.

- Styria - , Vieñae (57)

tisk in 4 obl (5 dionica)p.16

96/2490

HOOS, János

Zb S Kl

Sirva vigadó nóták.

tisk.Temesvár.

in 4

p.11

148/4148

HORVAT, I

S

- 1.) Záravo Djevo
- 2.) Lijep cvijet

tisk

8 obl

(19 dionica)

174/4774

HONSA, Dragutin

4mj

Motet. (Koral).
(Skupa: Taclik Rudolf).

Sv.Cecilija, Zagreb, 1935

(br 4)

tisk

in 8

p.8

95/2455

HOPP, Hippelyt

Sst S A T B Org

Svatebni sbor, Op.30.pre smišeny
sbor, soprán a tenor sole.

tisk.Kutná Hora „Češkà Hudba“.

in 4

p.14

112/3059

HORVAT, Ivan

Liep cvjetak;
Majko ljubavi.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 1

in 8

p.4

179/4892

Z

Hosanna. (Dominica palmarum) Koral.

rkp-tisk

8 obl

(26 dionica)

148/4146

HORVAT, I.

S A/T B

1. Lijepi cvijet
2. Marijo svibnja Kraljice

tisk

8 obl

(10 dionica)

148/4147

HORVAT, I.

S A

Majko ljubavi.

(Skupa: Kolb,K.)

tisk

8 obl

(13 dionica)

14/466

HRIBAR, Angelik

4m d ✓

U slavu I.Duns Škota.

rkp. in 4 p.2 (17 dion.)

197/5271

HRIBAR, Angelik

4 mj ✓

Marija pomoćnica (za 4 mj.glasa).

tisk. in 4 27 prinjeraka

179/4893

2T B d

Hosanna (Dominica palmarum).

rkp. 4 obl (5 dionica)

85/2201

HOUSSIAU, E.

2T B Org

Messe en l'honneur de St.Paul (in A)
pour 3 voix d'hommes et orgue. Op.25.

tisk.Procuré générale de Musique religeus, Arras
(613)

in 4 p.20 15
(20 tisk.dionica)

124/3543

HRIBAR, Angelico

4mj ✓

Missa „Tota pulchra es Maria“

Cerkveni glasbenik, Ljubljana 1888 Prilog 1.

tisk.

in 8

p. 12 ~~adornica~~

97/2531

HRIBAR, Angelik

Zb 4mj (Org). ✓

14 Božičnih pesmi.

tisk. Katol. bukvarna, Ljubljana, 1908.

in 4

p. 17

146/4049

HRIBAR, O. Angelik

4 m ✓

Na Grebniku (Brančevska)

rkp.

in 4

p. 4

112/3058

HRIBAR, Angelik

(4 mj) ✓

Djevice nevina.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1908 Prilog 6

in 8

p. 4

180/4959

HRIBAR, Angelik

2T 2B ✓

U slavu Duns I.Škota.
(Skupa: Hartmann, v.A.)

rkp.

in 8

p.8

182/5014

HRIBAR, Angelik

S A d ✓

Divnoj dakle.
(Skupa: Perosi, L.)

(2 primjerka)

rkp.

8 obl

p.4

124/3550

HRIBAR, Angelicus

4mj ✓

- 1) 3 Božične (nepotpuno)
- 2) Na sveti večer

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1903 Prilog 11.

tisk.

in 8

p.8

124/3549

HRIBAR, Angelicus

4mj ✓

- 1) Graduale in Festo sanctae Familiae.
(Dominica III. post Epiphaniam).
- 2) Offertorium in oedem festo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1901. Prilog 1.

tisk.

in 8.

p.4

124/3548

HRIBAR, Ang.

4mj ✓

- a) Asperges
- b) Vidi aquam

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1898 Prilog 11

tisk in 8 p.4

124/3547

HRIBAR, Ang.

4m ✓

- a) Sedem besedi Jezusovih na križu
- b) Počeščenje sv. peterih ran Jezusovih
- c) Sveti Križ.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1889 Prilog 4

tisk. in 8 p.4

86/2236

HRIBAR, Angelicus

S A T B ✓

Missa in hon. S. Antonii Paduani (in Es)
ad 4 voces inaequal.

rkp. in 4 obl. p.8 (11 tisk.din.)

190/5140

HRIBAR, Andelik

S A d ✓

Dišnoj dakle (za 2 jedn.glasa).

tisk. (44 dienice)

124/3540

HRIBAR, Ang.

4mj ✓

- 1) Zdrava morská zvezda. (Star napev frančiškanski)
- 2) Sveti Jožef.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1880 Pril. 2 in 8

tisk

in 8

p.4

124/3542

HRIBAR, Ang.

4mj ✓

Češena si Marija.

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, 1880 Prilog 2

tisk

in 8

p.4

124/3539

HRIBAR, Ang.

4mj ✓

- 1) Po sv. obhajilu
- 2) K sveti maši.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1878, Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

124/3541

HRIBAR, Ang.

4mj/4m ✓

Žalosna Mati Božja. (4mj)

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, 1880 Prilog 3.

tisk

in 8

p.4

190/5141

HRIBAR, A. - SOKOL, Bernardin

S A d

Divnej dakle.

tisk.

(19 dionica)

124/3538

HRIBAR, Ang.

4mj ✓

Sv. Jernej, apostol.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1884, Prilog 7.

tisk

in 8

p.4

83/2160

HRUZA, Dragutin

Tamb. Ork

„Proljetni san“. Melodija. Za tamburački zbor složio i udesio gornji.

rkp.

in 4 obl.

p.6

195/5250

HRIBAR, Anđelik - SOKOL, Bernar. 4 mj

Isusa ljubim.

tisk.

43 primjerka

170/4737

Zb 4 m

100 Hrvatskih Narodnih Pjesama (Z.Grgoše-
vić, Z.Špoljar, R.Matz, F.Dugan ml.)
I.Svezak - 25 muških zborova.

Posebni Prilog -Sklada- God II, Broj 6

tisk in 8 p.31

176/4836

Zb 2 Org

Hrvatski crkveni Kantual.

- Vijenac -, Zagreb, 1934.

tisk in 4 p602

130/3804

HRUZZA, D.

Tamb.Ork

Polka. Brzim vlakom u Zagreb. (Šaljiva
slika. Udesio za tambure.

J.Stjepušin, Sisak (37)

tisk in 4 p.8

178/4866

Zb 4mj Org

Hrvatska crkvena pjesmarica, pratnja
hrv.koralima.

(3 primjerka)

Vijenac, Zagreb, 1917

tisk in 8 ~~(3 primjerka)~~ p.100

108/2930

HUBAY, Jenö (1858-1937)

V Kl

„Hejre Kati“, Scenes de la Csarda, Op.32.

Tisk.J.Hainauer, Breslau 1883 (3426).

in 4 p.8 (1 dionica)

102/2672

HUBAY, Jenö u. AGGHÁZY, Carolus

V Kl

„Puszta - klänge“ (Ehos de la Puszta),
concert-duo für piano-forte u.violine.Op.7..

tisk.Schott's Söhne, Mainz (23208).

in 4 p.11 (1 dion.za violin).

120/3401

HUBAY, Jenö

V Kl

„Spanisch“.Morceau dans le genze espa-
gnol.Violon e Piano. Op.58. No 3.

Bosworth et Co, Leipzig (692)

tisk in 4 p.7 (1 dionica V)

110/2963

HUBAY, Jenö

V Kl

„Czinka Panna Notàja“ Scènes de la
Csàrda, Op.65.

Tisk.C.Kieslr's, Leipzig (75).

in 4 p.12 (1 dion.za V.)

113/3092

HUDOVERNIK, Ljudevit

(4 mj)

Regina coeli.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1916 Prilog 3

in 8

p.4

179/4914

HUIGENS, ()

2T 2B

Psalam - Glasom tvojim --.

rkp.

in 4

(2 dionice)

41/1158

HUBER, Taddeo

2V d

VI Duetti - a due violini.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

41/1159

HUBOVSKIJ, ()

Ork d

Quattro Valzer - per due violini,
2 Clarini, corno e basso.

rkp.

in 4 obl.

p.8 (8 dion.)

41/1161

HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837) K1

Rondeau Brillant pour le piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.12

41/1160

HUMMEL, Johann Nepomuk K1

Variations pour le clavecin sur
un Thème d'Armide de Gluk.

rkp. in 4 obl. p.12

155/4324

HULLMANDEL, N.J. (1751-1823) K1
RISM H 7769 (11.)

1er Recueil de Petits Airs pour le
Clavecin ou Pianoforte, dédiéee a Mme
de Talleyrand. Op.II.

Paris

tisk 4 obl p.22

155/4325

HULLMANDEL, N.J. K1

RISM H 7778 (10.) il: H 7779 (3)
Trois Sonates pour le Clavecin ou
Pianoforte, dédiées a ~~NEE~~ le Duc de
Guines. Op.IV.

Paris

tisk in 4 p.24

153/4268

HUMMEL, F.N.

K1-4

Grande Sonate pour le Fortepiano a
4 mains. Op.92.

Coppi u.Diabelli,Wien (670)

tisk 4 obl p.52

3/88

HUNTEN, ()

K1

Melodie mit Variationen von Froch.

rkp. in 4 p.18.

164/4576

HUMMEL, J.N.

K1

Choix des plus beaux morceaux de Mu-
sique faciles et Agrables tires des
Opéras et Ballets pour le Pianoforte.

Fred.Hoffmeister, Leipzig (360)

tisk 4 obl p.8

155/4326

HUMMEL, G.N.

K1 Ork d

Rondeau Brillans pour le Piano-
forte avec accomp.d'Orchestre. Op.56.

Artaria et Comp. Vienne (2380)

tisk in 4 (9 dioniea)

147/4054

ILLOVSKY, Raffaele

Kl

Marcia funebre, per la morte di
Carlo X.

rkp.

5 obl

p.4

83/2119

In exaltatione Sanctae Crucis.

rkp.

in 4

(1 dionica)

164/4577

^{Franz}
HÜNTEN, Francis (1792-1878)

Kl

Trois Airs Italiens variés pour le
Pianoforte (-La Zaira-.Thème de Mer-
cadante). Op.65 Nro 1.

tisk

in 4

p.10

36/1015

HÜTTENBRENNER, Anselm, - Sechter, Simon, -
Rotondi, Giuseppe.

Org

Versetti fufali.

rkp.

in 4

p.4

178/4875

Z

Introitus Dominicae 14,15,16,17,18,
19,20,21 post Pentecosten (Koral).

tisk

8 obl

(30 dionica)

180/4938

Z d

Introitus, Graduale, Offertorium et
Communio in Missa S. Antonii (Koral).

rkp.

in 4

(7 dionica)

193/5200

INGENERI, Marc-Antonio

4 mj

O debri Isuse. (4 mj.gl.)

tisk

34 primjerka

41/1162

Sss 2V B

INSANGUINE, Giacomo detto Monopoli

Duetto nell'„Eumene“.

rkp.

in 4 obl.

p.30

194/5226

S A B

Intreitus et Communi^o Feriae V in
Coena Domini (za 3 mj.glasa).

tisk.

(27 dionica)

197/5284

Z d

Intreitus et Graduale na Imakulatu. Koral

tisk. i rkp.

(5 dionica)

192/5178

Intreitus, Graduale, Sequentia et Offerterium
in Solemnitate S.P.N. Francisci (Koral)

tisk.

(13 dionica)

194/5216

Z d

Intreitus in Coena Domini i
Barjaci kreču kraljevi.

Koral.

tisk.

(22 dionice)

133/3826

96/2514

JAIĆ, O. Marian

Zb S Org

IVANOVIČI, J.

Kl

Napisi bogoljubnih cerkvenih pisemah,
ponajviše poznatoj pismarici „Vincu“

Donau-Wellen, Walzer.

Slov. Kralj. Mudr. Skup. Beđin, 1850.

tisk. Bosworth et C. New York. (29).

tisk in 4 p.114

in 4 p.12

146/4045

150/4180

~~XXX~~ ^F
JANKO, Daverin

S A d

JADIN, Louis (1768-1853)

Kl

RISM Ø, unikat! ? (kesmije! ?)

Scene imitative, pour le Piano.

- Na tujih tleh -

Thadè, Weigl, Vienne

(1119)

rkp. 8 obl (10 dienšca)

tisk in 4 p.16

113/3127

JANSA, Leopold (1795-1875) V Kl

Ausgewählte Melodien für die Violine mit
Begleitung des Piano-Forte Op.60.

tisk. Tobias Haslinger, Wien (8551)

in 4 p.8

164/4578

JANSA, L. V Kl d

Variations Brillantes pour le Violon
avec accomp. de Piano ou Guitarre. Op.25

A. Pennauer, Vienne (230-172)

tisk in 4 (2 diomise)

145/3947

JANKOVIĆ, Slavko 4 mj

Šokačke cviće.

Skład, Zagreb, Bod. V. br 6 (82)

tisk in 4 p.6

114/3151

JANOVSKÝ, Jaroslav Harm

Dvě Pohádky. Pro Harmonium.

Česka Hudba, Kutna Hora.

tisk in 4 p.8

152/4246

JARNOVICK, (Ivan Mace)

RISM G2436(5.)

Fantasia in Rondò per Cembalo, e
Pianoforte.

L.Marescalchi, Napoli

(262,265)

tisk

4 obl

p.6

Kl

36/1038

JEDLITZKA. ()

Slavische Klänge.

rkp.

in 4

p.2

Kl

31/935

^S
JANTA, Rode, Spohr, Maijseder, Maurer, Radicati,
Rolla.

10 Quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

2V Va Vc d

172/4750

JÄPEL, Paul Charles

Tr

Praktische Schule zur schnellen und
richtigen Erlernung.

Max B. Martini

(30)

tisk

8 obl

p.47

96/2520

JELENIĆ, Žiga

K1-4

„Bisernica“ 10 narodnih pjesama za
glasovir četveroručno.

tisk, Rirrop, Zagreb (9).

in 4

p.8

41/1163

JEDLITZKA, (

)

K1

Bachus - Marsch.

rkp.

in 4 obl.

p.4

111/3004

JELINEK, Alfred M.

4V

Scherzo pro 4 housle, Op.6.

tisk.A.Švare, Kutná Hora,

in 4

p.8

41/1164

JEDLITZKA, (

)

K1

Polka - „Slavische Klänge“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

83/2113

Da JENNE, P. Sigismondo O.M. T B Org d

Tantum ergo (in G) a 2 voci.

rkp. in 4 obl. p.4 (3 dionice)

128/3757

JENNE (Da), Sigismondo 1-3 $\frac{1}{2}$ Org

IX Tantum ergo ad una a due a tre voci.

Giannini B. Napoli.

tisk 4 obl. p.51 (18 dionice)

94/2360

JENKO, Davorin

S A T B

Blagoslovljen, za mešani zbor, prir.
Fr. Kimovec.

tisk. in 4 p.2

36/1021

JENNE, Sigismondo da 2T B Org
Litanie.

rkp. in 8 p.2 (10 dion.)

143/3898

JENSEN, Adolf

S Kl

12 Lieder und Gesänge für eine Sing-
stimme mit Begleitung des Pianoforte.
Op.49,50,53 i 61

Julius Hainauer, Breslau (3618)

tisk in 4 p.54

115/3238

JERICKA, Joh.

Zitara

Lied ohne Worte.

„Duetsche Kunst und Musick Zeitung.“

tisk in 4 p.4

128/3779

JENNE (DA), Sigismondo

2S B Org

Il Mese mariane di 31 Litanie a tre voci.

B.Giannini, Napoli (61,62,60)

tisk in 4 p.31 (9 dionica)

97/2557

JENSEN, Adolf

Kl

Wanderbilder, Impressions de voyage,
12 Klavierstücke. Op.17.

tisk.Bosworth et Co.Leipzig,(No B.et C 14376).

in 4 p.48

124/3563

JOBST, A.

4mj

Mašna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 12.

tisk.

in 8

p.4

124/3612

JOBST, Anton

4mj

Evharistična.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 11., in 12.

tisk

in 8

p.4

177/4858

JIMMERTHAL, Herman

Org

Chromatische Fuge für die Orgel Op.84.

(Skupa: Bachlik F. i Jirànek Stan.)

G.W.Kömer, Leipzig

tisk

4 obl

p.7

(124)

177/4858

JIRÀNEK, Stan. i BACHLIK, Fer.

Org

Škola v armony pro ustavy učitel'ske.

(Skupa: Jimmerthal Her.)

Cisar.kral.škol knjihoskl. Praha

(72)

tisk

4 obl

p.124

(+7)

124/3624

JOBST, Anton

4mj Org

Poglejte duše.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1925. Prilog 3.in 4.

tisk

in 8

p.4

124/3574

JOBST, Anton

4mj

O salutaris hostia.

Cerkveni glasbenik,Ljubljana,1914 Prihlog 11.

tisk

in 8

p.4

20/688

JOMMELLI, Nicola

2S Ork

Salmo 50.ossia il Salmo Miserere,
tradotto dal Dr P.Saverio Mattei.

rkp.

in 4 obl.

p.112

124/3594

JOBST, Anton

4mj

Velikonočna.

Cerkveni glasbenik,Ljub,1918 Pril.1,2 in 3 št.

tisk

in 8

p.8

124/3552

JOVAN, Vinko

4mj

Mašna.

Cerkveni glasbenik. Ljubljana, 1911 Prilog 8-9

tisk

in 8

p. 8

190/5097

JOVAN, V

4 mj

Tebe Marija hvalimo.

tisk. Crkv. Glasb. 1912 Prilog 4

in 8

p. 4

20/889

JOMITELLI, (Nicola)

Ou Ork

Overtura a più strumenti obbligati.

rkp.

in 4 obl.

(4 diaoice)

120/3365

JORDAN, Jules

S Org

I have overcome the world. A Sacred Song.

G. Schirmer, New-York (8734)

tisk

in 4

p. 5

155/4328

KALKRENNER, Ferd.

Kl

Effusio Musica ou Grande Fantasia
pour le Piano-Forte, dédiée à Mons
Catel. Op.68.

Jean Ricordi, Milano

(1455)

tisk

in 4

p.28

88/2294

KALMAN, Emmerich

Ot Kl

„Die Csárdás für stim“. Operette in 3
Akten von Leo Stein und Bela Jenbach.

tisk. Josef Weinberger, Leipzig, (1989).

in 4

p.74

134/3834

(1801-1866)

KALLIWODA, J.W., Mozart, W.A.

V Kl

Haydn, Jos., Viotti, J.B.

Drei Ländler. Op.237

(Skupa uvezano)

Musikwoche

(422,423,424)

tisk

in 4

p.75-90 (137-156, 79,
99-124)

113/3135

KALKRENNER, F.

Kl

Scale (Gammes) per Piano-forte.

G. Ricordi et Co. Milano

(105079)

tisk.

in 4

p.12

125/3646

KÄLMAN, Emmerich

Ot Kl-4

Operette in 3 Akten „Die Csárdásfürstin“

Josef Weinberger, Leipzig, 1916 (2019)

tisk in 4 p.28

125/3652

KÄLMAN, Emmerich

Ot Kl

Operette die „Csárdásfürstin“ in 3 Akten
von Leo Stein u. Bela Jenbach.

Josef Weinberger, Leipzig 1916. (1989).

tisk in 4 p.34

94/2375

KALMAN, Emmerik

Grofica Marica opereta u 3 čina
„Oj cigane“ (pjesma).

tisk. M. Bojković, Beograd, (103).

in 4 p.4

95/2440

KÄLMAN, Emmerich

„Tanzen möcht ich!“ Walzer nach Motiven
der Operette „Die Csárdás fürstin“.

tisk. J. Weinberger, Wien (1992).

in 4 p.11

175/4824

KARG-ELERT, Sigfrid

Org

Sarabande, (G dur) aus D dur-Partita.
Orgel, Op.37, III B.

C.Simon, Berlin

(3062)

tisk

in 4

p.6

11/268

KASCHTE, ()

Org.

Tegethof Trauer Marsch a 4 mani.

rkp.

in 4

p.30

115/3265

KAPPELLER, Carl

S Kl

"Das - nicht".Couplet Einlage in
"Tata-Toto.

Josef Weinberger, Leipzig

(722)

tisk

in 4

p.5

120/3408

KARBULKA, J.

V Kl

Romance.

C.F.Schmidt, Heilbronn

(2420)

tisk

in 4

p.5 (1 dionica V)

122/3463

KELER, Béla

V Kl

„Der Sohn der Heide“. Ungerische Idyle
Op.134. No 2.

Schlesinger, Berlin (9786)

tisk in 4 p.7 (1 dion.V.)

125/3638

KEMPTER, Karl

2T B Org

Zwei Gradualien „Ave Maria“ — „Ave Ma-
ris stella“. Op.144.

Augsburg, Anton Höhm

(3751)

tisk in 4 (3 dionice)

135/3840

KASSENSTEIN, Paul

Harm

24 Tonbildern u. melodischen Vortragsstücken
(Skupa uvez.: Harm. Schule, -Stapf. - Scholz.)

C. Rühle's, Leipzig

(13491)

tisk

in 4

p.55

41/1166

KAULICH, Josef

Ork

Wiener Marsch.

rkp.

in 4 obl.

p.8

124/3623

KIMOVEC, Dr Fr.

4mj Org✓

Zdrava, o nebes Kraljica.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1925. Prilog 1. in 2.

tisk in 8 p.4

124/3598

KIMOVEC, Dr Fr.

4mj Org✓

Antifona za Sv. Tri Kralje.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog, 10, 11, in 12.

tiks in 8 p.4

96/2480

KESSLER, J.C.

Kl

Praeludien und Etüden für piano-forte
Op.103, herausgegeben von C.Reinecke.

tisk. F.G.C. Leuckart, Leipzig (3739).

in 4 p.36

115/3246

KESZLER, Anton

Kl

„Kräuselnde Wellen.“ Walzer.

Hempel et Co in Berlin

tisk in 4 p.2

124/3587

KIMOVEC, Dr Fr.

I.4mj /2T 2TB, II.4mj ✓

- I.) Ti sam, Gospod (0 mira res.)
- II.) Blagoslovna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Pril. 8 in 9

tisk in 8 p.8

124/3584

KIMOVEC, Dr Fr.

4mj Org ✓
4mj

- 1) Antifona za veliko noč
- 2) Odpevanje pri litanijah o Veliki noči.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 4

tisk p.8 p.4

124/3594

KIMOVEC, Dr Fr.

4mj Org ✓

- a) Asperges me, I.
- b) Asperges me, II.
- c) Asperges me, III. (4mj)

Cerkveni glasbenik, Ljub. 1918 Prilog 1, 2 in 3 št.

tisk in 8 p.8

124/3590

KIMOVEC, Dr Fr.

4mj Org ✓

Raduj se, Kraljice nebeška.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 3.4.

tisk in 8 p.8

94/2345

KIMOVEC, France

S A T B ✓

Graduale za praznik sv. Mohorja in
Fortunata.

tisk. in 4 p.2

94/2347

KIMOVEC, Francé

S A T B ✓

8 Velikonočnih pesmi.

tisk. in 8 p.8

124/3552

KIMOVEC, Fr.

(Sa Org) ✓

Graduale de Comm. Conf. Pont. Doctor.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911. Prilog 8-9

tisk in 8 p.8

124/3550

Kimovec, Fr.

Ss Org ✓

Božična.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1903 Prilog 11.

tisk in 8 p.8

94/2350

KIMOVEC, Francé

2T 2B ✓

Cvetno nedeljo med procesijo ali med
mašo.

tisk

in 4

p.2

94/2351

KIMOVEC, Francé

S A T B ✓

Velika noč, diptihon.

tisk

in 4

p.10

94/2348

KIMOVEC, Francé

S A T B Org ✓

Tri božične.

tisk.

in 4

p.4

94/2349

KIMOVEC, Francé

S A T B (Org) ✓

Srce Kraljevo.

tisk

in 4

p.2

94/2355

KIMOVEC, Francé

Ecce sacerdos magnus.

S A T B Org ✓

(2 primjerka)

tisk.

in 4

p.2

94/2356

KIMOVEC, Francé

S V e t

S A T B Org ✓

(2 primjerka)

tisk

in 4

p.2

94/2352

KIMOVEC, Francé

13 odpevov za litanije Jezusovega Srca.

S A T B ✓

tisk

in 4

p.104

94/2354

KIMOVEC, Francé

Stoletnica cerkve sv.Pavla na Vrhniki.

S A T B ✓

tisk.

in 4

p.4

94/2359

KIMOVEC, Francé

S A T B (Org) ✓

Vnebovzeti.

(3 primjerka)

tisk

in 4

p.4

94/2361

KIMOVEC, Francé

S A T B ✓

V Spravo za bogokletvje, mešani zbor.

tisk.

in 4

p.2

94/2357

KIMOVEC, Francé

S A T B Org ✓

Ti si Peter.....(in C).

(2 primjerka)

tisk

in 4

p.4

94/2358

KIMOVEC, Francé

S A T B (Org) ✓

Ti si Peter.....(in B).

tisk

in 4

p.2

94/2364

KIMOVEC, Francé

S A T B (Org) ✓

Štiri blagoslovne ljudske pesmi.

tisk,

in 4

p.2

190/5103

KIMOVEC, Francé, PREMRL, Stanke

Keralni intreiti in Kemunije za največe
in nekatere druge praznike.

tisk. Jugosl. Knjigarna, Ljubljana 1936.

in 4

p.30

94/2362

KIMOVEC, Francé

S A T B Org ✓

Devet preprostih božičnih pesmi za
otročki in mešani zbor.

tisk,

Ljubljana in 4

p.8

94/2363

KIMOVEC, Francé

S A T B ✓

- 1) Šmarogorska
- 2) Velesovska.

tisk,

in 4

p.2

124/3562

KIMOVEC, Francisco

4mj Org ✓

X Tantum ergo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Pril. 7, 8, 9, 10
tisk in 8 p.16

87/2250

KIMOVEC, Franciscus

S A T B ✓

Missa in honorem Sanctae Caeciliae V.M.

tisk. Ecclesiae parochialis, Labaci, 1906 (F.K.1
in 4 p.10

172%4749

KIMOVEC, Franc, in PREMRL, Stanko (Harm). ✓

S Org

Koralni introiti in komunije za najvječje
in še nekatere druge praznike.

Jug. Knjigarna, Ljubljana, 1936

tisk in 4 p.33

113/3105

KIMOVEC, Frane

(4mj Org) ✓

Zdravo, Carice nebeska.

(3 primjerka)
tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1920 Prilog 1.
in 8 p.4

124/3568

KIMOVEC, Frančišek Dr.

S Org ✓

Apostolska vera.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 6

tisk.

in 8

p.4

113/3108 ✓

KIMOVEC, František

Antifona Marijanska od I. med, adventa
do Sviječnice.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 1

in 8

p.4

87/2251

KIMOVEC, Franciscus

S/T Org ✓

Requiem (in F) voce media una cum
organo concinendam.

tisk. Romanus Pahor, Ljubljana.

in 4

p.8

124/3570

KIMOVEC, Dr Frančišek

4mj ✓

1) Marija Slovencev Kraljica. 2) Marija po-
maga! 3) Marija rožica.

Cerkveni glasbenik, 1913, Ljubljana, 1913 Pril. 10

tisk.

in 8

p.4

123/3491

KIRCH, JÁNOS

Aradi Emlék eredeti Magyar Melodia
Zoncorára.

Treichlinger J. Pesten

(188)

tisk

in 4

p.3

KI

195/5250

4 nj

Klanjan Ti se smjerne. (Koral)

tisk

43 primjerka

171/4745

KINDLEIN, Karlo i Kolander, Vatroslav Zb Z Org

Pjevnik. Kantuale crkvenih popjevaka.

Scholz, Antun, Zagreb, 1895

tisk

in 4

p.428

94/2393

KINDLEIN-KOLANDER,

S A T B (Org)

Božićne pjesme (iz kantuala).

tisk.

in 4

p.171-194

129/3795

Zb Kl

KLAVIER-ALBUM III.

Musikwoche, Leipzig

(nepotpan)

tisk

in 4

p.70

41/1172

KLAUER, Ferdinando

Kl

Sonata I^a (in D) per il Clavicembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.12

129/3796

Zb Kl

KLAVIER - ALBUM IV.

Musikwoche, Leipzig

(nepotpan)

tisk

in 4

p.28

129/3794

KLAVIER - ALBUM II.

Zb Kl

Musikwoche, Leipzig

(210)

tisk

in 4

p.10

114/3150

KLEIBER, Carl

Kl

Walzer.

tisk.

in 4

p.18

107/2844

KLEINECKE, Theodor von

V

24 Fortschreitende Etuden für 1 Violine,
Op.12 Heft III.

Tisk. S F.Schmidz (2065).

Heilbronn

in 4

p.18

129/3797

Zb Kl

KLAVIER - ALBUM V.

(nepotpuno)

Musickwoche, Leipzig

tisk

in 4

p.54

173/4758

Kl

Klavier Schule.

(69)

(fali prvij 17 strana)

K
tisj

in 4

p.332

156/4329

KLEINHEINZ, X.Fr. (1772-1832) KI

Grande Sonate pour le Forte-Piano
composée et dédiée a M^{me} la Bar^{de}
Specht. Op.4.

T.Mollo et comp.Vienne (138)

tisk 4 obl p.18

113/3084

KLEMENČIĆ, Josip (4mj Org)

Pred Svetohraništem (spjevao Iv.Ev.Šarić)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 5

in 8 p.4

111/3029

KLEINECKE, Theodor V

24 fortschreitende Etuden für 1 Violine
Op.12. Heft II.

tisk.C.F.Schmid,Heilbronn am Neckar (2064).

in 4 p.16

41/1167

KLEINER, MANGIN, Ludovico Ork d

Sinfonia (in C) per 2 violini,
2 oboe, 2 corni, violetta obbligata
e basso.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

113/3114

KLEMENČIĆ, Josip

(2ž Org)

Diete Isus.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922 Prilog 1

in 8

p.4

113/3120

KLEMENČIĆ, Josip

(Org)

- 1) Kod gozbe Kralja Jagnjeta - Ad regias.
- 2) „Ite missa est“ in festis duplicibus.(5)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1923 Prilog 3

in 8

p.4

113/3097

KLEMENČIĆ, Josip

(4m)

Regina coeli.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1918 Prilog 2

In 8

p.4

113/3118

KLEMENČIĆ, Josip

(4mj Org)

O najsvetija - O Sanctissima.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922 Prilog 5

in 8

p.4

124/3606

KLEMENČIĆ, Jos.

4mj

K blagoslovu.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 7. in 8.

tisk in 8 p.4

124/3600

KLEMENČIĆ, Jos

Sa Org

Majniška pesem Jezusu. (M. Elizabeta).

Cerkveni glasbenik, 1920 Prilog k 3. in 4. št.

tisk in 8 p.8

124/3586

KLEMENČIĆ, Josip

S Org

- 1) Jezusa ljubim.
- 2) Vabilo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 6

tisk in 8 p.4

124/3609

KLEMENČIĆ, Jos.

4mj

Hitite semkaj.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog. 3., in 4.

tisk in 8 p.4

124/3566

KLEMENČIĆ, Jos.

(Org)

Marijina.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913. Prilog 4

tisk

in 8

p.4

124/3599

KLEMENČIĆ, Jos.

Sa Org

Kraljica vihredi. (Fr. Ks. Pavšič).

Cerkveni glasbenik, 1920 Prilog 1. in 2.

tisk

in 8

p.4

121/3421

KLIMSCH, Jean

V Kl

Potpourri IV. für Violin und Klavier.

Alfred Michow, Leipzig (105)

tisk

in 4

p.25 (1 dion.V.)

106/2825

KLIMSCH, Jean

V Kl

Leichte Potpourri's (ed VII-IX) für
Violine und Klavier.

Tisk. Tessare, Berlin.

in 4

p.28 (1 dionica)

36/1034

KLUMPAR, Alois Dionis

Kl

Philister Polka für piano - forte.

rkp.

in 4

p.4

126/3694

KNAEBLE, Otto

Ork d

Humoresque „The Baby-Quarrel“ for Orchestra.

Balmer & Weber Co. St. Louis, Mo. (5049, 1892)

tisk

in 8

(11 dionica)

124/3614

KLINAR, Karol

4mj

Marija Pomočnica.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1923. Pril. 5. in 6.

tisk

in 8

p.4

36/1026

KLUMPAR, Dionis Alois

Kl

Armee Divisions Marsch für das piano-forte.

rkp.

in 4

p.4

114/3146

KNORR, Julius

Kl

Materialien für das mechanische
Klavierspiel in einer vollständigen
geordneten Sammlung.

Steigrebär, Leipzig (1002)

tisk in 4 p.64

190/5097

KOGOJ, M.

4 mj

Večerni zvon.

tisk. Crkv. Glasb, 1912 Prilog 4

in 8 p.4

113/3126

KNINA, Leonid

Kl

Übungen mit fest liegenden Fingern.

(928)

tisk. in 4 p.70

83/2151

KOBSA, J.

Tamb.Ork

„L`Altalena“, floretinska pjesma (za
tambure).

rkp. in 4 obl. p.2

171/4740

KOHLER, Louis

Kl/Org

Praktischer Lehrgang des Klavierspiels.
Op.249. (Skupa: Moscheles Ignaz).

Arthur P.Schmidt, Boston

(536)

tisk

in 4

(61)

p.67

120/3411

KÖHLER, Oscar

2V

Drei Kanons für 2 Violinen (für Piano-forte
ad libitum)

Music Woche, Leipzig (403)

tisk

in 4

p.5-8

98/2585

KÖHLER, Louis

Kl

Kleine Schule der Gelänfigkeit, Op.242.

tisk.Universal Ed.,Wien (5026).

in 4

p.22

123/3495

KÖHLER, Oscar

2V

Zwei Fugen für 2 Violinen (für Piano-forte
ad libitum).

Musik Woche (403,404)

tisk

in 4

p.6

112/3056

KOLANDER, Vatroslav

(Org) III.

Predigra za orgulje (Org) III.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1908 Prilog 2 - 4

in 8 p.16 (+Prilog 3i4 dpl.

173/4754

KÖHLER, Luis

K1

Praktische Klavier-Schule. Op.300.

C.F.Peters, Leipzig

(8245,8791)

tisk

in 4

p.190

171/4745

KOLANDER, Vatroslav i KINDLEIN, Karlo Zb Z Or,

Pjevnik. Kantuale crkvenih popjevaka.

Scholz Antun, Zagreb, 1895

tisk

in 4

p.428

112/3055

KOLANDER, Vatroslav

(Org) (4m)

Predigra za orgulje; (Org)
Svemožni Bože (4m)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1908

Prilog 1.

in 8

p.4

145/3956

KOLARIĆ, Mirko

4 m

- 1) Dudaš
- 2) Kaj se pripetilo.

Skald. Zagreb, God.VI.br 6 (98 ab)

tisk in 4 p.4

145/3951

KOLARIĆ, Mirko

4m

- Tri muška zbera: 1) Vu mleki se mlivam,
2) Lepi bregi, 3) Palen bodi Jezuš
Kristuš

Sklad, Zagreb, God.VI.br 3. (88)

tisk in 4 p.2

145/3960

KOLARIĆ, Mirko

4 m

Pjesna zahvalnica (Vladke Vladislavljević)

Skald.Zagreb, God.VIII br 6. (126)

tisk in 4 p.2

145/3953

KOLARIĆ, Mirko

4 m

Tema ni je nečka.

Skald, Zagreb. God.VI.br 4 (92)

tisk in 4 p.2

127/3723

KOLB, Kamilo

(4 m) ✓

- 1) Hostijo sveta,
- 2) Tjelovska

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 5

tisk

in 8

p.4

145/3961

KOLARIĆ, Mirko

2a a 2T 2B

Rođenje sunca. (Mihevil Pavlek Miškina)

Sklad, Zagreb

Ged.VIII br 9

(127)

tisk

in 4

p.2

127/3720

KOLB, Kamilo

4mj ✓

Majci Božjoj žalosnoj.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 1.

(2 primjerka)

tisk

in 8

p.4

127/3721

KOLB, Kamilo O.

(4mj) ✓

Ja vjerujem.

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 3

tisk

in 8

p.8

127/3731

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Kraljice andelska.

Sv.Cecilija, Zagreb,1927

tisk in 8

Prilog 1.

p.4

127/3729

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Hrvatske misne pjesme.

Sv.Cecilija,Zagreb,1926

tisk in 8

Prilog 1.

p.4

127/3733

KOLB, Kamilo

S Org ✓

Majko Božja čudotvorna.

Sv.Cecilija, Zagreb,1927

tisk in 8

Prilog 3.

p.4

127/3730

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Kraljice neba.

Sv.Cecilija, Zagreb,1926

tisk in 8

Prilog 2.

p.4

86/2224

KOLB, Kamilo

S A T B Org ✓

Staroslavenska misa na čast sv.Andrije
za muški zbor i orgulje.

(2 primjerka)

tisk.L.Hertmann, Zagreb (St.K.90)

in 4

p.14

113/3064

KOLB, Kamilo

(4m) ✓

- 1) Pred Djevicom
- 2) Tantum ergo
- 3) Regina coeli laetare

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1910 Prilog 1 i 2

in 8

p.8

127/3734

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

O Marijo mila.

Sv.Cecilija, Zagreb,1927

Prilog 4

tisk

in 8

p.4

83/2159

KOLB, Kamilo

tamb.Ork

„Za Dom“.Koračnica. Za tambure udesio gornji

rkp.

in 4 obl.

p.3

113/3069

KOLB, Kamilo

- 1) Panis angelicus.....(4mj) ✓
- 2) Marijo, Majko ljubljena.....(2ž Org)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 5,6 i 7

in 8

p.12

113/3067

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

- 1) Majko Božja čudotvorna
- 2) Škatka Marijo

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 10 i 11

in 8

p.8

113/3072

KOLB, Kamilo

(2ž Org) ✓

Litanije lauretanske za 2 jed.gl.i org.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb.1911 Prilog 12

in 8

p.8

113/3068

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Danak svaki.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3076

KOLB, Kamilo ✓

Hrvatske misne pjesme.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 10 i 11

in 8

p.4

(nepotp.fali Pr,12)

113/3074

KOLB, O.Kamilo

(4m) ✓

- 1) Prejasna Kraljice (prema koral.napjevu „Salve Regina“),
- 2) Ave Maria.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1912 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3079

KOLB, Kamilo

- 1) Stetit Angelus.....(3m.Org) ✓
- 2) Djevice nevina.....(2ž.Org)
- 3) Tantum ergo.....(2ž.Org)
- 4) Kadenca..... (Org)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1913 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

113/3075

KOLB, O.Kamilo

- 1) O Marijo,slatki su mi časi.....(4m.) ✓
- 2) Tantum ergo.....(2ž Org)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 5,6 i 7,8

in 8

p.12

113/3092

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Pjesmu k nebu dignimo.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 3

in 8

p.4

113/3080

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Probudi se dušo moja.

ti sk. Sv.Cecilija Zagreb,1914 Prilog 1

in 8

p.4

113/3096

KOLB, Kamilo

(2ž Org) ✓

Moj Isuse.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 1

in 8

p.4

113/3089

KOLB, Kamilo

(2ž Org) ✓

Kad je Isus u mom srcu.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1915 Prilog 4

in 8

p.4

113/3102

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Litanije lauretanske.

(3 primjerka)

tisk Sv. Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 3

in 8

p.4

124/EE 3604

KOLB, Kamilo

4mj ✓

- 1) Pred Bogom,
- 2) Pred tabo.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 1..in 2.

tisk

in 8

p.4

113/3103

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Tantum ergo.

(3 primjerka)

tisk Sv. Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 4

in 8

p. 4

127/3740

KOLB, Kamilo

S T B Org ✓

Litanije lauretanske.

Sv, Ceeilija, Zagreb, 1928

Prilog 4

tisk

in 8

p.4

113/3109

KOLB, Kamilo

(3ž Org) ✓

Sv.Josipu.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 2

in 8

p.4

113/3104

KOLB, Kamilo

(Ts Org) ✓

K Tebi gore.

(pril.5, 2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

113/3111

KOLB, Kamilo

(2ž.Org) ✓

Sv.Vinku Paulskom.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 4

in 8

p.4

113/3107

KOLB, Kamilo

(2ž Org) ✓

Sv.Vinku.

(Prilog br.3, 3 prim.a 4, 2 primj

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1920 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

148/4145

KOLB, Kamilo

S A ✓

Djevice nevina.

tisk

in 8 obl

(11 dionica)

113/3112

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

1) Strašni sud - Dies irae, 2) Nad grobom,
3) O sunce spasa - O sol salutis.

(3 primjerka)

tisk, Sv. Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 5

in 8

p.4

148/4147

KOLB, Kamilo

S A ✓

Marijo, Majko ljubljena.

(Skupa: Horvat I.)

tisk

8 obl

(13 dionica)

113/3116

KOLB, Kamilo

(4mj) ✓

Pjevaj hvale Magdaleno.

(2 primjerka)

tisk, Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 3

in 8

p.4

182/5000

KOLB, Kamilo

4 m ✓

Svetotajstvu.

rkp.

in 4

p.2

178/4870

KOLB, Kamilo

4 m d ✓

Svetotajstvu.

rkp

8 obl

(19 dionica)

190/5116

KOLB, Kamilo

4 mj ✓

Divnoj dakle.

182/4999

KOLB, Kamilo

A T B ✓

Divnoj dakle.

(2 primjerka)

rkp.

in 4

p.4

rkp.tisk

in 4 +8 obl p.2 (21 dion.)

195/5241

KOLB, Kamilo

4 mj (Org)✓

Nek se eri (13 glasbenih monologa)

tisk

(26 primjeraka

190/5138

KOLB, Kamilo

S A B ✓

Divnoj dakle (za 3 mj.glasa).

tisk.

38 primjeraka

197/5271

KOLB, Kamilo

4 mj✓

Danica (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4 27 primjeraka

193/5201

KOLB, Kamilo

Sv.Jesipu (sopran, 2 alta i org.) ✓

tisk.Sv.Cecilija,Zagreb,1921 prilog br.2

in 8

p.4

148/4150

KOLB, Kamilo i Dugan Franjo.

S 2A ✓

Pred Djevicom

tisk

in 4

(17 dionica)

113/3121

KOLB, Kamilus

(4mj) ✓

Memorare.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1923 Prilog 4

in 8

p.4

197/5279

KOLB, Kamilo

Sa br Org ✓

Zdrave Marije, za alt i bariten s orguljana

tisk. Rirep Heliografija Auer, Zagreb,

in 4

p.4

197/5281

KOLB, Kamilo

4 mj ✓

Sva si lijepa (4 gl. mj.)

tisk. Prilog sv. Cecilije, Zagreb, 1937 br.5.

in 4

34 primjerka

87/2283

KOKOT, Ivan

S A Br ✓

Missa na motive starog hrvatskog korala
„Zdrava Devicza Maria”. Troglasni mješo-
viti zbor.

tisk,

in 8 obl.

p.8

35/966

KOLLER, I.

Kl ✓

Quadrille (na teme iz talijanskih
opera) per piano-forte.

rkp.

in 4 obl

p.8

127/3725

KOLB, Camilus

(4mj) ✓

Ecce sacerdos magnus.

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb, 1925

Prilog 1.

tisk

in 8

p.4

70/1835

KOLB, Majer (

)

Ork

Parade Defilier-Marsch für eine Militär-
Musik arrangirt A.Prüller.

rkp.

in 4 obl.

p.8

173/4757

Zb S A

Koračnice.

Prođjeće, Zagreb, 1942

tisk

in 16

p.22

124/3544

KOKOŠAR, Janez

(4mj Org)

Lavretanske litanije.

Cerkovni glasbenik, Ljubljana, 1888 Prilog 4.

tisk.

in 8

p.8

94/2406

Koralna misa andeoska na staroslovenskom jeziku.

(4 primjerka)

tisk. Naklada Hrv. Knjiž. Split, 1940.

in 8

p.4

89/2300

KONJOVIĆ, Petar

O K1

„Vilina Veo“ romantična opera u 3 čina
na riječi D.J. Ilića, za glasovaru 2 ruke.

tisk. P. Konjović, Zagreb, 1917 (P.K.)

in 4

p.144

148/4127

20/690

KOŠTAL, Erno

Ot Ork

KÖRNER, Theodor 1791-

S G

Pučka opereta „Tikvice“.

La Sentinella.

rkp.

in 4

p.119

rkp.

in 4 obl.

p.4

148/4128

113/3066

KOŠTAL, Erno

Ot Klp

KOSTENJEVAC, Franjo

Pučka opereta „Tikvice“.

- 1) Dormi fili (harm).....4m Org
- 2) Surrexit Christus hodie.....(4m)
- 3) Ave mundi(4m)
- 4) Dijevi Mariji.....(4mj)

rkp.

in 4

p.48

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 8 i 9

in 8

p.8

20/691

KOZELUK, Leopoldo

Kl Ork d ✓

Concerto (in F) per piano forte.

rkp.

in 4 obl. p.34 (6 dion.)

124/3539

KOTHE, Bernh.

Org

Medigri.

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, 1878, Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

20/692

KOZELUCH, Leopoldo

S G ✓

Arietta „Un serto di fiori“ con
accompagnamento di Chitarra Fran-
cese. Op.31.

rkp.

in 4 obl.

p.4

13/366

KOVÁCS, Josef

Kl

Cleopatra. Quadrille.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

20/695

KOZELUCH, Leopold

Kl Ork d[✓]

Concerto (in F) per piano forte
coll' orchestra.

rkp. in 4 obl. p. 32 (8 dion.)

20/693

KOZELUCH, Leopoldo

Kl-4[✓] d

Sonata (9n F) a quattro mani per
forte piano.

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

1564380

KOZELUCH, Leopold (1738-1814)
RISM K1423 (9.)

Kl Ork d[✓]

Deux Grands Concerts. Volume I. et II.
pour le Clavecin ou Pianoforte accomp.
de 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Cors de Chasse
Viole et Basso. Op. XII.

Vienne (A2-A3)

tisk-rkp. 4 obl in 4 (13 + 8 dion.)

20/694

KOZELUCH, Leopoldo

V Vc Kl[✓] d

Sonata per violino, violoncello e
forte piano.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

147/4069

KOŽELUH, Leopoldo

(V Vc) Kl ✓

Tre Sonate per Cembalo e Pianoforte
con accomp. d'un Violino e Violoncello

rkp.

4 obl

p.46

41/1171

KOŽELUK, Leopoldo

V Vc Kl d ✓

Sonata 1^a (in B) per piano-forte,
violino e violoncello.
Op.41.

rkp.

in 4 obl. p.16 (2 dion.)

156/4331

KOŽELUCH, Leopoldo

Kl ✓

RISM K 1817 (21.) il: 1818(3.)

Musica del Ballo intitolato
-La ritrovata figlia di Ottone II.-
Composta e ridotta ad uso di Cembalo
o Pianoforte.

Magasin de Musica, Vienna

(166)

tisk

4 obl

p.58

156/4332

KOŽELUCH, Leopold

Kl ✓

RISM K 1719 (ima!)

Tre Sonate per il Clavicembalo o
Fortepiano. Op.I.

Artaria et Comp.Vienna

(8)

tisk

4 obl

p.36

156/4334

KOTZELUCH, L(eopold)

RISM K 1591 (ma!)

(V) Ve Kl d^v

Six Grandes Sonates pour le Forte-
Piano avec Violon et Violoneelle.
Op.44.

41/1170

KOŽELUK, Leopold

Kl ✓

(Sonata I.in B).

Jean André, Offenbach s/M

(1582)

tisk

4 obl.

(2 dionisee)

rkp.

in 4 obl.

p.12

156/4335

KOZELUCH, Leopold

RISM K 1637 (ma!)

V Kl d^v

Trois Sonates pour le Clavecin ou
Pianoforte avec accomp.de Violons
ad libitum.
Op.10.

41/1169

KOŽELUK, Leopoldo

Kl ✓

Sonata terza (in As) e Seconda.

tisk

4 obl

p.52 (1 dionica)

rkp.

in 4 obl.

p.14 + 14

113/3111

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

U skrušenosti.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1921 Prilog 4

in 8

p.4

113/3114

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

Zdravo zvijezdo mora - Ave Maris Stella.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922 Prilog 1

in 8

p.4

156/4336

KOZELUCH, Leopold

RISM K 1556 (Kcl.)

(F/V ve) Kl a ✓
Trois Sonates. Partie XII., pour le
Clavecin ou Pianoforte avec l'accomp.
d'un Flûte ou un Violon et Violoncelle
(I-III). Op.37

Magasin de Musique, Vienne

(125)

tisk

4 obl

p.36

156/4337

KOZELUCH, Leopold

RISM K 1615 (ima!)

(V Vc) Kl V Vc ✓
Trois Sonates (Partie IV) pour le
Clavecin ou Pianoforte avec accomp.
d'un Violon et Violoncelle obligé.

Magasin de L'acteur, Vienne

tisk

4 obl

p.36

113/3119

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

Venit lumen tuum,

(2 primjerka)

tisk, Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 6

in 8

p.4

127/3719

KOZINOVIĆ, Lujza

4ž Org ✓

Tota pulhra.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1923

Prilog 5.

tisk

in 8

p.4

113/3115

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

Se den - Graduale za Uskrs.

(2 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1922

Prilog 2

in 8

p.4

113/3117

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

Justus ut palma florebit.

(3 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1922

Prilog 4

in 8

p.4

127/3731

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

1) O Jesu mi dulcissime!

2) Kraljice zdravo

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

tisk

in 8

Prilog 1

p.4

127/3724

KOZINOVIĆ. Lujza

(4mj Org) ✓

Ave Maria.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 6.

tisk

in 8

p.4

127/3741

KOZINOVIĆ, Lujza

2s A Org ✓

Litanije lauretanske.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1928

tisk

in 8

Prilog 5

p.4

127/3728

KOZINOVIĆ, Lujza

(4mj) ✓

1) Himna bl.Marka Križevčanina

2) Srcu Isusovu.

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb, 1925

Prilog 6

tisk

in 8

4 p.81

87/2257

KOZINOVIĆ, S.Lujza

2S A Org ✓

Hrvatska Misa u čast Kraljici Mira
za troglasni ženski zbor i orgulje.

tisk.Vlastita naklada, Zagreb,1943.

in 4

p. 28

127/3732

KOZINOVIĆ, Fra Miron

(4mj.) ✓

Tantum ergo.

Sv.Cecilija, Zagreb,1927

Prilog 2

tisk

in 8

p.4

193/5200

KOZINOVIĆ, Lujza

4 mj ✓

Pozdrav Križu i Mariji (4 mj.gl.)

tisk.

34 primjerka

197/5268

KOZINOVIĆ, Lujza

4 mj ✓

Kraljice zdrave (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

38 primjeraka

64/1729

KRAGLICH, Giorgio

S T Org Ork d ✓

Missa pour due violini,viola e basse
e organe obbligato, soprano e tenore e
viola, basso e contrabbasso (in D).

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.40 (7 dionica)

64/1732

KRAGLICH, Giorgio

2S B Ork ✓

Missa a 3 voci (in G).

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.20 (16 dion.)

64/1727

KRAGLICH, Giorgio

Ork d

Missa (in F).

(autograf)

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

64/1728

KRAGLICH, Giorgio

S B Org ✓

Missa (in G).

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.24

64/1731

KRAGLICH, Giorgio

Sb Org ✓

Benedictus. Basso solo e Organo
(in Es).

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.4

64/1730

KRAGLICH, Giorgio

S T B Ork ✓

Missa pastorale (in D). Op.8

(autograf)

rkp.

in 4 obl. p.18 (9 dionica)

64/1726

KRAGLICH, Giorgio

2T B Ork ✓

Gloria (in B).

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.8 (6 dionica)

64/1733

KRAGLICH, Giorgio

S A T B 2V Va B
Org ✓

Cum Sancto Spirito.

(autograf)

rkp.

in 4 obl. in 4 / p.8 (11 dien.)

64/1738

KRAGLICH, Giergio

Ss V Org ✓

Aria: „I pertavi troie rechi“.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.14

64/1735

KRAGLICH, Giergie

Sst 2V Va B Org ✓

Duetto: Juravit Dominus.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.i in 4 p.8 (6 dien.)

64/1737

KRAGLICH, Giergio

Sss G ✓

Duetto „Tutto da voi dipende“.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.12

64/1734

KRAGLICH, Giergie

Sst 2V Va B Org ✓

Domine Deus.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.i in 4 p.12 (8 dionica)

34/958

KRAGLICH, (Kraljić) Giorgio V F Va Vc d ✓

Quartetto (in c) pour violino, alto,
flauto traverso, violoncello.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

64/1725

KRAGLICH, Giorgio

F Kl d ✓

Tema con variazioni per flauto dolce
o piano-forte.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

53/1507

KRAGLICH, Giorgio

Ss G ✓

Aria „Da te lungi idol'amato“.

rkp. in 4 obl. p.6

34/959

KRAGLICH, (kraljić) Giorgio Ss 2V Va Vc ✓

Recitativo „Chi più di te Ragusa“
pour soprano seul, violino que, viola
e basso.

(autograf)

rkp. in 4 obl. (1 dionica)

64/1736

KRAGLICH, Giorgio

K1 ✓

Le combat navale de Trafalgar,
La mort de Nelson amiral Anglais.

(autograf)

rkp.

in 4 obl.

p.12

147/4107

KRAGLICH, Giorgio

2V

a ✓

Andante per due Violini.

rkp.

in 4

p.4

(4 dionice)

175/4804

KRALIK, R.

4 mj d

Tajna sv.Mise.

64/1739

KRAGLICH, Giorgio

K1 ✓

Marcia für piano-forte.

(autograf)

tisk

in 4 (84 dionice)p.

rkp.

in 4

p.8

189/5080

4m

Kraljice neba raduj se. (4 muš.gl.)

tisk.

(31 dienica)

rkp

179/4884

4mj

Kraljice neba raduj se.

4 obl

p.2

195/5232

4 mj

(

180/4961

)

Ss S A Org

Kraljice neba, raduj se, (za 4 mj.gl.)
(Za mj.Zber priredila Č.S.M.V.).

Kraljice bez grijeha začeta.

tisk.

33 primjerka)

rkp.

in 4

p.4

124/3611

KRAMAR, Franc

4mj

- 1) Sv.rožni venec,
- 2) Marija zgodnja danica,
- 3) Slava Mariji

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 9-12

tisk

in 8

p.4

110/2966

KRAUS, Ferdinand

V Kl

Elegie.

Tisk.C.Grüniger, Stuttgart, ((1395)

in 4 p.4 (1 dion.za V.)

124/3599

KRAMAR Fr.

Zmj

Marija nebeška vodnica. (Narodna) Zato-
liče pri Ptujju).

Cerkveni glasbenik, 1920. Prilog 1.in 2.

tiks

in 8

p.4

1 24/3600

KRAMAR, Fr.

Zmj

- 1) Ime Marijino. (Narodna Zato-liči p.Ptujj)
- 2) Lepa si, roža Marija. (Narodna).

Cerkveni glasbenik, 1920. Prilog k 3.in 4.št.

tisk

in 8

p.8

9/218

KRENTZER, R. ()

2 V B d

Potpourri ou air varie pour violone
avec accompagnement de violon et basse.

rkp.

in 4 obl.

(3 dion.)

9/219

KRENTZER, R. ()

V

Studi per violino solo.

rkp.

in 4 obl.

p.10.

64/1740

KRAUS, Giuseppe

V Kl

Sonata per il cembalo e violino.

rkp.

in 4 obl,

(2 dionice)

64/1741

KREITH, (Carl)

F

Variations pour flûte.

rkp.

in 4

p.10

*14. KREUTZER
Piano per*

174/4764

KREUTZER, Rodolph (1766-1831) V

RISM K 2399 (8.)

40 etudes ou caprices pour le Violon.

Artaria et Co. Vienna (1914)

tisk in 4 p.51

102/2673

KRIKE, Jaroslav S KI

Pjesma podmlatka na cijelom svetu.

(2 primjerka)

tisk. in 4 p.2

115/3253

^T
KREUZER, R. V

RISM K 2423 (2.)

Etude ou Caprice pour le Violon
2^{me} Recueil.

A.Offenbach s/m J.André (4017)

tisk in 4 p.10

156/4338

KREUTZER, R. V KI d

RISM K 2349 (8.)

Grande Sonate pour le Pianoforte
avec accomp. de Violon.

Breithoff et Härtel. Leipzig (90)

tisk in 4 (2 dionice)

9/217

193/5203

KROMER, F. () 2 V d

4 mj

Trois duos pour deux violons.

Sv. Križu

(4 gl. mj.)

rkp. in 4 obl. (2 dion.)

rkp. in 4 p.2 (27 dionica)

104/2734

145/3942

KROMER, François (1760-1831) 2V d

KRNIC, Boris

4m

RISM K Ø Wikot!

Trois duos pour 2 violons.

Šeka lisa.

tisk. A. Le Duc, Paris (398).

Sklad, Zagreb,

God. V. br. 2 (74)

in 4 (2 dionice)

tisk

in 4

p.2

121/3436

KROSS, Emil

Die Kunst der Bogenführung. Prachtisch-
-theoretische Anleitung zur Ausbildung
der Bogentechnik und zur Erlangung ei-
nes schönen Tones. Op.40.

C.F.Schmidt, Heilbronn (12)

tisk in 4 p.57

103/2715

KRUG, D. - SCHUBERT, F. Kl

Ständchen. Leise flehen meine Lieder.
Op.196.

rkp.Forberg Rob.Leipzig, No 1005.
in 4 p.4

166/4622

KROMMER, François (V)V Va Vc d

RISM K 2628 (23.)
Trois Quatuors pour deux Violons,
Viola et Violoncelle. Op.16

^R
Artaria et Comp., Vienne (777)

tisk in 4 (3 dionice)

156/4339

KROMMER, Francesco (V Vc) Kl d

RISM K 2745 (3.)
Trio pour le Pianoforte, Violon et
Violoncelle. Op.84.

Magasin de l'imprimerie chimique, Vienne (1518)

tisk 4 obl p.20

169/4723

KUHAČ, Franjo Šaver

S Kl

Popjevke za jedan glas i glasovir.

Fr.Š.Kuhač, Zagreb

(nepotpuno)

tisk

in 4

p.54

97/2537

KUBA, Ljudevit (priredio)

S Kl

Narodni napjeve iz ~~KXXXXX~~ Bosne i Hercegovine.Sabrao i za glasovir uredio.

tisk. „Nada“ Sarajevo br.20, 1895 god.

in 4

p.4

97/2536

KUHAČ, (KOCH), Franjo Šaverij

S Kl

Ljuljanka, pjesma za žensko grlo
uz glasovir, spjevao I.T. Op.30.

tisk.Dragutin Albrecht, Zagreb, 1871.

in 4

p.4

101/2653

KUHAČ, Franjo Šaverio

Kl

Bosansko kolo. Op.22.

tisk.C.A.Spina, Wien 18.891.

in 4

p.8

112/3034

KUMMER, Fridrich August

Violoncello - Schule, Op.60.

tisk.C.F.Peters, Leipzig (9433).

in 4

p.132

Vc

142/3889

KUHLAU, Friedrich (1786-1832)

Kl-4

Sechs Sonatinen., für Pianoforte zu vier Händen. Op.44 u.66.
(Skupa uvezano: Pianoforte Album i C.M.v.Weber).

C.F.Peters, Leipzig. (4993)

tisk

4 obl

p.58

123/3493

KUNZ, Konrad Max

Kl

200 kleine zweistimmige Kanons im Umfang einer Quinte. Op.14.

Jos.Aibl, Leipzig (1400,1401,1402,1403)

tisk

in 4

p.47

136/3842

KUHLAU, Fr. u. Bertini.H.

Kl

- 1) Sonatinen.
- 2) Etudes.....

skupa uvezano

C.F.Peters, Leipzig

(7601)(7893,7895)

tisk

in 4

p.51
(33+39)

95/2447

KUNC, Božidar

Sb Kl

Tri pjesme za bas i klavir (Sart Karnevala, Zima, Napitnica).

tisk. Albini, Zagreb.

in 4

p.12

191/5166

KUNC,

(harm.)

4 mj

Christus vincit.

tisk.

36 primjeraka

189/5075

KUNIČIĆ, Jordan

4mj

Tebe Boga hvalimo.

tisk.

in 4

p.8 (32 diŕn.)

160/4439

KUNC, Aloysius

Zb Z (Org)

Cantus. Sacri ad 4 voces inaq.
Org.comt.ad libitum.

Musica sacra, Mediolani

(495)

tisk

in 8

p.56

13/360

LABITZKY, Joseph (1832-1903)
1802-1881

K1

Walzer.

rkp.

in 4 obl.

p.4

41/1165

JUNG, Julius

K1

„Le Palais de L'Industrie".
Quadrille Brillant.

rkp.

in 4 obl.

p.6

170/4730

LABLER, Wladimir

K1

Elementar Klavierschule.

(nepotpuno)

Graeser Carl et Co. Wien

(2)

tisk

in 4

p.82

156/4340

LABARRE et C.de BERIOT

V K1 d

Fantasie pour Piano et Violon au
-Siège de Corinthe- de Rossini.

G.Ricordi, Milano

(2877)

tisk

in 4

(2 dionice)

116/3293

LAFITE, Carl

V Kl

Zwei Stücke für Violine mit Clavierbegleitung (Nr 1 „Berseuse“).

Ludwig Doblinger, Wien (1978)

tisk in 4 (1 dionica)

122/3452

LAFITE, Carl

V Kl

Zwei Stücke für Violine mit Clavierbegleitung („Flirtation“).Humoreske.)

Ludwig Doblinger, Wien (1979)

tisk in 4 p.4

→ C/ M AROSA!

~~LACHNITT, Ludwig~~ 150/4182

LACHNITT, M. (~~1746-1820~~)

RISM C & unikat!

V Kl (C2281?)

Ouverture de -L'impresario in augustie-del Cimarosa. Arrangée pour Clavencin ou Piano-Forte.

Imbault, Paris (106)

tisk in 4 p.5 (1 dionica)

166/4637

LACHNITT, M.

Ou V Kl &

RISM f & unikat!

Ouverture pour Clavecin ou Piano-forte (e Violon) ~~XX~~ - Euphrosine ou Le Tiran Corrigé -.

Imbault, Paris (124)

tisk in 4 (2 dionice)

175/4807

LAJOVIC, Anton

S A T Br B

Šesti pesmi za peteroglasen mešan
zbor. Op.2

Glasbena Matica, Ljubljana, 1903

(12)

tisk

in 4

p.12

99/2614

LAMPARELLI, (Antonio)

RISM & unikat!
„Le Sentier“, romanze, accompagnaments de
lyre ou guitare.

G

tisk. M^{me} Duhan et comp. (256).

in 8

p.4

128/3752

LAFON, Giuseppe

2T B Org

Tantum ergo e Litanie a tre voci con
accomp.d'Organo.

F.Lucca, Milano

(26768)

tisk

4 obl

p.16 (9 dioniea)

124/3548

LAHARNAR, J.

4mj

Graduale in Epiphania Domini

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1898. Prilog 11

tisk.

in 8

p.4

10/254

LANCELOTTI, (Carlo)

Sonate per Cembalo.

Kl

rkp.

in 4 obl.

p.20.

95/2444

LANGE, Gustav

Ständchen-Sérénade „Leise flehen meine
Lieder“. Op.90 No 11.

tisk.Schott Söhne, Mainz, (07539).

in 4

p.7

99/2617

LAMPARELLI, (Antonio)

RISM Ø, Miket! G
„Le premier baiser de l'amour“, accompa-
gnement du Cⁿ Lintaut.

tisk.Frere, Paris (350).

in 8

p.4

63/1724

LAMPERINI, Giuseppe

2T B Ork

Responsorii a e veci.

1) Sera 2) Sera 3) Sera.

rkp.

in 4 obl.

p.74 + 74 + 72

(2 + 8 + 7 dien.)

125/3651

LANGER, E.

Kl-4

Potpouri aus der Oper „Pique-Dame“ von
P.Tschaikowsky.

D.Rahter, Hamburg u. Leipzig.

(572)

tisk

in 4

p.32

107/2850

LANGER, E.

O Kl

Potpourri aus der Oper „Pique-dama“
von Tschaikowski.

Tisk.Rahter D. Leipzig (449).

in 4

p.22

98/2584

LANGE, Gustav

Kl

Ständchen von F.Schubert Transkript.
(Op.90 No 11).

tisk. A.J.Benjamin, Leipzig (6470).

in 4

p.8

107/2855

LANGE, Fr.Gustav von

Fg Ork d

„Elégie“ für Fagotto oder Klarinette.

Tisk.Bellmann et Thümer, Dresden (1479).

in 4

(7 dionica)

30/930

LANNER, (), STRAUSS (Johann) Kl

Valzer per piano-forte.

rkp. in 4 p.18

5/136

LANNER, Joseph (1801-1843) Ork d

Löch Marsch dell'Opera "I Puritani"
per la Banda.

rkp. in 4 obl. (15 dion.)

30/924

LANGER, Fr.Ch. Kl

Valses. Op.12

rkp. in 4 obl. p.12

121/3443

LANGER, Otto Fg

Tutor For The Basson.

Carl Fischer, New-York (2169)

tisk in 4 p.100

6/139

LANNER, Joseph

Ork d

Nacht Violen. Walzer für die Civil
Banda.

rkp. in 4 obl. (14 dion.)

6/140

LANNER, Joseph

Ork

Nacht Violen. Walzer für die Militär
Musik.

rkp. in 4 obl. p.24

6/137

LANNER, Joseph

Ork d

„Iubel Walzer“.

rkp. in 4 obl. (27 dion.)

6/138

LANNER, Joseph

Ork

Die Pressburger Comité Ball Tänze.

rkp. in 4 obl. p.24

6/143

LANNER, Joseph

Ork

Die Romantiker Walzer für die Militär
Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.22.

6/144

LANNER, Joseph

Kl

Schönbruner Valzer per piano-
forte e Violino.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

6/141

LANNER, Joseph

Ork

Die Vaterländischen Walzer für Militär
Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.32.

6/142

LANNER, Joseph

Ork

Die Alpenrosen - Valzer.

rkp.

in 4 obl.

p.10,

6/147

LANNER, Joseph

Ork d

Die Kosenden Valzer per piano forte
solo.

rkp. in 4 obl. (14 dion.)

6/148

LANNER, Joseph

Ork d

Komet Walzer.

rkp. in 4 obl. (9 dion.)

6/145

LANNER, Joseph

Ork d

Die Bandner Ringeln (in D).

rkp. in 4 obl. (13 dion.)

6/146

LANNER, Joseph

Ork d

Die Bandner Ringeln.Walzer (in Es).

rkp. in 4 obl. (7 dion.)

50/1426

LANNER, Josef

Kl

„Mille - Fleurs" Walzer, per
piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.16

50/1427

LANNER, Josef

V Kl d

Die Schwimmer Walzer per violino
con accompagnamento di piano-forte.

rkp.

in 4

(2 dionice)

6/149

LANNER, Joseph

O Ork d

4.Valzer dell'Opera „Belisario" ri-
dotta per orch.da G Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(6 dion.)

49/1425

LANNER, (Josef)

Ork d

Valzer (in G).

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

50/1430

LANNER, Josef

Kl

„Die Heinbacher“- Erinnerungs -
Walzer.

rkp.

in 4 obl.

p.16

156/4345

LANNER, Jos(Eph)

Kl

Galoppe a L`osage pour le Piano-
forte.

Tobie, Haslinger, Vienne

(5197)

tisk

4 obl.

p.4

50/1428

LANNER, F Josef

Kl

Dampf Walzer per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.18

50/1429

LANNER, Josef

Kl

Walzer (Die Romantiker)

STRAUSS, Johann

a) Tanz Capricen; b) Egerien Tänze.

rkp.

in 4 obl.

p.28

164/4583

LANNER, Joseph

Kl

Pesther-Walzer für das Pianoforte.
Op.93

Pietro Mechetti Carl Wien (2542)

tisk 4 obl. p.12

164/4582

LANNER, Joseph

Kl

„Die Weber-Walzer“ für das Pianoforte.
Op.103.

Pietro Machetti Carlo, Wien (2660)

tisk 4 obl p.12

164/4585

LANNER, Joseph

V Kl d

Prometheus-Walzer für die Violine
mit Begleitung des Pianoforte. Op.123

Pietro Mechetti Carl, Wien (2939)

tisk in 4 (2 dmonice)

164/4584

LANNER, Joseph

Kl

Themis - Strahlen Walzer für das
Pianoforte. Op.147

Pietro Mechetti Carl Wien (3230)

tisk 4 obl p.12

164/4579

LANNER, Joseph

Kl

Labyrinth-Walzer für das Piano-
forte. Op.109

Piatro Michetti Carlo, Wien (2751)

tisk 4,obl p.12

164/4581

LANNER, Joseph

Kl/F

Die Petersburger Russische National-
Walzer. Op.132 für das Pianoforte.

Piatro Machetti Carlo, Wien (3037)

tisk 4 obl p.8 + 12

156/4344

LANNER, Joseph

Kl-4

- Amors — Flügel- Walzer für das
Pianoforte zu vier Hände, Op.120

Piatro Marchetti, Vienne (2899)

tisk 4 obl. p.16

164/4580

LANNER, Joseph

Kl

Flora-Walzer für das Pianoforte.
Op.33.

Tobias, Haslienger, Wien (5433)

tisk 4 obl p.8

156/4341

LANNER, Joseph

Kl

Karlsbader Sprudel-Walzer für das
Pianoforte. Op.50

Tobias, Haslinger, Wien (5693)

tisk 4 obl p.6

114/3172

LANNER, Joseph

V Kl

„Die Rosensteiner“ Walzer für Violine
und Piano-forte. Op.204.

Tobias Haslinger, Wien (9343)

tisk in 4 p.8 (1 dionica)

156/4342

LANNER, Joseph

Kl

Die Jüngsten Kinder meiner Laune,
für das Pianoforte.

Pietro Mechetti, Wien (2322)

tisk 4 obl p.10

156/4343

LANNER, Joseph

Kl

Volksgarten — Musik „Die Ein und
Dreisiger-Walzer“, für das Pianoforte.
Op.55.

Pietro Marchetti, Wien (2179)

tisk 4 obl p.10

30/921

LANZA, (Francesco) (1783-1862) Ork

Walzer.

rkp. in 4 obl. p.24

30/922

LANZA, (Francesco) Ork

Walzer.

rkp. in 4 obl. p.22

30/919

LANZA, (Francesco) Ork

Walzer.

rkp. in 4 obl. p.32

30/920

LANZA, (Francesco) Ork

Walzer.

rkp. in 4 obl. p.26

30/925

LANZA, Francesco

Ork

Favorits Cotillions. Ridotti in partitura per la Banda Militäre. Op.3

rkp.

in 4 obl.

p.16

30/923

LANZA, Francesco

K1

Marziale con altri Balli.

rkp.

in 4 obl.

p.16

164/4591

LANZA, François

K1

Valses pour Piano.

Op.12.

Jean Ricordi, Milano

(7723)

tisk

in 4

p.10

30/926

LANZA, Francesco

Ork

Walzer. Partitura per la Banda Militäre der Valses con Trio. Op.9.

rkp.

in 4 obl.

p.16

164/4588

LANZA, François

KI

Valses avec Trio pour le Piano-
forte. Op.9.

J. Ricordi, Milano

(5345)

tisk

in 8

p.8

164/4587

LANZA, François

KI

Galoppe -La Rose- avec deux Trios
pour le Pianoforte. Op.8

G. Ricordi, Milano

(5514)

tisk

in 8

p.4

164/4590

LANZA, François

KI

Souvenir de Milau -Valses- avec Trio et
Finale pour le Pianoforte. Op.13.

Jean Ricordi. Milan

(8800)

tisk

in 4

p.8

164/4589

LANZA, François

KI

Cotillon sur le Ranz de Vache tiré de
l'Opera:-Guillaume Tell- de Rossini sui-
vi d'une Grande Valse Finale pour le
Pianoforte. Op.7

Artaria e Comp. Wien

tisk

in 4

p.8

122/3447

LÅSKA, Gustav

Cb

Kontrabass-Schule. Op.50. Band I/II.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (1937)

tisk

in 4

p.107

122/3448

LÅSKA, Gustav

Cb

Kontra-bass - Schule. Op.50. Band II.

Breitkopf, et Härtel, Leipzig. (1938)

tisk,

in 4

p.109

164/4586

LANZA, François

Kl

Nouvelle Grande Galoppe comme un Cotillon pour le Pianoforte.

G. Ricordi, Milano

(5515)

tisk

in 8

p.4

kao-61NO 1637 (2.)! 156/4348

LANZA, Giuseppe

Ss V G

Sei Arie Notturme con recitativo
Con accomp. di Chitarra Francese
e Violino a piacere.

Luigi Marescalchi, Napoli

(43)

tisk

4 obl

p.32 (1 dionica)

169/4721

LEBERT, S. & Stark, L.

Kl

Grand Metodo teorico-pratico per lo studio del Pianoforte. Parte III.

Ricordi, Milano

(132)

tisk

in 4

p.205

64/1746

De LAURENTIS, Salvatore 3V B (Tr) d

Concerto (in F) a tre violini obblig. e basse con trombe di caccia.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

169/4728

LEBERT, Sigismondo e Stark Luigi

Kl

Grand Metodo per lo studio del Pianoforte, dal primo grado sino all'ultimo di perfezionamento. Parte III.

Ricordi, Milano

(18)

tisk

in 4

p.154)

124/3540

LEBAN, August

4mj

Tantum ergo.

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, 1880 Pril. 2 in 8.

tisk

in 8

p.4

156/4346

LECOCQ, Carlo

O Kl

-La figlia di Madama Angot- Opera
comica in tre Atti. Riduzione per
Pianoforte, solo.

Edoardo Sansogno, Milano 1874

tisk

in 8

p.132

3/91

Koral

Lectienes I. Nocturni Nativitatis
Domini.

rkp.

in 4

(1 dionica)

170/4739

LEBERT, S. et Stark, L.

Grand Metodo-tecnico pratico per lo
studio del Pianoforte, dal primo grado
elementare sino al perfezionamento.
Nuova edizione per cura di Bruno Mu-
gellini.. Vol.II.

A.C. Carisgh, Milano

tisk

in 4

(1002)

p.115

114/3185

LECOCQ, Carlo

Ss Kl

Romanza „Sovvengavi d'allor che giovi-
nezza" nell'Opera „I prati Saint Gervais"

Edoardo Sansogno, Milano † 1875 anno

tisk

in 4

p.4

182/4981

LEDERER, Franjo

4mj d

2. Litanije

tisk in 4 (57 dionica)

109/2949

LEE, Sebastian (1805-1887)

2Vc

24 Melodische und progressive Übungen
Op.131.

Tisk.B.Scgott's Söhne, Mainz, (24411).

in 4 p.20 + 27

148/4132

LEDERER, Franjo

4mj

Litanie.

rkp. in 4 p.4

181/4980

LEDERER, Franjo

4mj (Org)

Litanije za 4 glasa mješ.zbor.

(Skupa:Odak,K.)

(3 primjerka)

rkp.tisk in 4 + 8 obl. (116 dion.)

114/3216

LEFEBURE WELY, Louis

KI

"Chloles du Monastère". Nocturne pour
le piano. Op.54.

J.Canti, Milano (2600)

tisk in 4

p.11

122/3480

L E E, Sebastian

Vc

40 Melodische und Progressive Etüden.
Op.31.Exercice du Cantabile.Op.31.Liv.2.

B.Schott's Söhne, Mainz (11851)

tisk

in 4

p.23

164/4592

LEGNANI, Luigi (1790-1877)

G

Motivi più favoriti delle Opere "Zelmira
e Corradino" da Rossini ed altri motivi
originali composti variati per la Chitar-
ra sola. Op.26.

Artaria et Comp. Vienna

(2727)

tisk in 4

p.16

13/353

Lefébure, W^ély

KI

Noturne por Piano.

rkp.

in rkp.

p.4.

114/3148

LEHAR, Franz

S Kl

" Rote Rosen".Walzer.Nach Motiven der
operette "Der Mann mit den drei Frauen"
Ach,Vielleicht,wer kann es wissen.

tisk.

in 4

p.12

104/2742

LEIDESDORF, M.J.

Kl

Rondeau pour le piano-forte. Op.24.

tisk.P.Mechetti, Vienne No 163.

in 4 obl.

p.6

94/2368

LEHAR, Franz

Ot Kl

"Der Graf von Luxemburg" Operette in
drei Akten von A.M.Willner und Rob.
Bodanzky.

tisk.W.Karczag, Wien (927).

in 4

p.76

96/2515

LEHAR, Franz

Kl

Zigeunerliebe-Walzer.

tisk.Glochen-Verlag,Wien (157).

in 4

p.12

12/304

LEINER, Adalbert

V Kl

Bergeister Walzer per il piano
forte.

rkp.

in 4 obl.

p.14 + 4.

13/406

LEINER, (Adalbert)

Kl

Aurora quadrille für Piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

156/4349

LEIDESDORF, J.

Kl

Variazioni per il Pianoforte,
Op.84.

Gasp.Cipriani, Firenze.

(10)

tisk

4 obl

p.12

156/4350

LEIDERSDORF, M.J.

S Kl p

Variationen für das Pianoforte
-Der Kosak und seine Mädchen-.
Werk 110.

S.A.Steiner, Wien

(3079)

tisk

4 obl

p.12

64/1742

LEO, Leonardo

S Bc

Selfeggio a voce sela di soprano.

rkp.

in 4 obl.

p.68

64/1743

LEO, Leonardo

S 2V Va Vc Bc

Aria „Per sentier d'affanni e pene“.

rkp.

in 4 obl.

p.12

195/5233

LEITNER, (

)

4 mj

Ove je dan, koji učini Gospodin.

tisk.

30 primjeraka

113/3117

LEKO, Tade

(4m)

Tantum ergo

(3 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 4

in 8

p.4

64/1747

LEONARDI, Luigi (di Verona) S T B Bc

Tantum ergo a 3 (in A) con accompagnamento d'organo.

rkp. in 4 obl. p.8

64/1748

LEONARDI, Luigi (di Verona) T T B Bc

Tantum ergo a tre voci (in G) con accompagnamento.

rkp. in 4 obl. p.8

64/1744

LEO, Leonardo

Ss 2V Bc

Aria „Per quel paterno amplesso“.

rkp. in 4 obl. p.8

111/3024

LEONARD, H. (1819-90)

V

24 Etudes classiques pour Violon, Op.21.

tisk.B.Schott's Söhne, Leipzig (12061).

in 4 p.52

94/2333

LEONARDI, R.

„Katia" Canzone tango tzigano.

tisk. National, Torino.

in 8

Hka

p.4

94/2327

LEONARDI, R.

„Renzo e Lucia" valzer grattesco.

tisk. Leonard, Milano.

in 8

Hka

p.4

90/2307

LEONCAVALLO, Ruggiero

„Pagliacci", dramma in 2 atti, riduzione
per piano-forte solo.

tisk. Songogno, Milano (656).

in 4

O KI

p.96

94/2328

LEONARDI, R.

„La più bella frase" (ti vogliobene)
canzone tango.

tisk. Leonard, Milano.

in 8

Hka

p.4

53/1505

LEPESC, Nikola

„Tantum ergo“.

2B Kl d

rkp.

in 4 obl. P.12 (2 dion.)

96/2475

LEONCAVALLO, Ruggiero

0 Kl

Der Bajazzo.

tisk, A. Fürstner, Berlin, (175).

in 4

p.12

94/2392

LEVIČNIK, Josip

S A

Zbirka dvoglasnih školskih napevov.

121/3419

LEONCAVALLO, Ruggiero

V Kl

Paraphrase über die Oper „Der Bajazzo“
für Violine und Klavier von Fabian Rehfeld.

Fünstern Adolf, Berlin, (4710)

tisk

in 4

p.7 (1 dion.V.)

tisk.

Ljubljana 1869.

in 4 obl.

p.16

34/954

LICINI, Antonio de (1. pl. 19) 2T B Bc

Messa a due tenori e basso con
Organo obbligato (Ky.Gl.)

rkp. in 4 obl. p.20

101/2650

LICKL, Carl Georg (1801-1877) Ss/t Org

Lamentationes Jeremiae prophetae choralis
vocum concertui accommodatae.

tisk.A.Diabelli, Wien, (8980-8982)

in 4 p.23+23+28

123/3485

LEYBACH, J. Kl

Mandolinata de E.Paladilhe.Fantasia
Brillante, Op.130.

Giudici e Strada, Torino (10450)

tisk in 4 p.9

11/284

LICINI, Antonio di Zara 2T B Bc

Litanie a 3 voci con organo obbl.
in Befà Mag-e (1840).

rkp. in 4 obl. p.14.

156/4351

LICKL, C.Georg

Harm.

Herbstviolen für die Physharmonica
allein. Op.81.

Carl A.Spina, Wien

(9277)

tisk

in 4

p.12

123/3519

LICKL, C.Georg

V

J.B.Cramer's Etüde. Heft 2.

J.Schäberth et Co, Leipzig (3967)

tisk

in 4

p.11

174/4768

LICKL, Georg

Harm

Religiöse Sätze für die Phys-Harmonica.
Op.52.

A.Diabelli, Comp., Wien

(5108)

tisk

in 8

p.11

124/3635

LICKL, C.G.

4mj d

Lamentationem. Op.79.

(8980 - 82)

tisk

in 4

(15 dionica)

111/3011

LIEDERALBUM

Zb Si Kl

Liederalbum Band VI. Nro 55. Eine Sammlung von Liedern älterer und neuerer Componisten.

tisk. Musik-Woche, Leipzig (325-348).

in 4

p.104

111/3012

LIEDERALBUM

Zb Si Kl

Liederalbum Band V. No 54. Eine Sammlung von Liedern älterer und neuerer Componisten.

tisk. Musik-Woche, Leipzig (301-324).

in 4

p.134

98/2578

LIČAR, Ćiril

Zb Kl

Izbor sonatina za klavir sv.I.

tisk. Prosveta, Beograd (41).

in 4

p.54

64/1749

LIDARTI, Giuseppe

2V Va B d

Sonata a quattro strumenti (in D).

rkp.

in 4 obl.

(5 dienica)

122/3468

LINDER, Auguste

V Kl

Morceaux de Salon sur des themes favoris
pour Violon, avec accompagnement de Piano.
Op.18. No 5 („Adéleide" de Beethoven).

Jean André, Offenbach (7090)

tisk in 4 p.8 (1 dion.V.)

104/2753

LIPAVSKY, Joseph

Kl

XII. Variations pour le clavecin ou
Piano-forte sur le terzette de l'e-
pera „Camilla". („Sento che quelli
sguardi").

tisk. Artaria et Comp. Vienna (817).

in 4 obl.

p.8

15/508

LIGI, ()

Org

Pastorale.

rkp.

in 8 obl.

p.2.

156/4352

LILLO, ()

O Sb 2T B Kl

Cavatina -Gemea di tetro carcere-
nell'Opera -Il Conte di Chalais-.

G. Ricordi, Milano

(11660)

tisk

4 obl

p.8

101/2649

LISZT, Fran

2T 2B Org

Slava S.Ćirilu i Metodu slavenskiem
apostolima- Pjesma M.Pucića.

tisk.V.Lainović, Dubrovnik.

in 4

p.6 (+rukopisni prep.

95/2460

LISZT, Franz

S A T B (Org)

O salutaris hestia.

tisk.Universal-edition,Wien-Leipzig (4974).

in 4

p.7

146/4034

LISINSKI, V.

Sst Kl

- 1) Mati i sin (Hrvat.Vila br 38 str.601)
- 2) Zerke moja (iz Perina)

rkp.

in 4

p.8

113/3103

LISINSKI, Vatroslav

(4m)

Oče naš.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 4

in 8

p.4

182/4986

Zb Z Org

Litanije za 2 i 3 jednaka glasa i orgulja
(De Santi, Bottigliero, Perosi, Ellena, Ravanello, Albertino, Bottazzo, Rosso, Cicognani)

rkp.

4 obl

p.26

189/5081

4mj

Litanije presv. Srca Isuseva.
(4 nješ. glasa)

tisk.

(27 dienica)

108/2934

LISZT, Franz

V Kl

Unharische Rhapsodie, No 2 für
Violine und Klavier.

Tisk. N. Simrock, Berlin (1513).

in 4 p.20 (1 dion.V.)

124/3637

LISZT, Franz

4m Org

Geistliche Chöre, für Männerstimmen.
(2 primjerka)

Leipzig, Kahnt C.F. Nachfolger. (6886-2471)

tisk

8

p.50

97/2567

LIZELIOS, A.J.

K1

Mondo piccino, 12 pezzettini, per
piano-forte.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2337).

in 4

p.12

64/1750

LIZIO, Ferdinando

2F d

Divertimenti a due traversieri obbligati..

rkp.

in 4 obl.

(2 dienice)

198/5288

S A B d

Litanije presv.Srca Isuseva (mješevite).

rkp.

(9 dienica)

198/ 5293

A B d

Litanije lauretanake (in G).

rkp.

(20 dienica)

149/4158

LOEWE, Carl

S Kl

Loewe-Album. Band V.
Revidiert von J.Reiter

Wien, Universal Edit.

(1757)

tisk

in 4

p.108

149/4159

LOEWE, Carl

S Kl

Loewe-Album. Band III.

Revidiert von J.Reiter.

Universal Edition, Wien

(283)

tisk

in 4

p.160

137/3851

LOESCHHORN, A.

Kl

Melodischen Etude, Op.193 Heft 1,2.

Op.195 Heft I,II.

(Skupa uvezano sa: Joichim Raff, i Rubinstein A)

Schottt, Mainz

(138,139,518,519)

tisk

in 4

p.23,23,23,23,

143/3901

LOEWE, Carl

S Kl

Loewe-Album (Balladen, Legenden und
Andere Gesänge) für Einesingstimme
mit Klavierbegleitung. Band II.

Univer.Ed.Wien

(282)

tisk

in 4

p.181

21/702

LOLLI, (Antonio)

V Ork d

Concerto per violino.

rkp.

in 4 obl.

(6 dionica)

41/1181

LOMBARDINI, Syrmen Maddalena, V (Va) Ve d
Trio (in A).

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

138/3860

LÖHLE, A.

4mj

Zehn leicht ausführbare Kirchengesänge.

Böhm A. & S. Wien

(5260)

tisk

in 4

p.7

191/5155

LÖHLE, A.

4 mj

Dedi Duše Svestverče (4 mj.gl.)

tisk.

35 primjeraka

123/3498

LORENS^z, Karl (1837-1923)

S Kl

Vier berühmte heitere Lieder mit Klavier
begleitung. Bruder Liederlich. Marschlied
mit Chor.

Musik-Blätter, Wien (22)

tisk

in 4

p.15

64/1745

Di LORENZO, Salvatore

3V Vc (Bc) d

Concerto (in D) a tre violini e basso.

rkp.

in 4 obl.

(4 dienice)

98/2581

LONGO, Alessandro (1864-1945)

Kl

Dodici studi di terze per piano-forte.
Op.35.

tisk.G.Ricordi et C. Milano (458).

in 4

p.56

83/2164

LOPAC, Mihovio

Tamb.Ork

Na rastanku.Drugovima „Iskrašima”.
Za tambure.

rkp.

in 4

p.8

148/4124

LOTTI, Antonius

A T B

Messa in Ut, ad tres voces inaequales.

rkp.

in 4

p.16

189/5084

LOTTI, Antonio

4 mj

Missa (Derisch) Gemischtercher.

tisk.

in 4

p.10

82/2086

LOTTI, (Antonio)

S A T B(Org)

Miserere a 4 voci (in d).

rkp.

in 4 obl.

p.12 (22 dionice)

97/2530

LOTTI, Antonio

Zb 4mj

Sanctus Dominus, 4 stim.

tisk.Schlesinger, Berlin (3940,3944,3951,4008).

in 4

p.18

127/3733

LOVRIĆ, Stjepan

S Org

Marijo, svibnja kraljice.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 3

tisk

in 8

p.4

127/3744

LOVRIĆ, Stjepan

S Org

O, Marijo mila.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 2

tisk

in 8

p.4

195/5238

LOTTI, Antonie

4 mj

Regina coeli (za 4 mj.glasa).

tisk.

28 primjeraka

127/3725

LOVRIĆ, Stjepan

(4mj)

Marijo, slatko ime.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1925

(2 primjerka)

Prilog 1

tisk

in 8

p.4

54/1534

LÖWENSTEIN, Frans

K1

Schottisch „La giardiniera di
Firenze“.

rkp.

in 4 obl.

p.4

104/2741

LOWENSTEIN, Fr.

K1

La giardiniera di Firenze.

tisk.Lapicamatrice, Milano,1857.

in 4

p.2

145/3952

LOVRIĆ, Steve

4 m

Pedravino ravna zemlje moja.

Skald, Zagreb, God.VI.br 3. (89)

tisk

in 4

p.4

113/3136

LÖWE, Carl

S K1

" Die Uhr " Op.123 No 3.

Musickwerke

(101)

tisk.

in 4

p.8

147/4093

LUCCARI, ()

S T Bc

Laudate Pueri a 2 Tenore e Soprano

rkp.

4 obl

p.12

113/3067

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

1) Ave Maria

2) O Djevo blažena.

tisk.Sv.Cecilija Zagrd, 1910 Prilog 10 i 11

in 8

p.8

123/3487

LÖWENTHAL, L.

Kl

Der Poltergeist - Polka - Mazurka für
Piano-forte.

J.N.Dunkl, Wien.

(20)

tisk

in 4

p.5

168/4695

^H
LOTKA, Fran

4mj

" Oj čučica "

rkp

in 4

p.2

113/3070

LUČIĆ, Franjo

(4 mj) ✓

- 1) Bože velji,
- 2) Skrušen padam,
- 3) Oče naš.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,

in 8

Prilog 8 i 9

p.8

113/3082

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

O Spasiteljnaja žrtvo.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 3

in 8

p.4

113/3080

LUČIĆ, F.

(4mj) ✓

O Isuse izranjeni.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1914 Prilog 1

in 8

p.4

113/3071

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

- 1) Tantum ergo,
- 2) Veni S.Spiritus.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, Prilog 10 i 11

in 8

p.4

113/3098

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

Marijo svibnja kraljice.

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1918 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3101

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

Za pokojničku misu.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 2

in 8

p.4

113/3083

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

Tol'koj ubo svetoj Tajne.

tisk.Sv.Cecilija Za_reb, 1914 Prilog 4

in 8

p.4

113/3090

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

O Mati milosti.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 5

in 8

p. 4

127/3734

LUČIĆ, pl.Franjo

(4mj) ✓

Sv.Cirilu i Metodu.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

193/5199

LUČIĆ, Franjo

4 mj ✓

O Isuse izranjeni (4 mj.glasa).

tisk

29 primjeraka

113/3109

LUČIĆ, Franjo

(4mj) ✓

Majci Božjoj Žalosnoj.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1921 Prilog 2

in 8

p.4

127/3727

LUČIĆ, Franjo

4mj. S.Org. 4mj Org ✓

- 1) Lijepa Ti si o Marijo
- 2) Pohvale Imenu Božjemu
- 3) Hrvatska misa.

(3 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb.1925

Prilog 3

tisk

in 8

p.8

124/3606

LUKMAN, Dr Fr Ksav.

4mj ✓

O kam, Gospod ?

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 7. in 8.

tisk

in 8

p.4

87/2252

LUST, Cezar

S A/T B Org

Messe (in D). Op.53.

tisk. L. Muraille, Liège (189415)

in 8

p.32 (4 dionice)

193/5201

LUČIĆ, Franjo

4mj ✓

Majci Božjeje žalosnej.

tisk. Sv. Cecilija, Zagreb, 1921 prilog br 2.

in 8

p.4 (48 primjeraka)

182/5023

LUČIĆ, Franjo

4mj ✓

Divnoj dakle (Tolkoj ubo).

Skupa: Griesbacher, Peter)

rkp+tisk

in 4 + 8 obl p.2 (10 dion.)

122/3474

LUZZATTO, F.

V Kl

Romanze. Op.62. No.2.

C.E.Schmidt, Heilbronn (189)

tisk in 4 p.7 (1 dionica V.)

122/3478

LUZZATTO, F.

V Kl

Gebet, Op.62 Nr 1.

C.F.Schmidt, Heilbronn, (1808)

tisk in 4 p.5 (1 dion.V.)

96/2517

LUTZ, Gjuro

Kl

Ah kad tebe ljubiti nesmijem.

tisk.R.Bačić, Osijek (3).

in 4

p.10

96/2496

LUTZ, Gjuro

100 južnoslovenskih narodnih pepi-
jevaka, za gusle.

tisk.R.Bačić, Osijek (2).

in 4

p.34

124/3570

KALAN, Milan

4mj

O salutaris.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913, prilog 10

tisk in 8 p.4

115/3228

KALAUZ, Aloys

KI

"Što se bore misli moje". Chant Serbe
varié pour le Piano. Impromptu.

H.F. Müllner, veuve, Vienne (562)

tisk in 4 p.19

104/2770

LUZZI, Luigi

M KI

Ave Maria, trascrizione di C. Graziani-
Walter.

tisk. G. Ricordi, Milano (84000).

in 4 p.4 (1 dionica)

195/5235

LUŽEVIĆ, Franjo

4 mj

Noć se lemi, zera rudi (za 2glasni ženski
zber i ergulja ili mješeviti zber a ca-
pella).

tisk.

21 primjerak

15/509

MADONNO, G.

Litanie Nro 3 (in C7).

Ork d

rkp. in 4 obl. (13 dion.)

15/510

MADONNO, G.

Litanie Nro 5.

Ork d

rkp. in 4 p.4. (11 Dion.)

107/2869

(MENDELSSOHN-Bartholdi F.)

2V d

Düett (Margarite und Raoul) Die
„Hugenotten“

Tisk.Litolff, Braunschweig, (12934).
in 4 p.20 + 16

64/1751

MADIONI, Maria-Fortunate

T B Bc

Messa a due (in D).

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.20 (2 dionice)

83/2141

MADONNO, (Gaudioso)

Sb 2T B Org d

Litanie (in Es).

rkp.

in 4

128/3778

MADONNO, A. Gaudioso

2T B Org d

Dieci Litanie in tre toni per die Tenori
e Basse con accomp. d'Organo.

Cattaneo G. Torino

(865)

tisk

4 obl. p.31 (8 dionica)

83/2139

MADONNO, A. Gaudioso

2T B d

Litanie (in G).

rkp.

in 8 obl. (14 dionica)

83/2140

MADONNO, (Gaudioso)

2T B

Litanie (in G).

rkp.

in 4 obl.

147/4053

MAGNANI, P.

S

Dies irae, Crede, Crede S. Qdeardo i
Salve all uniseno.

rkp.

in 4

p.24

41/1173

MAFFIOLETTI, Giovanni Battista

2T B 2V 2C Bc

Ork ~~Brk~~

Messa a tre voci (in C).

rkp.

in 4 obl.

p.16 (4 dicn.)

180/4953

Z

Magnificat: Tota pulchra (za djecu)
Koral.

rkp

8 obl +in 4 (6 dionica)

156/4353

MAGAZZARI, Gaetano

Kl

Inno Popolare.

Zanetti & Comp. Bologna

tisk

in 4

p.6

87/2269

MAGRI, Pietro

S A/T B Org

Missa defunctorum simplex cum „Dies irae“
ac „Libera“ ad chorum duarum vocum aequal.
(C.A. vel T.B.). Op.251.

tisk. Vittorio Carrara, Bergamo, (120).

in 4

p.16

185/5047

MAGRI, Pietro

Missa facilis in hon. S. Francisci Salesii
ad chorum 2 v. inaequali org. vel harmen..
Op.215.

tisk. V Carrara, Bergamo (401).

in 4

p.20 (34 dienice)

190/5120

MAGGIO, G.

A T B Org

Divnoj dakle - za 3 glasa mješ.)

rkp.

in 4

p.2

190/5125

Maggio, G.

A T B Org

Salve Regina - za 3 glasa mješ.

rkp.

in 4

p.10

30/928

MAIJSSEDER, J(oseph)

V Ork d

Variations Brillantes pour le Violon
avec accompagnement d'Orchestre.
Op. 40.

rkp. in 4 (18 dionica)

30/929

MAIJSSEDER, Jos(eph)

V Ork d

Concert Variationen für die
Violine mit Begleitung der
Orghester. Op. 43

rkp. in 4 (12 dionica)

115/3243

MAIENREIS, Rich.

S Kl

Ostersegen „Das Glück“.

tisk in 4 p.2

30/927

MAIJSSEDER, Jos(eph)

V Ork d

Divertimento (in D) pour le Violon
avec accompagnement d'Orchestre.

rkp. in 4 (15 dionica)

65/1766

MANDANICI, Placido (1798-1852) 2T B Ork d

Messa a tre voci (in G).

rkp. in 4 obl.i in 4 p.22 (16 dien.)

166/4634

MANDANICI,

Passo doppio. Nel gran ballo
- Romanow -del sig.Taglioni.

tisk

4 obl

p.6

KI

31/935

MAIJSIEDER, Janta, Rode, Spohr, Maurer, Radicati,
Rolla. 2V Va Vc d

10 Quartetti.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

65/1762

MAJO, Francesco de 2V d

Duette (in G).

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

118/3305

MANÉN, Joan (1883-?)

V Kl

2me Concerto en Si Mineur Op.7 pour le
Violon avec accompagnement d'Orchestre
ou de Piano par Joan Manén.Reduction de
Piano par A.Vaillant.Violon et Piano

Universal-Edition A.G. Wien (3729)

tisk in 4 (1 dionica)

35/976

MANDINI, Paolo

Kl

Suonata per cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.2

42/1184

MANFREDINI, (~~Telesio~~) G.

Kl

14 Preludi, per piano-forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.18

116/3285

MANÉN, Joan

V Kl

Moise (Thème de l'opera „Moise de
Rossini“) Variations sur la corde
Sol de Nicolò Paganini.Violon et
Piano.

Universal Edition A.G. Wien (3728)

tisk

in 4

p.12

113/3091

MANTUANI, Josip (4mj)

Majko naša. (uglazbio A.Geogiceo).

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1916 Prilog 2

in 8

p.4

166/4635

MANFREDINI, Vincenzo (1737-1799) Kl

RISM ϕ = Stanovno!?

III.Sonate per Pianoforte

tisk

4 obl

p.30

157/4359

MANZATO, A.

O V Kl d

Fantasia sopra un motivo dell'
Opera -Parisina- per Violino, con
accomp.di Pianoforte con Introdizio-
ne e adagio originale.

G.Ricordi, Milano

(31834)

tisk

in 4

(2 dionise)

113/3089

MANTUANI, Josip (harm.) (4mj)

Kraljice nebesa (uglazbio A.Georgiceo).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1915 Prilog 4

in 8

p.4

179/4918

MARABINI, J.Bapt.

2T B d

Voce mea.

rkp

4 obl

(23 dionice)

179/4926

MARABINI, (J.Bapt.)

A T B Org

- a) O dušo presveta,
- b) Glasom tvojim.

rkp

in 4

p.4

168/4697

MARABINI, Gian Battista

A T B Org

- 1) Sva si lijepa,
- 2) Tota pulchra.

rkp

in 4

p.2 (60 dionica)

179/4917

MARABINI, (J.Bapt.)

A T B

Zdravo sv.Ōce.

tisk

in 4

p.4 (64 dion.)

114/3183

MARGATTI, B.

Kl

„Polka - Trenblante". Op.6.

Glöggel et Sohn (1441)

tisk in 4

p.4

19/665

MARCELLO, Benedetto

Ssa Bc

Il Salmo 3^{zo} „Oh! Dio perche:"
a due voci, soprano ed alto.

rkp. in 4 obl.

p.20

197/5286

MARABINI, P.

A T B Org

Sva si lijepa (alt, tenor, bas).

rkp. in 4 p.4 (2 primj. 23 dien.)

164/4593

MARRAS, Giacinto

Sb Kl

Scena Drammatico „Le ultime ore di
Carmaguola" per voci di Basso. Parole del
Berrettoni.

Gio. Ricordi, Milano

(9475)

tisk

in 4

p.14

63/1723

MARCELLO, D^a da Capua

Ssb Ork

Duette „Cen me non serven Chiachiare“.

rkp.

in 4 obl.

p.32

94/2333

MARCHETTI, P.

Hka

„Tutte le donne:tu!“ tango tzigano.

tisk, National, Torino.

in 8

p.4

173/4755

MARCELLO, Benedetto

Zb Si Z Org/Kl

Salmi. Vol.I., 2/IV. i V.

Caleografia, Musicasæra, Milano (561)

tisk

in 4

p.14, od 83-108,
213-236 i 193-

278

63/1722

MARCELLO, D. di Capua

Ssb Ork

Duette „Cen me non serven chiachiare“.

rkp.

in 4 obl.

p.16

124/3617

MARČIĆ, Valentin.

4mj

Zapojte jeziki.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1923, Pril.11.in 12.

tisk

in 8

p.4

108/2885

MARCHETTI, F.

S Kl

All'amica lontana „Il sai duopo
ho di te...“.

Tisk.

(45677).

in 4

p.4

174/4770

MARCHIONI, Beniamino

Org

Versetti per Organo.

rkp.

4 obl

p.4

22/714

Kl

Marcia in D. Per piano forte.

Riduzione di Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.4

19/669

MARESCALCHI, Luigi

Sss Bc

Duetti Notturmi a due voci di soprano
con accompagnamenti di violini a piacere

rkp. in 4 obl. 1.16

166/4631

MARESCALCHI, Luigi (1750-1800) 2V (2Ob 2C)B d

RISM M619 (3.)

Dodici Minuetti Per due Violini, due Obo
due Corni e Basso. Op.10

Antonio Zatta e figli, Venezia

tisk 8 obl (3 dionice)

190/5098

MARCIONETTI, Oglerio

Z S Org

O salutaris Hostia, Op 5.
O sacrum convivium, Op.6
per voce sola.

tisk. in 16 p.18

19/668

MARESCALCHI, Luigi

2V Ork d

Concertone. Per due violini obbligati
con grande Orchestra.

rkp. in 4 obl. (9 dionica)

107/2831

MARGUTTI, Attilio

Kl Ork d

"Bambinella" per piano-forte e
orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (1974).

in 8 (12 dionica)

107/2846

MARGUTTI, Attilio

Kl Ork d

"Serenata capriciosa" per piano-forte
o piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzzi, Milano (2304).

in 8 p.8 (10 dionice)

175/4813

MARENZIO, Luca

A 2T B

Madrigale a 4 voci miste.(Zefiro torna).

tisk

in 4

p.8

97/2555

MARGUTTI, Attilio

Kl

"Serenatella spagnola" per piano-
forte o piccola orchestra.

tisk.R.Fantuzzi, Milano (2085).

in 4

p.4

126/3680

MARGUTTI, Attilio Kl/Ork d

Pattuglia per Pianoforte o piccola
Orchestra.

R. Fantuzzi, Milano. (2394-95)

tisk in 8 (11 dionica)

126/3681

MARGUTTI, Attilio Kl/Ork d

„Marcia Verdi" per Pianoforte.

R Fantuzzi, Milano (1519)

tisk in 8 (15 dionica)

118/3314

MARGUTTI, Attilio Kl Ork

„Valse Magnifique" per Piano-forte o
piccola Orchestra.

R. Fantuzzi, Milano (2166-2167)

tisk in 8 (12 dionica)

126/3679

MARGUTTI, Attilio Kl/Ork d

Fox-Trot „Aau! Beklin! pour Orchestre.

Romualdo Fantuzzi, Milano (2404)

tisk in 8 (13 dionica)

126/3695

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Violinata - Czardas, per Pianoforte o
piccola Orchestra.

R. Fantuzzi, Milano. (2212-13)

tisk in 8 (26 dionica)

126/3706

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Danza - L'Orientale -.

R. Fantuzzi, Milano (2401 -02)

tisk in 8 (24 dionice)

126/3682

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Intermezzo „Liebe-immer" (Fox-Trot)
per Pianoforte o piccola orchestra.

R. Fantuzzi, Milano. (2415-16)

tisk in 8 (30 dionica)

126/3693

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Canzone appassionata per Violino e
Pianoforte.

R. Fantuzzi, Milano (2199, 2200)

tisk in 8 (12 dionica)

125/3664

MARGUTTI, A.

Kl/Ork d

Serenatella Spagnola.

R.Fantuzzi, Milano.

(2085) (2086)

tisk

in 8

(22 dionice)

126/3707

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Valse Intermezzo -Semplice -.

R.Fantuzzi, Milano

(2428 - 29)

tisk

in 8

(12 dionica)

19/667

di MARIA, (

)

Ob Ork d

Rondo con variazioni, per Ob(o)e.

rkp.

in 4 obl.

p.8

126/3710

MARGUTTI, Attilio

Kl/Ork d

Fox-Trot della Bottiglia "To Slip" per
Piano forte o piccola Orchestra.

Romualdo Fantuzzi, Milano.

(2430)

tisk

in 8

(12 dionica)

96/2497

Zb S A T B (Org)

Mariji Kraljici neba i zemlje,
(hrvat.i sloven.kompoziteri).

tisk.Koste Selak, Jamjina, 1956.

in 4

p.32

157/4360

MARLIANI, M.A.

O Stb Kl

Opera in tre Atti - Il Bravo -
Duetto ,Nel folto della notte,
per Canto e Pianoforte.

G.Ricordi, Milano

(7678)

tisk

4 obl

p.16

22/713

MARIANI, Giuseppe 1840-1904 V Ork d

Concerto per Violino (in B).

rkp.

in 4 obl. (15 dion.)

121/3446

MARIANI, Giuseppe

Clavicorn

Metodo par Clavicorno.

G.Ricordi et Co, Milano

(96537-38)

tisk

in 4

p.37

83/2146

MAROEVIĆ, P. Bonagrazia

2T B Org

Missa in D. 2 tenora i bas. Organo.

rkp. in 4 (2 dionice)

63/1721

MARRO, Tommaso

Ork a

Sinfonia (in C).

rkp. in 4 obl. (17 dionica)

19/666

MARIOTTI, Antonio 11875-

O Ss Ork

Scena e Rondo „Nel David“:
„Sposa, Amico“.

rkp. in 4 obl. p.44

15/511

MARKOVIĆ, P. Bernardo ■

2T B Org a

Litanie Nro 0.

rkp. in 4 obl. p.4 (9 dion.)

129/3783

MARSAND, Aloysio

A T B Org

Missa Hexacordalis (1816)

Musica Sacra, Milano

(576)

tisk

in 4

p.38

10/259

MARON, Cl.

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60.

115/3261

MARSICK, Martinn

V (KL)

"Sylvia" Nr 4 Introduction et valse
lente.

Heugel et Fils, Paris

(6889)

tisk

in 4

p.4

36/999

MARSAND, Anselmo, Luigi

S Bc

Oratio Jeremie Prephete: "Recordare
Domine" a sola voce di tenore.

rkp.

in 4

p.6

146/4029

MARTECCHINI, A.

S Kl

-Nekturn-"Oj mjesec!" Poezija Meda
Pucića.

(2 prinjerka)

rkp in 4 p.12 + p.4

98/2595

MARTIJANEC, Jožek

"Servus Marš!".

tisk. Zagreb, 1908 (1).

in 4 p.4

122/3470

MARSICK, M.

V Kl

Deux Moceaux pour Violon avec accompa-
gnement de Piano. Op 6. No 2 ("Scherzando")

Durand, Schoenewerk et Co. (2626)

tisk in 4 p.5 (1 dion.V.)

63/1715

MARSILI, Carlo (1828-1878) 2T B d

Messa a tre voci (in Es).

rkp. in 4 obl i in 4 . (15 dionica)

13/392

MARTINI, Batta Gio. (1706-1784) 2T B Bc

Salve Regina a Tre, due Tenori
e Basso.

rkp.

in 4 obl.

p.8.

41/1152

MARTINI, Gianbattista

2T Bc

Adoramus a due.

rkp.

in 4 obl

p.4

9/231

MARTINI, Gio. Batt.

T B d

Messa a 2 voci.

rkp.

in 4

(2 dion.)

13/ 391

MARTINI, Batta Gio.

2T B Bc

Per l'Elevazioni „Adoramus” a
tre 2 Tenori e B.

rkp.

in 4 obl

p.4.

20/676

MARTINI, Giovanni Battista Stb Bc

Arie e Duetti da camera.

rkp. in 4 obl. 1.22

9/232

1) MARTINI, Gio. Batt. S A T B

Esempio generale estratto dall'
esemplare ossia saggio fondamentale
pratico di contrapunto fugato.

2) CATALISANO, Genaro, Palermitano

Fuga reale.

rkp. in 4 obl p.8.

41/1153

MARTINI, Giovanni Battista Kl

Sonate XII. D'Intavolatura (Sonata
I^a in h) per Organo e cembalo.

rkp. in 4 obl. p.8

20/675

MARTINI, Battista G. Kl

(Sonata in C).

rkp. in 4 obl. p.2

63/1718

S. MARTINO, Giovanni Battista 2V B d

Trio (in A).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

63/1717

S. MARTINO, Giovanni Battista 2V B d

Sonata (in A).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

63/1720

S. MARTINO, Giovanni Battista 2V B d

Notturmo pastorale a due (in A)
Violini obbligati.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

63/1719

S. MARTINO, Giovanni Battista 2V B d

Trio (in D).

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

20/679

MARTINI, Vincenzo

Rondò: „Sereno raggio“.

Ss Ork d

rkp.

in 4 obl.

p.20

20/696

MARTINO, S.

Sonate 12. (per violino I.e II.)

2V d

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

20/678

MARTINI, Vincenzo

Duetto: „Pace mio caro sposo“.

Ork d

rkp.

in 4 obl. (11 dion.)

20/680

MARTINI, Vincenzo

Cavatina: „Mi pizzca mi stimola“.

Ss Ork

rkp.

in 4 obl. p.10

41/1150

MARUCCI, ()
Walz.

Kl

20/677

MARTINI, Vincenzo
Cavatina.

St Ork

rkp.

in 4 ~~obl.~~

p.2

rkp.

in 4 obl.

1.16

136/3849

MARX, JOSEPH

4 m Org

Morgengesang, für Männerchor Blech-
bläser u. Orgel.

Schuberthaus, Leipzig

(276)

tisk

in 4

p.14

14/483

MARTYROLOGIUM

Martyrologium in Vigilia Nativi-
tatis D.H.J.S.

rkp.

in 4 obl.

p.6.

11/289

MARZONA, () 2T B Ork d

Salmi vespertini a 3 voci con
orchestra.

rkp. in 4 obl. p.82 (1 dion.)

12/295

MASCAGNI, (Pietro) V Vc

"Romanza di Santuzza" da....
Cavalleria rusticana.

rkp. in 4 p.4.

180/4930

MARZIANO,

2T B

In hon.S.Francischi.
(Skupa: Steller i Allerdienst)

rkp. in 4 p.4

35/972

MARZOLA, Oradini, Gian Batt., Bach, Catenazzo,
Bertoni. Z Org

Suonate Varie, (per organo).

rkp. in 4 obl. p.14

95/2463

MASCAGNI, Pietro

Kl

„Cavalleria rusticana“.

tisk.Ullstein A G.Berlin u.Wien (73).

in 4

p.12

105/2805

MASCAGNI, Pietro

Ork d

„Danza esotica“ riduzione per piccola
Orchestra di G.Fatue, piano-forte.

Tisk.E.Renzogno, Milano (1358).

in 4 (11 dienica)

83/2147

MASCAGNI, Pietro

Tamb.Ork

Sinfonički izvadak iz Opere „Cavalleria
rusticana“, za tambure udesno V.Raha.

rkp.

in 4 obl.

p.2

88/2290

MASCAGNI, Pietro

O Kl-4

„Cavalleria rusticana“ melodramma in
un atto di G.Targioni-Tozzetti e G.
Menasci.Riduzione per piano-forte a
4 mani.

tisk.Edoardo Sonzogno, Milano, 1891 (13607).

p.141

20/671

MASSACK, Franz

Kl

Von Hess! Marsch für das Piano Forte.

rkp.

in 4

p.4

20/672

MASSACK, Franz

Kl

Strapazier Polka, für das Piano Forte.

rkp.

in 4

l.4

111/3000

MASCAGNI, Pietro

O V Kl

„Cavalleria rusticana“-Vorspiel und
Siciliana für Viol. u. Klavier.

tisk. Ed. Bote et G. Bock, Berlin (13623).

in 4 p.10 (3 dion. rkp. V Vc
Harm.)

130/3805

MASCAGNI, Pietro

Tamb. Ork

Intermezzo iz Opere „Cavalleria rusti-
cana“. Za tambure udesio Milutin pl. Far-
kaš.

,1909

tisk

in 4

p.4

41/1155

MASSAK, (Franz)

Kl

Polka Fortuna - Ridotta per piano=
forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.4

36/1009

MASSAK, ()

Kl

Pomienka - Polka per piano-forte.

rkp.

in 4 obl

p.4

20/674

MASSACK, Franz

Ork

Parade Marsch, für die Militär Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.2

41/1151

MASSAK, Franz

Ork

Manöuvrier Reise Marsch

rkp.

in 4 obl. p.8 (12 dion.)

34/952

(MASLACH, Angelo ?

Si 2T B Ork *

Messa in C. (Ky. Gl. Cr.) Istrumentata
dei Sette diletianti.

rkp.

in 4 obl. p.162 (14 dion.)

157/4363

MASI, Girolamo

Kl

RISM M 1750 (7.7)

Aria Napoletana con variazioni
- La Ricciolella - per Cembalo o Piano-
forte.

L. Marescalchi, Napoli

(288)

tisk

4 obl

p.8

179/4883

S d

Na Maslinskoj gori tužnoj.
Naš je usto Spasitelj iz groba.

tisk

in 4 (20 dionica)

41/1149

MASSK, Arnošt

Kl

Polka „Pomnenky na Slovansky
snem“.

rkp.

in 4 obl

p.2

157/4358

MATIEGKA, Wenceslas

G

12 Menuets Brillans pour Guitare.
Op.15.

S.A.Steiner, Vienne

(2769)

tisk

in 4

p.10

146/4030

MATIJEVIĆ, Ante

S Org

Ja Te ljubim.

rkp.

in 4

p.4

113/3114

MATEJOVSKY, Franjo

(4mj Org)

Ja se kajem.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922

Prilog 1

in 8

p.4

127/3726

MATEJOVSKY, Franjo

(4 mj)

Tantum ergo..

Sv.Cecilija, Zagreb, 1925

(2 primjerka)

tisk

in 8

Prilog 2.

p.4

145/3910

MATZ, Rudolf

4mj

- Jutro - (riječ i Mate Mandića)

Skład (6)

tisk in 4 p.4

145/3911

MATZ, Rudolf

4mj

Poskočnica. (Motivi iz osječke
okolice)

Skład (7)

tisk in 4 p.2

203/5309

Iz glazbene ostavštine + O. Antuna Matijevića,
autografi razl.

(autografi) i skripta

rkp. in 4 (razl, primjer.)

179/4927

MATIJEVIĆ, Pavao

2T B

2) Salve S. Pater (Zdravo sv. Oče).

rkp. in 4 p.4 + 4
(34 dionice)

145/3929

MATZ, Rudolf

4mj

Jasevčice.

Sklad, Zagreb

(45)

tisk

in 4

p.4

145/3913

MATZ, Rudolf

2S A 2T B

Narodna, Mješoviti zbor

Sklad

(9)

tisk

in 4

p.6

145/3933

MATZ, Rudolf

4mj

Sunčeva ženidba. Suita u tri stavka.

Sklad, Zagreb. God.III.br.4

(50)

tisk

in 4

p.12

145/3928

MATZ, Rudolf

4 mj

Nadgrobnica. (Riječi Ive Šarinića)

Sklad, Zagreb

(10)

tisk

in 4

p.2

145/3940

MATZ, Rudolf

4mj

7 Pjesma iz Jasenovca:

Sklad, Zagreb. God.V. br 1 (71 a g)

tisk in 4 p.4

145/3958

MATZ, Rudolf

4 m

Kraljev sejem. Sličice iz starog Zareba

Sklad. Zagreb, God VIII br 6 (124)

tisk in 4 p.10

145/3937

MATZ, Rudolf

4mj

U našem selu.... Šokačke pjesme za
mješoviti zbor I,II,III.i IV.

Sklad, Zagreb God.III.Br.6 (56)

tisk in 4 p.4

145/3939

MATZ, Rudolf

S Org (Kl)

M a j c i. Jednoglasi dječji zbor uz
pratnju orgulja ili klavira.

Sklad, Zagreb God.V.br.1. (72)

tisk in 4 p.2

145/3964

MATZ, Rudolf

K1

Senatina (G-dur) I.,II.i III.

SKKMH, Zagreb, 1936

tisk

in 4

p.12

145/3965

MATZ, Rudolf

4 m

- Počasnica -. Svečani muški zbor

tisk

in 4

p.2

145/3962

MATZ, Rudolf

4 m

Na Velebitu. (Riječi: Nazor:Hrvatski Kraljevi. - Dolazak =.

Sklad. Zagreb. God.IX. br 1. (128)

tisk

in 4

p.4

145/3963

MATZ, Rudolf

K1

Suita za djecu - Dobro jutro -. (Prilog Sklada)

Sklad, Zagreb,

(Prilog Sklada)

tisk

in 4

p.8

108/2923

MATTEI, Guido

S Kl

Arte e lavoro, inno degli alluni del
ritrovo educativo di S. Andrea al Qui-
rinale.

Tisk. Scuola tipografica, Roma Salesiana.

in 4

p.6

149/4154

MATZ, Rudolf i ŠABAN, Ladislav

Kl

Osnovna škola za klavir.

Savez muz. udruž. Hrvat. Zagreb, 1952

tisk

in 4

p.87

94/2341

MATTEI, G.

2T 2B

„O quam bonus“.

tisk. V. Ferri, Roma 1924.

in 8

p.4

14/426

MATTEI P.

S Kl

Odi tu (Marinesca).

rkp.

in 4 obl.

p.6.

94/2411

MAV, Lojze

Org ✓

„Organum nostrum“, 25 preludia organi.

tisk. Sumptibus auctoris, Labaci, 1941.

in 4

p.28

31/935

MAURER, Janja^S, Rode, Majjseder, Spohr, Radicati,
Rolla.

10 Quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

95/2451

MAV, Lojze

S A T B Org ✓

„Božični šopek Jezusu“, za mešan zbor
in orgle.

tisk. Samežaložba, 4. netis 1939.

in 8

p.12

84/2176

MAV, Lojze

2B/2A Org ✓

Requiem „Lux aeterna“ (in Es) z Reši me"
za 2 basa ali alta z orglami.

tisk. Ljubljana, 1952

in 4

p.15

124/3614

MAV, Alojzij

4mj ✓

Kako si nam draga.

Cerkveni glasbenik, 1923. Prilog, št. 5. in 6.

tisk

in 8

p. 4

86/2216

MAV, Lojze

S A T B Org N

Missa Mater Dei ad 4 voces inaequal.
organo comitente.

tisk.

1954 (Ljubljana)

in 8

p. 15

124/3617

MAV, Alojzij

4mj ✓

Kraljica angelska.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1923. Prilog 11, in 12.

tisk

in 8

p. 4

124/3612

MAV, Alojzij

4mj Org N

Najlepši trenutki.

Cerkveni glasbenik 1922. Prilog 11., in 12

tisk

in 8

p. 4

87/2268

MAV, Aloysius

2T 2B Org ✓

„Missa juvenum nostrorum“ ad 4 voces
aequales comitante organo.

tisk.

Ljubljana, 1939.

in 4

p.12

13/370

MAYR, (Simone) (1763-1845) ✓

Sinfonia (in D).

Ork

rkp.

in 4 obl.

p.6.

124/3626

MAV, Alojzij

Ss 4mj Org ✓

Rožni venec.

Cerkv.Glasb.Ljubljana, 1925. Prilog 9.- 10,

tisk

in 8

p.4

84/2177

MAV, Aloysius

Sb Org ✓

Requiem „Stabat Mater“(in c)cum „Reši me“
ad vocem virilem bassam organo comitante.

tisk.Labaci, 1945

in 4

p.15 (1 dionica)

64/1752

MAYR, Simone

0 Kl

Gran sinfonia nei „I Sciti“ per
piano-forte.

13/375

MAYR, (Simone)

Ork

Sinfonia (in C). ✓

rkp.

in 4 obl.

p.16

rkp.

in 4 obl.

p.12.

65/1753 ✓

MAYR, Simone

0 Ss Ork

Aria Rendi il consorte amato nel
„L'amore conjugale“.

14/458 ✓

MAYR, (Simeone)

Ork

SINFONIA (in Es).

rkp.

in 4 obl.

p.40

rkp.

in 4 obl.

p.3.

65/1756

MAYR, Simone

2Si Ork

Scena e duetto „Parto ti lascio
ah Dio" nell „Lodoiska".

rkp. in 4 obl. p.32 (4 dionice)

65/1757

MAYR, Simone

2Si Ork

Recitativo e duetto nell opera „Lodoiska"
„Giuro che ad altri mai".

rkp. in 4 obl. p.34

65/1754

MAYR, Simone

Ork d

Ouverture „La Lodoiska".

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

65/1755

MAYR, Simeone

Ork d

Sinfonia „La Lodoiska".

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

65/1763

MAYR, Simone

K1

Sinfonia nell'opera „La Lodoiska”.

rkp.

in 4 obl.

p.8

65/1764

MAYR, Simone

0 Sb Ork

„Non siate attenti stette”, scena e
rondò per basso con accompagnamento
di due soprani ed un basso nella farsa
„Che originali”.

rkp.

in 4 obl.

p.62

65/1760

MAYR, Simeone

0 Ss Ork

„In di quest'anima”. Cavatina per
soprano nella farsa „Che Originali”.

rkp.

in 4 obl.

p.24

65/1761

MAYR, Simone

0 Ss Ork

„Chi dice mal d'amore”. Aria per
soprano nella farsa „Che originali”.

rkp.

in 4 obl.

p.48

65/1759

MAYR, Simon Giovanni ✓

0 Stb Ork

Scena e duetto „Son cavaliere e
amante" negli „Originali".

rkp.

in 4 obl.

p.48

82/2091

MAYR, Simone ✓

2T B Org

Miserere (in g).

rkp.

in 4 obl. p.6+12 (2 partit.)
(9 dionica)

65/1758 ✓

MAYR, Simon Giovanni

Ork d

Sinfonia „Che originali" farsa
in musica.

rkp.

in 4 obl.

(9 dionica)

83/2118 ✓

MAYR, Simone

2T B

Messa Corale (in F) a tre voci.

rkp.

in 4

p.16

84/2171

MAWET, Fernand

2T B Org

Messe en Sol a 3 voix d'homme et
orgue.

(12 rkp.dion.)

tisk. ~~XXX~~ Arras, Repessé-Crépel et Fils(342)
in 4 p.24 (11 dionica)

110/2962

MAYER, Fritz

V Kl

Ungarische Tanz (No 5 der Brahmscher
Bearbeitung).

Tisk.B.Schott's Söhne, Mainz, (02791).

in 4 p.6 (1dion.za V.)

21/705 ✓

MAYR, Giovanni Simeone

S G

Canzoncina veneziana: „So xe l'età
fraxschissima". Concertata con Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.6

36/1001 ✓

MAYR, (Giovanni, Simone)

O Sb

Aria dell'Opera „Alerano" („Aelasia
ed Aleramo") per la Chitarra.

rkp.

in 4 obi

p.6

190/5119

MAZZI, A.

4 mj

Veni Creator (4 mj.glasa).

rkp.

in 4

p.2

157/4364

MEDERITSCH, Giovanni detto Gallus

K1

Sonate pour le Forte piano ou
Clavecin Mro I. RISM M. 1726

Hoffmeister, Vienne

(259)

(6.)

tisk

4 obl

p.20

19/670

MAZET, (

)

Ss 2V Bc

Ariette. "Therez gazonillez petits oiseaux".

rkp.

in 4 obl.

p.12

41/1154

(

)

O Ss 2V Va Bc

Mazet" Opera, en vers en 2 actes
Arietes, choisie, Dans.

rkp.

in 4 obl.

p.8

196/5260

MEDRICKY, Franjo

4 mj

Ave Marija (za 3 gl.mj.)

tisk.

in 4

35 primjeraka

127/3723

MEDRICKY, Franjo

(4mj)

Ave Maria!

Sv.Cecilija, Zagreb, 1924

Prilog 5

tisk

in 8

p.4

113/3104

MEDŽICKY, Franjo

(4mj)

Tol'koj ubo svetoj Tajne - Tantum ergo.

(prilog 5, 2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zareb, 1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

127/3739

MEDRICKY, Franjo

(4mj)

- 1) Sveti himni za Tijelovo,
- 2) Tajni Bože,
- 3) S veseljen neka se,
- 4) Čovječeg spasa.

Sv.Cecilija Zagreb, 1928

Prilog 3

tisk

in 8

p.4

157/4362

MEHUL, (Etienne Nicolas)

M 2070 (2.)

O Kl

Duo de l'Opera: Le Trésor supposé
(der Schatzgräber) arrangé en Rondeau
Facile pour le Pianoforte per Joseph
Lipavsky.

Bureau d'Arts et d'Industr. Vienne
tisk 4 obl

(287)
p.8

30/931

MELCHIORI, Biaggio

O G

Motivi più favoriti di varie Opere ridott
ti per Chitarra sola.

rkp. in 4

p.34

93/2325

De MEGLIO, Vincenzo

S Kl

150 celebri canzoni popolari napolitane
per canto e piano-forte.

tisk. G.Ricordi, Milano, (44980)

in 4

p.134

157/4361

MEHUL, (Etienne Nicolas)

O S tt Kl

M 1996 (5.)

Duetto (Du meine einz'ge Stütze)
aus Oper -Joseph und seine Brüder).

Chemische Druckerei, Wien

(2373)

tisk

4 obl

p.6

36/1012

MELUZZI, Andrea

T B Org

Antifona „Tu es Petrus“.

rkp. in 4 obl p.4 (12 dion.)

157/4365

MENGOZZI, (Bernardo) (1758-1800) Ss Kl

RISM M 2269 (1wa!)

Cavatina per Canto e Cembalo
(Se m'abbandoni nell'ultimi ore..)

Cattarino Minatelli 3 Fg. Venezia (1794)

tisk 4 obl p.4

36/1031

MELUITZKÝ, E.

Kl

Abschieds - Polka für piano-forte.

rkp. in 4 p.4

14/498

MELUZZI, Salvatore

3m Org

Litanie per basso e tenore (in F).

rkp. in 4 obl. p.4.

50/1435

MENDELSONN, Bartoldij, Felix

O Ork ✓

Hochzeits marsch aus dem „Sommer-
nachts-
traum“.

rkp.

in 4 obl.

p.10

107/2868

MENDELSSOHN, - BARTHOLDI, F.

V Kl ✓

Concert für Violine und Piano-forte
Op.64.

Tisk.O.Braneteter, Leipzig (1068).

in 4 p.34 (1 dionica)

104/2758

MENDELSSOHN, Felix Batholdy Ss 4mj Kl/Org ✓

Hxmn Hear my prayer for a sopran and
choris with accomp.for the Organ or
piano-forte.

tisk.Novello Ewer et Comp.London (158).

in 8

p.48

50/1436

MENDELSONN, Bartoldij Felix

O Sb Kl ✓

Oratorio „Paulus“. Aria per basso
„Miserere mei Deus“. Op.36.

rkp.

in 4 obl.

p.12

116/3295

MENDELSSOHN, Felix Bartholdy

V Vc Kl ✓

Sämtliche Werke. Trios für Piano-forte
Violine und Violoncelle. Op.49 u.66. H.
D moll, C moll.

C.F.Peters, Leipzig

(7133, 7133a)

tisk

in 4

(2 dionice)

124/3637

MENDELSSOHN F. Bartholdy

4m Org ✓

Geistliche Chöre für Männerstimmen.

(2 primjerka)

Leipzig, Kahnt C.F.Nachfolger. (6886-2471)

tisk

8

p.50

130/3811

MENDELSSOHN-BARTHOLDY'S, Felix

Org ✓

Kompositionen für die Orgel.

C.F.Peters, Leipzig

(8521)

tisk

4 obl

p.119

134/3831

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

Or Klp ✓

„Paulus“ Oratorium nach Worten der
Heiligen Schrift. Op.36.

(3 primjerka)

(521)

Universal - Edit. Wien

tisk

in 4

p.191

143/3900

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

S Kl ✓

Sämtliche Lieder für eine Sing-
stimme mit Pianoforte begleitung.

Uebersal, Ed. Wien

(285)

tisk

in 4

p.171

144/3904

MENDELSSOHN BARTHOLDY, F.

Or Kl ✓

Oraterie „Saint Paul“ in vocal score.

Ewer and con. London

tisk

in 8

p.198

142/3888

MENDELSSOHN-BARTHOLDY's, Felix

Ou Kl-4 ✓

Ouverturen. Sämtliche Werke, für
Pianoforte zu 4 Händen.
(Skupa uvezano: Ulrich Hüge.)

C.F.Peters, Leipzig

(6040)

tisk

4 obl

p.142

124/3628

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

4 m ✓

„ Periti autem “.

.....

tisk

in 8

p.4

114/3163

MELLO, Alfred

Zum Jahreswechsel. Op.56

S Kl ~~✗~~

tisk

in 4

p.2

115/3243

MELLO, Alfred

Gavotte Louis XIV. Op.77.

Kl

tisk

in 4

p.2

104/2760

MENDELSSOHN, Felix

Kl ✓

Mnedelssohn - Album, beliebte piano-
forte con positionen.

tisk.H.Litolpf, Braunschweig, (900).

in 4

p.48

13/362

MENDELSSOHN, Felix

Kl ✓

Sechs Lieder ohne Worte.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

114/3180

MENOZZI, Giuseppe

K1

„Un Sogno“. Capriccio Sentimentale
per Piano-forte. Op.42.

F.Lucca, Milano

(9567)

tisk

in 4

p.9

106/2819

MENOZZI, G.

V K1

„Veglie autunnali“, fantasie brillanti
sopra i milieri motivi d'opere moderne
concertate per piano-forte e violino,
Op.46 (Verdi „Traviata“)

Tisk.F.Lucca, Milano (9868).

in 4 p.15 (1 dion.z.Viol.)

102/2657

MENOZZI, Giovanni

K1-4

„Il primo amore“, canzone napolitane. Op.110.

tisk.F.Lucca, Milano (15163).

in 4

p.8

125/3645

MENOZZI, Giovanni

K1-4

Fantasia sull'opera „Papà Martin“ del
Mo Cagnoni. Op.59.

F.Lucca, Milano.

(23537)

tisk

in 4

p.22

9/234

MERCADANTE, (Saverio) (1795-1870) 2T B a ✓

Messa a 3 voci (in G).

rkp.

in 4.

(4 dion.)

114/3163

MENZEL, B.

S Kl

Gavotte.

Op.8

tisk

in 4

p.2

12/317

MERCADANTE, (Saverio) O V G d

Duetto „Dolce conforto al misero“
nell „Giuramento“.

rkp.

in 4 obl.

(2 dion.)

9/233

MERCADANTE, Saverio

2T Br ✓ a

Et in carnatus est.

rkp.

in 4 obl.

(7 dion.)

12/328

MERCADANTE, Saverio

O Ss b K1 ✓

"Elena da Feltre" Duetto per
S e B "Ardon già le sacre faci".

rkp.

in 4 obl.

p.26.

12/ 330

MERCADANTE, Saverio

O K1 ✓

Aria "In quest'ora fatale e temuta"
nell'opera "Ema D'Antiochia".

rkp.

in 4

p.10.

12/326

MERCADANTE, Saverio

O Ss b K1 ✓

"I Briganti" Scena e duetto "Quest'
è la volta estrema".

rkp.

in 4 obl.

p.32.

12/327

MERCADANTE, Saverio

O Ss K1 ✓

"Il Bravo" Romanza "All'eta
dell'innocenza".

rkp.

in 4 obl.

p.12.

13/348

MERCADANTE (Saverio)

Granferzetto Balabile.

Ork ✓

rkp.

in 4 obl.

p.26.

13/354

MERCADANTE, (Saverio)

O St Kl ✓

Il Giuramento. Melodramma in
tre att. Scena e Duetto fi-
nale „S'io t'amavo! Sciagurato”.

rkp.

in 4 obl.

p.16.

12/338

MERCADANTE, Saverio

O S b Kl ✓

Il Sogno Poesia della Giuseppina
Guacci.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

12/341

MERCADANTE, Saverio

O Sst Kl ✓

Gabrialla di Vergij Scena e duetto
„Oh giorno felice”. Ridotto dal I,
Strzzi.

rkp.

in 4 obl.

p.28.

13/421

(MERCADANTE, Saverio)

O S b 3m.K1 ✓

Il Bravo. Aria „Della vita nel
santiero“.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

14/423

MERCADANTE, (Saverio)

O Ss K1 ✓

Il Giuramento. Aria „Or la sull'
onde“.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

13/397

MERCADANTE, Saverio

Zb S'g ✓

Romanza nel „Bravo“ „A te mio
Sudo Ligura“., con accompagna-
mento di Chitarra.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

13/414

MERCADANTE, S(averio)

S b K1 ✓

La Serenata del Marinaro. Poesia
del Conte Pepoli.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

42/1186

MERCADANTE, (Saverio)

O Ork d ✓

Cavatina nell'Opera "Donna Caritea",
Ridotta da Giuseppe Zabolio. "Ah s'e-
stinto ancor mi vuoi".

rkp.

in 4 obl.

p.16 (16 dion.)

42/1187

MERCADANTE, (Saverio)

O Kl ✓

Gran Rondò "Ah che la dolce calma"
nell'Opera "Donna Caritea" ridotta
per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.8

14/500

MERCADANTE, Saverio

S Org ✓

Ave Maria (in F).

rkp.

in 4

p.10.

42/1185

MERCADANTE, (Saverio)

O Ork d ✓

Sinfonia nell'Opera "Donna Caritea".

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica)

42/1190

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Coro di Guastatori - nell'opera
"Caritea Regina di Spagna". Ridot-
ta per solo forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.8

42/1188

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Coro "Aspra del militar benché
la vita" nella "Donna Caritea" ~~xpax~~
Ridotta per solo piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.10

42/1191

MERCADANTE, (Saverio

O Ork d ✓

Gran Coro, dei Guastatori nell'opera
"Donna Caritea". Ridotto per piccola
orchestra da Gio. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

42/1189

MERCADANTE, (Saverio)

O Ork d ✓

No 1^o . Parte quarta nell'opera
" Donna Caritea".

rkp.

in 4 i in 4 obl. (10 dion.)

42/1194

MERCADANTE, Saverio

O Ork a ✓

Grand Aria nell'opera "La schiava Saracena".

rkp.

in 4

(18 dion.)

42/1195

MERCADANTE, Saverio

O Cl Kl ✓

Aria nell'Opera "Il Bravo".

rkp.

in 4 obl.

p.8

42/1192

MERCADANTE, (Saverio)

O Ork a ✓

Coro delle Donne nell'opera
" Giuramento".

rkp.

in 4

(7 dionica)

42/1193

MERCADANTE, Saverio

O Ssb Kl ✓

Recitativo e Duetto nell'opera
" I Normani a Parigi".

rkp.

in 4 obl.

p.44

42/1198

MERCADANTE, (Saverio)

0 Ork ✓

Duetto nell'Opera „Andremico“.

rkp.

in 4 obl.

p.8

42/1196

MERCADANTE, (Saverio)

0 Ork ✓

Cavatina „Della vita nel Sentiero“
nell'Opera „Il Bravo“.

rkp.

in 4 obl.

p.20

42/1199

MERCADANTE, Saverio

St 3m Org d ✓

„Tantum ergo“ (in Es) a solo tenore
con coro.

rkp.

in 4 i~~4~~ in 8 i 4 obl. (4 dion.)

42/1197

MERCADANTE, Saverio

0 Ork ✓

Settimino nell'Opera „Il Bravo“
Ridotta per ~~piu forte~~ piccola
orchestra.

rkp.

in 4 obl.

p.20

50/1431

MERCADANTE, Saverio

2V Va Vc d ✓

Donna Caritea - Regina di Spagno,
Grand'Opera. Ridotta per due violini
viola e violoncello da Pietro Tonassi.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

50/1432

MERCADANTE, Saverio

0 Fg Ork d ✓

Terzetto nell'Opera "Donna Caritea"
ridotto per fagotto ed orchestra
dal V.Di Padova.

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

42/1200

MERCADANTE, Saverio

Sbr Org ✓

"Tantum ergo" (in Es) a solo bari-
tono ed organo.

rkp. in 4 p.10 (1 dion.)

42/1201

MERCADANTE, (Saverio)

2T B Ork ✓

Messa a tre voci (in g).

rkp. in 4 i 4 obl. p.130 (28 dion)

50/1437

MERCADANTE, Saverio

O K1 ✓

Cavatina nell'Opera "I Normanni" a
Parigi" ridotta per solo forte-piano

rkp. in 4 obl.

p.16

50/1438

MERCADANTE, Saverio

O C1 ✓

L'Opera "Elisa e Claudio", ridotta
per solo clarinetto.

rkp. in 4 obl.

p.34

50/1433

(MERCADANTE, Saverio)

F V G ✓

Terzetto nell'Opera " Caritea".

rkp. in 4 obl.

p.10

50/1434

(MERCADANTE, Saverio)

O 2C1 Fg ✓

Duetto "Donna Caritea".

rkp. in 4 obl.

p.6

83/2093

MERCADANTE, Saverio

(Sb) Ork d ✓

Tantum ergo (in Es) a solo baritono.

rkp. in 4 obl. p.8 (4 dionice)

83/2111

MERCADANTE, Saverio

St (2T B)Org ✓

Tantum ergo (in Es) per tenore solo
con coro.

rkp. in 4 obl. p.12 (4 dionice)

54/1542

MERCADANTE, Saverio

2V d ✓

"I Normani in Parigi"- pezzi schelti
per 2 violini.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

54/1548

MERCADANTE, Saverio

O V G d ✓

Pezzi per violino e chitarra No IV.
Coro nel "Giuramento" "Era stella
del mattino".

rkp. in 4 obl (2 dionice)

103/2695

MERCADANTE, Saverio

O Ss Kl ✓

„Il giuramento“, aria „Or la sull'onda“,
atto 1^o.

rkp.

in 4

p.12

104/2730

MERCADANTE, Saverio

O Stb Kl ✓

Scena ed aria „Non sai tu che il mondo
intero“ nell'opera „Emma d'Antiochia“.

tisk.G.Ricordi, Milano (8529).

in 4 obl.

p.12

83/2123

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Coro favorito.Nella „Caritea“, per
forte-piano solo.

rkp.

in 4 obl.

p.12

103/2694

MERCADANTE, Saverio

O Sss Kl ✓

„Il giuramento“, opera, riduzione con accom-
pagnamento di piano-forte di L.Truzzi.

tisk.T.Gio.Ricordi, Milano (32298).

in 4 p.16 (2 rkp.dionice)

104/2733

MERCADANTE, Saverio

O Ss Kl ✓

„Elena da Feltre“, recitativo e preghiera
„Per quest'orrendo strozio“.

tisk.G.Ricordi, Milano (11223).

in 4 obl.

p.4

104/2731

MERCADANTE, Saverio

O 2S 2T B Kl ✓

„Il giuramento“, coro e cavatina „Fier
sospetto ohimé si desta“.

tisk.G.Ricordi, Milano (9929).

in 4 obl.

p.10

104/2743

MERCADANTE, Saverio

Ss Kl ✓

La Stella, romanza.

tisk.F.Lucca, Milano (3137).

in 4

p.6

104/2732

MERCADANTE, (Saverio)

O Sb 2T B Kl ✓

Aria „Io l'amai“, nell'opera „I Normani
a Parigi“.

tisk.F.Lucca, Milano (650).

in 4 obl.

p.16

104/2781

MERCADANTE, S(averio)

O Ssb Kl ✓

Duetto „Si perversa.... a piedi miei!"
dalla tragedia lirica „Il reggente".

Tisk.F.Lucca, Milano (4015).

In 4 obl.

p.18

106/2815

MERCADANTE, Saverio

O V G d ✓

Cere e Cavatina „Oh! tristi immagini"
nei Normani a Parigi.

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

104/2767

MERCADANTE, Saverio

O Sb 2T B Kl ✓

Scena ed aria „Di fratello, di figlio,
di sposo" dalla tragedia lirica „Ora-
zje Curiazj".

tisk.G.Ricordi, Milano (19424).

in 4 obl.

p.22

104/2780

MERCADANTE, (Saverio)

O Si Kl ✓

Recitativo e duetto „Traditor, paventa"
della melodramma „Gabriella di Vergy".

Tisk.F.Lucca, Milano (1600).

in 4 obl.

p.20

120/3369

MERCADANTE, Saverio

S Kl ✓

"L'uecchie de la Nenna mia". Canzone
Napolitana.

Lausetti et Co. Napoli

(530)

tisk

in 4

p.9

106/2822

MERCADANTE, (Saverio)

O V G d ✓

Sinfonia del "Regrute".

Tisk.F.Lucca, Milano (4120)

in 4 (3 dionice)

120/3370

MERCADANTE, Saverio

S Kl ✓

"sposa de lo marenaro". Canzone Na-
peletana.

F.Lucca, Milano

(528)

tisk

in 4

p.5

115/3275

MERCADANTE, Saverio

O V Kl d ✓

"Il Reggente". Ridotta per Violino e
Piano-forte da Gio. Daelli.

Fr.Lucca, Milano (4120, 4128)

tisk

in 4

p.14

(lrkp.dion.z.Viol.)

157/4367

MERCADANTE, (Saverio)

O Cl/F Kl d ✓

Cavatina nell'Opera -Il posto abbandonato-
per Cembalo, Clarinetto, o Flauto. Ridotta
da Benedetto Carulli.

G.A. Carulli, Milano

(64)

tisk

4 obl

(2 dionice)

120/3376

MERCADANTE, Saverio

S Kl ✓

Retella Mia. 4 Canzoni Napolitane.
(„La Paloma“).

Clausetti e Ci, Napoli

(90)

tisk

in 4

p.7

157/4368

MERCADANTE, (Saverio)

O Ss Kl/Ork d ✓

Duettino nell'Opera -Donna Caritea-
(Ah! per te sei giorni miei), Orche-
stra con accomp. di Pianoforte.

(61)

tisk-rkp.

in 4

p.6

(7 dionice)

120/3377

MERCADANTE, Saverio

S Kl ✓

Retella Mia. 4 Canzoni Napolitane.
(„Lo Marinaro“).

P. Clausetti e Co Napoli

(~~88~~ 93)

tisk

in 4

p.9

157/4371

MERCADANTE, (Saverio)

O Ss 2T B Kl^N ✓

Scena e Coro nell'Opera -Elisa e
Claudio- (taete non temete) con
Piano.

G.Ricordi, Milano

(1543)

tisk

4 obl

p.14

157/4369

MERCADANTE, (Saverio)

O Kl ✓

Souvenirs des Operas Modernes
- Elena da Felstre -.

G. Ricordi, Milano

(12476)

tisk

4 obl

p.12

157/4372

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Didone Abbando-
nata- ridotta per Pianoforte.

G.Ricordi, Milano

(1687)

tisk

4 obl

p.10

157/4370

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Elisa e Claudio-
Ridotta per Cembalo solo dal Brogialdi.

G.Ricordi, Milano

(1248)

tisk

4 obl

p.10

157/4375

MERACADANTE, (Saverio)

O Kl ✓

Sinfonia caratteristica Spagnola
nell'Opera Buffa -I due Figaro-
ridotta per Pianoforte.

G.Ricordi, Milano

(3120)

tisk

4 obl

p.14

157/4373

MERCADANTE, (Saverio)

B Ss t Kl ✓

Duetto nell'Opera -Didone Abbando-
nato- (Quando saprai chi sono) con
Cembalo.

G.Ricordi, Milano

(1788)

tisk

4 obl

p.10

157/4376

MERCADANTE, (Saverio)

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -La gioventù
di Enrico V.-.Ridotta per Pianoforte
solo dal Mo Neumane.

G.Ricordi, Milano

(7902)

tisk

4 obl

p.12

157/4374

MERCADANTE, (Saverio)

O V Kl d ✓

Der Junge Opernfreund. Ausgewählte
Melodien für die Violine mit Beglei-
tung des Pianoforte, übertragen von
Leopold Janša -Il giuramento-.

Op.60 Nro 17

Tobias Haslinger, Wien

(8557)

tisk

in 4

p.8 (1 dionica)

157/4379

MERCADANTE, Saverio

0 Kl ✓

"Uccero il Danese". Melodramma Serio
di F. Romani. Inno ed Aria. Ridotta per
Pianoforte da G. Trombetta.

Epimago e Artaria, Milano (329)

tisk 4 obl p.14

157/4380

MERCADANTE, Saverio

0 St Klp ✓

"Il Bravo". Melodramma in tre Atti di
Gaetano Rossi. Recitativo e Benedizione
- Siete Sposi! -.

G. Ricordi, Milano (11404)

tisk 4 obl p.14

157/4377

MERCADANTE, (Saverio)

0 Si Kl ✓

Cavatina (Era la notte... e supplice)
nell'Opera - I Normanni a Parigi, Soli
con Pianoforte.

G. Ricordi, Milano (5976)

tisk 4 obl p.14

157/4378

MERCADANTE, (Saverio)

0 Sb Kl ✓

"Uccero il Danese". Melodramma serio
di F. Romani. Aria - Non si ascolti - per
santo e Pianoforte.

Epimago e Artaria, Milano (337, 334)

tisk 4 obl p.10

160/4454

MERCADANTE, Saverio

2T B Org ✓

Messa per due Tenori e Basso con
accompagnamento d'Organo.

L'Euterpe Ticinese, Chiasso (2733 - 510)

tisk 4 obl p.56

164/4596

MERCADANTE, Saverio

O Kl ✓

Opera „ Elisa e Claudio ”.

Edoardo Sonzogno, Milano (21)

tisk in 8 p.192

157/4381

MERCADANTE, Saverio

A 2T B Org ✓

Messa (in d) per Contralto, 2 Tenori
e Basso con accomp.d'Organo.

Francesco Lucca, Milano (2752)

tisk 4 obl p.50 (20 dionica)

157/4382

MERCADANTE, Saverio

2T B Org ✓

Terza Messa a tre voci (due Tenori e
Basso) con accomp.d'Organo /Kyrie,
Gloria, Credo/.

G.Ricordi, Milano (32981)

tisk in 4 p.42 (14 dionica)

9/238

MERCADANTE, S.

Zb 0 Si Kl ✓

Musica per canto.

rkp.-stamp. in 4 obl. p.39.+ 33.

167/4662

MERCADANTE, Saverio

0 Kl ✓

- Elisa e Claudio -. Melodramma semiserio in due Atti. Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano(1874) (21)

tisk in 8 p.192

164/4595

MERCADANTE,

0 Kl ✓

Aria „I Normanni a Parigi“, (Io l'amai qual s'ama il Cielo)
(Skupa uvezano: Bellini e Ricci.)

Ricordi, Milano (6642)

tisk 4 obl p.8
(6+12+8)

104/2754

MERCADANTE, S.

0 Ss 5mj Kl ✓

„Il giuramento“; Romanza con certi „Di superbo vincitore“.

tisk.G.Ricordi, Milano (9931).

in 4 obl. p.8

34/950

() S A T B Ork d

Messa in B
(Regalata dal Luca Birimiscia al Angelo
Colombari, 1827)

rkp. in 4 (13 dionica)

34/955

2T B Org. d

Messa a tre voci (in C).

rkp. in 4 obl. p.32 (6 dion.)

190/5130

MERCANTI, G.

S A Org

Diffusa est gratia, - za 2 mj.glasa.

rkp. in 4 p.2

146/4036

MERCATELI,

St 2B T d

- Kraljice bez grijeha -

rkp. in 8 (29 dionica)

12/302

59/1648

MESTRINE, (Nicola ?)

V a

T B

Duetto pe 2 violini, aricchito
del Rolla.

Messa flaviana corale in 5^o tono
a 2 voci.

rkp.

in 4 obl.

p.4

rkp.

in 4 obl.

(1 dion.)

84/2180

122/3458

MEUERER, Johan Georg

S A/T B Org

MESSER, N.

O V Kl

„Missa facilis pro defunctis“ (in g) cum
„Dies irae“ ae „Libera“ ad chorum duarum
vorum aequalium organo vel harm. comitante.

Tschaikowski Eugene Onéguine. Deux airs
transcrits Nr 1. Andante élégiaque.
Nr 2 Arioso pour Violin avec Piano.

tisk. Breitkopf et Härtel, Torino Ed. Marcello
Capra (1226)

P. Jurgenson, Moscou (3909)

in 4

p.20

tisk

in 4

p.7 (1 dion.V)

108/2917

MEYER - HEIMUND, Erik

S Kl

Das Zauberlied, Op.21 No 2.

Tisk.Ries et Erler, Berlin (2771).

in 4

p.10

111/3028

MEYER, Clemens

V

Fünfzehn Etuden in der IIten, IVten,

Viten et halben Lage für Violine. Heft III.

tisk. A.E.Fischer, Bremen (2883).

in 4

p.22

58/1634

1) MEYER (Leopold ?) (1816-1883)

Kl

Allegri di bravura.

Op.30

2) FERRARI, (Giacomo Gotifredo ?)

Tre sonate per clavi, cembalo e
piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.48 + 50

122/3467

MEYER, Fritz

V Kl

Ungerischen Tanz No 8. Thema der berühmten
„Ungerischen Fantasie“ von F.Liszt. Freie Be-
arbeitug von Fred.M.Mass (piano-forte) und
Fritz Meyer (Violine).

B.Schott's Söhne, Laeipzig (02706)

tisk

in 4

p.5 (1 dion.V.)

34/953

11/268

() 2T B Ork d

MAYERBEER, (Giacomo)

Org ✓

Messa (in C) per due tenori e bariton,
basso, due violini, due corni, viola e
basso.

Potpouri nell' „Robert le diable“.

rkp. in 4 obl. p.8 (7 dionica)

rkp. in 4 p.30

42/1183

42/1182

MAYERBEER, Giacomo

O Kl ✓

MAYERBEER, Giacomo

O Ork a ✓

Aria „D'una Madre disperata“, nell'
Opera „Il Crociato in Egitto“.

Gran Sinfonia nell'Opera „Constanza
e Romilda“. Ridotta per due violini,
viola, e violoncello.

rkp. in 4 obl. p.12

rkp. in 4 obl. (16 dionica)

108/2899

MAYERBEER, Giacomo

0 Ss Kl ✓

"L'Africana", opera in 5 atti di E.
Scribe, riduzione con accompagnamento
di piano-forte.

Tisk.F.Lucca, Milano (15429).

in 4 p.14 (2 rkp.dion.)

54/1540

MAYSEDER, Josef

V Kl d ✓

Variations concertantes pour le
pianoforte e violon sur la cavatine:
"Di tanti palpiti" de l'opera "Tancred"
Op.16.

rkp.

in 4 obl. p.26 (1 dion.za V.)

107/2870

MAYERBEER, Giacomo

0 V Kl ✓

Cavatine ("Robert le Diable") pour
Violon et piano.

Tisk.White et Coulland, Boston (99).

in 4 p.4 (1 dionica)

103/2706

MAYERBEER, Giacomo

V (Kl) d ✓

Uverture zur oper "Vielka" oder "Ein
Feldlager in Schlesien".

tisk.Schlesinger'schen, Berlin (3367).

in 4 (1dionica)

14/427

MEYERBEER (Giacomo)

Gli Ugonotti. Aria
cader dovrà".

O S b Kl ✓

"Oggi

rkp.

in 4 obl.

p.12.

54/1538

MEYERBEER, Giacomo

Siciliana "Vieni o sorte, io m'abbandono" nell'opera "Roberto il Diavolo".

O Si Kl ✓

rkp.

in 4 obl.

p.14

12/339

MEYERBEER, G(iacomo)

Gli Ugonotti, Aria "Oggi dovrà cader".

O S b Kl ✓

rkp.

in 4 obl

p.16.

13/349

MEYERBEER (G.iacomo)

Cavatina. Una Dama di gran merito nell'Opera "Gli Ugonotti".

O Sb Kl ✓

rkp.

in 4 obl

p.8.

70/1838

MEYERBEER, Giacomo

Ork ✓

Defilier aus die Opera „Hugenotten“
für die Militär - Musik eingerichtet
von A.Prüller.

rkp.

in 4 obl.

p.6

127/3713

MEYERBEER, Giacomo

Ork d✓

Potpourri aus der Oper „Hugenotten“.

August Cranz, Leipzig.

/39063)

tisk

in 8

(3 dionice)

54/1539

MEYERBEER, Giacomo

0 St Kl ✓

Ballata „Regnava un giorno in
Normandia“ nell'opera „Roberto detto
il Diavolo“ per Canto e piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.16

65/1765

MEYERBEER, Giacomo

Kl ✓

Sinfonia nell'opera „Cestanza e Romilda“
per piano-forte solo.

rkp.

in 4 obl.

p.14

127/3716

MEYERBEER, Giacomo

Kl/Ork d ✓

Cavatine, Gnade Arie aus der Oper
„Robert der Teufel“.

August Cranz, Leipzig (38892-38959)

tisk in 8 (5 dionica)

157/4355

MEYERBEER Giacomo

O Ss Kl ✓

Cavatina e Terzetto -Tu sai qual og-
getto- nell'Opera Costanza e Romilda--.

G.Ricordi, Milano (485)

tisk 4 obl p.16

108/2928

KÜZDÜ, Victor

V Kl ✓

Souvenir d'une Fête, fantaisie lyrique
pour Violon avec accompagnement de
piano. Op.14.

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (2886).

in 4 p.12

157/4354

MAYERBEER, Giacomo

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Costanza e
Romilda-. Ridotta per Pianoforte
dal Antonio Nardetti.

G.Ricordi, Milano (443)

tisk 4 obl p.12

166/4650

MEYERBEER, Giacomo

O Klp ✓

" Le Pardon de Ploërmel "

tisk

in 8

p. 264

167/4665

MEYERBEER, Giacomo

O Kl ✓

Opera-Ballo in cinque Atti „Roberto il
Diavolo“. Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano, (1874) (2)

tisk

in 8

p.252

157/4356

MEYERBEER, Giacomo

O Kl ✓

Sinfonia nell'Opera -Emma di Resburgo-
Ridotta per Cembalo solo.

Gio. Ricordi, Milano

(735)

tisk

4 obl

p.12

157/4357

MEYERBEER, Giacomo

O St S T B ✓

- Der Prophet- Opera „Trinklied “
Tenor solo, Chor. Arrangirt für das
Pianoforte.

Breithoff und.Härtel, Leipzig (8043)

tisk

in 4

p.12

23/724

MICHALISKA, Giuseppe

2G d

IV Variazioni per due Chitarre
sul Thema: „Deh cari venite“.

rkp. in 4 obl (2 dionice)

23/725

Le MIÈRE, Federico Augusto

KI

La Bataille d`Jena. Pour le
Forte Piano.

rkp. in 4 obl. p.28

144/3903

MEYERBEER, G.

0 Kl p ✓

Opera „Roberto il Diavolo“. Melo-
dramma in cinque Atti.
Opera completa per Canto e Pianoforte.

G. Ricordi, Milano (42053)

tisk in 4 p.376

168/4670

MEYSE, ()

KI

Allegri di Bravura. Pour le Pianoforte
16 Suite Répertoire des Clavecinistes.

Jean George Naugueli et Comp. Zurich.

tisk 4 obl p.37

124/3552

MIHELČIĆ, Al.

4mj

Tantum ergo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 8-9

tisk

in 8

p.8

124/3546

MIGLIĆ, Franc

4mj

Asperges me.

Cerkovni glasbenik, Ljubljana (1888) Prilog 10

tisk.

in 8

p.4

124/3567

MIHELČIĆ, Alojzij

4mj

Marijina.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 5.

tisk.

in 8

p.4

94/2376

MIGNANI, Alberto

S A Kl

„Il sacrificio della figlia di Jéfte“
Dramma in tre atti con cori e a soli
per voci bianche con accompagnamento
di piano-forte.

tisk. Serafino Bajocchi, Milano.

in 4

p.16

198/5290

MILANOVIĆ, Anđelke

4 mj

- 1) Litanije lauretanske
- 2) Divneje dakle (za 4 mj.glasa).

tisk. in 4 25 primjeraka

157/4383

MILLOT, Effimovitch

S Kl

Quatres Romances avec accomp.de
Forte-piano.

tisk in 8 p.12

175/4833

MIHELČIĆ, Alojzij

4mj Org

Missa in hon.S.Spiritus, za mešani
zbor in Orgle.

Celja, 1957

tisk in 4 p.12

190/5148

MILANOVIĆ, Anđelke

4 mj

Divneje dakle (za 4 mj.glasa).

tisk. in 4 p.2 (29 primj.)

126/3705

MINELLO, Giovanni

Kl/Ork d

Fox-Trot -Romantico, per Pianoforte e
piccola Orchestra.

R.Fantuzzi, Milano.

(2445)

tisk

in 8

(20 dionica)

123/3492

MILOVUK, Milan

Kl

Polka Mazurka pour le Piano.

Gustave Albrecht, Wien

(251)

tisk

in 4

p.3

114/3181

MINOZZI, Petronio

Kl

Pensiero Melodico per Piano-forte.

M.Cantore, Torino

(2010)

tisk

in 4

p.5

126/3686

MINELLO, Giovanni

Kl/Ork d

Fox-Trot „Amicit" per Pianoforte e
Piccola Orchestra.

Romualdo Fantuzzi, Milano.

(2447)

tisk

in 8

(10 dionica)

23/726

MIOTTO, Giacomo di Lendinara 2T B Ork

(Messa in G) Krie e Gloria a tre voci.

rkp. in 4 obl. p.140

179/4887

2T B d

Miserere za 3 jednaka glasa
(falsobordone)

tisk-rkp in 4 (18 dionica) p.2

52/1471

() V G d

IV Minuetti e Contradanze IV
per Violino e Chitarra francese.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

23/727

MIOTTO, Giacomo

Sb 2T B Ork

Tantum ergo. A solo Baritono e
Clarino con cori.

rkp. in 4 obl. p.32

179/4911

2T B

Miserere mei Daus (in D).

rkp.

in 4

p.4

157/4366

(1737-1781)

MISLIWECEK, Giuseppe detto il Boemo Ork d

RISM M 2882 (3), 2883 (3) ili un

Sei Sinfonie da Orchestra.

tisk

4 obl.

(5 dioniea)

179/4900

2T B d

Miserere za 3 muška glasa (za
Veliku sedmicu).

(7 primjeraka)

tisk

4 obl-in 8 (24 dionice)

179/4908

2T B d

Miserere (in c).

rkp.

in 4 - 4 obl p.2 (16 dion.)

113/3105

MLINAR, Cigale Fran (4mj)

Jesu, dulcis memoria.

(3 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1920 Prilog 1

in 8

p.4

174/4771

^W
MISLINECEK, Giuseppe

Ss 2V Va B

Aria col recitativo -Tergi o caro,
il pianto amaro-.

rkp.

4 obl

p.48

124/3587

MLINAR-CIGALE, Fran S Org

Marija naše upanje.

Krasota, Jezus, angeljska

Ave Marija

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Pril.8 in 9

tisk

in 8

p.8

113/3104

MLINAR, Cigale Fran (4mj)

1) Pojte usne - Pange lingua.

2) O Salutaris Hostia. Prilog 5

(2 primjerka)

Tiska.Sv.Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 5 i 6

in 8

p.8

127/3736

MLINAR-CIGALE, Dr Fran

(4mj)

Ave, maris stella.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

23/728

MODEZ, () Ou V G (B) d.

Ouverture pour guitarre, violon et basse.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

124/3588

MLINAR-CIGALE, Fran

4mj

Sv. Cecilija.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 11.12.

tisk

in 8

p.8

124/3596

MLINAR-CIGALE, Fran

4mj

O Jezus, sladka mana.

Cerkovni glasbenik, 1919 Prilog 1.in 2.

tisk

in 8

p.4

23/730

MOLCA, Luigi

Ss Ork

Aria - Buffa „Ascoltate a poco a poco.

rkp.

in 4 obl.

p.56

106/2827

MOLETTI, Nicola

Kl Ork d

„Sorrisi“, Valzes lento per piano-
-forte e piccola orchestra.

Tisk.R.Fantuzziq Milano (2335).

in 8 p.4 (25 dienica)

23/729

MOHAUPT, Auguste

V Kl d

Trois Polonaises pour piano forte e
violin obbligato.

rkp.

in 4 obl.

(2 dienice)

111/3019

MOLAR, Cesare

St Kl

„La mia Bandiera“. Romanza Innica per
tenore.

tisk.G.Gori, Torino.

in 8

p.6

126/3696

MOLETTI, Nicola

Kl/Ork d

"Volubile" per Pianoforte o piccola
Orchestra.

R. Fantuzzi, Milano.

(2271-72)

tisk

in 8

(12 dionica)

126/3699

MOLETTI, Nicola

Kl/Ork d

Petit Promenade "L'enfant gâté" pour
Piano ou Orchestre.

R. Fantuzzi, Milano.

(2289-90)

tisk

in 8

(20 dionica)

118/3313

MOLETTI, Nicela

Kl Ork

"Good Night!". One Step per Piano-forte
e piccola orchestra.

R. Fantuzzi, Milano.

(2283-2284)

R. Fantuzzi, Milano

tisk

in 8

(10 dionica)

126/3689

MOLETTI, Nicola

Kl/Ork d

Marcia "Hélène" per Pianoforte e
piccola Orchestra.

Remualdo Fantuzzi, Milano

(2277-78)

tisk

in 8

(13 dionica)

126/3711

MOLETI, Nicola

Kl/Ork d

Idillio Campestre „Cadon....Le Foglie”
per Pianoforte o piccola Orchestra.

R.Fantuzzi, Milano. (2292)

tisk in 8 (10 dionica)

23/731

MOLINO, Luigi (2. pl. 18)

G

Sonata per Chitarra sola (in G).

rpk. in 4 obl. p.8

126/3701

MOLETI, Nicola

Kl/Ork d

Valzer lento „Coquetterie” per Piano-
forte ed Orchestra.

R.Fantuzzi, Milano. (2275-76)

tisk in 8 (13 dionica)

126/3709

MOLETI, Nicola

Kl/Ork d

Intermezzo „The Last Waltz” (L'ulti-
mo Valzer).

R.Fantuzzi, Milano. (2285-86)

tisk in 8 (11 dionica)

118/3304

MOLIQUE, Bernard

V KI

Konzert No 5 (A moll) für Violine und
Piano-forte. Op.21.

Breithoff et Härtel, Leipzig (1797)

tisk in 4 (1 dienica)

157/4384

MOLITOR, Simon (1766-1848)
RISM Ø, unikat 2!

KI

XI Walzes avec un Rondo & Coda pour
le Clavecin. Op.2.

tisk 4 obl p.20

109/2957

MOLIQUE, Bernard

V KI

Konzert No 3 (D moll) für Violine
und Piano-forte, Op.10.

Tisk. Breitkopf et Härtel, Leipzig (1783).

in 4 p.42 (1 dien.za V.)

116/3291

MOLIQUE, Bernard

F V d

Duo concertant pour Flûte et Violon.

B.Schotts Söhne, Mayence (2170)

tisk in 4 (2 dienice)

182/5008

MONDO, M.

2T B Org

Tantum ergo.

rkp.

in 4

p.2

190/5124

MONDO, M.

A T B Org

Divnej dakle - za 3 glasa mješ.

rkp.

in 4

p.4

194/5229

MOLITOR, I.

B.

4 mj

Puče moj (za mj.zber uredie Peran Ivan)

tisk.

25 primjeraka

157/4387

MOMIGNY, J.J. (oseph) (1762-1842) 2V Va B d
RISM M2996(3.)

Trois Quatuors, pour deux Violons,
Alto & Basse. Oeuvre Ier de Quatuors.

Paris

tisk

in 4

(4 dionisee)

166/4618

MONETA, Giuseppe

V Kl a

RISM M 3033 (3.)

Due Sonate per Piano-Forte con accomp.
di Violino.

Nicolò Pagni e Gius. Bardi, Firenze

tisk

4 obl

(2 dionice)

52/1474

()

Kl

Monforine sonate a Ragusa.

rkp.

in 4 obl.

p.16

66/1788

MONETA, Giuseppe (1761-

Se Ork

Rondè buffe "Spesime bell belle".

rkp.

in 4 obl.

p.12

66/1789

MONETA, Giuseppe

Ou Ork d

Overtura a più strumenti obbligati..

rkp.

in 4 obl.

(11 dionica]

54/1531

MONTAGNA, Giacinto

Kl

La Danza Mazurka per piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.4

157/4385

MONTAGNA, Giacinto

Kl

La Danza -Mazurka- per Pianoforte.

La Ricamatrice, Milano

tisk

in 4

p.4

97/2565

MONIUSZKO, St.

Zb Kl-4

10 Kompositionen für Piano-forte
zu 4 Händen.

tisk. R.Schwalm, Leipzig (407).

in 4

p.56

46/1314

Sss Bc

MONOPOLI (Insanguine Giacomo detto)

Duetti Notturni.

ANFOSSI, Pasquale

Aria „Una voce sento al cuore“.

rkp.

in 4 obl.

p.20

14/484

MONTE, (Di) Cosaro, P. Bonaventura M.O. S Org

MATYROLOGIUM in Vigilia Nativitatis D.H.J.C.

(3 primjer.)

rkp. in 4 p.4 + 6 + 6.

66/1786

MONTI, Gaetano

O Ss Ork

Aria „ Ora soffre e perte in greppa” nell'opera „La fuga”.

rkp. in 4 obl. p.40

156/4347

MONTANINO, Giovanni

St Org

Tantum ergo per voce di Tenore.

G. Magrini, Torino (807)

tisk 4 obl p.8 (1 dionica)

177/4855

MONTBER (De), J. (transcritto)

S A Org

Salve, Regina Coelitem. (Chant de Mayence).

Musique religieuse, Arras (1095)

tisk in 4 (7 dionica) p.4

21/698

MONTRESOR, Veronese

Vespro.

2T B Bc d

rkp.

in 4 obl. (5 dionica)

66/1785

MONTRESOR, Veronese

De profundis.

2T B Bc

rkp.

in 4 obl. (3 dionice)

192/5187

MONTICO, P.G.

S Br d

Ak'čudesa (2 gl.mješ.)

tisk.

in 4 (22 dionice)

13/387

MONTRESOR, ()

2T B

Vespro e tre voci.

(2 partiture)

rkp.

in 4 obl. p.à 8.

10/254

MORANDI, Pietro

Sonate per Cembalo.

Kl

rkp.

in 4 obl.

p.20.

10/256

MORANDI, (Pietro)

Composizioni per organo.

Org

rkp.

in 4 obl.

p.20.

41/1177

MONZINO, (Antonio)

G

6 Contradanze Italiane per
Chitarra Francese.

rkp.

in 4 obl.

p.8

10/253

MORANDI, Pietro

Kl

3 Sonate per Cembalo (coi tempi
di vari autori).

rkp.

in 4 obl.

p.16.

35/967

MORANDI, Pietro

- 1.) Concerto per Organo
- 2.) Ouvertura.
- 3.) Sonata.

Z Org

rkp. in 4 obl.

p.30

35/971

MORANDI, Pietro

Divertimento per cembalo.

Kl

rkp. in 4 obl.

p.10

10/258

MORANDI, (Pietro)

Org

Sonata per organo.

rkp. in 4 obl.

p.10.

11/282

MORANDI, (Pietro)

2T B Ork d

Inno Ambrosiano „Te Deum“ a 3
voci con orchestra.

rkp. in 4 obl. p.36 (4 dion.)

36/997

MORANDI, Pietro

Si 2T B Ork

Te Deum (in C) con orchestra.

rkp.

in 4 obl i in 4 p.54 (23 dion.

35/973

MORANDI, Pietro

Org

Sonata per organo.

rkp

in 4 obl.

p.8

52/1489

MORANDI, Pietro

Org

Sonata (in F) per Organo No 8.

rkp.

in 4 obl.

p.8

35/975

MORANDI, Pietro

Org

Sonata per organo.

rkp.

in 4 obl.

p.8

52/1486

(MORANDI, Pietro, - Ciaffoni, ()
RUGGERI, Vincenzo) Z Org

Sonate per Cembalo.

rkp. in 4 obl. p.14

52/1482

MORANDI, Pietro - Conforti, Antonio Z Org

Pastorali di diversi Maestri.

rkp. in 4 obl. p.20

52/1490

MORANDI, Pietro Org

Sonata per Organo (in D) No 12.

rkp. in 4 obl. p.8

52/1487

(MORANDI, Pietro - RUGGERI, Vincenzo Z KI
CIMAROSA, Domenico - RASTELLI, Vincenzo)

Sonate di diversi autori.

rkp. in 4 obl. p.32

10/259

MORANDI, P.

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60.

94/2403

MORANDI, Giovanni

Org

Raccolta di sonate per gli organi
moderni.

tisk.Ricordi, Milano (18874).

in 4 obl.

p.50

35/970

MORANDI, Pietro, Rostelli () Z Org

(Kompozicija za orgulje).

rkp.

in 4 obl.

p.24

157/4386

MORANDI, Pietro, Bolognese

Org d

RISM 43610 (2. izd. kn.)

Sinfonia (in D).

Innoe. Alessandri e P. Seattaglia, Venezia

tisk

4 obl

(8 dionica)

22/712

MORETTI, Luigi

V

Rondeau.

rkp.

in 4 obl.

p.8

23/718

MORETTI, Luigi

G

Variazioni. Per Chitarra sul Tema di
un Walzer originale Tirolese.
Op.8.

rkp.

in 4 obl

p.8

182/4984

MORENO, S.

A T B

Litanije.

(26 primjeraka)

tisk

in 4

p.2

164/4594

MORELLY, Franz

K1

1) Bayaderen-Galoppe, 2) Zampa Galoppe,
3) Wiener-Promenade-Galoppe, für das
Pianoforte. Op.30.

A.Diabelli, et Comp. Wien

(4024)

tisk

4 obl

p.8

23/719

MORIGGI, Angelo da Rimini 2V Va B d
Quartetto (in F).

rkp. in 4 obl. (4 dinice)

13/415

MORLACCHI, (Francesco) (1784-1842) O Ss G

Romanza nell'Opera „Tebaldo ed
Isolina“, „Caro suono lusinfhier“
per soprano., con accompagnamento
Chitarra.

rkp. in 4 obl p.4.

36/1000

MORETTI, Nicolo 2T B Org

Messa (in C) a tre voci con organo
obbligato.

rkp. in 4 obl p.80

157/4389

MORETTI,)Andaca) 2G d

Duetto concertato per due Chitarre.

G.Ricordi, Milano (30)

tisk in 4 (2 dinice)

50/1439

MORLACCHI, Francesco O S Kl

Recitativo e Romanza „Caro suono
lusinghiera" nell'Opera „Tebaldo
e Isolina" ridotto per piano-forte
e Canto.

rkp. in 4 obl. p.12

157/4388

MORLACCHI, (Francesco) O Sst Kl

Duettino -Fra un dolce anelito- nell'
Opera „La semplicetta di Pirna".

G.Ricordi, Milano (849)

tiak 4 obl p.6

22/715

MORLACCHI, (Francesco) O Grk d

Gran Coro: „Bella stella mattutina"
nell'Opera: Tebaldo ed Isolina.
Ridotto a piena Orchestra da Giuseppe
Zabolio.

rkp. in 4 (9 dionica)

22/716

MORLACCHI, (Francesco) O Ss F Kl

Romanza, nell'Opera „Tebaldo ed Isolina"
„Notte tremenda". Con accompagnamen-
to di Arpa e Flauto.

rkp. in 4 obl. p.12

41/1175

MORTELLARI, Michele

Ork d

Sinfonia (in D) Concertata a
più strumenti obbligati.

rkp. in 4 obl. (7 dionica)

41/1176

MORTELLARI, Michele (2V) Va Vc d

Six Quatuor à deux violine, viole,
et violoncel.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

74/1923

O S G

1) MORLACCHI F. 2) i 3) ROSSINI G.

Scelta e pezzi vocali con accompagnamento
di chitarra francese.

- 1) Le conosce le sente nel mio core nell'opera
„Febalde e Isolina”.
- 2) „ Dal tuo stellato”
- 3) Cavatina „Tu di quest'anima”.

rkp. in 4 p.22

41/1174

MORTELLARI, Michele 2V Va B d

Sinfonia (in D) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

41/1180

MOSCA, Giuseppe 1772-1839 O Sb Ork

Aria „A che giova esser gelosi“.

rkp.

in 4 obl

p.42

41/1178

MOSCA, Luigi 1775-1824 Ss Ork

Aria „Se pietoso ai mali miei“.

rkp.

in 4 obl.

p.40

13/374

MOSCO, ()

Sinfonia (in D).

Ork

rkp.

in 4 obl.

p.8.

41/1179

MOSCA, (Giuseppe) O Kl

Marcia ne „I Pretendenti delusi“
ridotta per solo forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.6

157/4391

MOSCHELES, Ignaz (1794-1870) V Kl d

Variationen concertirend für Pianoforte
und Violin. Op.36.

A.S. Satner, und Comp., Wien (2672)

tisk in 4 (2 dionice)

158/4392

MOSCHELES, Ignaz Kl

Triumph Einzug der verbündeten
Mächte in Paris. Für das Pianoforte.
Op.26.

Artaria et Comp. Wien (2314)

tisk in 4 p.24

135/3836

MOSCHELES, Ignaz Kl

Studien für Pianoforte. 24 charakteristisch
Tonstücke. Op.70.

(Skupa uvezano: Rachmaninoff, - Beethoven, - Grieg -
- Voss, - Schumann)

Kistner Fr., Leipzig (20b)

Tisk in 4 p.54

157/4390

MOSCHELES, Ignaz Kl

II Grosse Märsche für das Pianoforte.

Pietro Masetti am Carlo, Wien (369)

tisk 4 obl p.6

158/4393

MOSEL, Johann, Felix

RISM Ø, unikat! (2)
Sechs Gedichte für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano.

S Kl

A.S.Steiner, Wien

(3014)

tisk

4 obl

p.14

171/4740

MOSCHELES, Ignaz

Kl/Org

Studien für Piano. 24 Charakteristische
Tonstücke.
(Skupa: Kohler)

Universal Ed. Wien

(106)

tisk

ig 4

(67)

p.61

21/703

MOSER, Lorenzo

V Va

Divertimento IV. (in D). Per Viola
d'amore e Violino.

rkp.

in 4 obl.

p.8

158/4394

MOSEL, Giovanni, Felice Fiorentino 2V Va Vc d

RISM Ø, unikat!
Sei Quartetti per due Violini, Viola
e Violoncello. Op.2 (II)

Ranieri del Vovo, Firenze

tisk-Rkp.

4 obl (rkp. prepis. dionice
III, kvarteta)

174/4792

MOSZKOWSKI, Maurice

K1

Polonaise pour le Piano. Op.45 Nr.1.

C.F.Peters, Leipzig

(7200)

tisk

in 4

p.15

121/3424

MOSZKOWSKI, Moritz

V K1

Serenata sua Opus 15.

Julius Hainauer, Breslau

(2516)

tisk

in 4

p.3 (1 dion.V.)

21/704

MOSER, Lorenzo

2V Va Ve d

Quartetto.Per Viola d'amore con
Violini e Violoncello.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

96/2483

MOSER, Eduardo

K1

Tre piccoli pezzi per piano-forte.

tisk.G.Ricordi, Milano, (119752).

in 4

p:8

12/312

MOZART, W.A.

Ork ✓

Sinfonia nellè Nozze di Figharo.

rkp,

in 4

p.16.

13/372

MOZART, (W.A.)

Ork ✓

Sinfonia nell Flauto Magico.

Rkp.

in 4 obl.

p.20.

109/2958

MOSZKOWSKI, Maurice

2V K1

Suite pour 2 Violine et Piano, Op.71.

Tisk.C.F.Peters, Leipzig (8884).

in 4 p.40 (2 dion.za V.)

12/303

MOZART, W.A.

V d ✓

Tre duetti per 2 violini.

rkp.

in 4 obl.

(1 dion.)

21/701

MOZART, (W.A.)

Kl Ork d ✓

Concerto (in F).

rkp. in 4 obl. (10 dinonica)

23/720

MOZART, W.A.

On Kl-4 ✓

Ouvertures. Pour Piano Forte arrangées
par A André dell'Opera „Don Juan“.

rkp. in 4 obl. p.20

21/699

MOZART, W.A.

2V Va Vc ✓ d

III Quartetti: Opera X n:2

rkp. in 4 (4 dionice)

21/700

MOZART, (W.A.)

2V 2Va Vc ✓ d

Gran Quintetto, per due violini, viole
e violoncello.

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

23/723

MOZART, W.A.

Sb Ork ✓

Aria: „Donne mie la fate a tanti”.

rkp.

in 4 obl.

p.44

23/721

MOZART, W.A.

O Kl ✓

La Clemenza di Tito.

rkp.

in 4 obl.

p.8

65/1768

MOZART, W.A.

Kl ✓

Ariette variées.

rkp.

in 4

p.12

23/722

MOZART, W.A.

O Sb ✓

Air: de l'Opera „Les Mysteres d'Isis”.
(Dans ce séjour). Arrangé pour la Gui-
tarre.

rkp.

in 4 obl.

p.4

89/2299

MOZART, W.A.

RISM: Ø

0 Klp ✓

„Don Juan“ Oper in 2 Acten Vollständiger
Klavier-Auszug von C.Czeray.

tisk. ~~XXXXXXXX~~ Musikalischen Magazine
Braunschweig, (295).

in 4 p.223+8+10+10+4+8+10+4+4

102/2674

MOZART, W.A.

RISM M6061 (4.)

Kl ✓

Sonata per il klavicembalo o piano-forte
ricavata d'un quintetto.

tisk. Artaria e Comp. Vienna (1623).

in 4 p.32

86/2231

MOZART, W.A.

S A T B Kl ✓

Krönungs-messe (Missa N°14 in C Dur)
Werk 317 Klavierauszug mit text, bear-
beitet von O.Taubmann.

tisk. „Universal-Edition“, Wien (V.A.2256).

in 4 p.54

86/2232

MOZART, W.A.

S A T B Kl ✓

G-dur Messe, Clavier-Auszug von F.Brisler

tisk. C.F.Petus, Leipzig (N° 4509).

in 4 p.102

102/2677

MOZART, W.A.

RISM M 6941 (5.)

Ariette avec variations pour le clevecin
ou piano-forte.

Kl ✓

tisk.Artaria e Co.Vienne No 112.

in 4 obl.

p.6

102/2678

MOZART, W.A.

RISM M 6941 (5.)

Ariette avec variations pour le clave-
cin ou piano-forte.

Kl ✓

tisk.Artaria e Com.Vienne (89).

in 4 obl.

p.10

102/2675

MOZART, W.A.

RISM M 6537 (2.)

Grande sonata (in B).., pour piano-forte
et ~~vi~~ violon. Op.9.

Kl V d ✓

tisk.F.André, Offenbach sur le Main (2704).

in 4 obl. p.14 (1 dion.z.V.)

102/2676

MOZART, W.A.

RISM M 6532 (6.)

Sonata (in B), per il klavicembalo o
piano-forte con l'accompagnamento d'un vio-
lino. Op.5.

Kl V d ✓

tisk.Artaria e Co. Vienna (147).

in 4 obl. p.18 (+1 din.za V.)

102/2682

MOZART, W.A.

Kl Ork d ✓

RISM M5829 (10.)

Concerto pour le clavecin ou piano-forte
avec accompagnement de grande Orchestre
ouvre 39.

tisk.Artaria et co. Vienne (650).

in 4 obl. (13 dionica)

102/2683

MOZART, W.A.

V Kl d ✓

RISM M6550 (11.)

Sonate (in A) pour le forte-piano ou
clavecin avec accompagnement d'un violon.

tisk.Hoffmeister, Vienne (128).

in 4 obl. p.24

102/2679

MOZART, W.A. (?)

Kl ✓

RISM M7133 (6.)

XII.Variations pour clavecin ou piano-
-forte.

tisk.Magasin de Musique, Vienne (176).

in 4 obl. p.7

102/2680

MOZART, W.A.

F V ✓

RISM M6298 (37)

XII.Petits duos pour 2 Flutestravers-ieres
(ou Flute et violon).

tisk.Majasin delimpremerie chimique à Vienne
(478).

in 4 p.7

105/2796

MOZART, W.A.

RISM Ø VN!?

V (V Vc) ✓

Drei leichte Trios (in D) für 2 Violinen und Violoncello, oder Flöte, Violine und Violoncello No 2.

Tisk. J. André, Offenbach ^a/M (14568).

in 4

(1 dionica)

105/2797

MOZART, W.A.

RISM Ø VN?!?

V (V Vc) d ✓

Drei leichte Trios (in F), für 2 Violinen und Violoncello, oder Flöte, Violine und Violoncello No 3.

Tisk. J. André, Offenbach ^a/M (14560).

in 4

(1 dionica)

103/2697

MOZART, W.A.

RISM 6550(?) (11.)

V (V) d ✓

Sonata per violino (in A).

tisk.

(128).

in 4

(1 dionica)

105/2795

MOZART, W.A.

RISM Ø VN?)

V (V Vc) ✓

Drei leichte Trios (in C), für 2 Violinen und Violoncello, oder Flöte, Violine und Violoncello No 1.

Tisk. J. André, Offenbach ^a/M (14567)

in 4

(1 dionica)

109/2937

MOZART, W.A.

V Kl ✓

18 Sonaten für Piano-forte und Violine,
rev.C.Prill.

Tisk., Universal-Edit., Wien (144).

in 4 p.225 (1 dion.z.V.)

110/2989

MOZART, W.A.

V Kl ✓

6 Concerte für Violine und Orchester
arrang.für Viol.und Piano-forte P.
Waldersee.

Tisk.Breitkopf und Häertel, Leipzig (521).

in 4 p.150 (1 dion.z.V.)

106/2810

MOZART, W.A.

V Vc Kl ✓

Tries pour Piano, Violon et Violoncelle.

Tisk.H.Litolff's, Braunschweig (77)

in 4 p.168 (2 dionice)

9/238

MOZART, W.A.

Zb O Si Kl ✓

Musica per canto.

rkp.-stamp.

in 4 obl.

p.39 + 33

136/3841

MOZART, W.A.

Kl ✓

Sonaten für das Pianoforte.

Litolff's Henry, Braunschweig (1652)

tisk in 4 p.301

114/3196

MOZART, W.A.

S Kl ✓

RISM d
Duetto. „La ci darem la mano“ aus der
Oper „Don Juan“ mit Begleitung des Piano-
-forte.

Coppi u. Diabelli, Wien (258)

tisk in 4 p.7

136/3844

MOZART, W.A.

Kl-4 ✓

Symphonien, für Pianoforte zu vier
Händen arrangirt von Hugo Ulrich u.
Aug. Horn. Band I. Nro 1-6 Band II
Nro 7-12. (Skupa uvezano)

Peters C.F. Leipzig (6258, 5952)
tisk 4 obl p.161 + 144

114/3200

MOZART, W.A.

Kl ✓

RISM d
Requiem. Klavierauszug.

C.F. Peters, Leipzig (4896)

tisk in 4 p.36

137/3854

MOZART, W.A.

Kl ✓

Sonaten, für Pianoforte 2 Händer

Universal Edit. Wien

(11.337)

tisk

in 4

p.185

136/3847

MOZART, W.A.

Ork Klp ✓

Requiem. Klavier Auszug v.F.Brissler.

C.F.Peters, Leipzig

(4451)

tisk

in 8

p.74

138/3863

MOZART, W.A.

Ork Si 4 mj Or ✓

Requiem Op.626.

RISM Ø

Breitkopf & Härtel, Leipzig

(626)

tisk

in 4

p.106

195/5248

MOZART, W. A.

4 mj Org ✓

Dva meteta („Ave verum Corpus“ i Aderamus Te Christe“).

tisk.Sv.Cecklija, Zagreb, 1942, XXXV, br. 5 - 6

p.4 (48 dien.)

158/4396

MOZART, (W.A.)

RISM M
Sonate (in B) pour le Pianoforte avec
Violon obligé. Op.56.

V Kl d ✓

Perd.Artaria, Milano

(1036)

tisk

4 obl

(2 dionise)

158/4397

MOZART, W.A.

RISM M
Trois Sonatines pour le Porte-piano
Nro 1 Nro 2.

Kl ✓

Artaria et Comp, Vienne

(1644, 1645)

tisk

4 obl

16 + 16

141/3881

MOZART, W.A.

S Kl ✓

Lieder für eine Singstimme.

C.F.Peters, Leipzig

(4993)

tisk

in 4

p.130

158/4395

MOZART, W.A.

RISM M
Sonates pour le Pianoforte à 4 mains
(Nro 4 in C).

Kl-4 ✓

Magasin de l'imprim.chimiq.Vienne (1120)

tisk

4 obl

p.28

158/4400

MOZART, W.A.

RISM M6849 (5.)

Kl ✓

Sonate (in C) pour le Clavecin ou
Piano forte. Op.44.

Artaria et Comp. Vienne

(769)

tisk

4 obl

p.22

158/4398

MOZART, W.A.

Kl ✓

Fantasie und Sonate (in e) für
Pianoforte.

Pietro Masetti, Wien

(4728)

tisk

in 4

p.24

158/4401

MOZART, W.A.

RISM Ø: UNIKAT 1?

2V Cb 4mj Bs ✓
d

Offertorium (Fuga in F) -Amavit
eum Dominus-, für Sopran, Alt, Tenor
u. Bass, 2 Violinen, Contrabass u. Orgel.

Ant. Diabelli und Comp. Wien

(2245)

tisk

in 4

(9 dionisa)

158/4399

(MOZART, W.A.)

Kl ✓

Tre Sonate per Pianoforte.

(47)

tisk

4 obl

p.40

158/4404

MOZART, W.A.

2V Va B (Ve) Kl d ✓

RISM of UNIKAT

Grand Quintuor pour le Pianoforte,
deux Violons, Alte et Basse.

Magasin del Impres. chimie. Vienne (1751)

tisk 4 obl p.22 (4 dinies)

158/4405

MOZART, W.A.

Ob Fg Cl C Kl ✓

RISM M6339 (5.)

Quintetto Concertant pour le Forte-
Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson.

Artaria et Comp. Vienne (1625)

tisk 4 obl. p.22 (4 dinies)

158/4402

MOZART, (W.A.)

S S/A T B Org ✓

RISM of Kampe?! // Kl

Twelfth Mass, in G in Voal Seore
with accomp. for the Organ, Harmonium
or Pianoforte.

Boosey & Co London

tisk in 4 p.82

158/4403

MOZART, (W.A.)

SS/A T B Org ✓

RISM of Kampe!?

- Requiem Mass - in Voal Seore
with accomp. for the Organ, Harmonium
or Pianoforte

Boosey, London

tisk in 4 p.54

168/4678

MOZART, W.A.

Kl ✓

Sonaten. Classicker-ausgabe des Wiener Conservatoriums. Pianoforte Musik. (Nro 4, in Es).

Aug. Cranz, Hamburg

(8)

tisk

in 4

p.6

158/4406

MOZART, W.A.

RISM d, unikat V Va Ve Kl d ✓

Quatuors pour le Pianoforte, Violon Alte et Violocelle (Nro 3).

Magasin de l'impre. chim. Veinne (1390)

tisk

4 obl

p.12 (3 dionice)

173/4756

MOZART, W.A.

V Va Vc Kl d ✓

RISM M 6326 (7.)

Quatuors pour le Pianoforte, Violon, Alte et Violoncelle.

Magasin de l'impreir. chimiche, Vienne (1300)

tisk

4 obl in 4

(4 dionice)

167/4664

MOZART, W.A.

O Kl ✓

Operain due Atti „Il Flauto magico“. Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano 1875

(88)

tisk

in 8

p.152

102/2681

MOZART, Gio. Amedeo

RISM M 6275 (7.)

2V d ✓

Duetto per 2 violini.

tisk. L. Marescalchi, Napoli (104-105)

in 4 (2 dionice)

167/4656

MOZART,

F V Va Vc d ✓

Quintetto (D).

(31)

tisk

in 4

(5 dionica)

167/4663

MOZART, Wolfango

O Kl ✓

Opera in die Atti „Don Giovanni”.
Riduzione per Pianoforte solo.

Edoardo Sonzogno, Milano 1874

(6)

tisk

in 8

p. 205

103/2684

RISM M 6775 (11.)

MOZART, Wolfgang Amadeo fils

V Kl d ✓

Six sonates pour clavecin ou forte-piano
avec accompagnement d'un violon.

tisk. Sr. Sieber, Paris.

in 4 obl. (2 dionice)

23/739

MUCCINI, G.F.

T B Bc

Messa (in F), a due voci: Tenore e
Basso.

rkp. in 4 obl. (1 diogica)

179/4894

2T B d

Muka Cvjetne Nedjelje, za 3 mu-
ška glasa.

rkp in 4 (3 dionice)

133/3828

MOZART, W.A., u. BEETHOVEN van Luis

Kl-4 ✓

- 1) Sinfonie Nro 3.
- 2) Première Sinfonie, - Grande Sinfonie 0.36
Sinfonia Eroica.

Skupa uvezano.

Breithoff, Härtel, Peters, Leipzig (5675, 2540, 520)

tisk 4 obl p.(47+31+147 + 45)

134/3834

MOZART, W.A., Haydn, Jos., Kalliwoda, J.W. V.Kl ✓
Viotti, J.B.

Sonata (in B)

(Skupa uvezano)

Musikwoche, (140, 141, 142)

tisk in 4 p.137-156 (79, 75-90
99-124)

114/3150

MULLER, W.

Kl

2T B

{ Polka. Op.4, 5 i 6
{ Quadrille

Muka na Cvjetnu nedjelju.

tisk.

in 4

p.18

tisk.

10 primjeraka

66/1784

MULLER, Friedrich Wilhelm

Cl Kl

2T B

Tema con variazioni für obā.B Clari-
nette.

Muka G.N.I.Krista po Ivanu (za Vel.Petak)

rkp.

in 4 obl.

p.34

rkp.

(9 dionica)

170/4731

MÜLLER e RINCK

K1

Breve metodo per il Organo.

(nepotpuno)

Gio.Ricordi, Milano

(13612)

tisk

4 obl

p.60

13/410

MURRAT, de Giorgio

K1

Tema con Variazioni per forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.12.

96/2524

MÜLLER, P.

S A T B Kl/Harm

Cantata Pontificia, per coro con
accompagnamento di strumenti a
corda.

tisk.F.Pustet, Roma, (1306).

in 4

1.15

96/2525

MÜLLER, P.

S A T B Kl/Harm

Rompilgerchor, Op.5 No 1.

tisk.F.Pustet, Roma (1130).

in 4

p.6

23/736

MURRAY, (Giorgio)

S G

Canzoncina concertata con chitarra.
„Chiesi al fonte, chiesi al prato“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

23/733

MURRAY, Giorgio

S Kl

Dodici Canzonette. Per piano forte.
Poesia del Giovanni de Bizzaro.

rkp.

in 4 obl.

p.52

23/737

MURRAY, (Giorgio)

S G

Canzoncina, concertata con chitarra.
„Guarda in guei verdi rami“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

23/735

MURRAY, (Giorgio)

S G

Canzoncina concertata con chitarra.
„Le dolci tue cattene“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

130/3810

23/734

KI

MURRAY, (Giorgio)

S G

Le Masée des Pianistes.

Canzoncina concertata con chitarra
„Quanto sei caro amore“.

Brandus, Saint-Pétersbourg

tisk

in 4

p.134

rkp.

in 4 obl.

p.6

168/4689

23/732

MUSSELINI, ()

T B Bc

MUSARD, Philippe

Ork

Tota pulchra ~~[XXXX]~~ (in c).

Le Bon Gar, con Quadrille. Für Militär
Musik von Andreas Nemetz.

rkp.

4 obl

p.4

rkp.

in 4 obl.

p.20

151/4214

Kl

Musikalisches Album der -Erinnerungen-
Samlung verschiedenen Tänze und Arien
für Piano Forte (1858, 1859)

tisk

in 4

p.74

135/3837

Kl

Musik Album (sa 56 raznih skladba)

Ed.Jos Eberle, Wien

tisk

in 4

p.216

130/3813

Org

MUSICA PER ORGANO. Raccolta di 300 Versetti
nei Toni più usitati di Autori Classici an-
tiche e moderni.

Musica Sacra, Milano

tisk

in 4 obl

p.131

170/4734

Zb Z Org

Musikbeilage zu den „Fliegender Blätter
für kath.Kirchen Musik" (1879-83) und
„ Musica sacra".

tisk

in 4

p.404

66/1781

MUSSINI, (Natale Nicola) 1765-1814 S G

Arietta „Finchè l'età ne invita“
per la chitarra.

rkp. in 4 obl. p.4

109/2940

MENDELSSOHN, - Bartholdy Felix V KI

Lieder ohne Worte, arrang. pour Piano
et Violon par J.N.Rauch.

Tisk.H.Litolff's Braunschweig, (926).
in 4 p.48 (1 dion.za V.)

34/947

O V / F KI

Musica per violino e piano-forte.
(Odlomci iz talijanskih opera).

rkp. in 4 obl. p.34

132/3819

Musikalischer Edelsteine,
Band 1,2,3 i 4.

Anton J.Benjamin, Hamburg(213812)

tisk in 4 p.207+207+215+214

109/2954

NACHÈS, Tivadar

V Kl

Danses tziganes d'apres des airs hon-
grois pour le Violon, Op.14 No 1 i 2.

Tisk.O.Fornerg, Leipzig (848).

in 4 p.14 (1 dion.V.)

122/3473

NACHMANINOFF, Serge

V Kl

Ungerischer Tanz.

B.Schott's Söhne, Mainz (02366/2367)

tisk in 4 p.13 (1 dion.V.)

41/1156

MAZZUCATO, (Alberto) 1813 - O Ork

Preludio e Introduzione nell'Opera
„ Don Chisciotta/, Ridotta per Banda
Militare.

rkp. in 4 obl. (Introd.p.20(14 dion.

109/2947

NACHÈZ, Tivadar

V Kl

Danses tziganes No 3 i No 4 Op.14 II.

Tisk.O.Forberg, Leipzig (849).

in 4 p.12 (1 dion.za V.)

66/1782

NARDINI, Pietro

2V d

Due (in Es).

rkp.

in 4 obl.

(2 dienice)

66/1783

NARDINI, Pietro

2V d

Due (in D).

rkp.

in 4 obl.

(2 dienice)

54/1557

NADAUD, (Gustave) (1820-1893)

S KI

Pandor ou deux Gendarmes.

rkp.

in 4

p.4

95/2431

NAPOLITANO, Franco Michaelae

Org

Due pezzi per organo.

tisk.M.Capra, Torino (1402).

in 4

p.8

66/1775

NASOLINI, Sebastiano

O Ss Ork

Cavatina „Cessi e mai l'aplause
il canto"nella „morte di Semiramide".

rkp. in 4 obl. p.16

66/1776

NASOLINI, Sebastiano

O Sb Ork

Aria „ Accusate quel'ladro a Liene"
nella farsa „I Spesi infatuati".

rkp. in 4 obl. p.46

113/3122

NARDIS (De) Camillo

K1

Saltarello Abruzzese.

tisk, (98524) in 4 p.4

66/1774

NASOLINI, Sebastiano

O Ork d

Sinfonia a più strumenti obbligati
nella „La morte di Semiramide".

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

66/1779

NASOLINI, Sebastiano

Ss 3m Ork

Scena e rondò „Cel mie sangue”.

rkp. in 4 obl. p.40 (3 dien.)

66/1780

NASOLINI, Sebastiano

2S Ork

Duette „In queste amplesse”.

rkp. in 4 obl. p.34 (3 dien.)

66/1777

NASOLINI, Sebastiano

O Stb Ork

Duette nel` „Eugenia” - „Ore e queste”.

rkp. in 4 obl. p.22

66/1778

NASOLINI, Sebastiano

Ss Ork

Aria „Chi dice mal`d`amore”.

rkp. in 4 obl. p.20

65/1771

HAUMANN, Giovanni Amadeo

Ss Ork

Rendè „Con le donne e giovanetti“.

rkp.

in 4 obl.

p.16

23/738

NAVA, Gaetano

1802-1877

Sb Ork

Tantum ergo. Per voce di baritono
espressamente composto per Reveren-
dissimo Padre Sebastiano Francovich.

rkp.

in 4 obl.

p.32

108/2884

NATALE, Antonio

S Kl

„A Rosa“, Piedrigrotta 1892.

Tisk.C.Zomack e figlio, Napoli (1).

in 4

p.4

65/1770

NAUMANN, Amadeo

Ss Ork

Aria „Se mai vedi il mio Tesoro“.

rkp.

in 4 obl.

p.12

65/1769

^N
NAVA, Gaetano

2T B Ork

Messa (in C) Kyrie eleison a 3 voci
a piena orchestra.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.128 (4 domenice)

44/1245

NAVA, Gaetano

Br Ork

„Tantum ergo“ per voce di Baritono.

rkp. in 4 (15 domenica)

128/3753

NAVA, Gaetano

St 2T B Org

Tantum ergo per Tenore e coro con
accomp.d'Organo.

F.Lucea, Milno

(3608)

tisk 4 obl p.8

23/740

NAVA, Gaetano

2T B Ork

Messa a tre voci, con Orchestra.
Composto e dedicato al Reveren-
dissimo Padre Sebastiano Franovich.

rkp. in 4, in 4 obl. p.106 (1 dion.)

128/3760

NAVA, Gaetano

S br Org

Tantum ergo, per voce di Baritono. (in e)

Bertuzzi Luigi, Milano

(1318)

tisk

4 obl

p.12 (1 dionisia)

66/1773

NAVA, Antonio

G E

Tema con variazioni (in D).

rkp.

in 4 obl.

p.4

128/3754

NAVA, Gaetano

St 4 n Org

Tantum ergo (in F), per Tenore e soprano con
accomp. d'Organo.

G. Ricordi, Milano,

ME (56720)

tisk

4 obl

p.8

158/4408

NAVA, Gaetano

2T B Org

- Messa Breve - per due Tenori e Basso
con accompagn. d'Organo.

Gio. Canti. Milano

(2030)

tisk-rkp.

4 obl

(15 dionisia)

52/1470

NAVA, (di) Antonio

G

Variazioni sopra un tema del
Mercadante.

rkp.

in 4 obl.

p.14

24/742

NAVISANO, (

)

2G

d

Sinfonia (in D) per due Chitarre.

rkp.

in 4

(2 dionice)

66/1772

NAVA, Antonio

G

Arpeggio ovvero giro d'armonia
in tutti i toni...ad use da'
studiosi della chitarra francese.

(2 primjerka)

rkp.

in 4

p.6

54/1547

NAVA, Antonio

G

Arpeggio ovvero giro d'armonia in tutti
i toni...per chitarra francese.

rkp.

in 4 obl.

p.8

24/741

NEMETZ, (Andreas)

Ork d

Battaglia di Saida.

rkp. in 4 obl. (22 dion.)

24/758

NEMETZ, Andreas

Ork

Wettrennen Gallopp für Militär Musik
eingerichtet.

rkp. in 4 obl. p.8

123/3484

NECKE, Hermann

Kl

Traumbilder - Fantasie. Op.228.

Reudnitz, Leipzig (4234-4243)

tisk in 4 p.35

35/968

NEI, Botticini, Brunetti, Ancelotti, Corsini.

Z Org

Elevazione, per organo.

rkp. in 4 obl. p.20

95/2454

NEŠVERA, Josef

Sb S A T B Kl

Svatý václove! kantáta pro smíšený
sbor a basové solo s pruvodem, žestvých
nástroju a tinpanu.

tisk. Kutná Hora „Češská Hudba“ (110)

in 4

p.8

124/3637

NEUMANN, Mathieu

4 m Org

Geostliche Chöre, für Männerstimmen.
(2 primjerka)

Leipzig, Kahnt C.F. Nachfolger. (6886-2471)

tisk

8

p.50

24/759

NEMETZ, Andreas

Ork

Ariadne Marsch für die Militär
Musik.

rkp.

in 4 obl.

p.8

41/1157

NEMETZ, Andreas

Ork

Quadrille von Herz.

rkp.

in 4 obl.

p.12

102/2662

NICELLE, Daniele

Sb Kl

Cavatina „Non é ver che ognor la prole“.

tisk.Fr.Lucca, Milano (93).

in 4

p.10

158/4409

NICOLA, Ottone

0 Sb Kl

- Il Templario - Melodramma dal G.M.
Marini.Seena ed Aria „La salva, oh ciel
elemente“!

F.Lucca, Milano

(2469)

tisk

4 obl

p.16

70/1841

NEUMANN, (

)

Ork

Polonaise, für di Militär-Musik arran-
girt von A.Prüller.

rkp.

in 4 obl.

p.6

124/3599

NEFFAT, Anton

S Org

Klic k pokori.

Cerkveni glasbenik, ~~XIX~~ 1920 Prilog 1.in 2.

tisk

in 8

p.4

52/1469

NICOLINI, G. e BELLINI, Vincenzo OTr Kl

„Alla gioja al piacere“ „Il Bracio
suo conguise“, nell'Opera „Bianca e
Taliero“.

rkp. in 4 obl. p.4

96/2504

NICOLOSI, Don S. Zb Z Org

Cantabo Domino, per coro di 2 voci pari
con accompagnamento d'organo.

tisk.Schola Cantorum, ediz.periodiche, 1921.

in 4 p.52

24/743

NICOLINI, Giuseppe

Ss Ork

Aria „Non son bella, non son brutta“.

rkp. in 8 obl. p.60

147/4088

NICOLINI, () St Ork

Cavatina nell „Balduino“

rkp 4 obl p.12

128/3763

NOSOTTI, Antonio

Sbr 2T B Org

Tantum ergo per voce di Baritone e core
ad Libbitum con accomp.d'Organo.

F.Lucca,Milano

(39348)

(2 partiture)
p.12

tisk

4 obl

54/1527

NIEMETZ, I.

Ork

Löck - Marcia per Banda.

rkp.

in 4 obl.

p.6

122/3466

NOVAČEK, Ottolar

V Kl

Serbische Romanze (nach serbischen Volksmel-
lodien), für Violine mit Klavierbegleitug. B
Op.6 No 1.

Wilhelm Hausen, Kopenhegen et Leipzig (12782)

tisk

in 4

p.5 (1 dion.v.)

146/4016

NIKOLIĆ, Jos.P. - Vučković

Zb Z

Dečje pesme. (Ćirilicom)
(u jedan i više glasova)

Beograd, 1933

tisk

in 8

p.32

112/3053

NOVAK, Mirko

4 mj 4 m

Duhovska pjesma "S nebesa Bože silni",
"Pange lingua", Adoro
Te.....(3).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1907 Prilog 3.

in 8

p.6

112/3055

NOVAK, Mirko

(4mj) (4m)

Za pokojničku misu (4mj) &
Stabat Mater (4m).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, ~~1907~~ 1908 Prilog 1

in 8

p.4

112/3051

NOVAK, Mirko

4mj

Majci Božjoj (riječ V.Rožman).

tisk. Sv.Cecilija, Zagreb, 1907 Prilog 1.

in 8

p.6

112/3052

NOVAK, Mirko

4mj

Uskrsne pjesme "Iz grobnog mraka".

tisk.Sv.Cecilija, Zagreb, 1907 Prilog 2.

in 8

p.6

113/3067

NOVAK, Mirko

(4mj)

O salutaris hostia.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 10 i 11

in 8

p.8

113/3068

NOVAK, Mirko

(4mj)

Marijo, majko ljubljena.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 3 i 4

in 8

p.8

113/3064

NOVAK, Mirko

Presv.Srcu Isusovom.....(4mj)
O Salutaris Hostia.....(3ž)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 1 i 2.

in 8

p.8

113/3065

NOVAK, Mirko

(4mj)

Litanije Lauretanske:
(jednogl.zbor uz prat.Org.)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1910 Prilog 3,4 i 5
(2 primjerka 1 nepotpun)

in 8

p.8

113/3075

NOVAK, Mirko

(4mj)

Hrvatske misne pjesme (spjevao St.pl.
Leppé).

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 5,6i7,8
in 8

p.12

113/3077

NOVAK, Mirko

- 1) Stabat Mater.....(4m)
- 2) Stabat Mater.....(4mj)
- 3) Kraljice neba raduj se.....(4mj)
- 4) Kraljice neba raduj se.....(4mj)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1913 Prilog X 1

in 8

p.4

113/3073

NOVAK, Mirko

(4m)

Hymnus:Audi benihne conditor.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 1

in 8

p.4

113/3074

NOVAK, Mirko

- 1) Regina coeli laetare.....(4m)
- 2) Kraljice neba.....(4mj)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 3 i 4

in 8

p.4

197/5272

NOVAK, Mirko

4 mj

O Marije mila (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

33 primjerka

195/5235

NOVAK, Viktor

4 mj

Naš je uste Spasitelj iz greba.

tisk.

21 primjerak

113/3078

NOVAK, MIRKO

4m

1) Panga lingua, 2) O Salutaris hostia,
3) Sacris solemniis, 4) Panis angelicus.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1913 Prilog 2

in 8

p.4

195/5244

X NOVAK, Mirko

S A d

Pred Božanstvom Tvojim (za 2 glasa).

rkp.

(20 dienica)

112/3058

OCVIRK, Ivan

(2ž Org)

Božićna (za 2 gl.zbor uz org)

tisk. Sv.Cecilija Zagreb, 1908 Prilog 6

in 8

p.4

112/3061

OCVIRK, Ivan

(4m)

Marijo, svibnja kraljice;
Omni die, Danak svaki.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1909 Prilog 5 i 6
(2 primjerka)

in 8

p.8

194/5218

Z d

Obred blageseva palana na Cvjetnu nedjelju.

tisk

(56 dionica)

95/2459

OCVIRK, Ivan

4mj.,4m

14 zberova (6 mješ.,5 muških, 3 nadgrab-
nice).

tisk.

Ljubljana, 1920.

in 4

p.28

127/3719

OCVIRK, Ivan

2ž Org

Blažena Djevice.

Sv.Cecilija, Zagreb 1923

Prilog 5.

tisk

in 8

p.4

113/3072

OCVIRK, Ivan

(4mj)

Klanjamo se Tebi,Bože.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1911 Prilog 12

in 8

p.8

127/3720

OCVIRK, Ivan

(2ž Org)

O blaga, o mila...

(2 primjerka)

Sv.Cecilija, Zagreb,1924

Prilog 1

tisk

in 8

p.4

124/3561

OCVIRK, Ivan

S Org

Ave verum.

Cerkveni glasbenik,Ljubljana,1912. Prilog 6

tisk

in 8

p.8

190/5109

OCVIK, Ivan

4 mj Org

Himna sv. Antuna.

rkp.

in 4

p.2

127/3728

OCVIRK, Ivan

(2ž Org)

Lijepa si, o Marijo

(2 primjerka)

Sv. Cedilija, Zagreb, 1925

Prilog 6

tisk

in 8

p.4

192/5189

OCVIK, Ivan (priredio Peran Ivan) 4 mj

Himna sv. Antuna, za 4 mješ. glasa.

tisk.

in 4

30 primjeraka

180/4931

OCVIRK, Ivan

2T B

Himna sv. Antuna.

(3 primjerka)

tisk

in 4

~~OCVIRK, Ivan~~ p.1

98/2579

ODAK, Krsto

V Kl

Dvije male skladbe za gusle i klavir
(„Je si li se naspala“; „Ozdola idet“).

tisk.

in 4 p.10 (1 dionica)

127/3743

ODAK, Krsto

4 n

Se jeršj veliki.

Sv.Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 1.

tisk

in 8

p.4

193/5199

OCVIK, Ivan

4 mj

Presti,mej Bože. (4 mj.gl.)

tisk.

29 primjeraka

197/5266

OCVIK, Ivan

S A d

- 1) Bezgrešnoj (2 gl.jedn.)
- 2) Majke, Djevo ti jedina (2 jedn.gl.)
- 3) Lijepa si, o Marije (2 jedn.gl.)

tisk.

(16 dionica)

181/4980

ODAK, Krsto

4mj (Org)

Sva si lijepa i Djevice premudra.
(Skupa: Lederer, Fr.)

(3 primjerka)

tisk-rkp. in 4 + 8 obl (116 dion.)

190/5135

ODAK, Krsto

4m

Se jerej veliki (muški zber).

tisk. Prilog Sv. Cecilije, Zagreb, 1929 br.1.

in 8 p.4

197/5282

ODAK, Konrad (Krsto)

4 mj Org

Teta pulchra (Sva si lijepa)

(autograf)

rkp. in 4 p.4+4 (2 primj.)
(24 dionice)

182/4995

ODAK, Krsto

4mj a

Divnoj dakle..

(Skupa: Sokol, Bern.)

tisk-rkp. in 4- 8 obl p.2 (57 dion.)

146/4035

ODAK, O. Konrad

Sbr Kl

„Majka udevica“, za solo bariton iz
pratnju glasivira.

(autograf)

rkp.

in 4

p.8

113/3070

ODAK, Konrad

(2ž Org)

Veni dulcis Jesu.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb. Prilog 8 i 9

in 8

p.8

124/3568

ODAK, Konrad

4mj

O sacrum convivium.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 6

tisk.

in 8

p.4

180/4953

ODAK, Konrad (Krstó)

4mj Ork

Tota pulchra.

(Skupa Sokol, Bernardin)

rkp.

4 obl

p.4

(13 dionica)

94/2408

ODAK, Krsto

4m Org

Hvali duše moja Gospoda.

tisk.Sv.Cecilija, Zagreb, 1943 br.1.

in 4

p.4

113/3073

ODAK, K.

(4m)

Ave Maria.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1912 Prilog 1

in 8

p.4

95/2448

ODAK, Krsto

Sbr Kl

Tri psalma, za bariten i klavir, Op.6.

tisk.B.Schott's Söhne, Manz-Leipzig.

(4 primjerka)

in 4

p.20 (1 dionica)

85/2205

ODAK, Krsto

S A T B Org

Staroslavenska misa (in d) za mješ.zbor
i orgulje. Op.12.

(2 primjerka)

tisk.Knjiž.Društ.Sv.Jeronima, Zagreb.

in 8

p.22

32/936

O Ork d

(Odlomci iz talijanskih opera).

rkp.

in 4 obl. (11 dionica)

34/946

O Kl

(Odlomci iz talijanskih opera).

rkp.

in 4 obl.

p.52

148/4142

ODAK, Kosto i SOKOL, Bernar.

4mj d

O preblazena.

tisk

in 4

(37 dionica)

92/2315

Ork d

"Odeon", Sammlung der beliebsten, Ouverturen,
Entre-actes, Potpourris, Tänze, Märche für
Kleines Orchester.

tisk. Aug. Granz, Hamburg (No C.25334).

in 8

(18 dionica)

118/3307

OFFENBACH, Jacques

O 2V d

„Les Contes d'Hoffmann". Opera fantasti-
que pour deux Violons arrangé par E.Kraus.

Vojmir Urbanek, Prague-Leipzig (362)

tisk. in 4 (2 dionice)

119/3341

„ODON, Farkas

V Kl

Romanze, Violino Solo e Piano.

C.F.Schmidt, Heilbronn ^a/N (3624)

tisk in 4 p.5 (1 dionica)

119/3322

OFFENBACH, Jaques

O V Kl

„Hoffmanns Erzählungen". Potpourri für
Violine und Klavier bearbeitet von E.
Thomas.

B.Schott's Söhne, Mainz (02478/02479)

tisk. in 4 p.17 (1 dionica)

108/2929

OFFENBACH, Jaques

O V Kl

Orpheus in der Unterwelt, burleske
oper in 2 Akten.

Tisk.Ed.Bote et G.Bock, Berlin (1948).

in 4 (1 dionica)

94/2331

OLIVIERO, D.

Hka

„O bella bionda“ canzone valzer.

tisk. Edizioni musicali S.A. Alba - Milano (118)

in 8

p.4

98/2586

OLLIVIER, Hector

Kl-4

Porpourri in Form einer Fantasie-Suppé
Franz „La bellegalathée“.

tisk. C.F. Peters, Leipzig (4818).

in 4

p.24

180/4934

2V St Org

O lingua benedicta.

rkp.

in 4

p.4 (2 dionice)

94/2329

OLIVIERI, D.

Hka

Rondinella , (maturea).

tisk. Casiroli, Milano

on 8

p.4

180/4950

(Omotnica sa skladbana pod brojevima:
180/4951, - 180/4952 i 180/4953)

10/244

ORADINI, ()

(Composizioni per organo.)

Org

rkp.

in 4 obl.

p.20.

98/2587

Ollivier, Hector

Kl-4

Potpourri in Form einer Fantasie.
Meyerbeer Giacomo: „Robert le diable“.

tisk.C.F.Peters,Leipzig (No 4881).

in 4

p.28

139/3868

OLLIVIER, Hector

S Kl Kl-4 V

Potpouri in Form einer Fantasie.
(Skupa uvezano:Suppé,Weber,i Beethoven)

C.F.Peters, Leipzig

(4727)

tisk

in 4

p.16

10/249

ORADINI, ()

Sonata per organo.

Org

rkp.

in 4 obl.

p.16.

35/972

Z Org

ORADINI, Gian Batt., Marzola, Bach, Catenazzo,
Bertoni.

Suonate Varie, (per organo).

rkp.

in 4 obl.

p.14

10/247

ORADINI, ()

Sonata bellissima.

K1

rkp.

in 4 obl.

p.2.

10/248

ORADINI, ()

Andantini.

Org

rkp.

in 4 obl.

p.4.

95/2412

Org

The Organist's Journal, A Series of the Organ,
Selected and Arranged from the Works Classical
and Modern Masters, Vol VII.No 4.

tisk.Wm.E.Ashmall et Co,Arlington (926).

in 4 obl.

p.32

95/2413

Org

The Organist's Journal,A.Series of the Organ,
Selected and Arranged from the Works,Classical
and Modern Masters,Vol.VII, No 6.

tisk.~~XXXX~~ Wm.E.Ashmall et Co,Arlington,(935).

in 4 obl.

p.42-84

191/5167

OREB, O.

S A Org

Juravit Domians.

rkp.

in 4

p.6 (22 dienice)

95/2420

Org

L'organista Italiano, Raccolta di XX Pre-
ludi per organo di compositori italiani
contemporanei.

tisk.M.Capra, Torino (21).

in 4

p.45

24/746

ORLAND, Ferdinando

Ss Ork

Cavatina „Degl'augeletti al canto”.

rkp.

in 4 obl.

p.24

24/744

ORGITANO, Raffael c. 1780-1812 Sb Ork

Cavatina „Benedetta La Campagna”.

rkp.

in 4 obl.

p.28

24/747

ORLAND, Ferdinando 1777-1848

Ss Ork

Recitativo ed Aria „Se mi credi
mio carino”.

rkp.

in 4 obl.

p.44

24/745

ORGITANO, (Raffael)

Ss Bc

Aria seria „Tu di saper procura”.

rkp.

in 4 obl.

p.4

146/4020

ORLIĆ, Kvirin

Muka, velikega Petka

tisk

in 4

2T B ✓

p.4

146/4019

ORLIĆ, Kvirin

Muka, maslinske nedjelje.

tisk

in 4

2T B ✓

p.4

12/308

ORLANDI, ()

Ork

Sinfonia (in C).

rkp.

in 4 obl.

p.10

146/4017

ORLIĆ, Kvirin

S A Org/4mj ✓

- 1) Vapaj sv. Anti
- 2) Is zemaljske susne deli.

(2 prinjerka)

tisk rkp

in 4 8obl

p.2

148/4118

ORLIĆ, Kvirin

4 m ✓

-Slava Doloriti-, Himna za 4 muška gl.

(3 primjerka)

rkp.

in 4

p.4

148/4143

ORLIĆ, Kvirin

S A ✓

Marijo Svibnja Kraljice, Tebi oči
podizemo.

tisk

8 obl

(19 dionica)

146/4021

ORLIĆ, Kvirin

4mj ✓

- 1) O Srce spasa mog
- 2) O Isuse

tisk

in 4

p.2

148/4113

ORLIĆ, Kvirin

S Org ✓

Sv.Franji. (jednoglasno)
(Skupa:Catalani d`Abruzzo).

rkp.

in 4

p.2

179/4912

ORLIĆ, Kvirin

z d ✓

Sv. Franji.

tisk in 4 (9 dionica)

182/4982

ORLIĆ, Kvirin

S A d ✓

2. Litanije

(Skupa: Rosso, R.)

tisk 8 obl (9 dionica)

179/4882

ORLIĆ, Kvirin (Harm.)

S d ✓

Veseli se o Nazaret. (za Advenat)

Zdravo budi, o Marijo (za Advenat)

rkp ~~ix~~ 8 obl (4 dionice)

179/4909

ORLIĆ, Kvirin

2T B d ✓

Smiluj se (za 3 jednaka glasa).

tisk in 4 (7 dionica)

186/5054

ORLIĆ, Kvirin

S A / 4mj Org ✓

Missa in hon. Infantis Jesu ad 2 aequalis
vel 4 veces inaequales.

tisk in 4 p.15 (45 dionica)

186/5055

ORLIĆ, Kvirin

S A Org ✓

Missa in hon. B.M.V. Immaculatae de Lourdes
ad 2 veces aequales.

(2 primjerka)
tisk. in 4 p.18 (25 dionica)

183/5036

ORLIĆ, Kvirin

S Org ✓

Tri Adventske popijevke.

rkp. in 4 p.4

186/5052

ORLIĆ, Kvirin

S A Br/S A T B Org ✓

Missa in hon. S. Clarae.

tisk. 1953
in 4 (2 primjerka)
p.16 (40 dionica)

191/5165

ORLIĆ, Kvirin

S A / S A B / ✓
4 mj.

Himan Sv.Klare (za 2 jednaka i 3 ili
4 mj.glasa)

tisk. in 4 p.2 (2 primjerka)

192/5186

ORLIĆ, Kvirin

S A B Org ✓

En gratulemur (3 gl.mješ.)

rkp. in 4 p.4 (26 dionica)

189/5069

ORLIĆ, Kvirin

S A Org ✓

a) Slatke Srce Isuseve, b) Prije sv.Pri-
česti, c) Poslije sv.Pričesti, d) Posli-
je pedizanja, e) U slavi sv.Srca - za 2
jedn. i 4 mj.glasa.

tisk. in 4 p.4 (1 dionica)

189/5070

ORLIĆ, Kvirin

4mj ✓

a) O srce spasa mog,
b) O Isuse.

tisk. 1950 in 4 p.2

194/5220

ORLIĆ, Kvirin

Si 4 mj ✓

Muka Velikog Petka (za 2 jedn.i 4 mj.gl.)

tisk

28 primjeraka

194/5221

ORLIĆ, Kvirin

4 mj d ✓

Muka Cvjetne nedjelje.

tisk

in 4 p.6 (36 dionica)

193/5207

ORLIĆ, Kvirin

(priredio)

4 mj ✓

1) Stala Majka (4 gl.mj.)

2) Ja se kajem.

tisk.

25 primjeraka

194/5211

ORLIĆ, Kvirin

4 mj ✓

Smiluj se meni Bože

(4 mj.gl.)

rkp.

in 8 obl. p.4 (33 primj.)

198/5291

ORLIĆ, Kvirin

S A (B) ✓

Litanije lauretanske (2 jedn. ili 3 nejedn.)

tisk. in 8 p.13 (22 dionice)

194/5225

ORLIĆ, Kvirin - Sabalić

4 mj ✓

Puče našx moj (za 4 mj.glasa)

tisk 29 primjeraka

194/5224

ORLIĆ, Kvirin (uredio) ✓

- a) Eve drve Križa (Vel.Petak),
- b) Litanije svih Svetih (Vel.Subota),
- c) Iz mise uskrasne vigilijske.

Keral.

tisk. in 4 3 primjerka

195/5243

ORLIĆ, Kvirin

4 mj ✓

Iza pedizanja (Zdrave krvi, zdrave Tjele)

rkp. in 4 obl. p.2 (27 dien.)

124/3540

(?)

4mj

O salutaris hostia.

Cerkveni Glasbenik, Ljubljana, 1880 Prilog 2

tisk

in 8

p.4

24/748

OSSERVANTE, (Domenico)

A T B Bc Ork

Tantum ergo (in B) a tre voci ed
Organo.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

86/2215

ORLIĆ, P. Quirinus

S A Org ✓

Missa in hon. SS. Trinitatis duabus vocibus
aequalibus organo comit. concinenda (Cantus
et altus).

tisk. Dubrovnik, 1952

in 4

p.16

109/2951

ORSINI, Antonio

2M G Kl

Notturmo sentimentale.

Tisk. A. Comelini, Bologna (336).

in 4

p.4

122/3450

O V Kl

OUVERTURE-ALBUM

für Piano und Violine.

(Adam, Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Méhul.) I.

Universal, Wien (927)

tisk

in 4

p.83

147/4097

P.A.M.V.

Z

Profeta Jeremie e
Profeta Danielis

(nepotpuno)

rkp.

in 4

p.22

190/5133

Z d

Oslebedi me (Koral)

tisk.

(7 dienica)

24/749

OTTANI, Bernardino 1736-1817

Ss Ork

Aria „Ah non mi lasciarmi no“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

24/751

PACELLO, (Antonio ?).

2T B Bc d

Tantum ergo.

rkp. 2 in 4 obl. 2 in 8 obl. (4 dion.)

24/752

PACINI, Giovanni

O Kl

Coro „Partivi è una prece dei figli
dal core“. Ridotto per piano forte
da Giuseppe Zabolió.

rkp. in 4 obl. p.8

115/3225

PACE, Enrico

S Kl

Ristori.

La ricamatrice, 1856

tisk. in 4 p.4

24/750

PACELLO, (Antonio)

2T B d

Messa (in F).

rkp. in 4 (3 dionice)

24/755

PACINI, Giovanni

O Sbb Ork

Duetto „Ella dunque si ramenta”.
Nell'Opera: „La sposa fedele”.

rkp.

in 4 obl.

p.60

24/756

PACINI, Giovanni

F Va Kl d

Terzetto concertante (in F) per
Flauto, Viola e pianforte.

rkp.

in 4 obl.

p.10 (2 dion.)

24/753

PACINI, Giovanni

O Ork d

Coro „Partivi è una prece dei
figli dal core”. Ridotto per la
Banda Civica di Ragusa, dal M^o
G. Zabolio.

rkp.

in 4 obl.

p.2 (12 dion.)

24/754

PACINI, Giovanni

O Ork d

Gran Sinfonia: Nell'Opera: „La sposa
fedele”. Ridotta a piena Orchestra
da Giuseppe Zabolio.

rkp.

10 in 4 - 5 in 4 obl. (16 dion.)

13/409

PACINI, (Giovanni)

O Sb Kl

Romanza del „Lorenzino di Medici“
„Ma verrà, mel' dice il core....“.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

24/757

PACINI, (Giovanni)

Kl

Auszüge aus dem famosen Ballet
„La Vestale“ überzetz für Forte-
Piano von Herrn Nem Tuttöm.

rkp.

in 4 obl.

p.16

13/419

PACINI, Giovanni

O Ss Kl

Alle più care immagine.Scena e
aria, nell'opera „I Cavalieri
di Valenza“

rkp.

in 4 obl.

p.32.

12/333

PACINI, (Giovanni)

O Ss Kl

Scena e Rondo „Meglio e cesar di
vivere“ nell'opera „Gli Arabi nelle
Gaglie“ con accompagnamento del pia-
no-forte.

rkp

in 4 obl.

p.34.

52/1468

PACINI, (Giovanni)

0 Kl

Duetto „Sguaricarmi il cuore o
barbaro" nell'Opera „L'ultimo
giorno di Pompei" ridotto a solo
piano-forte da G.Trombetta.

rkp.

in 4 obl.

p.10

158/4410

PACINI, Giovanni

0 St Kl

„Saffo" Tragedia Lirica in tre parti di
S.Cammarano.Seena e cavatina -Di sua voce
il suon giungea-, Riduzione per canto con
accompagnamento di Pianeforte.

Gio. Ricordi, Milano

(12591)

tisk

4 obl.

p.14

14/428

PACINI, Giovanni

0 3m. Kl

Coro. Atto Terzo „Perche si
lenti passano" nell'opera Lo-
renzino de Medici. Ridotto per
Canto e Piano-forte.

rkp.

in 4 obl.

p.28.

19/647

PACINI, (Giovanni)

0 Kl-4

Marcia per piano forte a 4 mani,
tratta da motivi dell'Opera „Saffo".
Ridotta da Antonio Fanna.

rkp.

in 4 obl.

p.20

94/2377

PACINI, Francesco

Klp

„La resurrezione di Lazzaro“. Cantata
in 4 tempi e preludio funebre per soli
cori e grande orchestra sù parole di
A. Graf. Riduzione per canto e piano.

tisk. G. et P. Mignani, Firenze.

in 4

p. 30

158/4411

PACINI. (Giovanni)

O Kl

Marcia per Pianoforte nell'Opera
„La Vestale“.

Gio. Ricordi, Milano

(1738)

tisk

4 obl

p. 4

87/2246

PACINI, Francesco

A T B Org

Missa in onore di S. Cecilia V. e M. a
3 voci dispari e accompagnamento or-
chestrale, riduzione per canto ed orga-
no. Op. 3.

tisk. A. Lapini, Firenze.

in 4

p. 18 (9 dionica)

97/2532

PACINI, Francisco

S Kl

Liriche per canto e piano.

tisk. Mignani, Firenze

(2 primjerka)

in 4

p. 30

107/2857

PADEREWSKI, J. Jan

V Kl

Sonate pour piano et Violon, Op.13
(in a).

Tisk.Ed.Bote et C.Bock, Berlin No 13052.

in 4 p.36 (1 dionica)

121/3417

PADEREWSKI, I. Jan

V Kl

Sonate. Op.13.

Bote et G.Bock, Berlin (13052)

tisk in 4 p.35

84/2168

PACINI, Francesco

2T B Ork/Org

Messa dell'Immacolata Concezione a 3 voci
pari con strumentazione, ad archi e organo
ad lib.

(5 primjer.)

tisk.Firenze, A.Lapini.

in 4 p.41 (25 dionica)

174/4778

PACCINI, (

)

4mj Ork Org

Messa da Requiem (Dies irae).

G.Ricordi, Milano

(14372)

tisk in 4 p.60

164/4598

PAER, F.

O Sst G

Duetto dell'Opera „Fuorusciti“ (Nume
benefico) coll accomp.di Chitara.

Magasino della Stampa Chimica,Vienna (801)

tisk in 4 p.6

52/1465

PAGANINI, (Nicold) (1782-1840) Kl

Rondò (in F).

rkp. in 4 obl. p.10

94/2373

PADILLA. J.

S Kl

„Valencia“.Španjolska pesma i onestep.

tisk.M.Bojković, Beograd (87).

in 4 p.4

164/4599

PADOVETZ, Johann

G

Variationem für die Guitarre über
ein beliebtes Tema.

Cappi u.Diabelli, Wien (1241)

tisk in 4 p.8

107/2856

PAGANINI, N(icolò)

V Kl

„Moise“ de Rossini, Variations de
bravoure pour Violon sur la 4^{ieme}
corde.

Tisk. Jul. H. Zimmermann, Leipzig (4303).

in 4 p.12 (1 dionica)

107/2860

PAGANINI, Nicolò

V Kl

Andante innotercentamente de la Sonata
XII.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mayence (24263).

in 4 p.4 (1 dionica)

52/1466

PAGANINI, (Nicolò)

Kl

Allegro (in h).

rkp.

in 4 obl.

p.2

107/2838

PAGANINI, Nicolo

V Kl d

Carnaval de Venise, ouvre Posthume
No 5.

Tisk. B. Schott's Söhne, Mainz (11372).

in 4 p.12 (2 dionice)

109/2959

PAGANINI, Nicolo

V Kl

I palpiti, Op.13 pour le Violon
avec accompagnement de piano par
J.Manén.

Tisk.Universal-edition, Wien (3727).

in 4 p.18 (1 dion.za V.)

110/2969

PAGANINI, Nicolò

V Kl

Moto perpetuo, pour Violon avec
accompagnement de Piano, Op.11.

Tisk.Universal-Edizion, Wien (447).

in 4 p.8 (1 dion.za V.)

107/2861

PAGANINI, Nicolò

V Kl

Sonate XII, Op.3.

Tisk.B Schott's Söhne, Mayence (19049).

in 4

p.6

108/2933

PAGANINI, Nicolò

V Kl

I. Concerto für Violine, Op.6 mit
Klavierbegleitung, rev.J.Hubay.

Tisk.„Universal-Edition, Wien (446).

in 4

p.40 (1 dion.V.)

114/3169

PAGANINI, Nicolò

V

Duetto „Meraviglia" per un sol Violino.

Ricordi, Milano (3680)

tisk in 4 p.4

119/3329

PAGANINI, Nicolò

V Kl

2^e Concerto (en Si mineur) pour accom-
pagnament de Piano. Op.7.

B.Schott`Söhne, Mayence (2068,11369)

tisk in 4 p.37 (1 dionica)

110/2973

PAGANINI, Nicolò

V Kl

Caprice XXIV, pour violine avec
accompagnement de l'orchestre,
arrang.a Wunderer.

Tisk.Universal-Edition, Wien (5025).

in 4 p.20 (1 dion.Za V.)

112/3030

PAGANINI, Nicolò

V

Sonata XII, Op.3.

tisk.B.Schott Söhne, Mayence (19049).

in 4 p.4

122/3462

PAGANINI, Nicolò

V Kl

Le Streghe. (Dans des Sorcières). Op.3.

B.Schott's Söhne, Mayence (11370)

tisk in 4 p.11 (1 dion.V.)

123/3528

PAGANINI, Nicolò

V

60 Etuden in Form von Variationen für
Violine allein.

Breitkopf et Härtel, Leipzig (1463)

tisk in 4 p.29

121/3412

PAGANINI, Nicolo

V Kl

Moto Perpetuo. Concert-Allegro für die
Violine. Mit Piano-forte begleitung. Op.11
(Herausgegeben von F. David).

Breithopf et Härtel, Leipzig (13354)

tisk in 4 (1 dionica V.)

122/3450

PAGANINI, Nicolo

V Kl

I le Concerto, avec accompagnement
de piano.

B.Schott's Söhne, Mainz (11369)

tisk in 4 p.44 (1 dion.V.)

190/5143

PAGELLA, G.

4 mj Org

Divnej dakle (za 4 mj.glasa).

rkp. in 4 p.4 (42 dienice)

148/4119

PAGELLA, G.

S d

Messa Settima (in D).

rkp. in 4 (4 dienice)

87/2256

PAGELLA, Giovanni

S A Org

Missa Sacratissimi Cordis Jesu a voci
bianche con accompagnamento d'organo.
Op.6.

tisk. Libreria Salesiana, Torino.

in 4 p.22

191/5153

PAGELLA, G.

A Br

Divnej dakle (2 gl.mješ.)

rkp. in 4 p.4 (25 dienice)

190/5097

PAHOR, Roman

4 mj

Velikonočna.

tisk. Crkv.Glasb. 1912 Prilog 4

in 8

p.4

21/706

PAISIELLO, (Giovanni)

1740-1816
O 2V Va Vc d ✓

Quartetti dell'Opera „Gli Orazj e
Curiacij.

rkp.

in 4 obl

(4 dionice)

148/4120

PAGELLA, J.

2T B a

Messa XVI. sive Organo.

rkp.

in 4

(4 dionice)

122/3457

PAGIN, A.N.

V Kl

Finale de la Sonate V.

B.Schott's Söhne, Mainz (24263)

tisk,

in 4

p.3 (1 dion.V.)

21/709

PAISIELLO, Giovanni

O Ssb Ork ✓

Duetto „Nel cor più non mi sento“
dal „La Molinara“.

rkp.

in 4 obl

p.14

21/707

PAISIELLO, Giovanni

O Sb Ork ✓

Aria „Basta qui ragazza astuta“ dal
„La Grotta di Trifonio“.

rkp.

in 4 obl.

(40 dionica)

21/710

PAISIELLO, (Giovanni)

Vc ✓

Variazioni, per violoncello a solo.

rkp.

in 8 obl.

p.16

21/708

PAISIELLO, Giovanni

O Sb Ork ✓

Aria. „Non so, che mi prende“ nell'
Opera „La Molinara“.

rkp.

in 4 obl

p.40

23/717

PAISIELLO, Giovanni

O Si 2 Ork ✓

Opera „Il Matrimonio inaspettato”
Torno secondo.

rkp. in 4 obl. p.296 (2 dion.)

36/998

PAISIELLO, Giovanni

O Sbb Ork ✓

Duettino buffo „Sa che sà se sà che
sà” nel „Socrate immaginario”.

rkp. in 4 obl. p.18

13/347

PAISIELLO, (Giovanni)

O S G ✓

„La Rachellina Molinarina”, Cava-
tina dell'opera „La Molinara” con
accompagnamento di Chitarra obbl.

rkp. in 4 obl. p.4.

22/711

PAISIELLO, Gio.(vanni)

O Si Z Ork ✓

Opera: „Il matrimonio inaspettato”.

(2 partiture)
rkp. in 4 obl. p.272 (3 dion.)

66/1787

PAISIELLO, (Giovanni)

Aria „Che novità” nell'opera
„ Il re Teodoro in Venezia”

O Ss Ork ✓

rkp.

in 4 obl.

p.24

66/1790

PAISIELLO, Giovanni

Ssstbb Ork ✓

Quintetto buffo „Piano, piano miei
signeri”.

rkp.

in 4 obl.

p.118

54/1546

PAISIELLO, Giovanni

O Sst Ork ✓

Duetto „Tutto da voi dipende”.

rkp.

in 4 obl. p.36 (1.d.za V)

59/1656

PAISIELLO, Giovanni

2V F Va Vc d ✓

Sestetto (in A).

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

66/1793

PAISIELLO, Giovanni

Sat Ork ✓

Duetto „Verrei dirle ingrata e
triste”.

rkp. in 4 obl. p.64 (1 dien.)

66/1794

PAISIELLO, Giovanni

Sss Ork ✓

Duetto, „Se piansi e sospirai”.

rkp. in 4 obl. p.24 (3 dien.)

66/1791

PAISIELLO, Giovanni

Ssst Ork ✓

Terzette „Quardami padre amato”.

rkp. in 4 obl. p.58

66/1792

PAISIELLO, Giovanni

Ssb Ork ✓

Duetto „Per marite a usognoria”.

rkp. in 4 obl. p.30 (1 dien.)

67/1797

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Cavatina „Con quest'occhi ruba ceri”.

rkp.

in 4 obl.

p.16

67/1798

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Cavatina „De puri affetti tuoi”.

rkp.

in 4 obl.

p.16

67/1795

PAISIELLO, Giovanni

Sb Ork ✓

Rendò „Ben lo dicea mio Padre”.

rkp.

in 4 obl.

p.36

67/1796

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Rendò „Una rosa ed un Giacinto”.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.8

67/1801

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Cavatina „Dove ridetta sene“.

rkp. in 4 obl. p.16 (4 dien.)

67/1802

PAISIELLO, Giovanni

Sb Ork ✓

Aria „Gia che siamo qui fra noi“.

rkp. in 4 obl. p.26

67/1799

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Cavatina „Credei Nina cara“.

rkp. in 4 obl. p.12

67/1800

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Recitative, Cavatina e duette
„Credi la mia ferita“.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.70

67/1805

PAISIELLO, Giovanni

Sb Ork ✓

Recitativo ed aria „Fate large signeri“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

67/1806

PAISIELLO, Giovanni

S Ork ✓

Scena e aria „Segnai tormenti e affanni“.

rkp.

in 4 obl.

p.36

67/1803

PAISIELLO, Giovanni

Ss Ork ✓

Aria „Dove son, che cosa é questa“..

rkp.

in 4 obl.

p.24

67/1804

PAISIELLO, Giovanni

O Sb Ork ✓

Aria di Pompenie.

rkp.

in 4 obl.

p.12

67/1809

PAISIELLO, Giovanni

Sb Ork ✓

Aria con recitativo „Pietà, pietà
Minerva”.

rkp.

in 4 obl.

p.24

67/1807

PAISIELLO, Giovanni

S Kl ✓

Scena ed aria „O Lucinda, Cucinda”.

rkp.

in 4 obl.

p.10

67/1810

PAISIELLO, Giovanni

St Ork ✓

Recitativo ed aria „Veggio fra
l'ombre il varco”.

rkp.

in 4 obl.

p.42

67/1808

PAISIELLO, Giovanni

O S Ork ✓

Aria „Io non bramo d'esser ricca”.

(2 primjerka)

rkp.

in 4 obl.

p.44

67/1813

PAISIELLO, Giovanni

O Ss Ork ✓

Rendè „Il mio ben quando verà”
nella „pazza per amore”.

(2 primjerka)

rkp. in 4 obl. p.48 + 24

67/1814

PAISIELLO, Giovanni

Ou Ork d ✓

Ouverture (in D).

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

67/1811

PAISIELLO, Giovanni

S Bc ✓

„Regnante tradite amante”.

rkp. in 4 obl. p.6

67/1812

PAISIELLO, Giovanni

Ork d ✓

Sinfonia (in B) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (8 dionica)

68/1817

PAISIELLO, Giovanni

O Ork d ✓

Sinfonia nella opera „La Frascatana”.

rkp. in 4 obl. (11 dionica)

93/2320

PAISIELLO, Giovanni

O Ss Kl ✓

- 1) Recitativo e cavatina: „Il mio ben quando verrà”,
- 2) Aria: „Per l'amata padroncina” dall „Nina, ossia la Pazza per amore”. Riduzione per canto e piano-forte di C. Perinello.

tisk. Istituto editoriale Italiano, Milano 1919
(E.80)

in 8

p.28

67/1815

PAISIELLO, Giovanni

O V Kl ✓

„La Ninna pazza per amore” ridotto
per cembalo e violine. Parte I e II.

rkp. in 4 obl. p.92

68/1816

PAISIELLO, Giovanni

O Ork ✓

Sinfonia „La locanda ossia il Fara-
rice in Berlino”.

rkp. in 4 obl. p.40

158/R 4407

PAISIELLO, (Giovanni) (1740-1816) O S Kl ✓
RISM P 124 (2.)

Duetto „Nel cor più mi sento“ per il
Clavicembalo ricavato dal Opera - La
Molinara -.

Artaria et Comp. Vienna (86)

tisk 4 obl p.8

103/2699

PAISIELLO, (Giovanni) Ou V Kl d ✓
RISM P 403 (2.)

„La pazza d'amore“, ouverture arrangée
pour clevicin ou piano-forte par M.
Lachnitt.

ti&k.Imbault, Paris (130).

in 4 (2 dionice)

167/4652

PAISIELLO, Giovanni Ss 2V Va C B ✓

RISM P 441 (12.)
Aria Seria „Se cerca, se dice“ con
Recitativo. (nell' Olimpiade)

L.Marescalchi, Napoli

tisk 4 obl p.16

128/3771

PAISIELLO, Giovanni V Kl d ✓

RISM P ?
Ouverture „Les noces de Dorine“, Arrangée
pour Clavencin ou Piano-Forte.

Paris,

tisk in 4 p.6 (2 dionice)

94/2340

PALESTRINA, Pier Luigi da

Ave Maria.

tisk.

in 8

p.8

2T 2B ✓

123/3490

PALESTRINA, Pier Luigi

Responsorium für 2 Chöre "Velum templi
seisum est". (arrang. von E. Neugebauer).

Felix Siegel, Leipzig

(223)

tisk

in 4

p.3

Kl ✓

167/4653

PAISIELLO, Giovanni D.

RISM P433 (4.)

Parti Cantanti i Basso di tutte le Arie.
Duetto e Terzetto dell'Olimpiade.

Si Bc ✓

Luigi Marescalchi, Napoli

tisk

in 4

p.38

82/2087

PALESTRINA, Pier Luigi da

Christus factus est.

A 2T B ✓

rkp.

in 4 obl.

p.2

190/5122

PALESTRINA, Pier Luigi da

Jesu Rex - za 3 mj.glasa.

S A T ✓

rkp.

in 4

p.2

193/5208

PALESTRINA, Pier Luigi

O Gespeke (4 mj.gl.)

4 mj ✓

tisk.

34 primjerka

148/4130

PALESTRINA, Pier Luigi

2T 2B ✓

Missa -Iste Confesor- reduxit Pagella J.

rkp.

in 4

p.12

182/5006

PALESTRINA (Da), Pier Luigi (?)

2T B ✓

Tantum ergo.

rkp.

in 4

p.2

158/4414

PALESTRINA, (da) Pierluigi

2S A 2T B d ✓

Missa IV.

tisk

in 4

(6 dioniea)

14/482

PALESTRINA, P.L.de

Christus factus est.

rkp.

in 4 obl

p.4.

123/3530

PALESTRINA, G.Pierluigi

4mj ✓

Madrigale „Amor che meco in quest' ombre“.

Marcello Capra, Torino (1356)

tisk

in 4

p.4

124/3541

PALESTRINA (da) Pierluigi

4mj/4m ✓

Miserere.

Cerkovni Glasbenik, Ljubljana, 1880, Prilog 3.

tisk

in 8

p.4

167/4657

PALUMBO, G.

Kl

Notturmo per Pianosoforte.

Op.38.

Tito di G.Ricordi, Milano

(42182)

tisk

in 4

p.4

10/256

PANEVAIN, Vincenzo

Org

Composizioni per organo.

rkp.

in 4 obl.

p.20.

94/2382

PALJETAK, Vlaho

S Kl

Popevke sem slagal (riječi D.Domjanića).

tisk.St.Kigli, Zagreb (6426).

in 4

p.4

12/296

PALLONNI, G(aetano)

1831-1892

Ss Kl

Le Chiacchiere.

rkp.

in 4

p. 6.

190/5096

PAOLETTI, (

)

T B / S A
Org

Missa breve - Za muški zbor.

rkp.

in 4

p.15

97/2558

PAPA, G.

Kl

Improviso-perludio e Momento musicale
per piano-forte.

tisk.Serra, Genova (461).

in 4

p.48

25/775

PANSELLI, Antonio

T B Org

Offertorio „Ave Maria“, a due voci
Tenore e Basso.

rkp.

in 4 obl.

p.16

10/259

PANNUCCI, G.

Org.Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60.

158/4413

P.A.R. Ferdinando (1771-1839) Ss Kl

Sei Ariette Italiane per voce sola di
Soprano coll'accomp. di Cembalo o Piano-
forte.

Ferd. e Fran. Artaria, Milano (913)

tisk 4 obl 1.26

83/2130

P.A.R. PIRETTI, Pietro (+1745) Sb 2T B 2C Org

Tantum ergo (in Es) a sola voce di
baritono con cori ed organo.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

123/3483

PAPA, Giovanni Kl

Passione e capriccio per Piano-forte.

Fratelli Serra, Genova (192)

tisk in 4 p.8

114/3173

P.A.R. Ferdinand Kl

Six Variations Faciles pour le Clavecin
au Piano-Forte sur un thema de P. Winter.

Artaria et Co. Vienne (780)

tisk in 4 obl p.11

108/2918

PARODI, Lorenzo

S Kl

Trittico musicale, canto e piano-forte.

Tisk. Serra, Genova (466).

in 4

p.12

114/3193

PARODI, Laurent

Ss Kl

„Berceuse" Chant populaire Corse (Harmonise par L.P.).

G.Ricordi et Co, Milan

(98217)

tisk

in 4

p.4

25/776

PARIS, Johann von

K-4

(Sonata in F).

rkp.

in 4 obl.

p.18

108/2897

PARODI, Lorenzo

S Kl

Sei melodie per canto.

Tisk.Serra, Genova (339).

in 4

p.22

124/3619

PAVČIČ, Josip

4mj

Veliki petek.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1924. Prilog. 3. in 4.

tisk

in 8

p. 5
4

43/1229

PAVESI, Stefano

1779-1800

O Sab Ork

Duetto „Io ti vedi t'amirai“.

rkp.

in 4 obl.

p. 48

174/4800

PASINI, Crescenzo

Zb Z Org

Laudate et psallite....in coro et organo. Motetti, Inni e Canti ad una e più voci con accomp.d'organo.

C. Crillevato, Lonigo, 1933

tisk

in 4

p. 50

180/4928

PASINI, Crescenzo

S A T Br B

La Laude di S. Antonio, poema sinfonico per soli, cori e orchestra.

Mignani, Firenze, 1932

tisk

in 4

p. 32

43/1232

PAVESI, Stefano

O Kl

Gran Sinfonia nell' „Arminio”
per forte-piano.

rkp.

in 4 obl.

p.12

43/1230

PAVESI, Stefano

Ork d

Sinfonia (in D) nella farsa inti-
tolata „Un avvertimento ai Gelosi”.

rkp.

in 4 obl.

(16 dionica)

43/1233

PAVESI, (Stefano)

O Ork d

Sinfonia nell' „Arminio”.

rkp.

in 4 obl i in 4 (15 dion.)

43/1231

PAVESI, Stefano

O Sstb Ork

Pezzo del finale della farsa
„Avvertimento ai Gelosi”-„Di-
scendi ò biondo Apollo”.

rkp.

in 4 obl.

p.48

43/1228

PAVESI, Francesco (Stefano ?) Ss Ork

Cavatina „La dolce Soeranza“.

rkp. in 4 obl. p.12

158/4412

PEDROTTI, Carlo O Sb Kl

„ Lina“.Dramma romantico di Marcello
Riduzione per Canto con accomp.di Piano-
forte.Seena e romanza -Te nelle notti
vigili-.

Domenico Vincentini, Trieste (12288)
tiak 4 obl p.10

43/1234

PAVESI, Stefano O Si Ork

Scena e Rondò „Da quel pianto
da quel ciglio“ nelle „Danaidi
romane“.

rkp. in 4 obl. p.56

44/1235

PAVESI, Stefano O 3m Si Ork

Coro,Grand Scena e Rondò „alla
tua quest'alma unità“ nell „Teo-
doro“.

rkp. in 4 obl. p.72

24/764

PELLEGRINI, Ferdinando Kl 2V B d
c. 1715-
Concerto per cembalo con violini.

rkp. in 4 obl. (4 dionice)

24/765

PELLEGRINI, Ferdinando 2T B Ork d
Messa (in C) a tre, con stromenti.

rkp. 6 in 4 obl. 12 in 4 (19 dion.)

70/1845

PELLARIN, Giuseppe 1815-1865 2T B Ork

Crede (in B) a tre voci concertate
con orchestra.

rkp. in 4 obl. p.64 (22 dion.)

128/3774

PELAZZA, Giovanni 2T B

25 Numeri di Litanie della B. Vergine.

Oratorio di S. Francesco di Sales. (208)

tisk in 4 p.33

44/1237

PELZ, ()

Ork d

2). Stanislaus Galopp

Bellini, (Vincenzo)

1). Marcis dall'Opera „Norma“.

rkp. in 4 obl. (18 dionica)

44/1263

PELZ, ()

Ork

Stanislaus Galopp (Ridotto per
Musica Militare da Andr.Nemetz).

rkp. in 4 obl. p.6

68/1820

PELLI, Lorenzo

Si 4mj.Ork

Messa a quattro (in D) concertata
con violini, oboé, cerni, viola e
basse.

rkp. in 4 obl. p.152 (9 dionica)

52/1464

PELLIZZARI, Benedetto

2T B Bc

Miserere (in a) a 3 voci.

(autograf)

rkp. in 4 obl. p.16

25/778

PAER

PER (PaR), Ferdinando 1771-18

Si Kl

"Aloisa ed Abeilardo". Cantata a due
voci con accompagnamento di Piano-forte.

rkp

in 4 obl.

p.58

25/779

PER (PaR), (Ferdinando)

Ss Ork

Aria per Soprano. "Un solo quarto
d'ora".

rkp.

in 4 obl.

p.32

164/4597

PENSEL, J.

Kl

Walzer -Oberländler und Steyrische-.

A. Pennauer, Wien

(256)

tisk

4 obl

p.6

25/777

PER (PaR), Ferdinando

O S Ork

Cavatina, "Qui vive e respira" nella
"Capricciosa Coretta".

rkp.

in 4 obl.

p.32

189/5082

PERAN, Ivan

4mj

Izbavi me. (4 nješ.gl.)

tisk.

(35 dionica)

189/5083

PERAN, Ivan

4 mj

Litanije (po načinu „Sva si lijepa” -
-Keral) 4 mj.gl.

tisk

(35 dionica)

25/780

PER (PaR), Ferdinando

O Ss Ork

Aria. „Da qual primiero istante”
nel` „La bella pescatrice”.

rkp.

in 4 obl.

p.46

52/1467

PER, (

)

Ork d

Sinfonia (in Es).

rkp.

in 4 obl.

(12 dionica)

192/5191

PERAN, Ivan

4 mj d

Jesu Redempter (himan) 4 gl.mješ.

tisk.

(37 dienica)

192/5192

PERAN, Ivan

4 mj

Tebe Boga hvašine (na motivima hrv.
Božićnih pjesama) za 4 mj.glasa.

tisk.

38 primjeraka

191/5163

PERAN, Ivan

4 mj

Te Joseph celebrent (za 4 gl.mj.zber).

tisk.

in 4

28 primjeraka

191/5164

PERAN, Ivan

4 mj

Sv.Klari (O Klare Sunca jasnija)
za 4 mješ.glasa.

tisk.

in 4

p.2 (2 primjerka)

198/5295

PERAN, Ivan

S A B r d

Litanije lauretanske

tisk.

(30 dionica)

194/5213

PERAN, Ivan

S A B

Smiluj se meni Bože

(3 mj:gl.)

tisk.

25 primjeraka

192/5193

PERAN, Ivan

4 mj Org

Divnoj dakle (po hrv.božićnoj „U sej vrijeme“.

rkp.

in 4

p.2 (41 dionica)

195/5245

PERAN, Ivan

4 mj

O Salutaris Hostia (O, Hestije).

tisk.

28 primjeraka

120/3381

PERI, A.

O Si Kl

"Giudita".Scena e duette "Come adesso
dei padri la terra".

F.Lucca, Milano

(12459)

tisk

in 4 obl.

p.9

10/259

PERGOLESE, (Giovanni Battista)

Org Kl

Composizioni per organo e Cembalo.

rkp.

in 4 obl.

p.60

194/5219

PERAN, Ivan

Si 4 mj

a) Muka G.N.I.Krista po Mateju (za 3 mj.gl.)

b) Muka G.N.I.Krista po Ivanu (za 4 mj.gl.)

tisk.

27 + 26 Primjeraka)

197/5280

PERAN, Ivan

4 mj a

Ave maris Stella (za 4 mj.glasa).

tisk.

(34 dienice)

68/1818

PERGOLESI, Giovanni Battista Ss 2V Bc

Salve Regina.

rkp. in 4 obl. p.16 (1 dien.)

68/1819

PERGOLESI, Giovanni Battista Ssa 2Ž 2V Va Vc Bc

„Stabat Mater delorosa“ a due, cante
et alte cen violini.

rkp. in 4 obl. p.144 (1 dien.)

36/1013

PERGOLESI, Giovanni Battista Sa 2V Vl Cb

„Salve Regina“ ad alto solo con
violini, viola e basso.

rkp. in 4 obl p.20

12/335

PERGOLESE, (Gio. Battista) O Ss Kl

Siciliana „Ogni pena più spietata“

rkp. in 4 obl. p.6.

147/4062

PERGOLOSI, Gio. Battista

S Bc (Ork) d

Mettette a voce solo Soprano.

rkp.

4 obl

(2dionice)

98/2574

PERGOLESI, Giovanni Battista

S A Kl

Stabat Mater a due voci.

tisk. Ricordi, Milano (45422).

in 4

p.52

147/4070

PERGOLESI, Gio. Battista

T B 2V Va B Bc

Stabat Mater

rkp.

4 obl (7 dionica) p.54

114/3218

PERGOLESE, Giovanni Battista

S Kl

„Siciliana" per canto con accompagnamento di piano-forte.

G. Ricordi, Milano (13727)

tisk

in 4

p.4

182/4985

PEROSI, Loran^ozo

(A T B Org) ✓

2.Litanije.

(Skupa: Cossetti G.B.i Cervi,L.)

rkp.

in 4

p.4

182/4987

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

Litanije.

Skupa: Bottiglieri E.i Bottazzo,L.)

rkp-tisk

8 obl-in4

(31 dionica)

98/2589

PEROSI, G.

S A Org ✓

Ave Maria per Soprani e Contralti.

tisk.

in 4

p.2

178/4867

PEROSI, Lorenzo

2T B d ✓

Psalmi. Ad Vesperas.

(Skupa: Ravanello, O. i Foschini, F.)

rkp.

in 8

(11 dionica)

182/5014

PEROSI, Lorenzo

S A d ✓

Divnoj dakle.

(Skupa: Hribar, Angelik)

(2 primjerka)

rkp.

8 obl

p.4

190/5116

PEROSI, Lerenze

S A B ✓

Christus vincit.

rkp.

in 4

p.4

182/4988

PEROSI, Lorenzo

S T B Org ✓

Litanije.

(Skupa: Bottigliero, E. i Polleri, G. B.)

rkp.

in 4

p.8

182/4991

PEROSI, Lerenze

A T B Org ✓

2. Litanije a 3 veci dispari.

rkp.

4 obl

p.2

198/5292

PEROSI, Lorenzo

A T B Org ✓

Litanije lauretanske (3 gl.mj.)

(2 primjerka)

rkp.

in 4

p.2 (44 dienice)

198/5298

PEROSI, Lorenzo

S A B Org ✓

Litanije lauretanske I i II (za 3 m.gl.)

rkp.

in 4

p.2 (14 dien.)

196/5256

PEROSI, Lorenzo

A B

d ✓

O quam suave (za 2 mj.glasa)

tisk.

(28 dienica)

196/5262

PEROSI, Lorenzo

S A / T B Org ✓

- 1) *Mysterium ecclesiae* (a 2 voci equali)
- 2) *Magnificat* (4 gl.mj.i org.)
- 3) *Offerterio* pel St.Natale
- 4) *Litanie della B.V.* (a 2 voci equali)

Tisk. ? (3073)

in 4 p.er.33-48

(39 die.Magnific.)

86/2238

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

Messa a tre voci maschili (in d) con
accompagnamento d'organo od armonio.

tisk.G.Ricordi, Milano (107741) 1944.

in 4 (6 rkp.dion.) p.22+34
(+ 1 rkp.partit.)

86/2239

PEROSI, Lorenzo

S A T B Org ✓

Missa „Benedicamus Domino“ (in e) 4 vo-
cibus inaequal.concinenda organo comi-
tante.

tisk.Ricordi G., Milano (103407) 1900.

in 4 p.44

177/4854

PEROSI, Lorenzo

Zb Z Org ✓

Melodie sacre. Vol IV.

Musica sacra, Milano (3073)

tisk in 4 p.32

182/5031

PEROSI, L.

4mj ✓

Litanije.
(Skupa: Bervar,)

tisk 8 obl (10 dionica)

85/2200

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

Messa (in d) a 3 voci d'uomo con accompagnamento d'organo od armonio.

(Vidi br.2238)

tisk.G.Ricordi, Milano (101741)

in 4

p.22 (7 tisk.+8 rkp.d.)

86/2240

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

„Messa Davidica“ a 3 voci d'uomo (2 tenori e basso) con accompagnamento d'organo.

(Vidi br.2244)

tisk.A.Bertarelli et C., Milano.

in 4

p.16 (2 primjerka)

87/2244

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

„Messa Davidica“ a 3 voci d'uomo con accompagnamento d'organo.

(Vidi br.2240).

tisk.Musica Sacra, Milano (1099).

in 4

p. ~~42~~ 42

84/2187

PEROSI, Lorenzo

S A T B Org ✓

Missa patriarchalis (in C) a 4 voci dispari con organo. Op.11.

tisk.L.Schwann, Düsseldorf, (319)

in 8

p.26

95/2414

PEROSI, Lorenzo

Or Org ✓

„La trasfigurazione di N.S.Gesù Cristo"
oratorio, 6 riduzioni di M.E.Bossi.
(No 1.Preludio, No 4.Le Emalie, No 6 Fi-
nale).

tisk.G.Ricordi, Milano, No 102583-89.

in 4 obl. p.4+4+10

124/3534

PEROSI, Lorenzo

Or Klp ✓

„La Resurrezione di Lazzaro".Oratorio in
due Parti per Canto ed Orchestra.Riduzio-
ne per Piano-forte solo di Ugo Solazzi.

G.Ricordi e C., Milano (102503)

tisk in 4 p.54

87/2245

PEROSI, Lorenzo

2T B Org ✓

Messa darequiem a 3 voci d'uomo con
accompagnamento d'organo od armonio.

tisk,G.Ricordi, Milano (101742).

in 4 p.30 (2 primjerka)
(13 dionica)

87/2282

PEROSI, Lorenzo

Messa a tre voci d'uomo (in d).
(Vidi br.2200 i 2238)

tisk,G.Ricordi, Milano (102271).

in 4 p.15

84/2195

PEROSI, Laurentius

T B Org ✓

Missa in honorem beati Caroli (in Es),
ad duas voces aequales comit Organo.

tisk.F.Pustet, Ratisbonae, 1890 (1002).

in 4 p.20 (4 dionice)

84/2194

PEROSI, Laurentius

S/A T/B Org ✓

Missa in honorem Beati Ambrosii (in e),
ad 2 voces inaequales comit.organo.

tisk.F.Pustet, Ratisbonae 1895 (972)

in 4 (10 tisk.dion.) 1 rkp.dior
p.26

146/4022

PEROSI, Lorenze

2T B d ✓

Litanie a tre voci

rkp.

8 obl

p.4 (5 dionice)

87/2243

PEROSI, Laurentius

S T Br Org ✓

Missa pontificalis (Ia in d) 3 vocibus
inaequal.concinenda organo comitante.

tisk.G.Ricordi, Milano (102378) 1896.

in 4

p.28

177/4857

PEROSI, Lorenzo

Org ✓

XX Trio d'organo, per studio ed a servizio liturgico.

F. Pustet, Regensburg

(930)

tisk

4 obl

p.27

24/763

PEROTTI, Gion Agostino

K1

Nove Variazioni sopra l'aria "Monsieur de Sifoné".

rkp.

in 4 obl.

p.14

86/2241

PEROSI, Laurentius

A 2T B Org ✓

„Missa Eucharistica" (in Es) 4 vocibus inaequal.concinenda, organo comitante.

tisk. G. Ricordi, Milano (103456). 1900.

in 4

p.40 (2 primjerka)

86/2242

PEROSI, Laurentius

A T B Org ✓

Missa secunda pontificalis (in cis) 3 vocibus inaequal.concinenda organo comitante.

tisk. G. Ricordi, Milano (111228) 1926.

in 4

p.32 (2 primjerka)
(6 tisk.+2 rkp.dion.)

24/760

PERSIANI, (Giuseppe)

Ork

Finale nell'Opera: "Ines de Castro".
Ridotto ad uso della Banda Civica
di Ragusa dal Giuseppe Zabolio.

rkp.

in 4 obl. p.12 (17 dion.)

24/761

PERSIANI, (Giuseppe)

Ork

Cavatina: "Quando il cour a te rapito".
Nell'Opera "Ines di Castro". Ridotto dal
Zabolio per la Banda Civica di Ragusa.

rkp.

in 4 obl. p.24 (18 dion.)

12/334

PERSIANI, (Giuseppe) 1826-1899 O S b Kl

Romanza per Basso "Ah vedi, ei prega".

rkp.

in 4 obl. p.10

12/340

PERSIANI, (Giuseppe)

O Sb Kl

"Il Fantasma" Romanza "Ah! Vedi
ei pregha.

rkp.

in 4 obl. p.8.

96/2526

PERRUCHOT, L.

T B Org

"Pie Jesu" ad chorum 2 voci virilium
comitante organo.

tisk.M.Capra, Torino. (1176).

in 4

p.4

85/2206

PETRALI, Vincenzo

Org

Missa solenne (in C) per organo solo.

tisk.G.Martinenghi, Milano (5651-5658)

in 4 obl.

p.32

120/3384

PERSIANI, (Giuseppe) (1799-1869) O Stb Kl

Scena e Duetto "Innanzi a'miei passi"
nell'opera "Ines di Castro".

Domenice Vicenti, Trieste (8367)

tisk

in 4 obl.

p.19

24/762

PERSIANI, (Giuseppe)

O Ork

Cavatina (in B) nell'Opera ~~Ines de~~
" Ines de Castro".

rkp.

in 4 obl.

p.32

75/1969

PETRELLA, Errico 1813-1877

Ork d

Quadrillia nell'opera „Giovanna di
Gusman”.

rkp. in 4 obl. (18 dionica)

75/1970

PETRELLA, Errico

Ork d

Cavatina nell'opera „Assedio di
Leida”.

rkp. in 4 obl. (18 dionica)

12/297

PETRELLA, E(rrico)

O Ss Kl

Ballata „Io son la farfalla” nell'
opera „La Contessa d'Amalfi” per
canto e piano forte.

rkp. in 4 obl. p.10.

75/1968

PETRELLA, Errico

Ork

Marcia nell'opera „Marco Visconti”.

rkp. in 4 p.4

142/3889

Kl-4

Pianoforte- Album.

(Skupa uvezano: Kuhlau F.i C.M.Weber.)

C.F.Peters, Leipzig

(6353)

tisk

4 obl

p.78

173/4761

Das Pianoforte, Ausgewählte Sammlung
und neuerer Original Compositionen
unter Redaktion von Franz Liszt.
Heft 3-4, 9-10.

E.Hallberger, Stuttgart.

tisk

in 4

p.22 + 22

75/1967

PERUCCHINI, Giovanni Battista 1784-1870 S Kl

Arietta „Stanca é la notte o Fille“.

rkp.

in 4 obl.

p.6

167/4654

PHILLIS, Jean Baptiste

P 2007 (2.?)^G

Etude Nouvelle pour la Guitarre
ou Lyre.

Lippi, Marseille

(203)

tisk

4 obl

p.20

75/1973

PICCINNI, Nicolò

Ss Ork ✓

Aria „Vedrai con tuo periglio“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

75/1974

PICCINNI, Nicolò

Sb Ork ✓

Aria „Oh che notte tetra e oscura“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

197/5285

PICCHI, Luigi

A T B Org

Ave maria Stella (4 gl.mj.svaki drugi
vers djeca 2 gl.)

rkp.

in 4

p.4 (57 dien.)

75/1972

PICCINNI, Nicolò

Sa Ork ✓

Aria „Mamma me lo diceva“.

rkp.

in 4 obl.

p.24

76/1977

PICCINNI, Nicolò

Aria „Luanto é folto”.

rkp.

in 4 obl.

p.10

Ss Ork ✓

76/1978

PICCINNI, Nicolò

Cavatina „Se mai più sarò gelosa”.

rkp.

in 4 obl.

p.20

Ss Ork ✓

75/1975

PICCINNI, Nicolò

Aria „Se ^P placate alfin vi miro”
nel „Gran Cid”.

rkp.

in 4 obl.

p.32

Ss Ork ✓

76/1976

PICCINNI, Nicolò

Reccitativo andante „Ma sento oddio
nel seno”.

rkp.

in 4 obl.

p.35

Ss Ork ✓

76/1981

PICCINNI, Nicolò

Ssb Ork ✓

Duetto „L'angel che sta nel nido”
nella „Griselda”.

rkp.

in 4 obl.

p.34

76/1982

PICCINNI, Nicolò

2V (Va B) ✓

Duetto con violini soli e basso
„Leva le io nò sò bella”.

rkp.

in 4 obl.

(2 dionice)

76/1979

PICCINNI, Nicolò

Ss Ork ✓

Aria „Son stordito tel confesso”.

rkp.

in 4 obl.

p.40

76/1980

PICCINNI, Nicolò

Si Z Ork ✓

Scena ed aria „Poveretta la padrona”
con coro.

rkp.

in 4 obl.

p.32

159/4420

PICCINNI, Nicola

RISM Ø, UNIKAT!

O V Kl d

Sinfonia del „Roland“ per Cembalo o
Pianoforte con Violino a piacere.

Luigi Marescalesi, Napoli (239)

tisk 4 obl (2 dionice)

158/4415

PICHL, Venceslao (1741-1805)

RISM P 2270 (Y.)

V Va Ve d

Trio (Nro II)

Antonio Zatta figli. Venezia

tisk in 4 (3 dionice)

102/2661

PICCINI, Niccola

Ssb Ork

Duetto „L'angel che sta sul nido“.

tisk. Aglietti C. Venezia (1).

in 4 obl.

p.12

159/4419

PICCINNI, Nicola

RISM P 2046 (Y.)

O V Kl d

Sinfonia del „Gionata“ per Cembalo
o Pianoforte, con Violino obbligato.

Luigi Marescalesi, Napoli (285)

tisk 4 obl (2 dionice)

159/4418

PICHL, Wenceslao

RISM P 2253 (10) 2V Va Vc d
Tre Quintetti a due Violini, due Viols
e Violoncello. Op. 30.

Giovanni André, Offenbach s/M (1043)

tisk in 4 (5 dionice)

174/4779

PICHL, Wenceslao

RISM P 2269 (4.) V Va Vc d
Trio per Violino, Viola e Violoncello,
(Nro I in C).

A. Zatta e figlio, Venezia

tisk in 4 (3 dionice)

159/4416

PICHL, Wenceslao

RISM P 2289 (4.) 2V d
Tre Duetti a due Violini. Op. 34.

Giovanni André Offenbach s/M (1045)

tisk in 4 (2 dionice)

159/4417

PICHL, Wenceslao

RISM P 2290 (3.) 2V d
Tre Duetti Concertanti per due Violini
Op. 38 Libro 2do

Artaria et Comp. Vienna (818)

tisk in 4 (2 dionice)

174/4783

PICHL, Venceslao

RISM P2273 (3.)

V Va Vc d

Trio per Violino, Alto e Violoncello
(Nro V.)

A.Zatta e figlio, Venezia

tisk

in 4

(3 dionice)

174/4781

PICHL, Venceslao

RISM P2271 (5.)

V Va Vc d

Trio per Violino, Viola e Violoncello.
(Nro III.)

A.Zatta e figlio, Venezia

tisk

in 4

(3 dionice)

174/4784

PICHL, Venceslao

RISM P2274 (4.)

V Va Vc d

Trio per Violino, Alto e Violoncello
(Nro VI.)

A.Zatta e figlio, Venezia

tisk

in 4

(3 dionice)

174/4782

PICHL, Venceslao

RISM P2272 (2.)

V Va Vc d

Trio per Violino, Viola e Violoncello
(Nro IV.)

A.Zatta e figlio, Venezia

tisk

in 4

(3 dionice)

76/1983

PIERI, Antonio

T B Ork

Christus factus est.

rkp. in 4 obl. p.8 (16 dionica)

180/4965

PIETRI (Di) (

) 2T B Org

Tota pulchra

rkp. in 4 p.4 (20 dion.)

109/2956

PICHL, Wenzel

- a) 6 Caprices,
- b) 6 Fugen.

Novo 71
DA

V

Tisk.L.Holle, Volfenbüttel (778).

in 4

p.50

113/3067

PICHLER, Lujo

(4mj)

Sv.Križu.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb, 1920 Prilog 10 i 11
in 8 p.8

100/2644

Di PIETRO, Stanislao

St Org

1) Jesu dulcedo cordium,
2) Memoriam fecit mirabilium suorum.
Mottetti per tenore con accompagnamento
d'organo.

tisk. Roma 1864.
in 4

p.8

35/985

Di PIETRO, Stanislao

Stb Crk

Tantum ergo, a tenore e basso.
Istrumentato da Tomaso Grossmann.

rkp. in 4 p.20

102/2663

Di PIETRO, Stanislao

2T B Org

Messa a tre voci tenori e bassi.

tisk. Roma, 1865.

in 4

p.28

82/2080

Di PIETRO, P. Stanislao

Sb Org

Tantum ergo per basso (in F).

rkp. in 4 p.6 (1 dionica)

181/4975

PIETROBONO, () S A N d

Litanije.

(Skupa: Cossetti, (Gio.) Battista)

tisk 8 obl (8 dionica)

10/250

PIETROSANTA DI, P. Teofilo

Org.

Pastorale.

rkp. in 4 obl.

p. 4.

36/1023

Di PIETRO, P.

2T B

„Tota pulchra“.

rkp. in 8 p.2 (2 dion.)

96/2504

PIETROBONO, D.B.

Zb Z Org

A.S. Giuseppe, per coro di voci pari.

tisk. Schola Cantorum, ediz. periodiche, 1921.

in 4 p.52

108/2883

PISANTI, B.

S Kl

„Buona notte”, melodia romantica per
soprano con accompagnamento di piano-
-forte.

Tisk.Giudici e Strada, Torino (14734).

in 4

p.4

76/1984

PISAURIENSE, (

)

Stb 2T B Ork

Tantum ergo No 3 (in F).

rkp.

in 4 obl.

p.8 (5 dionica)

85/2202

PIGLIA, Henricus

S A/T B Org

Missa pro defunctis (in a) cum Sequentia
et absolute ad chorum duarum vocum
aequal.organo vel harm.comitante. Op.16.

tisk.S.T.E.N, Torino (609)c).

in 4

p.28 (16 rkp.dion.)

168/4694

PIGLIA, Enrico

S Org

- 1) Ave verum
- 2) Adoro Te.

rkp

in 4

(1 dionica)

52/1500

160/4442

PIFOZZI, () Si S A T B Org

„Infensus hostis gloriae” Inno
a S.Luigi Gonzaga.

rkp. in 4 obl. p.12 (4 dion.)

175/4831

PIZZETTI, Ildebrando S A T B

Messa di Requiem per sole voci.

G.Ricordi, Milano (119490)

tisk in 4 p.50

Zb d

-BISERNICA- sbirka popjevaka za 4 muška
grla.

-Vienac- Zagreb, 1886

tisk 8 obl (5 dionica)
(fali tenor I)

94/2335

PITACCO, Giovanni S Kl

„Chant Slave” pour Chant e piano harmo-
nisé. (Mes plaies brulent).

tisk.Peyriller, Rouchon.

in 8 p.4

87/2273

PLANQUE, D.

2T B (Org)

Messe de St. Benoit Labre a l'innisson
ou à 3 voix.

tisk. Procure générale de musique religieuse
Arras (560).

in 8 p.7 (9 dionica)

99/2621

PLANTADE, Ch,

RISM P2559 (3. ik un.)^G
Romance „Bocage quelaurore...”, avec
accompagnement de lyre ou guitare par
Lemoine.

tisk. Frere, Paris.

in 8

p.4

96/2498

Zb S A T B (Org)

19 Pjesama u čast čudotvornej Gospi
es Sresera.

tisk. Koste Selak, Janjina, 1955.

in 4

p.20

178/4868

Zb 4 m d

Pjesmarice (Zbirka muških zborova)

rkp.

8 obl

(8 dionica)

42/1203

PLEYEL, Ignazio

2V Va Vc d ✓

6 Quartetti. Op.1.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

43/1204

PLEYEL, Ignazio

2V Va Vc d ✓

Tre Quartetti.

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

137/3852

Z Zb Org

Plaudat Frater: Regnat Dater,
(Skladbe u čast sv. Franje, sastavili
kompozitori Franjevci).

S. Antonio, Roma, 1926

tisk

in 4

p.184

42/1202

PLEYEL, (Ignazio)

2V Va Vc d ✓

Quartetto II. dell'op. 8 (in G).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

43/1207

PLEYEL, Ignazio

Trio (in D).

2V B d ✓

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

43/1208

PLEYEL, (Ignazio)

Duetto (in F) per due violoncelli.

Vc (Vc 2) ✓

rkp.

in 4 obl.

p.8

43/1205

PLEYEL, Ignazio

(Trio in B) per cembalo, violino
e violoncello.

V Vc Kl ✓

rkp.

in 4 obl.

p.48 (2 dion.)

43/1206

PLEYEL, Ignazio

Trio (in C) per due violini e basso.

2V B d ✓

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

43/1211

PLEYEL, (Ignazio)

V Ork d ✓

Tema con variazioni (in C) per
violoncello.

rkp.

in 4 obl. (5 dionica)

43/1212

PLEYEL, Ignazio

(V) Kl d ✓

Due Thema con dodici variazioni
per cembalo o piano-forte con
violino obbligato.

rkp.

in 4 obl. p.16

43/1209

PLEYEL, Ignazio

~~Kl~~ Fl (F2) ✓

6 Duetti per due flauti traversi
Op.3.

rkp.

in 4 obl. p.14

43/1210

PLEYEL, (Ignazio)

2Vc d ✓

3 Duetti per due violoncelli.

rkp.

in 4 obl. (2 dionice)

43/1215

PLEYEL, Ignazio

V Kl ✓

Sonatina No 5 (in D) per piano-
forte e violino.

rkp. in 4 obl. po p.16 (2 primj.)

43/1217

PLEYEL, Ignazio

V Kl ✓

Sonatina (in B) con accompagnamento
di violino per piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.12

43/1213

PLEYEL, Ignazio

(V) Vc Kl a ✓

Sonata (in e) per piano-forte con
accompagnamento di violino e violon-
cello.

rkp. in 4 obl. (2 diouice)

43/1214

PLEYEL, Ignazio

V Kl ✓

Sonatina No 6 (in Es) per violino
e piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.12

43/1220

PLEYEL, Ignazio

(F) Va d ✓

Tre Sonate per flauto obbligato
con accompagnamento di viola.

rkp. in 4 obl. (1 dionica)

43/1221

PLEYER, Ignazio

V Vc Kl d

Sonata (in G) con violino e violon-
cello d'accompagnamento per piano-
forte.

rkp. in 4 obl. (3 dionice)

43/1218

PLEYEL, (Ignazio)

Kl ✓

Sonatina (in G).

rkp. in 4 obl. p.10

43/1219

PLEYEL, Ignazio

V Vc Kl d ✓

Sonata (in D) per piano-forte con
accompagnamento di violino e vio-
loncello.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

43/1224

PLEYEL, Ignazio

(V Vc) Kl d ✓

Sonata (in C) per il piano-forte
con accompagnamento del violino e
violoncello.

rkp. in 4 obl. (1 dionica)

43/1225

PLEYEL, Ignazio

Ork d ✓

SINFONIA (in B) a più strumenti
obbligati.

rkp. in 4 obl. (19 dionica)

43/1222

PLEYEL, Ignazio

Kl ✓

Sonata In G) per cembalo o piano-
forte. Op.21.

rkp. in 4 obl. p.10

43/1223

PLEYEL, Ignazio

(V Vc) Kl d ✓

Sonata (in C) per clavicembalo o
piano-forte con accompagnamento di
un violino e violocello.

rkp. in 4 obl. (2 dion.) (2 primj)

54/1549

PLEYEL, Ignazio

2V d ✓

Sei duetti per 2 violini.
Op.5.

rkp. in 4 obl. (2 dionice)

103/2703

PLEYEL, Ignase

V (V Va Vc) d ✓

RISM P 3167 (10.)
Sei quartetti per 2 violini, viola e
violoncello, Op.6.

tisk.Artaria e Comp.Vienna, 78.

in 4 (1 dionica)

43/1226

PLEYEL, (Ignazio)

Vc Ork d ✓

Concerto (in C) per violoncello
con accompagnamento di piena or-
chestra.

rkp. in 4 obl. (10 dionica)

43/1227

PLEYEL, Ignazio

V Vc Kl d ✓

Grande Sonate (in F) pour le cla-
vecin ou piano-forte avec accompa-
gnement d'un violino ed violoncello.

rkp. in 4 obl. p.20 (2 dion.)

159/4429

PLEYEL, Ignazio

RISM P3314 (21) 2V Va B d ✓

Trois Quatuors pour deux Violons
Alto et Basso. Op.14.

Artaria Comp. Vienne

(200)

tisk

in 4

(4 dionice)

159/4430

PLEYEL, Ignazio

RISM P3167 (11) 2V Va Vc d ✓

Sei Quartetti per due Violini,
Viola e Violoncello. Op.6.

Artaria Comp. Vienna

(78)

tisk

in 4

(4 dionice)

159/4427

PLEYEL, Ignazio

RISM P3350 (5) 2V Va Vc d ✓

Six Quatuors (Nro IV-VI) pour 2 Violons,
Alto et Violoncelle, Op.34.

Hoffmeister, Vienne

(261)

tisk

in 4

(4 dionice)

159/4428

PLEYEL, Ignazio

RISM P3428 (5) F/V V Va Vc d ✓

Tre Quartetti per Flauto o Violino primo,
Violino secondo Viola e Basso Op.41.

Artaria, Vienne

(755)

tisk

in 4

(4 dionice)

159/4434

PLEYEL, Igna(sio) (15.) 2V Va B d ✓
RISM P 3242 ili 3243 (8.)
Trois Quatuors pour deux Violons
Alto e Basse Op.10.

Artaria, Comp. (C)
tisk in 4 (4 dionice)

159/4435

PLEYEL, I(gnazio) 2V 2Vc (Vc) d ✓
RISM 3077 (11.) ili un.
Quintetto Nro V. 2Violini 2Viole 3
e Violoncello

Hofmeister, Vienne (178)
tisk in 4 (4 dionice)

159/4431

PLEYEL, Ignazio 2V Va Vc d ✓
RISM d = Uniket ?!
Trois Quatuors a deux Violons,
Taille et Violoncelle Op.10.

J.J.Hummel, Berlin (620) ~~(626)~~ 7212
tisk in 4 (4 dionice)

159/4433

PLEYEL, (Ignazio) 2V Va B d ✓
RISM d, Uniket ?!
(Sei Quartetti Viol.I.e II, Viola
e Basso).

(Pleyels:II)
tisk in 4 (4 dionice)

159/4422

PLEYEL, Ignazio

RISM P4141 (4)

2Vc d✓

Trois Duos pour ~~ix~~ deux Violoncelle
Opera V^e de Violoncelle.

Pleyel, Paris

(160)

tisk

in 4

(2 dionice)

159/4423

PLEYEL, Ignazio

RISM P 1 UN 2!

F V Vc d✓

Trois Trios concertants pour Flûte
Violon et Violocelle.

T.Mollo, Vienne

(1494)

tisk

in 4

(3 dionice)

174/4780

PLEYEL, Ignazio

RISM P3514 (6.)

V Va Vc d ✓

Trio per Violino, Viola e Violoncello
(Nro I in F).

A.Zatta e figlio, B Venezia

tisk

in 4

(3 dionice)

159/4421

PLEYEL, Ignazio

RISM P3321 (2.)

V V/Va Vc d✓

Serenata per Violino, due Viole e
Violoncello.

Luigi Marescalchi, Napoli

(277)

tisk

in 4

(5 dionica)

~~PLEYEL~~ 96

159/4426

PLEYEL, Ignazo

RISM P 4912 (4.)

Kl ✓

Dodici Sonatine per Cembalo o
Pianoforte.

Luigi Mareschalchi, Napoli (64)

tisk

4 obl

p.10

159/4424

PLEYEL, Ignaz

RISM P 3564 (15.)

2V Vc d ✓

Six Trois pour deux Violons et
Violoncelle. 3^e Oeuvre de Trois 2^e Partie

Pleyel, Paris

(96)

tisk

in 4

(3 dionice)

159/4432

PLEYEL, Ignaz

RISM P 3273 (4.)

2V Va Vc d ✓

Trois Quatuors (Nro X-XII) à deux
Violons, Taille et Violoncelle. Op.XII.

J.J.Humell, Berlin

(626)

tisk

in 4

(4 dionice)

159/4425

PLEYEL, Ignaz

RISM P 3515 (5. i. 6.)

V Va Vc d ✓

Trio per Violino, Viola e Violoncello
(Nro II).

(2 primjerka)

Antonio Zatta e Fihli.Venezia

tisk

in 4

(3+3 dioneice)

87/2277

PLUM, J.M.

S A T B ✓

Missa „Alleluja“ ad 4 voces mixtas, sine organo. Op.137.

tisk. A.Schotte et Cie, Bologne s Mer (212)

in 8

p.20

52/1480

PLEYEL, Ignazio

SPREGHER, Giovanni Matteo

Z Org/Kl ✓

Raccolta di diverse Sonate per Organo.

rkp.

in 4 obl.

p.72

94/2389

PLUM, J. M.

2S A Org ✓

„Te Deum“ pour 3 voix égales et grand orgue, Op.82.

tisk. Alph. Schotte, Boulogne, S. Mer. (198).

in 4

p.18

86/2228

PLUM, J.M.

S A/T B Org ✓

Missa „Haec dies“ (in **M** D) à deux voix égales avec accompagnements d'orgue ou harm. Op.80.

tisk. A. Schotte et C., Boulogne sur Meer

(A.S. et C.190)

in 4

p.20

96/2512

PLUM, J.M.

Kl ✓

„Chant pastoral" pour piano. Op.147,

tisk.Fernand Lauweryns, Bruxelles (816).

in 4

p.4

174/4787

PLUM, J.M.

Org ✓

Élégie pour Orque ou harmonium

C.L.Hamon, Boulogne, sur Mer, 1929

(7488)
~~(7488)~~
(191)

tisk

in 4

p.4

95/2418

PLUM, J. M.

Org ✓

Via Crucis, Op.168.

tisk.

Bruxelles, (7677).

in 4

p.16

96/2511

PLUM, J.M.

Org

„Toccata N° 2" pour grand orgue. Op.152.

tisk.Propriété de l'Auteur Bruxelles, (7488):

in 4

p.8

174/4795

PLUM, J.M.

Org ✓

"Florete Flores..". 7 Pièces faciles
pour orgue ou harmonium. Op.143.

Paul Struyf, Gand

(916)

tisk

in 8

p.12

174/4788

PLUM, J.M.

Org ✓

"Regnavit Dominus" préce pour grand
orgue.. Op.150.

Propriété de L'auteur, Bruxelles

(7482)

tisk

in 4

p.11

175/4819

PLUM, J.M.

Org ✓

- a) Trois versets (Op.165) pour orgue
ou harm.
 - b) Thème et variations fciles pour
orgue ou harm. (Op.164)
- (Skupa:Tissot,i Grosjean).

L'Organiste Année 6 Nro 6 Mars,1940 Namtes

tisk

4 obl

p,16

174/4789

PLUM, J.M.

Org ✓

Symphonie nuptiale (2me symphonie
pour orgue). Op.170.

Propriété de l'auteur, Bruxelles

(7692)

tisk

in 4

p.25

177/4848

PLUM, J.M.

Org ✓

Choral varié pour orgue ou harmonium. Op.41.

Henn, Genève

(725)

tisk

in 4

p.7

175/4820

PLUM, J.M.

Org ✓

Prière en forme de Canon.

H.Hérelle, Paris

(1514(4))

tisk

in 4

p.4

177/4856

PLUM, J.M.

Org ✓

Symphonie eucharistique pour grand orgue. Op.115.

Cranz et Comp., London

(47546)

tisk

in4

p.28

175/4821

PLUM, J.M.

Org ✓

Passacaille pour le theme -Alleluia)
. Op.153.

Prop.de L'auteur, Bruxelles.

(7497)

tisk

in 4

p.8

113/3115

PLUT, Dragutin

(4mj)

Strašni sud - Dies E Irae.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922 Prilog 2

in 8

p.4

127/3723

PLUT, Dragutin (Harm)

(4mj)

1) Vjerujem u Boga.

2) O,Ti jaki Kralju neba.

Sv.Cecilija, Zagreb,1924

Prilog 5

tiks

in 8

p.4

196/5261

PLUM, J. M.

S A Org ✓

1) Magnificat (ad 2 voces aeg.et org.)

Op.113.

2) Stabat Mater (ad 3 voces aeg.et org.)

Op.114.

tisk.J.De Vleescheuwer,Bruxelles,(6820)

in 8

p.22 (28 dien.Magnif.)

113/3106

PLUT, Dragutin

(4mj)

Marijo, Ti mila ljubice.

(4 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1920

Prilog 2

in 8

p.4

124/3553

POGAČNIK, Iv.

4mj

Štirje evharistični hãmni.

- 1) Laudes et gratiae (I).
- 2) Redemptorem saeculorum (II).
- 3) Jesi tibi vivo (III).
- 4) O Jesu mi dulcissime.(IV).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911. Prilog 11.
tisk in 8 p.4

124/3556

POGAČNIK, Iv.

4mj

Lavretanske litanije.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911. Prilog 12.

tisk in 8. p.4.

190/5132

PLUT, Dragutin

4 mj

Marige, Ti mila ljubice.

tisk. Prilog Sv.Cecilije, ?

in 8 p.2

159/4437

PÖCK, Ignazio barone V Vc Kl a

RISM P 4964 (2.)

Sonata per il Clavicembalo e Piano-
forte accompagnato da un Violino e
Violoncello, Op.1.

tisk 4 obl (3 dionice)

124/3611

POGAČNIK, J.

4mj

- 1) Marijina,
- 2) Slavospev Kraljici devic.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 9-12

tisk in 8 p.4

124/3591

POGAČNIK, J.

S Org

- Pri blagoslovu I.
- Pri blagoslovu II.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 5.6.

tisk in 8 p.8

124/3574

POGAČNIK, Ivan

4mj

Darovanje.

Cerkv. Glasb. Ljubljana. 1914. Prilog 11.

tisk. in 8 p.4

124/3612

POGAČNIK, Ivan

4mj

Slava Kraljici.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog 11., in 12.

tisk in 8 p.4

14/443

POHL, (Richard ?) 1826-1896 Kl

Sonate (in C) per il piano-forte.

rkp. in 4 obl. p.24.

195/5237

POHOR, Remani

4 mj

Usjrsna (Gle, Spasitelj je uste)
Za 4 mj.glasa.

tisk.

36 primjeraka

125/3657

POGGI, G.

Kl

Marcia Internazionale dei Telegrafisti.

Gustavo Gori, Torino.

tisk in 8 p.4

193/5202

Pogledaj, Gospede (Attende Domine)
Koral.

tisk.

(19 dionica)

127/3736

POKAZ, Franjo

1) Djetešce ti moje....
2) Polvale imenu Bozjenu.
Sv. Cecilija, Zagreb, 1927

tisk in 8

Ss T Org
Zb Org

Prilog 6

p.4

88/2287

POIX, G.

2T B Org

Messe à trois voix égales (in C).

tisk. Procure Générale d' Musique religieuse,
Arras (2893).

in 4 p.16 (9 dionica)

195/5237

POKAZ, Franjo

4 mj

Uskršna (Sad Isus pun miline)

Za 4 mj. glasa.

tisk.

36 primjeraka

94/2409

POKAZ, Franjo

2S A Org

Crkveni zborovi za ženski ili mješ. zbor
na pratnju orgulja:
1). Divnoj dakle, 2). Sakramentu veličajnom
3). Ave Marija.

tisk. Dragutin Rebernjak, Zagreb.

in 4

p.8

84/2169

POLLERI, Giovanni Battista 2T B Org

Messa in onore di S.Giovanni Battista
per 3 voci d'uomini con accompagnamento
d'organo od harmonio.

tisk. Milano, A. Bertarelli et Com. (1847)

in 4 p.30 (+ 1 rpk.dupl.)

127/3738

POKORNI, Franjo (4aj)

- 1) Mane nobiscum, Domine!
- 2) Tu es nostrum refugium,
- 3) Vexila regis prodeunt.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1928

tisk in 8

Prilog 2

1.4

85/2203

POLLERI, Joannes Baptista Ms T B Org

Missa in honorem Apparitionis B M.
Immaculatae sub titulo „Notre Dame
de Lourdes”(in G) ad chorum trium vo-
cum inaequal.(M S.T.B)organo vel harm.
comitante.

tisk. Marcelo Capra, Torino (609 C).

in 4 p.18 (10 rkp.dion.+
1 rkp.partit.)

113/3132

POLAŠEK, J.N. Kl

Lyricke Sklaŕby. Op.52

Česka hudba Kutna Hora

tisk. in 4

p.16

180/4958

POLLERI, J.B.

2T B d

Sva si lijepa.

rkp.

in 4

(9 dionica)

182/4988

POLLERI, G.B.

S T B Org

Litanije.

(Skupa: Perosi, L.i Bottiglieri, E.)

rkp.

in 4

p.8

180/4957

POLLERI, J.B.

S T B Org

Tota pulchra ad chorum trium vocum
inaeq.harm.vel org.comit.

M.Capra, Torino

(1073)

tisk

in 4

p.4 (12 dion.) +
(4 rkp.)

95/2415

POLLERI, G.B.

Org

Toccata per organo.

tisk.M.Capra, Torino, (1121).

in 4

p.6

159/4436

POLLINI, Francesco

K1

Fantasia per Fortepiano.

Gio. Ricordi, Milano

(315)

tisk

in 4

p.12

112/3037

POLLINI, F.

K1

a) Scale per piano-forte.

tisk. G. Ricordi, Milano (101128).

in 4

p.14 + 5

161/4461

POLLINI, Francesco

K1

Fantasia sopra differenti motivi nell'
Opera -La Gazza Ladra- del G. Rossini per
Pianoforte.

G. Ricordi, Milano

(425)

tisk

in 4

p.18

175/4826

POLLINI, Francesco

K1

Scale facili Maggiori e Minori in
tutti i tuoni e loro posizioni per
pianoforte.

R. Fantuzzi, Milano

(272)

tisk

in 4

p.4

141/3883

PONCHIELLI, A.

O Klp

Opera „I Promessi sposi“.Melodramma
in quattro Atti.

G.Ricordi & Co.Milano

(43444)

tisk

in 4

p.296

25/867

PORPORA, Nicolò

Zb S Bc

(9) Cantate.

rkp.

in 4 obl.

p.94

52/1472

() Ork

2 Polka für Militär Harmonie.

rkp.

in 4 obl.

p.8

141/3882

PONCHIELLI, A.

O Klp

Opera „La Gioconda“.Dramma in
quattro Atti.

G.Ricordi,& Co.Milano

(44864)

tisk

in 4

p.345

25/769

PORTOGALLO, Marco

O Sss Ork

Terzetto: nell'opera „Colombino e Colombina“.

rkp.

in 4 obl.

p.64

25/770

PORTOGALLO, Marco

O Ssb Ork

Duetto „Maledetto sia l'amore“ nell'Opera „Donna di Genio volubile“.

rkp.

in 4 obl.

p.34

167/4651

PORPORA, Nicolò

(1686 - 1768)

RISM Ø, UNIKAT!

XII Cantate.

Ss Bc

Londra, 1735

tisk

4 obl

p.82

13/373

PORTOGALLO, (Marc'Antonio)

Ork

Sinfonia (in D).

rkp.

in 4 obl.

p.8

25/773

PORTOGALLO, Marco

O Sb Ork

Aria „Cagna Tristaccia" nella
„Donna di Genio volubile".

rkp.

in 4 obl.

p.38

25/771

PORTOGALLO, Marco

O Ss Ork

Cavatina. „Per amor abbiamo il core"
nellà „Donna di Genio volubile".

rkp.

in 4 obl.

p.16

25/774

PORTOGALLO, Marco

Ss Ork

Aria „Padrona di me stessa".

rkp.

in 4 obl.

p.36

25/772

PORTOGALLO, (Marco)

Ou Ork a

Overtura, a più strumenti obbligati
per „I due gobbi".

rkp.

in 4 obl.

(7 dionica)

75/1963

POZZA - SORGO, Elena

Ss Kl

Canzona a voce si soprano con
l'accompagnamento di piano-forte
("Sento che l'alma é oppressa").

rkp.

in 4 obl.

p.4

176/4842

POTIRON, Henri

S Org

Accompagnament dy Kyriale Vatican.
(Skupa: Heberst Berroquettes, Jean)

Denlée et C. Paris

(5730)

tisk

in 4

p.107

75/1964

POZZA - SORGO, Elena

Ss Kl

Canzona a voce sola di soprano con
accompagnamento di piano-forte ("Sen-
to che l'alma é oppressa").

rkp.

in 4 obl.

(1 dionica)

75/1962

POZZA - SORGO, Elena

Ss Bc

5 Canzoni a voce di soprano con
accompagnamento di Bc.

rkp.

in 4 obl.

p.16

96/2491

POZZETTI, Giuseppe

2T B Org

Ave Maria a 3 voci.

tisk.Ricordi, Milano, (109758).

in 4

p.4

96/2492

POZZETTI, Giuseppe

S A T B Org

Tota pulchra es Maria, mottetto a
4 voci dispari.

tisk.G.Ricordi, Milano, (110020).

in 4

p.4

86/2233

POZZETTI, Giuseppe

T B Org

Messa a 2 voci (in C).

tisk.Ricordi G.Milano (N°c.109671 c.).

in 4

p.24 + 18
(+ 1 rkp. 1 partit.)
(7 rkp.dionica)

95/2419

POZZETTI, Giuseppe

Org

Raccolta di musica liturgica per organo
od armonio.

tisk.G.Ricordi, Milano (111047)

in 4

p.42

96/2495

POZZETTI, Giuseppe

T B Org

Vespro del S.Natale a 2 voci pari
con accompagnamento d'organo.

tisk. G.Ricordi, Milano, (110862).

in 4

p.60

96/2493

POZZETTI, Giuseppe

S A T B Org

Ave Maria, a 4 voci dispari.

tisk.G.Ricordi, Milano, (110025).

in 4

p.6

97/2571

POZZETTI, Giuseppe

Org/Harm

Raccolta di Musica liturgica, per
organo od armonio.

tisk.G.Ricordi et C. Milano (111047).

in 4

p.42

96/2494

POZZETTI, Giuseppe

2T B Org

Mottetti per la 3^a messa del Natale.

tisk.G.Ricordi, Milano, (110861).

in 4

p.18

180/4960

POZZETTI, G.

S A Org

Sva si lijepa.

(Skupa: Ellena A. i Bottazzo.L)

rkp

in 4

p.4 (16 dion.)

177/4860

POZZETTI, G.

Zb Z Org

Canti liturgici in stile facile con
accomp.d'organo od armonio od a voci
sole per le principali feste dell'año.

G.Ricordi, Milano

tisk

in 4

p.160

138/3859

POZZETTI, Giuseppe

Zb Z Org

Canti Liturgici.

G.Ricordi, Milano

tisk

in 4

p.166

192/5190

POZZETTI, G.

S A d

Venite gentes

1 glas

tisk.

(34 dionice)

10/244

POZZOGLIA, ()

(Composizioni per organo).

Org.

rkp.

in 4 o.1

p.20

115/3270

PRAEGER, H.A.

Last Rose of Summer.

V d

tisk

(2151)

in 4

p.2

189/5078

POZZETTI, G.

S A d

Veni dulcis Jesu (ad 2 veces aequales).

tisk

(29 domenica)

104/2717

POZZI, Luigi

KI

Tre marcie militari.

tisk.L.Bertizzi, Milano (1228).

in 4 obl.

p.6

70/1843

PRATI, Alessie

St 2V Ob B

Aria „Il ciel ti rende”, con tutti
li strumenti.

rkp.

in 4 obl.

p.36

70/1844

PRATI, Alessie

Ss Kl/H

Sei romanzi in lingua italiana e
francese con accompagnamento di
cembalo e arpa.

rkp.

in 4 obl.

p.14

52/1463

PRANDAU, Baron Carl (da)

Kl

Deutsche Tänze in Klavier-auszug.

rkp.

in # 4 obl.

p.10

25/768

PRANZER, Giuseppe

Ob Ork d

Concerto in F per oboe principale,
con violini, viola, corni da caccia
e basso.

rkp.

in 4 obl.

(10 dinica)

124/3634

PREINDL, Joseph (1756-1823) Si Kl/Org

RISM Ø, UN?
Lamentationen. (Für Gesang mit Begleitung
des Piano-Forte, oder der Orgel)

Hastinger Tobias, Wien,.... (2518)

tisk in 4 p.37 (4 dionice)

95/2446

PREBANDA, Milan

2S A

4 dječja hora (u 3 glasa)-Ptićica,
Zvijezde, Domaćica malena, Mala Paja.

tisk. Svjetlost, Sarajevo 1949.

in 4 p.8

160/4438

PREINDL, Joseph 4mj Ork Org d

RISM Ø, UN?
-Requiem- a Soprano, Alto, Tenore, Basso,
2 Violini, 2 Oboe, 2 Tromboni, 2 Clarini,
Timpani Violone ed Organo. Op.50.

~~XXXXXXXXXXXXXX~~ (1660)

Machetti Carlo, Wien

tisk in 4 (20 dionica)

113/3071

Org

Predigra.

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, Prilog 10 i 11

in 8 p.4

94/2336

PREMRL, Stanko

S A T B ✓

Passio D.N.J.Ch.Secundum Matthaeum.

tisk. (Ljubljana).

in 4

p.8

196/5264

4 nj

Prejasma Kraljice.

rkp.

(23 dionice)

94/2385

PREMRL, Stanko

S A T B Org ✓

Trivelikonočne pesmi za mešani zbor
z orguljami.

tisk, Katol. Bukvarna, Ljubljana 1918.

in 4

p.7

190/5104

PRELOVEC, Zerko

Ss/t Org

Ave Maria, za visoki glas solo, mešani
zbor in orgle.

tisk. Frančišk. Samestan, Ljubljana.

in 4

p.4

95/2429

94/2410

PREMRL, Stanko

Org /

PREMRL, Stanko

Org ✓

Preludiji in kadence za orgle.

65 Orgelskih iger v različnih tonovskih
načinih za uporabo pri bogoslužju.
III zbirka orgelskih skladb.

tisk. Jugosl. Knjigarna, Ljubljana 1924.

tisk. Jugosl. knjigarna, Ljubljana, 1930.

in 4 obl.

(2 primjerka)

in 4 obl.

(2 primjerka)

p.46

p.48

95/2453

95/2428

PREMRL, Stanko

Or Klp ✓

PREMRL, Stanko

Org ✓

„Solnična pesem sv. Frančiška“

100 preludia organi.

tisk. „Katoliška Bukvarna“. (1).

tisk. Katol. Bukvarna, Ljubljana, 1912.

in 4

p.20

in 4

p.38

183/5039

PREMRL, Stanko

4mj Org /

3 Božične.

Cerkveni Glasbenik, 1924

(Prilog 11-12)

tisk

in 8

p.4

113/3101

PREMRL, Stanko

(4mj Org) ✓

Asperges me.

(3 primjerka)

tisk. Sv. Cecilija Zagreb, 1919 Prilog 2

in 8

p.4

183/5040

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

Duo Gradualia in Nativitate Domini
ad quattuor voces inaequales cum Organo.

Sumptibus Auctoribus, Labaci Ljubljana 1929,

tisk

in 4

p.6

179/4913

PREMRL, Stanko

S A d ✓

O Franjo sveče preslavni.

rkp.

in 4

p.4 (8 dionica)

124/3557

PREMRL, Stan.

4mj ✓

- a) Blagoslovna
- b) Blagoslovna.
- c) Mašna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912 Prilog 1.
tisk in 8 p.4

124/3561

PREMRL, Stan.

4mj ✓

Ave Maria I, Ave Maria II, Ave Maria IV.
O salutaris hostia.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912, Prilog 5.i 6
tisk in 8 p.8

124/3552

PREMRL, Stan.

4mj ✓

- a) Graduale de Comm. Conf. non Pont.
- b) Offertorium in Dedicacione Ecclesiae.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 8-9
tisk in 8 p.8

124/3555

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Prepevaj hvalo, moj kristijan.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 10
tisk, in 8 p.8

124/3577

PREMRL, Stanke

4mj ✓

So odprla se nebesa.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914 Prilog 12.

tisk in 8 p.4

124/3563

PREMRL, Stan.

4mj ✓

Marijina.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 12.

tisk in 8 p.4

124/3578

PREMRL, Stanke

Z Org ✓

Evharistčna.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915 Prilog 1

tisk in 8 p.8

124/3576

PREMRL, Stanke

4mj Org. ✓

Marijina pesem za Svečnico.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1914 Prilog 1.

tisk in 8 p.4

124/3583

PREMRL, Stanko

4mj ✓

1) Tri velikonočne pesmi za mešani zbor.
2) Jezus, premegevec groba. 3) Raduj nebeška se
Gospa.
Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 3.

tisk

in 8

p.4

124/3581

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Marija pomočnica.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1915

tisk

in 8

p.4

124/3585

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Križev teden.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 5.

tisk

in 8

p.4

124/3582

PREMRL, Stanko

z ✓

Daj nam mir, Gospod!

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 2.

tisk

in 8

p.4

124/3591

PREMRL, Stanko

Z ✓

1) Lepa si, roža Marija, 2) Kraljica miru,
3) Telovo, 4) Jezusa ljubim.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 5.6.

tisk in 8 p.8

124/3592

PREMRL, Stanko

S br 4 m ✓
Org

V sveti noči (Slavko Slavič).

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog k št.
10, 11, in 12.

tisk in 8 p.4

124/3588

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

Razglašenje Gospodovo.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1916 Prilog 11.12.

tisk in 8 p.8

124/3590

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

a) O grešnik, zdaj odpri srce
b) Postna II
c) Offertorium in Ascensione Domini

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1917 Prilog 3.4.

tisk in 8 p.8

124/3597

PREMRL, Stanko

(Zmj) ✓

Sv. Jožef.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 7, 8 in 9.

tisk in 8 p.4

124/3598

PREMRL, Stanko

(Zmj Org) ✓

Sveta noč (V. Marpić).

Cerkveni glasbenik, Prilog 10, 11, in 12,

tisk in 8 p.4

124/3595

PREMRL, Stanko

4mj ✓

4 evharistične pesmi za mešani zbor

Cerkveni glasbenik, Ljub. 1918 Pril. 4, 5 in 6 št.

tisk in 8 p.4

124/3596

PREMRL, Stank

S Org ✓

Pesem v čast sv. Duhu.

Cerkveni glasbenik, 1919 Prilog 1. in 2.

tisk in 8 p.4

124/3603

PREMRL, Stanko

Zmj Org ✓

- 1) Misijonska I.
- 2) Misijonska II.

Cerkveni glashenik, 1920. Prilog 9. in 10.

tisk in 8 p.4

124/3605

PREMRL, Stanko

Z Org ✓

Kraljica angelov.

Cerkveni glashenik, 1921. Prilog 3., in 4. i 5, 6

tisk in 8 p.8

124/3600

PREMRL, Stanko

St Org ✓

- 1) Ave Kraljica maja. (M. Elizabeta).
- 2) Obhajilna. (Org)

Cerkveni glasbenik, 1920. Prilog k 3. in 4. št.

tisk in 8 p.8

124/3601

PREMRL, Stanko

Sa 4mj Org ✓

- 1) Srce preljubeznivo.
- 2) Tebe molim Jezusa. (4mj)

Cerkveni glasbenik, Prilog 5. in 6. 1920.

tisk in 8 p.4

124/3608

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Štiri blagoslovne pesmi.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog, 1. in 2.

tisk

in 8

p.4

124/3606

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Marijina.

Cerkveni glasbenik, 1921. Prilog 7, in 8.

tisk

in 8

p.4

124/3609

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Christus factus est.

Cerkveni glasbenik, 1922. Prilog e., in 4.

tisk

in 8

p.4

124/3607

PREMRL, Stanko

S A Org. 4mj ✓

- 1) Božje dete (Jože Fieber).
- 2) Pridi molit. (Ljudski napev).

Cerkveni glasbenik, 1921 Prilog 9, 10, 11, in 12.

tisk

in 8

p.8

124/3614

Premrl, Stanko

4mj Z Org ✓

Povsod Boga !

Cerkveni glasb.Ljubljana,1923. Prilog 5.in 6.

tisk in 8 p.4

124/3615

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

- 1) Zvonovi, pozdravljeni!
- 2) Marijino vnebovzetje.

Cerkv.glasbenik.Ljub.1923. Prilog 7.in 8.

tisk in 8 p.4

124/3612

PREMRL, Stanko

4 m s ✓

- 1) Srce Jezusovo.
- 2) Sv.Ciril in Metod.

Cerkveni glasbenik,1922. Prilog 11.,in 12.

tisk in 8 p.4

124/3613

PREMRL, Stanko

4mj ✓

- a) Sv.Jožef
- b) Responzorij sv.Antona,
- c) Sv.Elizabeta,
- d) Sv.Valentin (na Libanski gori).

Cerkveni glasbenik,1923 Prilog št 1.in 2.

tisk in 8 p.4

124/3618

PREMRL, Stanko

4 m, 4mj ✓

- a) Litanije v čast sv. Jožefu,
- b) Božično odpevanje pri lavretan. litan..
- c) Božična.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1924. Prilog 1. in 2.

tisk in 8 p.4

124/3619

PREMRL, Stanko

4mj ✓

- 1) Mati žalostna,
- 2) Regina coeli.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1924. Prilog 3. in 4.

tisk in 8 p.4

124/3616

PREMRL, Stanko

Sa, Org, 4mj. Har. ✓

- a) O Gospa o Mati moja,
- b) Marija Slovencev Kraljica,
- c) Brezmadežni.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1923. Prilog, 9. in 10.

tisk in 3 p.4

124/3617

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

- 1) Zdrava Marija,
- 2) Brezmadežni.

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1923. Prilog 11. in 12.

tisk in 8 p.4

124/3626

PREMRL, Stanko

4mj ✓

- 1) Immaculata,
- 2) Himna Srcu Jezusovemu posveč.družin.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1925. Prilog, 9. - 10.

tisk in 8 p.4

124/3620

PREMRL, Stanko

4mj ✓

Missa vocalis brevissima.

(2 primerka)

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1924. Prilog 7.in 8.

tiks in 8 p.4

124/3627

PREMRL, Stanko

4mj m ✓

- 1) Vsevišnji Kralj,
- 2) Pesem sv.Tomaža Akv.
- 3) Hvali Sion.

Cerkv,Glasb.Ljubljana,1926. Prilog 5.- 6.

tisk in 8 p.8

124/3625

PREMRL, Stanko

4mj ✓

- 1) O Marija,mogočna Devica,
- 2) Tebe,Jezus,v Zakramentu.

Cerkv.Glasb.Ljubljana,1925 Prilog 7.,in 8

tisk in 8 p.4

172/4749

PREMRL, Stanko (Harm) in KIMOVEC, Franc. S Org \

Koralni introiti in komunije za največje
in še nekatere druge praznike.

Jug.Knjigarna, Ljubljana, 1936

tisk in 4 p.33

124/3550

PREMRL, Stanislaus

4mj ✓

Duo Responsoria ad Matutinum in Domini-
ca Resurrectionis.
(I. Angelus Domini; II. Cum transisset
sabbatum"). (nepotpuno)

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1912. Prilog 3.

tisk in 8 p.4

127/3744

PREMRL, Stanko

4mj Org ✓

Alleluja et versus.

Sv. Cecilija, Zagreb, 1929

Prilog 2.

tisk in 8 p.4

190/5103

PREMRL, Stanke - KIMOVEC, Frane

Koralni introiti in Komunije za največe
in nekatere druge praznike.

tisk. Jugosl. knjigarna, Ljubljana, 1936.

in 4 p.30

124/3569

PREMRL, St.

S Org ✓

Libera.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913, Prilog 9(78)

tisk

in 8

p.12

84/2188

PREMRL, Stanislaus

S A T B Org ✓

Missa S. Josephi (in B) ad 4 v. inaequal.
comit. organo vel instrumentis.

tisk. Sumptibus auctoris, Labaci, 1928.

in 4

p.26

124/3566

PREMRL, St.

S Org ✓
4mj

a) Antiphona in hon Conf. Doctorum.
b) Mašna

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913. Prilog 4.

tisk

in 8

p.4

124/3571

PREMRL, St.

S Org ✓

Graduale in Missa vot. B.M.V. in Adventum

Cerkv. Glasb. Ljubljana, 1913. priloga 11

tisk

in 8

p.4

124/3556

PREMRU, Fr.

4mj ✗

Offertorium in I Missa Nativitatis
Domini.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 12.
tisk in 8 p.4

113/3114

PREPREK, Stanislav

(4mj) ✗

O dodji Tvorče - Veni Creator.

tisk, Sv. Cecilija Zagreb, 1922 Prilog 1

in 8 p.4

124/3565

PREMRL, St.

4mj Org.

Surrexit pastor bonus.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1913 Prilog 3.

tisk in 8 p.4

124/3553

PREMRL, St.

4mj ✓

Salve Regina.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1911 Prilog 7

tisk in 8 p.4

197/5268

PREPREK, Stanislav

4 mj

Zdrave budi Kraljice (za 4 mj.glasa).

tisk.

in 4

38 primjeraka

115/3234

PREYER, Gottfried

S A T B Cb Org

Misa in C. (Kyrie).

„Austria“, Wien et Leipzig (1)

tisk

in 4

p.4

113/3118

Preprek, Stanislav

(4mj)

Zdravo budi Kraljice.

(2 primjerka)

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1922 Prilog 5

in 8

p.4

113/3120

PREPREK, Stanislav

(Org)

Prinos za praznik svetuju Kurila i Metoda.

tisk.Sv.Cecilija Zagreb,1923 Prilog 3

in 8

p.4

70/1842

PROTA, Tomaso

3V B d

Concerte (in D) à tre violini obbligati con suoi ripieni e basse.

rkp. in 4 obl. (5 dionica)

70/1836

PRÜLLER, Anton

Ork

Trauer-Marsch für eine gresse Harmonie.

rkp. in 4 obl.

p.6

189/5072

PROHASKA, J.

4mj

O silni, jaki, Bože (za 4 mj.glasa)

rkp. in 8ö obl. p.4 (32 dien.)

91/2314

PROSKE, Carolus

Selectus novus missarum praestantissimorum superioris aevi auctorum juxta codices originales, Pars prima (Palestrina, Anerio, Lassus).

tisk.F.Pustet, 1855, Ratisbonae.
in 4

p.138

107/2836

PRUME, Fr.

V Kl

"La mélancolie" pastorale pour le
Violon avec accompagnement de piano
Op. 1.

Tisk.Brandus et Comp., Paris (3102)

in 4 p.16 (1 dionica)

107/2863

PUCCINI, Giacomo

F Kl

Madama Butterfly: "Bimba dagli occhi piani
di malia" riduzione V.Mattaress.

Tisk.G.Ricordi, Milano (110236).

in 4 p.6 (1 dionica)

70/1839

PRÜLLER, Anton

Ork

Original Defilier - Marsch für die
Militär-Musik.

rkp

in 4 obl.

p.6

70/1840

PRÜLLER, Anton

Ork

Reise-Marsch (Marcia di Cacciateri).

rkp.

in 4 obl.

p.6 (18 dien.)

13/379

PUGLIELMI, Iacopo

T B

Stabat Mater a due voci
Ten. e Basso.

rkp.

in 4 obl.

p.4.

70/1833

PUGHANI, (Turinese) Gaetano

2V Va B d

Senata a quattro (in B).

rkp.

in 4 obl.

(4 dionice)

107/2864

PUCCHINI, Giacomo

F Kl

Madama Butterfly: „Lo se che alle sue
pene non ci sono conforti”, riduzione
per flauto e piano-forte. V.Matteress.

Tisk.G.Ricordi, Milano (110237).

in 4 p.6 (1 dionica)

70/1834

PUCCHINI, (in Venezia)() S Ork

Pelacca „Se colpa è d'amore”.

rkp.

in 4 obl.

(3 dionice)

70/1832

PUGNI, Cesare

Kl

Menuè delle variazioni (in C).

rkp.

in 4 obl.

p.1

160/4440

PUGNI, Cesare

(1805-1870)

0 Klp

Melodramma „Il disertore Svizzero”
ovvero -La nostalgia-

Gio Ricordi, Milano

(5409-5420)

tisk

4 obl

p.248)

69/1830

PUGNI, Cesare

Ork d

Scena nel balle „Esmeralda”.

rkp.

in 4 obl.

(18 dienica)

70/1831

PUGNI, Cesare

Ork d

Aria finale nell'opera „Disertore
Svizzero”.

rkp.

in 4 obl.i in 4

(14 dienica)

114/3192

QUARANTA, François

Ss Kl

„On dit.....” Chansonnette.

G.Ricordi et Co, Milan

(97872)

tisk

in 4

p.4

94/2371

QUARNIERI, Antonio

S Kl

„Disarmonie”.

tisk.G.Ricordi, Milano, 1925 (119147).

in 4

p.4

125/3662

PULIGHEDDU, G.E.

Kl% Ork a

Notturnino.

R.Fantuzzi, Milano.

(2446)

tisk

in 8

(22 dionice)

124/3614

PUŠ, Ludovik

S Org

Spet kliče nas venčani maj.

Cerkveni glasbenik, Ljubljana, 1923. Pril. 5. in 6.

tisk

in 8

p.4